

الباب الثاني أساس النظرى

أ. تعريف القيم

علامة هو قرار أو صفة تتعلق بنوع من التقدير أو الاهتمام. يمكن تفسير القيم على أنها مفاهيم مجردة داخل الإنسان أو المجتمع، تتعلق بالأشياء التي تعتبر جيدة وصحيحة، والأشياء التي تعتبر غير... يعتبر سيئًا وخاطئًا. وتعرف القيم أيضًا بأنها شيء يمكن أن يجعل شخصًا مدركًا تمامًا لأهميته ويستجيب له كدليل في اتخاذ القرار ويعكس السلوك والأفعال.⁹

ب. تعريف اللغة

يقول ابن جني إن اللغة ها أصوات يعبرها كل قوم عن أغراضهم.¹⁰ ويقول الجرجاني أن أكل قوم اللغة ما يعبرها كل قوم عن

⁹ Shubhi Rosyad, *Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Buku Keajaiban Pada Semut Karya Harun Yahya* (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013) h. 11

¹⁰ Ibn Jinny, *Al-Khashdisk*, (Beirut: Dar al-Kitab al-‘Arabiyyah, 1952).
٣٣ Jilid I, h.

أغراضهم.¹¹ وابن خلدون يقول أن اللغة في المعارف هي عبارة المتكلم عن مقصوده، وتلك العبار فعل ناشئة عن المقصد.¹² ومن المعلوم من التعريفات السابقة أن علماء اللغة لا يختلفون في تفسير مفهوم اللغة. وبالتالي، يمكن القول أن اللغة هي "نظام من الرموز الصوتية التي يستخدمها أعضاء المجتمع للعمل معًا والتفاعل والتعرف على أنفسهم مع أعضاء آخرين في المجتمع".¹³

ج. تعلم لغة العربية

تعلم المواد هو أنشطة تعليمية يتم تنفيذها على النحو الأمثل من قبل المعلم حتى يتمكن الطلاب الذين يتم تدريسهم من تنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد. بمعنى آخر، التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية تساعد على تحقيق الأهداف. وبالتالي، فإن تعلم اللغة الأجنبية هو نشاط تدريسي يتم تنفيذه على النحو الأمثل

¹¹ Al-Syarif 'Ali bin Muhammad Al-Jurjani, *Kitab Al-Ta'rifat*, (Beirut: Darul Fikr al-Ilmiyah, 1988), Cet ke-3, h.192

¹² Mahmud Fahmi Hijazy, *Ilmu al-Lughah al-'Arabiyyah*, (Kuwait: Wikalah Al-Mathbu'ah, 1973) h.9

¹³ Sahkholid Nasution. "Pembelajaran Bahasa Arab melalui Pemberian Materi Nahwu". (٢٠١١), ١No. , ١٨Vol. *Jurnal Pendidikan dan Keislaman* ١١١h.

من قبل المعلم حتى يتمكن الطلاب الذين يتعلمون اللغات الأجنبية من القيام بأنشطة التعلم بشكل جيد، بحيث يؤدي إلى تحقيق أهداف تعلم اللغات الأجنبية.¹⁴

في تعلم اللغة العربية، هناك ثلاثة مصطلحات يجب فهمها، وهي النهج والطريقة والتقنية. المصطلحات الثلاثة هي كما يلي:¹⁵

1. النهج، الذي يطلق عليه في اللغة العربية "مدخل" هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وطبيعة تدريس اللغة وتعلمها. نهج بديهي أو فلسفي موجه نحو التأسيس والفلسفة والاعتقاد، أي شيء يُعتقد ولكن لا يجب إثباته.

¹⁴Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011) h. 32

¹⁵Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011) h. 33-34.

٢. الطريقة والتي تسمى في اللغة العربية الطريقة، هي خطة

شاملة تتعامل مع عرض المواد اللغوية بطريقة منظمة أو

منهجية على أساس نهج محدد. إذا كان النهج بديهياً، فإن

الطريقة إجرائية. لذلك في نهج واحد يمكن أن يكون هناك

عدة طرق.

٣. في حين أن التقنية، التي تسمى باللغة العربية أسلوب

أو شائعة في لغتنا مع الإستراتيجية، هي نشاط محدد يتم

تنفيذه في الفصل الدراسي، بما يتماشى مع النهج والطريقة

التي تم اختيارها. التقنيات عملية، لأنها تعتمد حقا على

خيال وإبداع المعلم في تأليف المواد والتغلب على

المشكلات المختلفة في الفصل وحلها.

تعلم اللغة العربية ضروري حتى يتمكن الشخص من التواصل

بشكل صحيح وصحيح مع بعضه البعض وبيئته، شفهيًا وكتابيًا.

الغرض من تعلم اللغة العربية هو إتقان المعرفة العربية ومهارات اللغة العربية، مثل المثلية والمحافظة والإنسيا والنحو والشرف وذلك لاكتساب إتقان اللغة الذي يشمل أربعة جوانب من الكفاءة وهي:¹⁶

١. مهارات الاستماع

مهارات الاستماع هي مهارات لغوية تقبيلية وتلقي المعلومات من أشخاص آخرين (المتحدثين).

٢. مهارات القراءة

مهارات القراءة هي مهارات لغوية تقبيلية وتلقي المعلومات من أشخاص آخرين (كتاب) في شكل مكتوب. القراءة هي تغيير شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى.

٣. مهارات الكتابة

¹⁶Ali Muhammad, Guru Dalam Proses Belajar Mengajar, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2007) h. 24.

مهارات الكتابة هي مهارات لغوية تنتج أو توفر

معلومات لأشخاص آخرين (قراء) في شكل مكتوب.

٤. مهارات الكلام

وفي الوقت نفسه، فإن مهارات الكلام هي مهارات

إنتاجية تنتج أو تنقل المعلومات إلى الآخرين (المستمعين) في

شكل أصوات اللغة.

تتكون اللغة العربية من عدة فروع معرفية منها: النحوى

والصرف والبلاغة والمثولة والمفردات ونوشوس أدب وغيرها. إن نظام

تعلم اللغة العربية المثالي إلى جانب القدرة على قيادة الطلاب لإتقان

فروع المعرفة المذكورة أعلاه، قادر أيضا على إيصال الطلاب إلى

مهارات لغوية. تشمل هذه المهارات مهارات الاستماع ومهارات

الكلام ومهارات القراءة ومهارات الكتابة.¹⁷ عند تعلم مهارة واحدة فقط، يتعين على الطلاب تعلمها في وقت قصير نسبيا. لذلك لفهم كل هذه المهارات، يجب أن يكون لدى الطلاب معرفة مسبقة حتى تتم عملية التعلم بشكل أفضل وأكثر فاعلية. إذا كان هناك طلاب يجيدون اللغة العربية في المدرسة أو الكلية، فإن ذكائهم بالطبع لا يأتي من المدرسة ولكن من المؤسسات العليا الأخرى مثل معهد أو من بيئتهم الأسرية.¹⁸

يمكن تقسيم الغرض من تعلم اللغة العربية بشكل أساسي إلى فئتين وهما اللغة العربية كأداة والعربية كهدف. اللغة العربية كأداة هي إتقان اللغة العربية والتي تهدف إلى أن تكون أداة لفهم مجالات أو علوم معينة، على سبيل المثال تعلم اللغة العربية كأداة لفهم كنوز

¹⁷Sukamto dan Munawari, *Tata Bahasa Arab Sistematis: Pendekatan Baru Mempelajari Tata Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Nurma Media Idea, 2007) h. 7

¹⁸Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab* (Semarang: Walisongo Press, 2008) h. 2.

المعرفة المكتوبة في الكتب العربية الفصحى. أما بالنسبة للغة العربية كهدف، فإن اللغة العربية هي مهارة حياتية بحيث يظهر فيما بعد خبراء اللغة العربية في جوانب معينة، مثل خبراء اللغة العربية، وخبراء الشرف وخبراء البلاغة وخبراء الأدب العربي وما إلى ذلك. وإذا كان الهدف من تعلم اللغة العربية مهارة مثالية، فهناك أربعة جوانب للقدرة يجب إتقانها وهي القدرة على السمع والقدرة على الكلام.¹⁹

د. مبادئ تعلم اللغة العربية²⁰

تعلم اللغة الجيد هو التعلم الذي يتم بشكل منهجي. منهجي يعني أنه يتم تنفيذه بناءً على مراحل منطقية بناءً على مستوى إتقان المادة والاختلافات في أساليب التعلم والاختلافات في الأعمار والاختلافات في الدافع. بمعنى آخر، تعلم اللغة العربية بشكل

¹⁹ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Prenadamedia, 2016) h 38-39

²⁰Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, (Yogyakarta: TrustMedia Publishing, 2012) h.1-12

جيد هو التعلم الذي يأخذ الفروق الفردية في الاعتبار. لهذا السبب،
يتم تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية على أساس مبادئ تعلم اللغة وهي
مبادئ أولوية العرض والتدرج والتعميق والتحفيز والاستقرار.

١. أولوية العرض

- إعطاء الأولوية لقدرات الاستماع والتحدث قبل الكتابة
- تدريس الجمل قبل الكلمات كتعليم النحو قبل شرف
- علم المفردات المفيدة قبل أي شيء آخر.
- يعلم اللغة بالسرعة العادية للمتحدث الأصلي

٢. التدرج

- تدريجياً من الملموسة إلى الخلاصة
- تدريجياً مما هو معروف إلى ما هو مجهول
- الانتقال من الأمثلة إلى القواعد إلى التعريفات
- تدريجي من البسيط إلى المعقد

٣. التعميق في الصوت والبنية والمعنى

- ممارسة تمارين الاستماع والتحدث كتطبيق لتعميق جوانب الصوت.

- غالبًا ما يبدأ تعميق جوانب بنية الجملة بممارسة الأنماط

٤. الدافع

- سيتمكن المعلم من جذب انتباه الطلاب في الدرس إذا كان الدرس ممتعًا وممتعًا ورائعًا. يمكن أن تساعد الخطوات التالية المعلمين في تطبيق الدافع:

- يجب أن يكون الموضوع واضحًا دون إبداء أي شكوك

- تشجيع الطلاب الدائم على التعلم

- كل ساعة من الفصل تقوم بأنشطة تعليمية مختلفة

- بناء روح المنافسة بين الطلاب

- هل عناصر اللعبة في التدريبات المعطاة

• المعلمون متحمسون للتدريس

٥. الاستقرار

• يتوازن تعلم مادة القاعدة مع الممارسة

• أعط الكثير من الأمثلة

• عندما يعطي المعلم أمثلة، يتم إعطاء الطلاب الفرصة

لاستخدامها في الجمل.

• تشجيع الطلاب على التعبير عن أنفسهم في التعبير عن

الجمل التي يتعلمونها.

هـ. أنواع مجالات تعلم لغة العربية^{٢١}

١. تعلم القواعد

يستخدم المصطلح النحوي لتصنيف المواد التعليمية

النحوية والتي تحتوي على عناصر من نظام الجملة أو النحوى

²¹Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Prenadamedia, 2016) h 42-53.

والتواعد أو الصرف. يسمى علم النحو بقواعد نحو. القواعد هو شكل أو تفكير منهجي حول ترتيب أو موضع الكلمة في جملة كاملة. النحوى هو شكل من أشكال التفكير في عناصر الجملة والعلاقة أو الارتباط بين عنصر وآخر من أجل إنتاج فهم واضح للغة. يشتمل تعلم اللغة في العادة على مجالات دراسة "عرب" و "عوامل" و "معمولات" و "العلامات" ثم حول الأسماء والأفعال والحروف التي لها وظائف معينة في سياق الجملة الكاملة.

إن تعلم حقل الصرف هو جميع أنواع تغييرات الكلمات التي تشمل التغييرات في الكلمات الأساسية بناءً على صيغ معينة والتغييرات في الكلمات المشكلة. يمكن تمييز المواد التعليمية الصرف بشكل أساسي وفقاً لوظيفتها وفقاً لأهداف تعلم اللغة العربية المرجوة. إذا كان الغرض من تعلم اللغة العربية كأداة

اتصال نشطة، فإن الوظيفة الحقيقية الصرف هي فهم التغييرات في الكلمات وفقا للمعنى المطلوب عند نقل الكلمات أو الكتابات. إذا كان الغرض من تعلم اللغة العربية هو كلغة سلبية أو لفهم النص العربي، فإن وظيفة الصرف هي كأداة للعثور على أصل الكلمات الأساسية للمساعدة في العثور على المعنى الصحيح للنص.

٢. تعلم المعاني

إن تعلم المعاني للطلاب هو أكثر توجهها نحو فهم المعنى أو المعنى الوارد في النص العربي. تبدأ عملية فهم المعنى للطلاب عادةً بفهم معنى كل مفردات، ثم يرتبط هذا الفهم بالجملة الموجودة، مما يؤدي إلى معنى الجملة. العملية الثانية لفهم المعنى هي من خلال الترجمة، أي فهم المعنى والأفكار الموجودة في كل نص عربي إلى اللغة الأم أو اللغة المحلية. تبدأ هذه العملية عادة

بفهم معنى كل مفردات، جملة بجملة ومحتوى الموضوع الذي يمثل

الفكرة الرئيسية

٣. تعلم المفردات

أحد العناصر المهمة في تعلم المفردات هو فهم المبادئ الأساسية أو مبادئ التعلم. هناك ثلاثة مبادئ مهمة في تعلم المفردات وهي أن تعلم المفردات يجب أن يكون في سياق الجمل، ثم يجب أن يكون تعلم المفردات في سياق الواقع ويجب أن يكون تعلم المفردات في سياق قواعد اللغة.

٤. تعلم ترجمة

تعد "ترجمة" في الأساس نشاطاً يتضمن العديد من

التقنيات والجوانب الخاصة بالمهارات اللغوية الأخرى ومن بين

تقنيات الترجمة التي يتم استخدامها غالباً الترجمة النصية

باستخدام نهج نحوي عربي والترجمة مع نهج سياقي.

و. تعلم لغة العربية اليوم

لقد شهد تعلم اللغة العربية في العصر الحديث تطوراً سريعاً مع تزايد الاهتمام باللغة العربية كلغة الدين والتواصل الدولي والعلم. وفي المؤسسات التعليمية، وخاصة المدارس الإسلامية والمدارس الداخلية، لا تعد اللغة العربية مجرد مادة دراسية، بل هي أيضاً الأداة الرئيسية في فهم النصوص الإسلامية، مثل القرآن الكريم والحديث والكتب الكلاسيكية.²²

ومع ذلك، يواجه تعلم اللغة العربية أيضاً تحديات مختلفة، بما في ذلك:²³

- (١) قلة الاهتمام باللغة العربية لدى الطلبة لأنها تعتبر صعبة
- (٢) لا يزال النهج التعليمي السائد يستخدم أسلوب الترجمة النحوية
- (٣) عدم وجود وسائل تعليمية مبتكرة ومعتمدة على التكنولوجيا

²² Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2012) h. 56

²³ Zuhairini dkk., *Metodologi Pengajaran Agama*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008) h. 112–113

(٤) عدد محدود من المعلمين الذين لديهم الكفاءة في النهج

التواصل

وللإجابة على هذه التحديات، بدأ نَحج تعلم اللغة العربية في

التحول. اليوم، يعمل العديد من المعلمين على تطوير مناهج تواصلية،

مبنية على السياق، وموجهة نحو القيم. الهدف هو أن يتمكن الطلاب

ليس فقط من فهم بنية اللغة، ولكن أيضًا من استخدامها بشكل

نشط وهادف في الحياة اليومية.^{٢٤}

ز. سيرة أبو الأسود الدؤلي

كان أبو الأسود الدؤلي، واسمه الكامل ظالم بن عمرو بن

سفيان بن جندب، عالماً جليلاً في علم اللغة العربية، ويُعرف بأنه

مؤسس علم النحو العربي. ولد في مدينة البصرة حوالي سنة ٦٠٣م

وعاش في عهد الخليفة علي بن أبي طالب. كان معروفًا بأنه شخص

²⁴ Hamidulloh Ibda, *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Nilai*, (Yogyakarta: Deepublish, 2016) h. 45

ذكي جداً، ومتحدث فصيح، وكان لديه اهتمام كبير باللغة العربية .
وبأمر من الخليفة علي بن أبي طالب، بدأ بوضع قواعد اللغة العربية
لحفاظ على صحة قراءة القرآن الكريم في وسط المجتمع العربي الذي
بدأ يختلط بمختلف الأمم غير العربية) العجم^{٢٥}. كان أبو الأسود
الدؤلي من سادة التابعين ولم يكن من صحابة الرسول، لكنّه عاش
وأسلم في عهد الرسول. وهو شارك كثيرا من الحروب وخاصة الحرب
بين علي ومعاوية. و في عهد الخليفة عمر بن الخطاب انتقل إلى البصرة
وأصبح قاضيا هناك حتى اصابته بالشلل بعد أن بلغ من عمره ٨٥
عاما ثم توفي عام ٦٩ هـ.^{٢٦}

^{٢٥} محمد خير الحلواني، *المفصل في طارق النحوي العربي الجزء الأول الشبة*

الأولى، (مواصلة الرسالة : بيروت، ١٩٧٩) ص. ٩٨

^{٢٦} محمد خير الحلواني، *المفصل في طارق النحوي العربي الجزء الأول الشبة*

الأولى، (مواصلة الرسالة: بيروت، ١٩٧٩) ص. ٩٨

ح. أفكار أبو الأسود الدؤلي حول قواعد لغة العربية

أول من قام بتفسير القرآن هو أبو الأسود الدؤلي وكان من تلاميذ الخليفة علي بن أبي طالب. وقد فعل أبو الأسود الدؤلي ذلك بوضع النقاط. لتمييز حرف بمعنى الفتح نضع نقطة فوقه وللكسر نضع نقطة تحته وللضمة نضع نقطة أمامه أو بجانبه²⁷. كان الهدف الأساسي من جمع أبي الأسود الدؤلي لعلم النحو هو تجنب الأخطاء في قراءة القرآن. وقد وضع المبادئ الأساسية لعلم النحو مثل المرفوع والمنشوب والمجرور والمجزوم. كما أدخل علامات الإعراب (الحركات) لتوجيه النطق الصحيح للحروف العربية. وبحسب المهدي فإن هذا الترتيب هو إجراء وقائي ضد التغييرات في المعنى التي يمكن أن تحدث بسبب أخطاء اللغة. وبالإضافة إلى ذلك فإن مفهوم النحو الذي طوره

²⁷ Ibn Nadim, *Al-Fihrist*, h. 30

يتضمن جوانب من الوضوح والمنطق والنظام، كشكل من أشكال

انعكاس القيم العلمية في الثقافة الإسلامية.²⁸

نشأ النحو أول أمره صغيراً شأن كل كائن فوضع أبا الأسود منه ما

ادركه عقله، ونفذ إليه تفكيره، ثم أقره الامام على ما وضعه. فلأبي

الأسود الفضل الوافر في بدء الغرس الذي نما وترعرع وازدهر على كر

الزمان بإضافة الاحق إلى السابق ما استدركه وما ابتدعه فازداد فيه

التدوين والتصنيف شيئاً فشيئاً ففي تاريخ نشأة علم النحو، لا شك أنّ

أبا الأسود الدؤلي أول من كان له دور مهم وأجدر في تجميع وضع هذا

العلم. وفي بداية وضع هذا العلم، كان أبو الأسود الدؤلي فتح بابها

وأخرج سبيلها ووضع قياسها. فتح أبا الأسود باب الفاعل وباب

²⁸ Napis, "Linguistik dengan I'rab Al-Qur'an dan Posisi Bahasa Arab dalam Memahami Al-Qur'an," *Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman dan Kemasyarakatan*, Vol. 1 No.1 (2019), h. 127

المفعول وباب المضاف وباب الرفع و النصب والجر وباب الجزم.^{٢٩}

وقال أبو الأسود، أنه أخذ بعض من هذا العلم من علي بن أبي طالب
على النحو التالي: "دخلت على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رض
ى الله عنه، ي تأملت كلام العرب فوجدته قد فسد بمخالطة فوجدت
في يده رقعة ، فقلت ما هذه يا أمير المؤمنين؟ فقال أن هذه الحمراء
يعنى الأعاجم فأردت أن أضع شيئاً يرجعون إليه ويعتمدون عليه، ثم
لقى إليّ الرقعة وفيها مكتوب: الكلام كله اسم وفعل وحرف، فالاسم
ما أنبأ عن المسمى، والفعل ما أنبئ به والحرف ما أفاد معنى، ثم قال
أمير المؤمنين: انح هذا النحو وأضف إليه ما وقع إليك (وكان يقصد
بذلك أن يضع القواعد اللغة العربية).

^{٢٩} حسن موسى الشاعر، النحات والحديث النبوي، (الطبعة الأولى وزارة

واعلم يا أبا الأسود أنّ الاسم ينقسم الى ثلاثة أقسام وهى ظاهر ومضمّر وإسم بين الظاهر والمضمّر وهو اسم المبهّم، وأنا نفس ي قد وضعت أنّ واخواتها دون أن أدخل "لكنّ" وعندما عرضتها إلى أمير المؤمنين، سألتني أين "لكنّ"؟ ثم قلت إنني لا أعتبرها جزءاً من أنّ اخواتها، ثم أمرني أمير المؤمنين بضم لكنّ إليها. وكنت كلما وضعت بابا من أبواب النحو عرضته عليه إلى أن حصلت ما فيه الكفاية، وبعد ذلك قال أمير المؤمنين ما أحسن هذا النحو الذي قد نحت!.^{٣٠}

لقد نشأ الدافع إلى جمع علم النحو عندما أسلم كثير من غير العرب وبدأوا يخطئون في قراءة القرآن. ثم طلب الخليفة علي بن أبي طالب من أبي الأسود أن يضع قواعد اللغة العربية حتى لا يكون هناك انحراف في معنى الكتاب المقدس. كما جمع المبادئ الأساسية للنحو

^{٣٠} الشيخ محمد الطنطاوي، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، (دار المنار،

مثل تقسيم الجمل إلى اسم وفعل وحروف ، وشرح مفهوم الإعراب
(تغيير نهاية الكلمة بسبب موقعها النحوي) ³¹ .

ط. قيم تربوية اللغة العربية

1. القيم الدينية
اللغة العربية باعتبارها لغة القرآن والحديث هي الوسيلة الرئيسية لفهم التعاليم الإسلامية بشكل مباشر. لذلك فإن تعلم اللغة العربية هو جزء من العبادة وطريق إلى الله تعالى ³² .
2. القيمة الفكرية
إن صياغة قواعد اللغة تشجع على تطوير أنماط التفكير المنهجية والعلمية. إن تعلم اللغة العربية يعلم الطلاب التفكير التحليلي في فهم بنية الجملة وتطوير التفكير النقدي. ³³

³¹ Muhammad Mahdi, “Kontribusi Pemikiran Abu Aswad Ad-Du’ali dalam Perkembangan Ilmu Nahwu” h. 125

³²Kasmiati. “Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Bahasa Arab”. *Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional (KoPeN)*, 2019, h. 68

٣. القيم الأخلاقية

اللغة ليست مجرد وسيلة للتواصل، بل هي أيضاً انعكاس لأخلاق الشخص وانضباطه. إن الانضباط في تطبيق قواعد اللغة العربية يغرس الدقة والأمانة العلمية والشعور بالمسؤولية عن صحة المعلومة.^{٣٤}

٤. القيم الثقافية

اللغة العربية باعتبارها لغة عالمية للمسلمين تشكل جسراً للتفاعل بين الأمم والثقافات، ودراستها تعني المساعدة في الحفاظ على تراث الحضارة الإسلامية.^{٣٥}

٥. قيم تعليم الشخصية

³³ Sri Zulfida, "Analisis Nilai-Nilai Karakter pada Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VI SDIT," *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 6 No. 2 (2021), h. 45

³⁴ Erni Zuliana, "Nilai-Nilai Karakter dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *An Jurnal -Nabighoh*, Vol. 19 No. 2 (2017), h. 112

³⁵ Mahdi, Muhammad, "Kontribusi Pemikiran Abu Aswad Ad-Du'ali dalam Perkembangan Ilmu Nahwu", *Jurnal An-Nahdah*, Vol. 15 No. 2 (2021), h. 130

وتتطور صفات مثل الانضباط والمثابرة وحب المعرفة من خلال عملية تعلم اللغة العربية .على سبيل المثال، فإن المثابرة في حفظ المفردات وفهم النصوص الكلاسيكية تظهر شخصية المتعلم المثابر³⁶ .



³⁶ Mahdi, Muhammad, “Kontribusi Pemikiran Abu Aswad Ad-Du’ali dalam Perkembangan Ilmu Nahwu” h. 131