

الباب الثاني الاطار النظري

أ. وسائط التعلم

١. فهم وسائط التعلم

تعد الوسائط التعليمية أحد مكونات التعلم التي لها دور مهم في عملية التعلم. في عملية التدريس والتعلم داخل الفصل الدراسي، يتم استخدام الوسائط كوسيلة لتوصيل رسالة المعلم إلى الطلاب. كلمة وسائل الإعلام تأتي من اللاتينية وهي "صيغة الجمع لكلمة" متوسط"، والتي تعني حرفيا وسيط أو مقدمة.^٧ وبالتالي، فإن وسائل الإعلام هي وسيلة لنقل معلومات التعلم أو نقل الرسائل. ينقسم تعريف الوسائط إلى قسمين، وهما: بالمعنى الضيق، تكون الوسائط على شكل: رسومات وصور وأجهزة ميكانيكية وإلكترونية تستخدم لالتقاط المعلومات ومعالجتها ونقلها. بمعنى واسع، وهي: الأنشطة التي يمكن أن تخلق الظروف، وبالتالي تمكين الطلاب من اكتساب معارف ومهارات واتجاهات جديدة.^٨ من التعريفات

المختلفة

⁷ Syaiful SBahri Djamarah dan Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010 hal. 120.

⁸ Ali Mudlofir dan Evi Fatimatur Rusydah. *Desain Pembelajaran Inovatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016 hal. 122

لوسائل الإعلام، يمكن استنتاج أن وسائل الإعلام هي أداة تستخدم لنقل المعلومات أو الرسائل حول موضوع ما والتي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. كلمة التعلم هي "ترجمة من اللغة الإنجليزية، التدريس الذي يعني جهدًا لتعليم شخص أو مجموعة من الأشخاص، من خلال جهود (جهود) مختلفة واستراتيجيات وأساليب وأساليب مختلفة لتحقيق أهداف محددة مسبقًا".⁹

ومن وجهة النظر الإسلامية، كانت وسائل الإعلام التعليمية موجودة في عهد النبي محمد والأنبياء السابقين. ليكون بمثابة دليل وتوجيه للإنسان في ممارسة حياته. وجاء في تفسير المصباح: لقد أنزلنا في هذه السورة وفي غيرها من السور آيات من البينات، وشرائع مختلفة، ونصائح، وأمثلة توضح الأشياء التي تحتاجها البشرية لتحقيق السعادة من حياتهم الدنيا والآخرة. فهذا كله هدى الله، والله يهدي من يشاء إلى الصراط الواسع المستقيم ما داموا يهيئون أنفسهم لتلقي ذلك الهدى، ومن تخلف عن الاستعداد فسوف يضل لئلا يهديهم الله ويهديهم. وتركهم في ضلالهم كما ذكروا.¹⁰ إن عملية التعلم هي عملية

⁹ Heri Gunawan. *Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Islam*. Bandung: CV Alfabeta, 2012. hal. 108

¹⁰ M. Quraish Shihab. *Tafsir Al-Misbah*. Jakarta: Lentera Hati, 2009. hal. 581

تواصل، حيث يقوم المعلم بدور الرسول والطلاب كمتلقين للرسالة. تكون الرسالة التي يرسلها المعلم على شكل محتوى/مادة الدرس معبراً عنها برموز التواصل، اللفظية وغير اللفظية. التعلم كعملية اتصال في عملية الاتصال، في بعض الأحيان لا تتطابق الرسالة المستلمة مع النية التي ينقلها مرسل الرسالة ومتلقي الرسالة. وهذا هو المقصود بالأخطاء في الاتصال. هناك عدة عوامل يمكن أن تسبب أخطاء الاتصال. أولاً، ضعف قدرة مرسل الرسالة على إيصال المعلومات. ثانياً، عامل ضعف قدرة مستلم الرسالة على استقبال الرسالة المنقولة .

٢. فوائد وسائل التعلم

الفوائد العملية لاستخدام الوسائط التعليمية في عملية التعليم والتعلم هي:

(١) يمكن لوسائل التعلم أن توضح طريقة عرض الرسائل والمعلومات

بحيث يمكنها تسهيل وتحسين عمليات التعلم ونتائجه.

(٢) يمكن لوسائل التعلم أن تزيد من انتباه الأطفال وتوجهه بحيث

يمكنها خلق دافع للتعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب

وبيئتهم.

٣) يمكن لوسائل التعلم أن تتغلب على قيود الحواس والمكان والزمان؛

١) يمكن استبدال الأشياء أو الأشياء الكبيرة جدًا بحيث لا يمكن

عرضها مباشرة في الفصل الدراسي بالصور أو الصور

الفوتوغرافية أو الشرائح أو الأفلام أو الراديو أو النماذج.

٢) يمكن عرض الأشياء أو الأشياء الصغيرة جدًا بحيث لا يمكن

رؤيتها بالحواس بمساعدة المجهر أو الفيلم أو الشرائح أو الصور.

٣) يمكن عرض الأحداث النادرة التي حدثت في الماضي أو تحدث

مرة واحدة خلال عقود من خلال تسجيلات الفيديو والأفلام

والصور والشرائح وكذلك شفهيًا.

٤) يمكن عرض الأشياء أو العمليات المعقدة للغاية مثل الدورة

الدموية بشكل ملموس من خلال الأفلام أو الصور أو الشرائح

أو المحاكاة الحاسوبية.

٥) يمكن محاكاة الأحداث أو التجارب التي قد تكون خطيرة

باستخدام الوسائط مثل أجهزة الكمبيوتر والأفلام ومقاطع

الفيديو.

٦) يمكن عرض الأحداث الطبيعية مثل الانفجارات البركانية أو العمليات التي تستغرق في الواقع وقتًا طويلاً مثل عملية تحول الشرنقة إلى فراشة باستخدام تقنيات التسجيل مثل الأفلام أو الفيديو أو الشرائح أو المحاكاة الحاسوبية.

٤) يمكن لوسائل التعلم أن تزود الطلاب بتجربة مشتركة فيما يتعلق بالأحداث في بيئتهم. وبناءً على فوائد الوسائط أعلاه يمكن توضيح أن للوسائط في عملية التعلم فوائد همة في تسهيل إيصال الرسائل والمعلومات من مرسل الرسالة إلى متلقي الرسالة. وبصرف النظر عن منع اللفظية وسوء فهم الطلاب لمادة الدرس المقدمة، فإن فوائد الوسائط يمكن أن تزيد أيضًا من دافعية تعلم الطلاب مما له تأثير على زيادة نتائج تعلم الطلاب.^{١١}

ب. الوسائط الرسومية

في عملية التعلم، تعد الوسائط المطبوعة والرسومية هي الوسائط الأكثر شيوعًا والأكثر استخدامًا. يتم تضمين الوسائط الرسومية في فئة الوسائط المرئية غير الإسقاطية. كما هو الحال مع الوسائط الأخرى، تعمل الوسائط

¹¹ Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2010. hal.

الرسومية على نقل الرسائل من المصدر إلى متلقي الرسالة. القناة المستخدمة تتعلق بحاسة البصر. يتم التعبير عن الرسالة المراد إيصالها في شكل كتابات وصور ورموز تحتوي على معنى. وبصرف النظر عن هذه الوظيفة العامة، تعمل الوسائط الرسومية بشكل خاص على جذب الانتباه وتوضيح عرض الأفكار وتوضيح أو تزيين الحقائق التي قد يتم نسيانها أو تجاهلها بسرعة إذا لم تكن رسومية.

الوسائط الرسومية في استخدامها لها مزايا وعيوب، مزايا وعيوب

الوسائط الرسومية هي كما يلي:¹²

(١) مزايا الوسائط الرسومية هي كما يلي:

(١) يمكن تبسيط وتسريع فهم الطلاب للرسالة المقدمة.

(٢) يمكن تجهيزها بالألوان بحيث تجذب انتباه الطلاب بشكل أكبر.

(٣) سهل الصنع وسعره رخيص.

(٢) تتمثل نقاط الضعف في الوسائط الرسومية فيما يلي:

يتطلب مهارات خاصة في صنعه، خاصة بالنسبة للرسومات الأكثر تعقيداً.

(١) يتكون عرض الرسالة من عناصر مرئية فقط.

(٢). الوسائط الرسومية المختلفة

¹² Rudi Susiana dan Cepi Riyana. *Media Pembelajaran*. Bandung: CV. Wacana Prima, 2011.hal.15

أ. أنواع مختلفة من الوسائط الرسومية

تعد الرسومات أو الصور إحدى الوسائط الرسومية الأكثر استخدامًا في عملية التعلم. وذلك لأن الصور أو الصور الفوتوغرافية لها عدة مزايا، وهي أنها ملموسة، وأكثر واقعية من الوسائط اللفظية، ويمكن أن توضح مشكلة في أي مجال، وهذه الصورة أو الوسائط الصورية رخيصة الثمن ولا تحتاج إلى معدات خاصة لنقلها. ومع ذلك، وعلى الرغم من مزاياها، إلا أن الوسائط الصورية والصورية لها نقاط ضعف، وهي أنها تركز فقط على الإدراك الحسي للعين وحجمها محدود جدًا بالنسبة للمجموعات الكبيرة.

٢. رسم بياني

الرسم التخطيطي هو رسم بسيط يستخدم الخطوط والرموز لإظهار العلاقة بين المكونات أو وصف عملية معينة. باستخدام الرسوم البيانية، ستكون الرسائل المعقدة أكثر بساطة، بحيث يمكن التقاط الرسائل وفهمها بسهولة أكبر.

٣. جدول

لرسوم البيانية أو التي يطلق عليها غالبًا الرسوم البيانية هي وسائط رسومية مصممة لتقديم ملخص مرئي واضح لعملية مهمة. لكي يتم نقل

الرسالة من خلال الرسم البياني لتكون مفهومة وسهلة الفهم، عادة ما يكون الرسم البياني مصحوبًا بوسائط رسومية أخرى، مثل الصور أو الصور الفوتوغرافية أو الرموز اللفظية الأخرى، ويعتبر الرسم البياني جيدًا إذا كان بسيطًا يمكن للطلاب فهمها، فهي ليست معقدة ومعقدة. هناك أنواع مختلفة من المخططات، على سبيل المثال المخططات الشجرية، والمخططات الجذرية، والمخططات الانسيابية.

٤). ملصق

الملصقات هي وسائل تستخدم لنقل معلومات أو اقتراحات أو أفكار معينة حتى تتمكن من تحفيز رغبة من يراها في تنفيذ محتويات الرسالة. على سبيل المثال، ملصقات عن النظافة، وملصقات تطالب بتوفير المياه، وما إلى ذلك. الملصق الجيد يسهل تذكره، وسهل قراءته، وسهل لصقه في أي مكان.

ج. مهارة كلام

مهارة الكلام هي مهارة نطق الأصوات أو الكلمات التي تعبر أو تعبر أو تنقل النوايا والخواطر والأفكار والمشاعر التي يتم ترتيبها وتطويرها وفقًا لاحتياجات المستمع. مهارة الكلام هي مزيج من الجوانب الجسدية والنفسية

والعصبية العوامل والدلالات واللغويات على نطاق واسع بحيث يمكن اعتبارها أفضل أداة للإنسانية للسيطرة الاجتماعية. الهدف هو أن يتمكن الطلاب أو الطلاب من التواصل لفظيًا بشكل جيد وصحيح. تعد مهارة الكلام أيضًا عاملاً قوياً في تحسين مهارات اللغة العربية من حيث التحدث¹³. تعلم اللغة العربية هو عملية تجعل الطلاب يحاولون اكتساب الكفاءة في اللغة العربية. المهارة في اللغة العربية لا تعني إتقان معرفة اللغة العربية فحسب، بل الأهم من ذلك إتقان المهارة (المهارة). تتكون مهارة اللغة العربية من أربع مهارات، وهي: الإستماع، والكلام (التحدث)، والقراءة (القراءة)، والكتابة (الكتابة). مهارة الكلام (التحدث) هي مهارة أو قدرة. شخص يتحدث العربية. مهارة القراءة (القراءة) هي مهارة الشخص أو قدرته على قراءة وفهم النصوص العربية. أما مهارة الكتابة فهي مهارة الإنسان أو قدرته على كتابة أو تأليف المقالات باللغة العربية، أما التحدث فهو نظام من الإشارات المسموعة والمرئية التي تستخدم عدداً من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لغرض وغاية الأفكار. أو أفكار مجتمعة. علاوة على ذلك، فإن التحدث هو شكل من أشكال السلوك الإنساني الذي يستخدم العوامل الجسدية والنفسية

¹³Mahmudah and Rochma, "Pembelajaran Maharah Kalam Dengan Media 'Learning.Aljazeera.Net' Di Universitas Darussalam Gontor, 2018, Hal. 38."

والعصبية والدلالية واللغوية على نطاق واسع لدرجة أنه يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للسيطرة الاجتماعية.^{١٤}

لتحقيق إتقان مهارة الكلام والمحارق الأربع المذكورة أعلاه، هناك حاجة إلى جهود جادة ومستمرة من جانب المعلمين والطلاب والأطراف الأخرى ذات الصلة. ويمكن توجيه هذه الجهود إلى مكونات عملية التعلم، وذلك من خلال توجيهها نحو أهداف واضحة، واختيار المادة المناسبة، واستخدام الأساليب والمرافق المناسبة، وإجراء تقييمات منتظمة دائماً للحصول على تغذية راجعة من عملية التعلم التي تمت تم^{١٥}. لتحقيق المهارة اللغوية، يستخدم منهج تدريس اللغة العربية الحالي أسلوب التواصل. النهج التواصلية هو النهج الذي يركز على إعطاء اهتمام منهجي للجوانب الوظيفية والهيكلية للغة.

أ. أهداف وجوانب مهارة الكلام

الغرض الرئيسي من التحدث هو التواصل. من أجل نقل الأفكار بشكل فعال، يجب على المتحدث أن يفهم معنى كل ما سيتم توصيله؛ تقييم آثار الاتصال مع مستمعيه؛ ومعرفة المبادئ التي تقوم عليها جميع مواقف

¹⁴Hermawan, Acep, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa.....*, hlm. 89

¹⁵Tri Qurnati, *Budaya Belajar dan Keterampilan Berbahasa Arab di Dayah Aceh Besar*, (Banda Aceh: Ar-Raniry Press, 2007), hlm 14-15

المحادثة، سواء بشكل عام أو فردي^{١٦}. بصفته أداة اجتماعية، أو أداة شركة، أو أداة مهنية، فإن التحدث بشكل أساسي له ثلاثة أغراض عامة، وهي: (١) أبلغ، أبلغ (أبلغ) (٢) ترفيه، ترفيه (ترفيه) وإقناع، دعوة، حث، إقناع (إقناع).^{١٧}

ويمكن أن يكون هناك مزيج من هذه النوايا، على سبيل المثال بين نية الإعلام والترفيه، أو بين نية الترفيه والإقناع أو شيء آخر. علاوة على ذلك، ذكر باورز أن هناك أربعة جوانب تشكل مهارة التحدث، وهي الصوتية، والصوتية، والدلالية، واللفظية المهارة الاجتماعية.

١. المهارة الصوتية (المهارة النطقية)

المهارة الصوتية هي القدرة على تشكيل العناصر الصوتية للغتنا بشكل صحيح. هذه المهارة ضرورية لأنها تساهم وتحدد القبول أو الرفض الاجتماعي. هذه المهارة هي عنصر في العلاقات الفردية التي ستحدد ما إذا كان الشخص سيتم قبوله كعضو في المجموعة أو كغريب. يعد علم الصوتيات أحد الجوانب

¹⁶Hermawan, Acep, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa*, hlm. 90

¹⁷Tarigan, Henry Guntur, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung : Angkasa, 2010), hlm.16

الأولى للغة التي يجب دراستها عند تدريس اللغة، لأن كلمات وجمل اللغة تتكون من هذه الأصوات.^{١٨}

٢. المهارة الصوتية (المهارة الشوطية)

المهارة الصوتية هي القدرة على خلق التأثير العاطفي المطلوب بصوت جيد. الصوت الواضح والمستدير والرنان يدل على شخص قوي البنية ومؤثر، أما الصوت الحاد أو الصاخب أو الأجش فيدل على شخص أقل جاذبية وأقل إقناعاً.

٣. المهارة الدلالية (المهارة الدلالية)

المهارة الدلالية هي القدرة على استخدام الكلمات بشكل مناسب وهادف. ولاكتساب المهارات الدلالية يجب أن يتمتع المتحدث بمعرفة واسعة بالمعاني التي تحتويها الكلمات، والدقة والعملية في استخدام الكلمات. بهذه الطريقة فقط يمكن للكلمات أن تدخل العقل بسرعة وسهولة.

٤. المهارة الاجتماعية (المهارة الاجتماعية)

المهارة الاجتماعية هي القدرة على المشاركة بفعالية في العلاقات المجتمعية. تتطلب المهارات الاجتماعية أن نعرف: (أ) ما هي المادة التي

¹⁸Mu`in, Abdul, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Pustaka Al Husna Baru, 2004), hlm.154

يجب أن نقولها، أي الأشياء التي يجب أن تُقال؛ (ب) كيفية قول ذلك،
أي الطريقة التي يقول بها المتحدث شيئًا ما؛ (ج) متى يقولها، أي اختيار
اللحظات المناسبة لقولها؛ و (د) متى لا يقول ذلك، أي تجنب اللحظات
التي لا يكون فيها الكلام مناسبًا.

د. فيديو

١. تعريف الفيديو

الفيديو في الواقع يأتي من اللاتينية، video-visum، وهو ما يعني
الرؤية (امتلاك قوة البصر)؛ استطيع ان اري. في القاموس الإندونيسي،
الفيديو هو الجزء الذي ينقل الصور على جهاز التلفزيون، ويسجل الصور
الحية ليتم عرضها على جهاز التلفزيون.

وبالمثل، يعني الفيديو أيضًا شيئًا متعلقًا باستقبال الصور ونقلها. لا
يختلف كثيرًا عن هذا التعريف، الفيديو هو "تخزين العناصر المرئية وعرضها
على شاشة من نوع التلفزيون" (تخزين أو تسجيل الصور وعرضها على
شاشة التلفزيون).

من التعريفات المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن الفيديو يرتبط بما يمكن رؤيته، وبشكل أساسي الصور الحية (الحركة المتحركة)، وعملية التسجيل والعرض التي تتضمن بالطبع التكنولوجيا.

لذلك، يفهم الكثير من الناس الفيديو بمعنىين:

(١) كتسجيل للصور الحية التي يتم عرضها (الفيديو هنا هو نفس الفيلم، وغالبًا ما يستخدم مصطلح الفيديو بالتبادل مع الفيلم).
أحد التطبيقات الشائعة للفيديو هو التلفزيون أو وسائط العرض الأخرى.

(٢) كتقنية وهي تقنية معالجة الإشارات الإلكترونية التي تمثل الصور المتحركة. هنا يستخدم مصطلح الفيديو أيضًا كاختصار لشريط الفيديو، وأيضًا مسجل الفيديو ومشغل الفيديو.

هـ. نتائج التعلم

يمكن أن نفهم أن نتائج التعلم هي التغيرات التي تحدث لدى الطلاب، سواء فيما يتعلق بالجوانب المعرفية والعاطفية والحركية النفسية نتيجة لأنشطة التعلم. بعبارات بسيطة، المقصود بنتائج التعلم هي القدرات التي يمتلكها الطلاب بعد تلقي المادة ودراستها. في أنشطة

التعلم، عادة ما يحدد المعلمون أهداف التعلم. الأطفال الناجحون في

التعلم هم الأطفال الذين ينجحون في تحقيق أهداف التعلم.

لمعرفة ما إذا كانت نتائج التعلم التي تم تحقيقها تتوافق مع

الأهداف المرجوة، يمكن تحديد ذلك من خلال تقييم نتائج التعلم. تقييم

نتائج التعلم هو عملية إعطاء درجات لنتائج التعلم التي حققها الطلاب

باستخدام معايير معينة. وتمشيا مع هذا الفهم، وظائف التقييم:¹⁹

(١) أداة لتحديد ما إذا كانت الأهداف التعليمية قد تم تحقيقها أم لا.

وبهذه الوظيفة، يجب أن يشير التقييم إلى الصيغ التعليمية.

(٢) التغذية الراجعة لتحسين عملية التعليم والتعلم. يمكن إجراء تحسينات

في الأهداف التعليمية وأنشطة تعلم الطلاب واستراتيجيات تدريس

المعلم وما إلى ذلك.

(٣) أساس لجميع تقارير تقدم تعلم الطلاب إلى أولياء أمورهم. ويبين

التقرير قدرات الطلاب ومهاراتهم التعليمية في مختلف مجالات الدراسة

في شكل درجات التحصيل التي يحققونها.

(١) العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم

¹⁹ Nana Sudjana.2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, h.3

وبشكل عام تنقسم المتغيرات التي لها تأثير على التحصيل

التعليمي إلى قسمين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية:

(١) يمكن أن يكون للعوامل الداخلية الخاصة بالطالب تأثير على نتائج

التعلم. بعض هذه المتغيرات تشمل:

(٢) العوامل الفسيولوجية، وخاصة تلك المتعلقة بالصحة البدنية للطلاب

(٣) العوامل النفسية، وخاصة تلك المتعلقة بحالة الفرد النفسية أو الروحية. على سبيل المثال الذكاء والتحفيز والاهتمام والموهبة والاستعداد لاكتساب المعرفة.

(٢) العوامل الخارجية هي متغيرات من خارج الطالب لها تأثير على نتائج

التعلم. بعض هذه المتغيرات تشمل:^{٢٠}

(أ) البيئة الاجتماعية الأسرية، بما في ذلك دعم ولي الأمر. يتصرف

أولياء الأمور بشكل كبير جدًا في نتائج تعلم الطلاب.

(ب) البيئة المدرسية من معلمين وطواقم إدارة وطلاب.

(ت) البيئة المجتمعية.

²⁰ Tisza Rizky Melinda, "Peningkatan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Metode Problem Solving" (IAIN Metro, 2018).

٣) أنواع مخرجات التعلم

ويرى بنيامين بلوم، عالم النفس التربوي من الولايات المتحدة وزملاؤه، أن نتائج التعلم التي يتقنها الطلاب تشمل ثلاثة أنواع مختلفة، وهي: المعرفية والوجدانية والحركية النفسية.

أ) المعرفي هو نوع من نتائج اكتساب المعرفة المرتبطة بقدرات الطلاب الفكرية. ثم يتم تقسيم نتائج التعلم المعرفي إلى ستة أجزاء، بما في ذلك: المعرفة (الذكاء)، والفهم (البصيرة)، والتطبيق (التنفيذ)، والتحليل (الدراسة)، والتركيب (التوليف)، والتقييم (التقييم أو التقييم).

ب) العاطفية هي نوع من نواتج التعلم التي تشمل القدرات العقلية للطلاب، بما في ذلك المشاعر والاهتمامات والاتجاهات والسلوك تجاه الأخلاق.

ت) الحركي النفسي، هو نوع من التعلم يتم الحصول عليه من خلال

تطوير القدرات من حيث الحركة مثل العضلات.^{٢١}

²¹ Amira, "Kenali 3 Jenis Hasil Belajar Siswa Dan Cara Menyusunnya," Koco.Schools, 2022

و. تعلم اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة عالمية يستخدمها الناس على نطاق واسع، وخاصة في منطقة الشرق الأوسط وبعض الدول الأفريقية. وتتصدر اللغة العربية مختلف اللغات الأجنبية في العالم، وهي الإنجليزية، واللغات البحرية، والفرنسية، والعربية.

تنتمي اللغة العربية إلى عائلة اللغات السامية، وهي اللغات التي تحدث بها الأمم التي تعيش حول نهري دجلة والفرات وبر سوريا وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط) مثل الفينيسا والآشورية والعبرية والجزيرة العربية والسريانية والبابلية.

الهدف من تعلم اللغة هو إتقان المعرفة اللغوية ومهارات اللغة العربية، وذلك للحصول على مهارات لغوية تشمل أربعة جوانب وهي:

(١) مهارة الاستماع مهارات الاستماع كما

المهارة اللغوية الاستقبالية، وتلقي المعلومات من أشخاص آخرين

(المتحدثين).

٢) مهارة القراءة مهارة القراءة هي مهارة لغوية تقبلية، حيث تتلقى

المعلومات من أشخاص آخرين (كتاب) في شكل مكتوب. القراءة هي

تغيير شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى.

٣) مهارة الكتابة مهارة الكتابة هي مهارات لغوية تتمثل طبيعتها في إنتاج أو

تقديم معلومات لأشخاص آخرين (القراء) في شكل مكتوب. الكتابة هي

تحويل الأفكار أو المشاعر إلى شكل مكتوب.

٤) مهارة التحدث وفي الوقت نفسه، مهارة التحدث هي مهارة إنتاجية،

إنتاج أو نقل المعلومات إلى أشخاص آخرين (المستمعين) في شكل

أصوات اللغة (الكلام هو عملية تغيير شكل أصوات اللغة إلى كلام).

ز. الدراسات السابقة

وقد أصبح هذا البحث السابق مرجعا للكتابة في إجراء البحوث حتى

يتمكن المؤلف من إثراء النظرية المستخدمة في دراسة البحث الذي سيجريه

المؤلف، إلا أن المؤلف أثار عدة دراسات كمراجع في إثراء المادة الدراسية في

بحث المؤلف . وفيما يلي الأبحاث السابقة التي يمكن استخدامها كمقارنة

ومرجع للباحثين الذين سيقومون بها.

الجدول ١.٢ كما في الدراسات السابقة

رقم	اسم	عنوان	المساواة	اختلاف
١	روضة الحياة	تطبيق الوسائط الرسومية على الكائنات الحية لتحسين نتائج	إن التشابه بين عمل روضة الحياي وعمل الباحثين هو أن كلاهما ينظر إلى نتائج التعلم	الفرق بين بحث المؤلف وبحث روضة الحياي أعلاه هو أن الباحث يريد معرفة تأثير طريقة الرسم بالفيديو على نتائج التعلم، بينما يريد بحث روضة حياي أن تطبيق الوسائط الرسومية على موضوع
٢	إشارات إيرى أنا أوانج	تأثير استخدام وسائط الفيديو على نتائج تعلم العلوم لدى طلاب الصف الخامس الابتدائي في منطقة نجااليان بمدينة سيمارانج.	ما يشترك فيه عمل رامبو إيرى أنا أوانج مع الباحثين هو أن كلاهما يبحث في متغيرات نتائج التعلم	الفرق هو أن هذا البحث يركز على نتائج تعلم العلوم بينما يركز هذا البحث على نتائج التعلم في تعليم اللغة العربية
٣	دوي يونيتا أستوتي ويجاياتي	تأثير تعلم وسائط الفيديو على نتائج تعلم العلوم من حيث نشاط	ما يشترك فيه عمل دوي يونيتا أستوتي ويجاياتي مع الباحثين هو أن كلاهما يبحث	تأثير تعلم وسائط الفيديو على نتائج تعلم العلوم من حيث نشاط

		الطلاب	في نتائج التعلم	الطلاب
٤	نور الفطري	تأثير استخدام الوسائط الرسومية (الصور) على مخرجات تعلم الطلاب في مواد التربية الدينية الإسلامية	إن التشابه بين عمل نور الفطر وعمل الباحثين هو أنهما يبحثان في نتائج التعلم والتأثير	والفرق هو أن البحث يركز على مخرجات التعلم في التربية الدينية الإسلامية باستخدام الوسائط المصورة، بينما يركز الباحث على مخرجات التعلم باستخدام الوسائط المصورة بالفيديو.
٥	سومارني	الوسائط الرسومية للبطاقة في المواد التي تقدر الخدمات ودور الشخصيات في تحسين نتائج تعلم الدراسات الاجتماعية لطلاب الصف الخامس	إن التشابه بين عمل سومارني وعمل الباحثين يبحث في نتائج التعلم	الفرق هو أن هذا البحث يركز على اختلاف الاختلافات في نتائج التعلم بين الدورة ١ والدورة ٢
٦	ألفيان نوفريزال	أثر استخدام وسائط الفيديو على نتائج تعلم الطلاب في مواد الجغرافيا	أوجه التشابه في عمل ألفيان نوفريزال تستخدم وسائط الفيديو	والفرق هو أنه يركز على الجغرافيا بينما يركز الباحثون على تعلم اللغة العربية
٧	رزقا مندهشة	تأثير استخدام	والتشابه هو أن هذا	الفرق هو أن هذا

من إيراوان	وسائط الفيديو على	البحث يستخدم	البحث يركز على
نتائج تعلم العلوم	نتائج تعلم العلوم	وسائط الفيديو، بينما	نتائج تعلم العلوم في
لطلاب الصف	لطلاب الصف	يستخدم هذا البحث	المدرسة الابتدائية
الرابع في مدرسة ن	الرابع في مدرسة ن	أيضا وسائط الفيديو.	الطويلة ٣. بينما
باجانج الثالثة	باجانج الثالثة		يركز الباحثون على
الابتدائية رقم ١	الابتدائية رقم ١		نتائج تعلم اللغة
٢٠٦ سوراكارتا	٢٠٦ سوراكارتا		العربية.

ح. الإطار التفكير

وننتقل من مشكلة قلة النشاط الطلابي في تعلم اللغة العربية، وكذلك قلة التفاعل بين المعلمين والطلاب، وعدم مشاركة الطالب المباشرة في التعلم، بحيث تكون نتائج التعلم التي يحصل عليها الطلاب أقل من المستوى الأمثل. لتحسين نتائج تعلم الطلاب في التعلم، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية مناسبة لخصائص الأطفال، حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد المقدمة. إحدى الوسائط المستخدمة في تعلم اللغة العربية هي وسائط الفيديو المصورة، لذلك بادر الباحثون إلى فحص مدى فعالية نتائج تعلم الطلاب باستخدام وسائط الفيديو المصورة.