

MUNASABAH DALAM SURAH AT-TAKAŞUR (Studi Analisis)



SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

OLEH:

Kharisma Nurul Hidayah

NIM: 2111420037

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2025 M/1447 H**

MUNĀSABAH DALAM SŪRAH AT-TAKĀŠUR (Studi Analisis)



**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2025 M/1447 H**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah, Pagar Dewa, Kota Bengkulu

Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas Nama: Kharisma Nurul Hidayah NIM: 2111420037
yang berjudul “Munasabah Dalam Surah At Takasur (Studi Analisis)”
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin,
Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN)
Fatmawati Sukarno, Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki
sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu,
sudah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah/skripsi Fakultas
Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Pembimbing I

Dr. Aibdi Rahmat, M.Ag
NIP.196904301997031001

Bengkulu, 10 September 2025

Pembimbing II

Syahidin, Lc., MA, Hum
NIP.198506082019031005

Mengetahui

a.n. Dekan FUAD

Ketua Jurusan Ushuluddin

Dr. Ashadi Cahyadi, MA
NIP.198509182011011009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah, Pagar Dewa, Kota Bengkulu
Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas Nama: Kharisma Nurul Hidayah yang berjudul
“Munasabah Dalam Surah At-Takasur (Studi Analisis)” Program Studi
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT) Jurusan Ushuluddin, Fakultas
Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN)
Fatmawati Sukarno Bengkulu. Telah diuji dan dipertahankan di depan
tim Sidang Munaqasyah Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab
dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno
Bengkulu pada

Hari, Senin

Tanggal 15 September 2025

Dan dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai
syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu Al-
Qur'an dan Tafsir.

Bengkulu, 15 September 2025

Dekan

Dr. Aan Supian, M.Ag

NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Dr. Aibdi Nahmat, M.Ag

NIP. 196904301997031001

Penguji I

Dr. Aan Supian, M.Ag

NIP. 196906151997031003

Sekretaris

Syahidin, Lc., MA.Hum

NIP. 198506082019031005

Penguji II

Yusnelma Eka Afri, Lc. M.Hum

NIP. 198504232020122004

SURAH PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi berjudul “Munāsabah Dalam Sūrah At-Takāsur (Studi Analisa)” yang saya ajukan ini adalah asli sebagai karya ilmiah yang saya tulis sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik. Baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas atau dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana yang saya peroleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 11 September 2025

Menyatakan




Nurul Hidayah

NIM. 2111420037

ABSTRAK

Kharisma Nurul Hidayah. NIM 2111420037. “Munāsabah Dalam Sūrah At-Takāsūr (Studi Analisis).” Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir. Jurusan Ushuluddin. Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah. Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Pembimbing I, Dr. Aibdi Rahmat, M.Ag dan Pembimbing II, Syahidin, Lc., MA.Hum.

Munāsabah salah satu aspek dari *I’jaz Al-Qur’an* yang menunjukkan kesatuan yang kokoh dalam Al-Qur’an serta keindahan dari segi retorikanya dalam menyampaikan pesan. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana Munāsabah dalam Sūrah At-Takāsūr, dengan rumusan masalah sebagai berikut: 1. Bagaimana Munāsabah ayat-ayat dalam Sūrah At-Takāsūr? 2. Bagaimana relevansi Munāsabah Sūrah At-Takāsūr terhadap pesan moral yang terkandung dalam Sūrah tersebut?. Jenis penelitian yang digunakan studi kepustakaan (*library research*) dengan menggunakan metode penelitian kualitatif, yaitu telaah yang digunakan untuk memecahkan suatu masalah yang pada dasarnya bertumpu pada penelaahan kritis dan mendalam terhadap bahan-bahan pustaka yang relevan. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode tematik surat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Munasabah dalam Sūrah At-Takāsūr terbagi menjadi dua bagian; pertama, munasabah berdasarkan sifatnya, yaitu munasabah ayat dalam bentuk *taukid* (menguatkan). Kedua, Munasabah berdasarkan tata letaknya yang dikategorikan dalam dua bagian, di antaranya; pertama, munasabah ayat terdiri dari munasabah ayat dengan ayat dalam satu Surah dan munasabah antar suatu kelompok ayat dengan kelompok ayat berikutnya. Kedua, Munasabah Surah terdiri dari munasabah nama Surah dengan tujuannya, munasabah pembuka Surah dengan kandungannya, munasabah pembuka Surah dengan penutup Surah yang sama, munasabah kandungan Surah dengan Surah sebelumnya, dan munasabah kandungan Surah dengan Surah setelahnya. Adapun relevansi dari munasabah dalam Sūrah At-Takāsūr terhadap pesan moral yang terkandung di dalamnya, yaitu; menghindari perilaku perlombaan dari banyak harta, keturunan, dan kedudukan, mengingat kematian, lebih memahami pentingnya kehidupan di akhirat, menjadikan harta sebagai ladang pahala, dan mengingatkan kita untuk muhasabah diri.

Kata Kunci: Munāsabah, Sūrah At-Takāsūr.

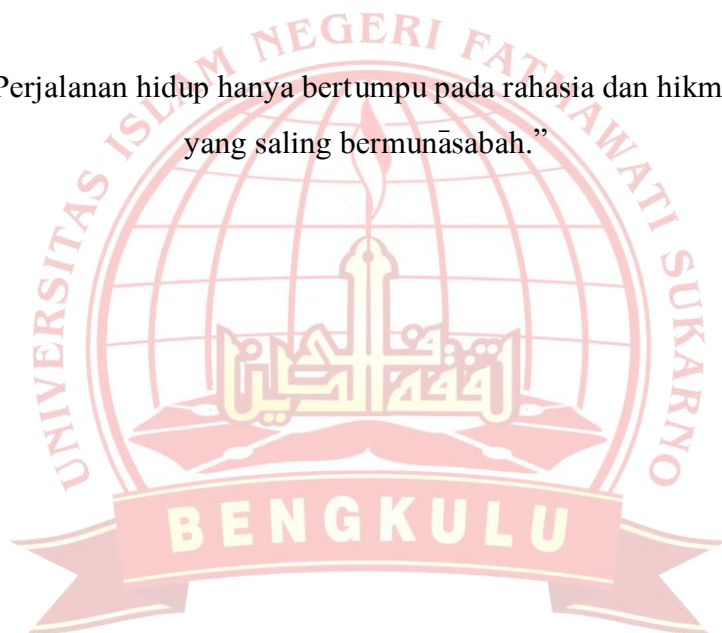
MOTTO

لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

“Janganlah kamu berputus asa dari rahmah Allāh”

(Az-Zumar: 53)

“Perjalanan hidup hanya bertumpu pada rahasia dan hikmah yang saling bermunāsabah.”



PERSEMBAHAN

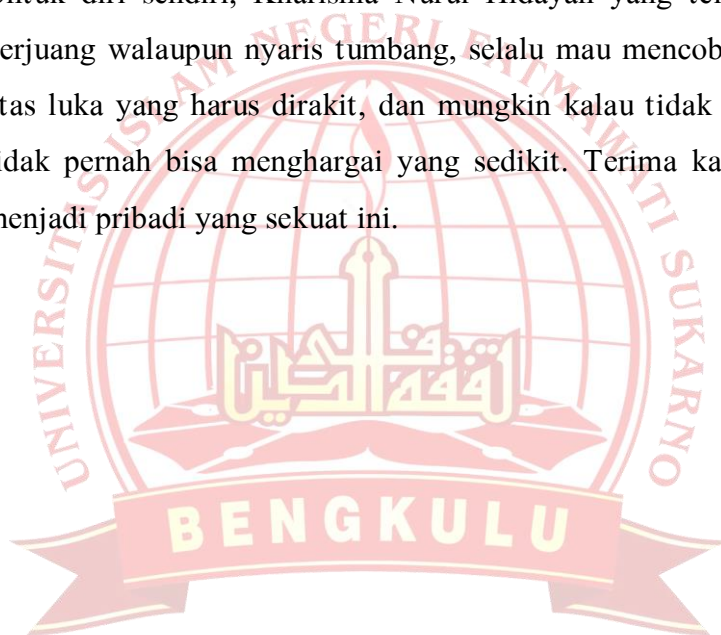
Bismillahirrahmanirrahim, Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak (Alm.) Senam Raharjo dan Ibu Warsiyah, yang telah Allah SWT hadirkan sebagai anugerah terindah dalam hidupku. Beliau berdua adalah pelindung, pendidik, motivator, sekaligus pejuang hebat yang senantiasa tabah dan tak pernah mengenal lelah, terutama dalam membuktikan kasih sayangNya melalui dukungan lahir maupun batin. Tiada keberhasilan dalam hidup seorang anak tanpa jerih payah dan do'a dari orang tuanya. Segala pencapaian ini merupakan buah dari usaha, doa, serta ridho Allah SWT atas setiap doa yang dihaturkan oleh beliau berdua kepada-Nya.
2. Ketiga kakak kandungku, Ahmad Fauzi Adha, Abdullah Arif Zuhud, dan Isnaini Zulaikha. Kemudian kedua kakak iparku Siti Mardiyah dan Muhammad Adam; Serta adik-adik sepupuku, sekaligus partner dalam proses pendidikanku, Citra Ganda Kusumawati dan Esa Prasetiawati. Merekalah yang senantiasa mengayomi, menyayangi, dan mendukung di setiap langkahku serta menjadi teladan yang baik dalam hidupku.
3. Keluarga besar dari pihak bapak maupun ibu yang telah menjadi support sistem dalam proses pendidikanku. Terkhusus untuk paman dan bibiku yang berada di Kabupaten Musi Rawas dan Kota Bengkulu, terima kasih telah menjadi orang tua kedua bagiku, terlebih setelah kepergian bapak empat tahun yang lalu.
4. Dosen Pembimbing Skripsiku, Bapak Dr. Aibdi Rahmat, M.Ag. dan Bapak Syahidin, Lc., MA.Hum yang telah dengan tulus meluangkan waktu, pikiran, serta tenaga dalam memberikan

arahan, bimbingan, semangat, dan motivasi kepada saya demi kelancaran penyusunan skripsi ini.

5. Dosen Penguji Skripsiku, Bapak Dr. Aan Supian, M.Ag dan Ummi Yusnelma Eka Afri, Lc., M. Hum yang telah memberikan kritikan, masukan, semangat, dan motivasi kepada saya dalam mengembangkan skripsi ini menjadi karya terbaik dari saya.
6. Koordinator Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekaligus Pembimbing Akademik saya, Bapak Syukraini Ahmad, M.A. yang senantiasa memberikan arahan, dukungan, dan semangat kepada saya sejak awal proses perpindahan dari Program Studi Ilmu Pengetahuan Sosial hingga berada dipenghujung proses pendidikan di Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir ini.
7. Kepada Civitas Akademika Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, terkhusus para Dosen selingkup Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah yang telah mengajar, memberikan arahan serta semangat kepada saya selama menempuh pendidikan di kampus ini. Sehingga saya memperoleh pengalaman dan ilmu pengetahuan yang In Syaa Allah bermanfaat bagi diri sendiri maupun orang lain.
8. Para Bapak/Ibu guru dari SD, SMP hingga SMA, yang telah mendidik dan menginspirasi sejak usia dini hingga aku berada di perguruan tinggi saat ini.
9. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2021 pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, terkhusus Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir kelas B yang telah berbagi ilmu dan pengalaman selama belajar di perkuliahan. Terima kasih telah menjadi bagian dari cerita indah ini, semoga kesuksesan selalu menghampiri kita semua.

10. Teman-teman seperjuanganku sejak SD, SMP, hingga SMA, serta rekan-rekan dari setiap angkatan di perkuliahan, yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup dan pendidikanku, baik sebelum maupun sesudah bertransformasi dari Program Studi Ilmu Pengetahuan Sosial ke Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Terima kasih atas kebersamaan dan dukungannya yang sangat berarti.
11. Untuk diri sendiri, Kharisma Nurul Hidayah yang telah berani berjuang walaupun nyaris tumbang, selalu mau mencoba bangkit atas luka yang harus dirakit, dan mungkin kalau tidak sulit, kau tidak pernah bisa menghargai yang sedikit. Terima kasih sudah menjadi pribadi yang sekuat ini.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b/U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalihan-huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Table 0.1 Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te

ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)

غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	,	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Table 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	a	a

َ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Table 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وُ...َ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ Kataba
- فَعَلَ Fa'ala
- سُوِيَ Suila
- كَيْفَ Kaifa
- حَوْلَ Haula

C. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Table 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ى....	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى....ِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و....ُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ Qāla
- رَمَى Ramā
- قِيلَ Qīla
- يَقُولُ Yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ Raudah al- atfāl/raudatul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّارَةُ Al-madīnah al-munawwarah/ al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ Talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ Nazzala
- الْبُرِّ Al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال, yaitu dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "I" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ Ar-rajulu
- الْقَلَمُ Al-qalamu
- الشَّمْسُ Asy-syamsu
- الْجَلَالُ Al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ Ta'khuzu
- سَيِّئٌ Syai'un
- النَّوْءُ An-nau'u
- إِنَّ Inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar- rāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-ālamīn/Alhamdu lillāhi rabbiḷ ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

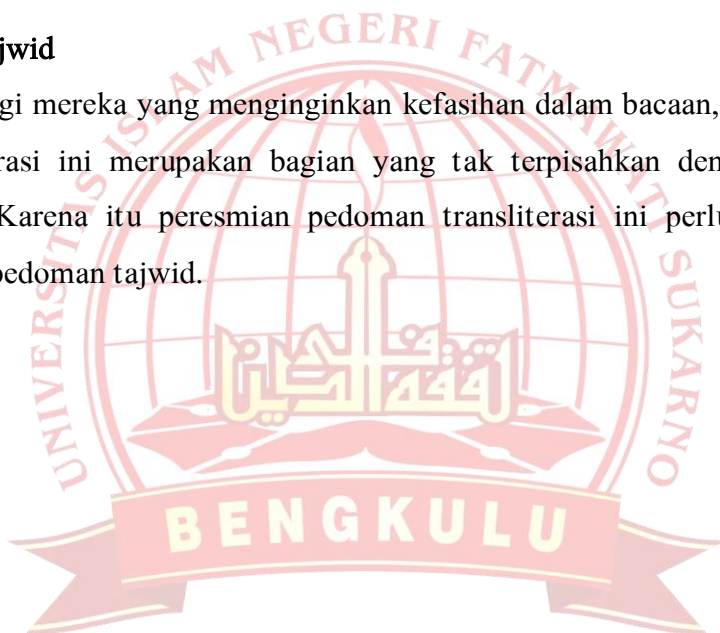
Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلّٰهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamīan/Lillāhil-amru jamīan

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Ucapan puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat, hidayah dan inayah-Nya, serta sholawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini, dengan judul **“Munāsabah Dalam Sūrah At-Takāsur (Studi Analisis).”** Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang membantu penulis dalam memberikan kontribusi dalam pembuatan skripsi ini.

Penyusunan Skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT), Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penyusunan Skripsi ini tidak akan berhasil tanpa adanya dorongan, bantuan serta arahan dari orang-orang terdekat, penulis telah banyak menerima bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M. Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan fasilitas yang baik dalam menimba ilmu pengetahuan di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Aan Supian, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu sekaligus Penguji I, yang telah memberikan arahan, bimbingan, dorongan, serta masukan yang sangat berharga bagi

penulis selama proses perkuliahan hingga mengerjakan skripsi ini dapat terselesaikan.

3. Bapak Dr. Ashadi Cahyadi, M.A., selaku Kepala Jurusan Ushuluddin, yang telah banyak membantu dalam melancarkan urusan perkuliahan selama ini.
4. Bapak Syukraini Ahmad, M.A., selaku Koordinator Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang telah memberikan arahan dan motivasi yang membangun sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Bapak Dr. Aibdi Rahmat, M.Ag., selaku Pembimbing I, yang telah memberikan arahan, bimbingan, dorongan, serta masukan yang sangat berharga bagi penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak Syahidin, Lc., MA.Hum., selaku Pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, dorongan, serta masukan yang sangat berharga bagi penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Ummi Yusnelma Eka Afri, Lc., M.Hum, selaku Penguji II yang telah memberikan semangat, dorongan, serta masukan yang sangat berharga bagi penulis.
8. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan dan mengajarkan ilmu pengetahuan kepada penulis sebagai bekal untuk mengabdikan kepada masyarakat, bangsa, dan agama.
9. Kepada pengelola perpustakaan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah membantu memfasilitasi dalam mencari referensi dalam pengerjaan serta penyelesaian skripsi ini.

Terlepas dari semua itu, saya menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini, baik dari segi materi maupun dari tata bahasa. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Bengkulu, September 2025

Kharisma Nurul Hidayah
2111420037

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERSETUJUAN PEMBIMBING..... ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

SURAH PERNYATAAN iv

ABSTRAK v

MOTTO vi

PERSEMBAHAN..... vii

PEDOMAN TRANSLITERASI..... x

KATA PENGANTAR..... xix

DAFTAR ISI..... xxii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 6

C. Batasan Masalah 6

D. Tujuan Penelitian 7

E. Manfaat Penelitian 7

F. Tinjauan Pustaka..... 7

G. Metode Penelitian 16

H. Sistematika Pembahasan..... 18

BAB II MUNASABAH DALAM AL-QUR'AN

A. Pengertian Munāsabah 19

B. Metode dan Langkah-Langkah dalam Menentukan
Munāsabah..... 21

C. Bentuk-Bentuk Munāsabah 23

1. Bentuk- Bentuk Munāsabah Berdasarkan Sifat 23

2. Bentuk- Bentuk Munāṣabah Berdasarkan Tata Letak.....	77
---	----

BAB III MUNĀSABAH SŪRAH AT-TAKĀSŪR

A. Sūrah At-Takāsur	37
B. Analisis Munāṣabah Sūrah At-Takāsur	39
1. Munasabah Berdasarkan Sifat	39
2. Munasabah Berdasarkan Tata Letak.....	53
C. Pesan Moral dari Munāṣabah Sūrah At-Takāsur.....	77

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	80
B. Saran.....	81

DAFTAR PUSTAKA

