

**STRUKTURALISME ROBERT STANTON
DALAM NOVEL “JUHA FI BILADIL JIN”
KARYA KAMIL KILANI**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Skripsi Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora (S.HUM)
Program Studi Bahasa Dan Sastra Arab

**NADIA AJENG PRATIWI
2111340011**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
2025**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan :

1. Skripsi dengan judul “ **Analisis Tokoh dan Penokohan terhadap novel Juha Fo biladil Jin karya Kamil Kilani**” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni hasil gagasan dan rumusan pemikiran saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing skripsi.
3. Di dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau hasil pemikiran orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali yang dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan dalam daftar pustka sesuai kebutuhan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari di ketahui terdapat ketidak benaran maka saya bersedia menerima sanksi yang diberikan dengan segala konsekuensi berdasarkan norma yang berlaku.

Bengkulu, 9 September 2025



Nadia Ajeng Pratiwi
NIM. 2111340011

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51172-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN DEWAN PENGUJI

Skripsi yang berjudul **Strukturalisme Robert Stanton dalam Novel Juha Fi Biladil Jin Karya Kamil Kilani a.n Nadia Ajeng Pratiwi** dengan NIM. 2111340011 telah dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Kamis, 11 September 2025 dan dinyatakan LULUS. Skripsi ini telah diterima dan disahkan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada program studi Bahasa dan Sastra Arab.

Bengkulu, September 2025

Dekan FUAD

Dr. Aan Supian, M.Ag.

NIP. 196906151997031003

Tim Penguji

Ketua

Sekretaris

Dr. Nur Hidayat, M.Ag.

NIP. 197306032001121002

Penguji I

Arum Puspitasari, MA.

NIP. 198609182019032007

Penguji II

Dr. Ismail, M.Ag

NIP. 197206112005011002

Muhammad Azizullah Ilyas, M.A

NIP. 198406072019031002

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51172-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul **Strukturalisme Robert Stanton dalam Novel Juha Fi Biladil Jin Karya Kamil Kilani a.n Nadia Ajeng Pratiwi** dengan NIM. **2111340011**, program studi Bahasa dan Sastra Arab, Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, telah diperbaiki sesuai dengan saran dari tim pembimbing Skripsi. Oleh karena itu, Skripsi ini sudah layak dan disetujui untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah guna memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada bidang Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, September 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Nur Hidayat, M.Ag

Zulfikri Muhammad, Lc., M.S.I

NIP. 197306032001121002

NIP. 197312112005011005

Mengetahui,

Dekan FUAD,

Ketua Jurusan Adab

Dr. Maryam, S.Ag, M.Hum.

NIP. 197210221999032001

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah Tidak Akan Membebani Seseorang Melainkan Sesuai
Dengan Kesanggupannya”
(Al-Baqarah : 286)



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim....

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah – nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luar biasa. Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari berbagai bantuan pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Kepada cinta pertama sekaligus sosok superhero dalam hidup penulis, ayahanda tercinta Suyitno. Dengan penuh rasa hormat dan cinta, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas segala perjuangan, kerja keras, serta pengorbanan yang telah Ayah berikan demi kehidupan penulis. Meskipun Ayah tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun dengan keteguhan hati, kasih sayang, dan kebijaksanaan, Ayah mampu mendidik, membimbing, serta memberikan motivasi yang tiada henti. Berkat doa, dorongan, dan dukungan yang tulus dari Ayah, penulis akhirnya dapat menuntaskan studi hingga meraih gelar sarjana.
2. Kepada pintu surgaku, belahan jiwa, sekaligus panutan hidupku, ibunda tercinta Isratul. Sosok mulia yang dengan penuh kasih sayang selalu penulis panggil Ibu. Terima kasih atas setiap tetes keringat, pengorbanan, dan kerja keras yang Ibu lakukan demi kehidupan penulis. Meski Ibu tidak sempat

merasakan bangku perkuliahan, namun Ibu senantiasa memberikan yang terbaik, tak pernah lelah mendoakan, serta selalu mencurahkan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studi dan sampai pada tahap meraih gelar sarjana. Karya tulis sederhana ini penulis persembahkan khusus untukmu, Ibu. Terima kasih telah melahirkan, merawat, serta membesarkan penulis dengan penuh cinta dan kasih sayang. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, umur panjang, kebahagiaan, serta keberkahan dalam setiap langkahmu. Engkaulah doa yang selalu hidup dalam setiap perjalanan penulis.

3. Kepada cinta kasih kedua saudari kandungku tercinta, Nadira Yetisha dan Nadita Hafizha. Terima kasih atas setiap tawa yang menguatkan, semangat yang menyalakan harapan, doa-doa baik yang selalu dipanjatkan, serta kebersamaan yang membuat setiap langkah penulis terasa lebih ringan. Kalian bukan hanya saudari, tetapi juga sahabat terbaik dalam keluarga, tempat berbagi cerita, suka, dan duka di setiap fase kehidupan. Kehadiran kalian adalah anugerah indah yang membuat hidup penulis lebih berwarna dan penuh makna. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan dalam setiap langkah kalian, serta menjaga ikatan kasih sayang ini hingga akhir hayat.
4. Kepada almarhumah nenek tercinta, Nurhalijah binti Dulani, serta almarhumah Mbah Saitun, nenek penulis yang sangat

penulis sayangi. Dengan penuh rasa haru, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas segala pengorbanan, kasih sayang, serta doa yang telah tucurah sejak penulis masih kecil. Semasa hidupnya, beliau berdua senantiasa percaya kepada penulis, memberikan semangat, serta mendoakan agar penulis dapat meraih cita-cita. Alhamdulillah, berkat doa dan pengorbanan beliau, penulis kini dapat sampai pada tahap. Semoga segala kebaikan, kasih sayang, dan doa beliau menjadi amal jariyah serta Allah SWT menempatkan beliau di tempat terbaik di sisi-Nya. Dan Datuk tercinta, Maksum. Dengan penuh rasa hormat dan cinta, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya atas segala dukungan, motivasi, serta doa tulus yang selalu Datuk panjatkan. Berkat doa dan dorongan yang Datuk berikan, penulis mampu melewati berbagai proses hingga akhirnya dapat berada pada tahap ini.

5. Kepada seluruh keluarga besar penulis baik dari pihak ibu maupun ayah, terima kasih yang setulus-tulusnya atas segala bentuk dukungan, perhatian, dan doa yang telah diberikan sepanjang perjalanan ini.
6. Kepada seluruh keluarga besar di Padang Guci, terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala doa, perhatian, dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis. Secara khusus, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Mamak angkat tercinta, Ertawati dan Bak Harsino, yang dengan penuh kasih

sayang telah menerima dan mengangkat penulis sebagai anak sendiri. Doa, dukungan, serta kasih tulus Mamak, Bapak telah menjadi kekuatan besar yang mengiringi setiap langkah penulis hingga akhirnya mampu sampai pada tahap ini. Alhamdulillah, berkat doa Mamak, Bak dan keluarga, penulis dapat menyelesaikan studi dan skripsi ini dengan baik.

7. Kepada diri saya sendiri, NADIA AJENG PRATIWI. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang di usahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi, ini merupakan pencapaian yang patut di apresiasi untuk diri kita sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, nanad. Adapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.
8. Siapapun yang membaca skripsi ini. Semoga karya ilmiah sederhana ini dapat memberikan manfaat.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Segala bentuk pujian beserta rasa syukur selalu tercurahkan kepada Allah swt., yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya pada kita semua. Sholawat serta salam tak lupa pula selalu dicurahkan kepada suri tauladan kita, Rasulullah s.a.w., beserta keluarga dan sahabatnya, sebab berkat perjuangannya kita telah dituntun dari zaman kebodohan menuju zaman kini dimana setiap harinya ilmu pengetahuan semakin melesat berkembang. Semoga kita semua senantiasa istiqomah di jalan-Nya hingga yaumul akhir kelak. Aamiin

Atas kehendakmu, skripsi yang berjudul Analisis tokoh dan Penokohan terhadap Novel juha fi biladil jin “ karya kamil kilani” yang menggunakan (Pendekatan Struktural).

Skripsi ini akhirnya dapat dirampungkan dengan sebaik-baiknya berkat doa, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa pertolongan Allah SWT dan dukungan dari orang-orang terdekat, mustahil karya sederhana ini dapat terselesaikan. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat yang luas, tidak hanya sebagai tambahan khazanah keilmuan, tetapi juga sebagai bahan rujukan dan inspirasi bagi pihak-pihak yang membutuhkan. Karya ini disusun sebagai tugas akhir perkuliahan dan merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas

Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menghadapi berbagai tantangan, mulai dari tahap pra-penelitian, proses pengumpulan data, penyusunan bahan-bahan, hingga tahap akhir penulisan. Semua itu tidak akan dapat dilalui dengan baik tanpa bantuan, doa, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak yang dengan tulus hati telah meluangkan waktu, tenaga, dan perhatian. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yth. Prof. Dr. K.H. Zulkarnain M.Pd., selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Yth. Dr. Aan Supian, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, beserta jajarannya
3. Yth. Dr. Maryam, S.Ag., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Adab, yang mendorong penulis agar dapat segera menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.
4. Yth. Muhammad Azizzullah Ilyas, MA., selaku Koordinator Program Studi Bahasa dan Sastra Arab yang juga sekaligus menjadi Pembimbing Akademik yang dengan penuh perhatian, ketulusan, serta kesabaran senantiasa membimbing, memberikan arahan, serta motivasi berharga selama penulis menempuh perkuliahan hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dukungan

beliau menjadi dorongan kuat yang sangat berarti dalam perjalanan akademik penulis.

5. Yth. Zulfikri Muhammad, Lc, M.S.I., selaku Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran, ketulusan, serta perhatian telah memberikan bimbingan, arahan, dan koreksi yang sangat berharga bagi penulis. Nasehat, ilmu, serta dorongan yang beliau berikan tidak hanya membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, tetapi juga menjadi pelajaran berharga dalam menempuh perjalanan akademik maupun kehidupan.
6. Yth. Dr. Nur Hidayat, M.Ag, selaku pembimbing I dalam proses pembuatan skripsi ini atas saran dan kemudahan selama proses bimbingan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin.
7. Yth. Tim Bina Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Arab serta para staff akademik fakultas dan jurusan Adab
8. Yth. Seluruh dosen yang mengajar di kelas kami. Terima kasih atas semua ilmu yang diberikan. Insya Allah ladang pahala tersebut akan selalu subur.
9. Kepada cinta pertama sekaligus sosok superhero dalam hidup penulis, ayahanda tercinta Suyitno. Dengan penuh rasa hormat dan cinta, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas segala perjuangan, kerja keras, serta pengorbanan yang telah Ayah berikan demi kehidupan penulis. Meskipun Ayah tidak sempat merasakan bangku

perkuliahan, namun dengan keteguhan hati, kasih sayang, dan kebijaksanaan, Ayah mampu mendidik, membimbing, serta memberikan motivasi yang tiada henti. Berkat doa, dorongan, dan dukungan yang tulus dari Ayah, penulis akhirnya dapat menuntaskan studi hingga meraih gelar sarjana.

10. Kepada pintu surgaku, belahan jiwa, sekaligus panutan hidupku, ibunda tercinta Isratul. Sosok mulia yang dengan penuh kasih sayang selalu penulis panggil Ibu. Terima kasih atas setiap tetes keringat, pengorbanan, dan kerja keras yang Ibu lakukan demi kehidupan penulis. Meski Ibu tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun Ibu senantiasa memberikan yang terbaik, tak pernah lelah mendoakan, serta selalu mencurahkan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studi dan sampai pada tahap meraih gelar sarjana. Karya tulis sederhana ini penulis persembahkan khusus untukmu, Ibu. Terima kasih telah melahirkan, merawat, serta membesarkan penulis dengan penuh cinta dan kasih sayang. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, umur panjang, kebahagiaan, serta keberkahan dalam setiap langkahmu. Engkaulah doa yang selalu hidup dalam setiap perjalanan penulis.
11. Kepada cinta kasih kedua saudari kandungku tercinta, Nadira Yetisha dan Nadita Hafizha. Terima kasih atas setiap tawa yang menguatkan, semangat yang menyalakan harapan, doa-

doa baik yang selalu dipanjatkan, serta kebersamaan yang membuat setiap langkah penulis terasa lebih ringan. Kalian bukan hanya saudari, tetapi juga sahabat terbaik dalam keluarga, tempat berbagi cerita, suka, dan duka di setiap fase kehidupan. Kehadiran kalian adalah anugerah indah yang membuat hidup penulis lebih berwarna dan penuh makna. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan dalam setiap langkah kalian, serta menjaga ikatan kasih sayang ini hingga akhir hayat.

12. Kepada almarhumah nenek tercinta, Nurhalijah binti Dulani, serta almarhumah Mbah Saitun, nenek penulis yang sangat penulis sayangi. Dengan penuh rasa haru, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas segala pengorbanan, kasih sayang, serta doa yang telah tercurah sejak penulis masih kecil. Semasa hidupnya, beliau berdua senantiasa percaya kepada penulis, memberikan semangat, serta mendoakan agar penulis dapat meraih cita-cita. Alhamdulillah, berkat doa dan pengorbanan beliau, penulis kini dapat sampai pada tahap. Semoga segala kebaikan, kasih sayang, dan doa beliau menjadi amal jariyah serta Allah SWT menempatkan beliau di tempat terbaik di sisi-Nya. Dan Datuk tercinta, Maksun. Dengan penuh rasa hormat dan cinta, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya atas segala dukungan, motivasi, serta doa tulus yang selalu Datuk panjatkan. Berkat doa dan dorongan yang

Datuk berikan, penulis mampu melewati berbagai proses hingga akhirnya dapat berada pada tahap ini.

13. Kepada seluruh keluarga besar penulis baik dari pihak ibu maupun ayah, terima kasih yang setulus-tulusnya atas segala bentuk dukungan, perhatian, dan doa yang telah diberikan sepanjang perjalanan ini.
14. Kepada seluruh keluarga besar di Padang Guci, terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala doa, perhatian, dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis. Secara khusus, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Mamak dan Bapak angkat tercinta, Ertawati dan Harsino yang dengan penuh kasih sayang telah menerima dan mengangkat penulis sebagai anak sendiri. Doa, dukungan, serta kasih tulus Mamak dan Bapak telah menjadi kekuatan besar yang mengiringi setiap langkah penulis hingga akhirnya mampu sampai pada tahap ini. Alhamdulillah, berkat doa Mamak dan keluarga, penulis dapat menyelesaikan studi dan skripsi ini dengan baik.
15. kepada sahabat sahabat padang guci pride, Yulia juniarti, Natiara Oktavia, Ninda amalia, dan Rogesvin. Terimakasih telah menjadi sahabatku di bengkulu, menjadikan aku bagian dari keluarga kalian. terimakasih atas setiap waktu yang di luangkan, memberikan dukungan, motivasi, semangat dan doa serta menjadi pendengar yang baik. Semoga persahabatan ini dapat terus berlanjut selamanya.

16. Kepada sahabatku, almarhumah alfina julianti yang telah di panggil oleh allah, terimakasih telah menjadi sahabat kecil ku yang baik, di lapangkan kuburnya, dan semoga kita bisa bertemu kembali nanti, aamiin
17. Kepada sahabat serta teman-teman penulis yang berada di Jakarta, terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa, perhatian, dan dukungan yang telah diberikan meskipun jarak memisahkan. Kebersamaan yang pernah terjalin, semangat yang terus dikirimkan, serta kata-kata penyemangat yang selalu hadir menjadi kekuatan tersendiri bagi penulis dalam menghadapi berbagai rintangan selama perkuliahan dan proses penyusunan skripsi ini. Meskipun tidak selalu bisa bertatap muka, namun perhatian dan doa tulus kalian begitu terasa dan sangat berarti. Persahabatan yang terjalin menjadi pengingat bahwa jarak bukanlah penghalang untuk tetap saling mendukung dan menguatkan.
18. Kepada seseorang yang tidak dapat penulis sebutkan namanya, yang insyaAllah akan menjadi teman perjalanan di masa depan. Terima kasih yang tulus penulis sampaikan atas kesediaan mendengarkan setiap keluh kesah, memberikan dukungan, semangat, serta tenaga yang begitu berarti. Kehadiranmu telah menjadi bagian penting dalam proses penyusunan skripsi ini hingga akhirnya dapat terselesaikan. Semoga segala kebaikan dan ketulusan yang engkau berikan

dibalas dengan kebahagiaan serta keberkahan oleh Allah SWT.

19. Teman teman seperjuangan, anggota kelas Bahasa dan Sastra Arab angkatan 2021 yang penulis banggakan dan banyak membantu penulis selama masa perkuliahan. semangat, dan canda tawa yang terjalin menjadi kekuatan serta kenangan indah yang tak ternilai dalam perjalanan penulis hingga sampai pada tahap ini.
20. Seluruh keluarga besar Program Studi Bahasa dan Sastra Arab yang penulis hormati, terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan, dukungan, serta kebaikan yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan. Kebersamaan, kerjasama, dan suasana kekeluargaan yang terjalin di lingkungan program studi telah menjadi penyemangat sekaligus motivasi bagi penulis dalam menjalani proses perkuliahan hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini.
21. Kepada diri saya sendiri, NADIA AJENG PRATIWI. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang di usahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi, ini merupakan pencapaian yang

patut di apresiasi untuk diri kita sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, nanad. Adapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

22. Dan seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Setiap keterbatasan dan kekurangan yang terdapat di dalamnya semata-mata lahir dari keterbatasan penulis sebagai manusia yang tidak luput dari salah dan khilaf. Namun demikian, penulis berusaha semaksimal mungkin agar karya ini dapat tersusun dengan baik dan memberi manfaat, meskipun sederhana adanya. Penulis pun menyadari, tanpa doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tentu akan jauh lebih sulit untuk diselesaikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis memohon maaf apabila selama proses penyusunan hingga terselesaikannya karya ini terdapat kesalahan atau hal-hal yang kurang berkenan.

Akhir kata, penulis hanya dapat menyampaikan doa terbaik, semoga Allah SWT melimpahkan keberkahan, rahmat, dan pahala yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah dengan tulus ikhlas membantu, mendoakan, dan mendukung penulis hingga sampai pada tahap ini.

Bengkulu, September 2025
Penulis

Nadia Ajeng Pratiwi
NIM. 2111340011

ABSTRAK

Nadia ajeng pratiwi, 2111340011. Analisis tokoh dan penokohan terhadap novel juha fi biladil jin karya kamil kilani(pendekatan struktural), Pembimbing I : Dr. Nur hidayat, M.Ag, Pembimbing II : Zulfikri muhammad, Lc, M.S.I

Tokoh dan penokohan merupakan unsur penting dalam karya sastra karena berperan menghidupkan cerita sekaligus menyampaikan pesan moral kepada pembaca. Novel Juha fi Biladil Jin karya Kamil Kilani menghadirkan tokoh utama Juha, yang memiliki nama lengkap Abu al-Ghusn Abdullah Dujain bin Tsabit bin Jahwan, seorang figur yang digambarkan cerdas, sabar, tabah, pekerja keras, serta berpengaruh besar terhadap jalannya cerita. Sebagai tokoh utama, Juha ditampilkan mampu menghadapi berbagai situasi sulit dengan ketabahannya. Selain Juha, terdapat tokoh Rababah sebagai istri yang setia, anak mereka Juhayyah, serta tokoh-tokoh jin yang menjadi penggerak konflik dan lawan dalam cerita. Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini berjudul “Strukturalisme robert stanton dalam novel Juha Fi Biladil Jin karya Kamil Kilani”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tokoh dan penokohan dalam novel tersebut serta menganalisis struktur tokoh berdasarkan pendekatan struktural. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui studi pustaka dan pencatatan, serta analisis isi sebagai metode pengolahan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh-tokoh dalam novel ini dapat dikategorikan sesuai klasifikasi tokoh menurut Stanton, yaitu tokoh utama atau tokoh protagonis, tokoh tritagonis dan antagonis. Penggambaran tokoh sebagian besar dilakukan dengan metode telling. Secara keseluruhan, tokoh dan penokohan dalam novel ini berperan penting dalam mengembangkan alur, memperkuat konflik, serta menyampaikan pesan moral yang relevan bagi pembaca, sehingga dapat menjadi rujukan dalam kajian struktural sastra.

Kata kunci : tokoh, penokohan, struktural, Robert Stanton, Juha fi Biladil Jin

ABSTRACT

Nadia Ajeng Pratiwi, 2111340011. An Analysis of Character and Characterization in the Novel Juha fi Biladil Jin by Kamil Kilani (A Structural Approach). Supervisor I: Dr. Nur Hidayat, M.Ag., Supervisor II: Zulfikri Muhammad, Lc., M.S.I.

Character and characterization are essential elements in literary works, as they serve to enliven the story and convey moral messages to readers. The novel *Juha fi Biladil Jin* by Kamil Kilani presents the main character Juha, whose full name is Abu al-Ghusn Abdullah Dujain bin Tsabit bin Jahwan. He is portrayed as an intelligent, patient, resilient, and hardworking figure who plays a significant role in the development of the story. As the protagonist, Juha is depicted as being able to face various difficult situations with perseverance. In addition to Juha, the novel also introduces Rababah, his faithful wife, their child Juhayyah, and several jinn characters who drive the conflict and act as antagonists in the narrative. Based on this background, the research entitled “An Structuralism of Robert Stanton in the Novel *Juha fi Biladil Jin* by Kamil Kilani. The aim of this study is to describe the characters and their characterization in the novel as well as to analyze their structural functions within the narrative. This study employs a qualitative method with data collected through library research and note-taking, while content analysis is used as the analytical technique. The results show that the characters in this novel can be classified according to Stanton’s categories, namely main and minor characters, as well as protagonists and antagonists. The characterization is predominantly presented through the telling method. Overall, the characters and characterization in this novel play an important role in developing the plot, strengthening the conflict, and conveying moral values that are relevant to readers, thus making this study a useful reference for structural analysis in literature.

Keywords: character, characterization, structural, Robert Stanton, Juha fi Biladil Jin

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| SURAT PERNYATAAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN DEWAN PENGUJI | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | x |
| ABSTRAK | xix |
| ABSTRACT | xx |
| DAFTAR ISI | xxi |
| DAFTAR TABEL | xxvi |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 12 |
| C. Tujuan Penelitian | 12 |
| D. Batasan Masalah | 12 |
| E. Manfaat Penelitian | 13 |
| F. Penelitian Terdahulun | 13 |
| G. Metode Penelitian | 16 |
| H. Sistematika Penulisan | 19 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 21 |
| A. Novel | 21 |
| B. unsur intrinsik | 24 |
| C. tokoh dan penokohan | 29 |
| D. Teori Menurut Robert Stanton | 29 |
| E. Jenis Jenis Tokoh | 51 |
| 1. Tokoh | 51 |
| 2. Penokohan | 51 |

| | |
|--|------------|
| F. Karakter..... | 59 |
| G. Struktural | 61 |
| BAB III SELAYANG PANDANG KAMIL KILANI.. | 67 |
| A. Biografi Singkat Kamil Kilani..... | 67 |
| B. Karya Karya Kamil Kilani..... | 69 |
| C. Sinopsis Cerita Juha Fi Biladil Jin..... | 71 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 74 |
| A. Tokoh Juha Fi Biladil Jin | 74 |
| B. Penokohan Juha Fi Biladil Jin | 102 |
| C. Kritik Sosial | 114 |
| D. Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik | 116 |
| BAB V PENUTUP | 121 |
| A. Kesimpulan | 121 |
| B. Saran | 126 |
| DAFTAR PUSTAKA | 128 |
| LAMPIRAN | |
| RIWAYAT HIDUP PENULIS | |
| Gambar Tabel 4.1 | |
| Gambar Tabel 4.2 | |
| Gambar Tabel 4.3 | |