

تحليل محتوى كتاب "CARA CEPAT BISA BACA KITAB METODE

"٣٣" لمحمد حبيب عبد الشكور



الباحثة :

هيرلياني بر غالونغ (٢٠١١٢٢٠٠١٥)

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والتدريس

جامعة فاطمواتى سوكارنو الاسلامية الحكومية بنجكولو

٢٠٢٥/١٤٤٦

تحليل محتوى كتاب “CARA CEPAT BISA BACA KITAB METODE ٣٣”

لمحمد حبيب عبد الشكور

الرسالة

مقدمة لإستكمال بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

بكلية التربية والتدريس في شعبة تدريس اللغة العربية



الباحثة :

هيرلياني بر غالونغ (٢٠١١٢٠٠١٥)

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والتدريس

جامعة فاطمواتى سوكارنو الاسلامية الحكومية بنجكولو

٢٠٢٥/١٤٤٦



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

إقرار الطالبة

أنا المواقعة

الإسم : هيرلياني بر غالونغ

رقم التسجيل : ٢٠١١٢٢٠٠١٥

أقرر بأن هذه الرسالة تحت الموضوع: "تحليل محتوى

كتاب "CARA CEPAT BISA BACA KITAB METODE ٣٣"

لمحمد حبيب عبد الشكور "

أحضرتها و كتبتها بنفسى وما زورتها من إبداع غيرى أو
تأليف الأخير. وإذا وجد أنها فعلا ليس بحثى فأن أحمل
المسؤولية الأكاديمية.

بنجكولو، ١٨ أغسطس ٢٠٢٥

الباحثة



هيرلياني بر غالونغ

رقم التسجيل : ٢٠١١٢٢٠٠١٥



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0733) 512761 51171 Bengkulu

تقرير المشرف

المكرم : عميد كلية التربية و التدريس
للجامعة فطموااتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

إن هذه الرسالة، التي قدمتها
الكاتبة : هير لياني بر غالونغ

رقم التسجيل : ٢٠١١٢٢٠٠١٥

الموضوع : "تحليل محتوى كتاب CARA CEPAT BISA

"BACA KITAB METODE ٣٣" لمحمد حبيب عبد الشكور"

فندري أنها مكملة للشروط المطلوبة و لائقة أن تناقش أمام لجنة الإمتحان.

بنجكولو، ١٨ أغسطس ٢٠٢٥

موافق

المشرف الثاني

المشرف الأول

فلاح النعم ماجستير

زولفكر محمد، ليسانس، ماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٢١١٢٠٠٥٠١١٠٠ رقم التوظيف : ١٩٨٧٠٨٠٥٢٠١٨٠١١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telp. (0736) 51276-51171-

51172 Website: www.uinfasbengkulu.ac.id/

تقرير لجنة المناقشة

CARA CEPAT BISA BACA KITAB METODE

الرسالة: تحليل محتوى كتاب

33 محمد حبيب عبد الشكور التي قدمتها الطالبة، هيرلياني برغالونغ، رقم التسجيل

٢٠١١٢٢٠٠١٥ بعد اجراء المناقشة في يوم: الاربعاء، ٠٣ سبتمبر ٢٠٢٥ وقد قررت اللجنة

بنجاحها واستحقاقها للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تدريس اللغة العربية لكلية

التربية والتدريس بالجامعة فاطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو.

: الدكتور. كاسمنطاني، الماجستير

: ١٩٧٥١٠٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٤

: زبيدة بيان، الماجستير

: ١٩٧٢٠٤١٦٢٠٢٣٢١٢٠٠٩

: زو الفكر محمد، ليسانس، الماجستير

: ١٩٧٣١٢١١٢٠٠٥٠١١٠٠٥

: فضيلة سوشكا، الماجستير

: ١٩٩٠٠٤٢٤٢٠٢٠١٢٢٠٠٧

: بنجكولو، سبتمبر ٢٠٢٥

: معرف

: عميد كلية التربية والتدريس

: الدكتور. موسى ميايادي، الماجستير

: ١٩٧٠٠٥١٤٢٠٠٠٣١٠٠٠٤

: رقم التوظيف

: الرئيس

: رقم التوظيف

: السكرتير

: رقم التوظيف

: للممتحن الأول

: رقم التوظيف

: للممتحنة الثانية

: رقم التوظيف



ملخص

هيرلياني بر غالونغ (٢٠١١٢٢٠٠١٥): "تحليل محتوى كتاب محمد حبيب عبد الشكور "CARA CEPAT BISA BACA KITAB METODE ٣٣" تهدف هذه الدراسة إلى تحليل جودة محتوى كتاب "CARA CEPAT BISA BACA KITAB METODE ٣٣" لمحمد حبيب عبد الشكور استناداً إلى نظرية جرين وبيتي التي تتضمن عشرة مؤشرات لجودة الكتب المدرسية.

اعتمدت هذه الدراسة منهجاً وصفيّاً نوعياً مع تحليل المحتوى. وحُلّلت البيانات الأولية، المتمثلة في نصّ الكتاب المدرسي، باستخدام أداة تقييم قائمة على مؤشرات غرين وبيتي. وأظهرت النتائج أن الكتاب المدرسي حقق نسبة ٩٠%، وهي نسبة ممتازة. تكمن نقاط قوة الكتاب في وضوحه واتساقه في اللغة، وترابط بنيته المادية، وقيّمته التحفيزية، وارتباطه بالتعليم الديني الإسلامي. إلا أن نقاط ضعفه تكمن في مرونة الواجبات وتنوع صيغ الأسئلة. لذا، يُعدّ الكتاب المدرسي مناسباً كمادة تعليمية للقراءة في البيئات التعليمية الإسلامية، مع أنه لا يزال يُوصى بتحسين جوانبه التفاعلية والمرنة.

الكلمات المفتاحية: تحليل المحتوى، الكتب المدرسية، Metode ٣٣، جرين وبيتي، تعلم قراءة الكتاب المقدس.

ABSTRAK

Herliani Br Galung (2011220015) : Analisis Konten buku “Cara Cepat Bisa Baca Kitab Metode ٢٣”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kualitas isi buku “Cara Cepat Bisa Baca Kitab Metode ٢٣” karya Muhammad Habib Abdus Syakur berdasarkan teori Greene dan Petty yang mencakup sepuluh indikator buku teks berkualitas.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode analisis isi. Data utama berupa teks buku dianalisis menggunakan instrumen penilaian berdasarkan indikator Greene dan Petty. Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku ini mencapai persentase ٩٠%, yang termasuk kategori sangat baik. Kekuatan buku terletak pada penggunaan bahasa yang jelas dan konsisten, sistematika materi yang runtut, serta adanya nilai motivasi dan keterkaitan dengan pembelajaran agama Islam. Sementara itu, kelemahan terdapat pada aspek fleksibilitas tugas dan variasi bentuk soal. Dengan demikian, buku ini layak dijadikan bahan ajar dalam pembelajaran membaca kitab di lingkungan pendidikan Islam, meskipun tetap disarankan adanya penyempurnaan pada aspek interaktif dan fleksibel.

Kata Kunci: Analisis Isi, Buku Teks, Metode ٢٣, Greene dan Petty, Pembelajaran Membaca Kitab.



الكلمة الطيبة

"الشجاعة لا تعني عدم الشعور بالخوف، بل تعني اتخاذ خطوات حتى لو كنت خائفًا".



الاهداء

أهدي هذا العمل البسيط إلى الشخص الذي أحبه وأهتم به أكثر من أي

شخص آخر:

١. أمي الحبيبة (ماهاراني)، التي ضحت بالكثير من أجلي، ووالدي (إرفانتو هوتا

غالونغ)، الذي شجعني على مواجهة كل شيء. ربما لم تمنح لهما فرصة

الالتحاق بالجامعة، لكنهما استطاعا تعليمي وتحفيزي وتقديم الدعم لي حتى
أكملت دراستي الجامعية.

٢. إلى أخي الأكبر (إيرانتو أوكتا سابوترا هوتا غالونغ)، شكرًا لك على دعمك
واستماعك الدائم لشكاوي ومخاوفي أثناء كتابة هذه الرسالة.

٣. إلى إخوتي الأصغر (ميريسا ديستياني بورو هوتا غالونغ، وسهريل محمد فيصل

هوتا غالونغ، وشوفية أبريلاني بورو غالونغ) الذين قدموا لي التشجيع والفرح

خلال أيام كتابة هذه الرسالة.

٤. إلى صديقي، رمضان أكبر، الذي ساعدني قدر استطاعته من خلال تقديم

الدعم والتحفيز والهدايا الصغيرة لجعلني أكثر سعادة أثناء كتابة هذه الرسالة،

والذي يواصل تشجيعي على أن أكون أكثر شجاعة.

٥. إلى أماندا برينا أزهر داليمونثي، التي رافقتني في كل جلسة توجيهية، وكانت

رفيقة دؤوبة.

٦. إلى أعز صديقتي، تيارا ديوي سيبنا وآيسايا دوي حياتي، اللتين رافقتاني طوال

دراستي.

٧. زملائي في قسم تعليم اللغة العربية، الصف أ، دفعة ٢٠٢٠، اللتين قدمتا لي

دائمًا التشجيع والدعم.

٨. صديقتي رينا أنديستا، التي ساعدتني دائمًا في الأوقات الصعبة.

٩. إلى كل من ساعدني في إعداد هذه الرسالة، ولا يسعني ذكر اسم أيٍّ منهم.



كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قالوا سبحنك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾ (البقرة : ٣٢)

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام

على سيد المرسلين محمد رسول الله وعلى أله وأصحابه أجمعين.

فأقدم هذه الرسالة لتكون شرط من الشروط اللازمة على كل طالب وطالبة للحصول على الدرجة الجامعة الأولى لشعبة تدريس اللغة العربية من كلية التربية والتدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. فيجب على الباحثة شكر الله العظيم بانتهاء كتابة هذه الرسالة بعونه وهدايته، لعلت هذه الرسالة نافعة.

فلذلك يوجه الباحثة شكرا وتقديرا اهؤلاء الذين ساعدوا في إتمام هذا الرسالة،

وهم:

١. فضيلة مدير الجامعة الإسلامية الحكومية فاطمواتي سوكارنو بنجكولو الأستاذ

الدكتور ذوالقرنين الماجستير.

٢. فضيلة عميد كلية التربية والتدريس الدكتور موس مولياي، الماجستير والموظفين

الذين ساعدوني في الأمور المتعلقة بدراستي.

٣. فضيلة رئيس التدريس اللغة مُجَّد هداية الرحمن ، الماجستير.
٤. فضيلة رئيس شعبة التدريس اللغة العربية فلاح النعم، الماجستير.
٥. فضيلة المشرف الأول زلفكري مُجَّد، ليسانس، ماجستير العلوم الإسلامية.
٦. فضيلة المشرف الثاني فلاح النعم، الماجستير.
٧. السيد والسيدة المحاضرين في جامعة فاطمة واتي سوكارنو الإسلامية الحكومية، بنكولو، الذين يدعمون دائمًا ويقدمون التوجيه في إكمال دراسات الباحثة.
٨. زملائي في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتدريس، دفعة عام ٢٠٢٠
٩. صديقي رمضان أكبر، الذي يساعدني دائمًا بالاستماع إلى همومي ومشاركة قصصي.
١٠. صديقتي أماندا بريتا أزهر دالي، التي كافحت وعملت معي في رحلتي حتى وصلت إلى هذه المرحلة.
١١. صديقتي رينا أنديستا، التي تساعدني دائمًا عندما أكون في ورطة
- وهكذا، يُقدِّم المؤلف مُقدِّمته، مُعربًا عن امتنانه للتوجيه والمشورة والدعاء والدعم من جميع الجهات التي مكَّنته من إنجاز هذه الرسالة. سائلًا الله أن يُكتب له التوفيق والسداد. ويرجو أن تكون هذه الرسالة مُفيدة. ويُقرّ بوجود العديد من النواقص في إعداد هذه الرسالة، ولذلك، يُقدَّر نقدكم واقتراحاتكم.

بنجکولو، أغسطس ۲۰۲۵

هیرلیانی بر غالونغ

۲۰۱۱۲۲۰۰۱۵



الفهرس

i	صفحة الغلاف
ii	إقرار الطالبة
iii	تقرير المشرف
iv	ملخص
v	ABSTRAK
vi	الكلمة الطيبة
vii	الاهداء
ix	كلمة الشكر والتقدير
xii	الفهرس
xii	الجدول
xiii	قائمة صورة
xiv	قائمة الملاحق
	الباب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. سؤال البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث
	الباب الثاني : الأساس النظري
٦	أ. تحليل المحتوى

ب. تعريف الكتاب المدرسي ١١

ج. نظرية جرين وبيتي ١٨

د. ٣٣ Cara Cepat Bisa Baca Kitab Metode ٢٢

هـ. سيرة ٢٥

و. مراجعة الأدبيات ٢٦

الباب الثالث : منهج البحث

أ. أنواع البحث ٢٨

ب. مصدر البيانات ٢٩

ج. أساليب جمع البيانات ٣٠

د. أساليب تحليل البيانات ٣٢

هـ. اختبار صحة البيانات ٣٣

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. تعريف بكتاب "كيفية قراءة الكتاب بسرعة" Cara Cepat Bisa Baca Kitab ٣٤

٣٣ Metode "للحبيب عبد الشكور ٣٤

ب. نتائج البحث والمناقشة ٣٩

الباب الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة ١٥٦

ب. الإقتراحات ١٥٧

المراجع ١٥٦

الجدول

الجدول ٤.١ المعيار الأول Green & Patty	٤٧
الجدول ٤.٢ المعيار الثاني Green & Patty	٤٩
الجدول ٤.٣ المعيار الثالث Greene dan Petty	٥٠
الجدول ٤.٤ المعيار الرابع Greene dan Petty	٥٣
الجدول ٤.٥ المعيار الخامس Greene dan Petty	٥٤
الجدول ٤.٦ المعيار السادس Greene dan Petty	٥٧
الجدول ٤.٧ معايير السابعة Greene dan Petty	٥٩
الجدول ٤.٨ المعيار الثامن Greene dan Petty	٦٠
الجدول ٤.٩ المعيار التاسع Greene dan Petty	٦١
الجدول ٤.١٠ معيار جرين Greene dan Petty	٦٣
الجدول ١١.٤ جوانب تقييم معايير جودة الكتب المدرسية	١٢٣

قائمة صورة

صورة ٤.١ غلاف الكتاب المدرسي (المصدر: شخصي).....	٣٨
صورة ٤.٢ غلاف الكتاب: كيفية قراءة الكتاب بسرعة cara cepat bisa baca kitab metode ٣٣.....	٦٣
صورة ٤.٣ بنية ٣٣ مادة من طريقة الحداثة.....	٧٠
صورة ٤.٤ تحتوي الكتب المدرسية على كلمات تحفيزية.....	٧٣
صورة ٤.٥ يوجد مثال في الكتاب المدرسي.....	٧٦
صورة ٤.٦ توجد قائمة مصطلحات/مفردات في الكتاب المدرسي وقائمة مفردات في بداية التعلم.....	٨٢
صورة ٤.٧ استخدام اللغة البسيطة في الكتب المدرسية.....	٨٥
صورة ٤.٨ الأمثلة في الكتاب المدرسي مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالدروس الأخرى.....	٨٨
صورة ٤.٩ الواجبات في الكتاب المدرسي واضحة.....	٩٤
صورة ٤.١٠ على شرح للمصطلحات الواردة في الملاحظات وقائمة المصطلحات في النهاية.....	١٠٥
صورة ٤.١١ الاختلافات في نماذج المهام في الكتب المدرسية.....	١١٩

قائمة الملاحق

Surat Penunjukan Pembimbing	:	الملاحق ١	.١
Surat Ujian Seminar Proposal Skripsi	:	الملاحق ٢	.٢
Berita Acara Seminar Proposal	:	الملاحق ٣	.٣
Daftar Hadir Ujian Seminar Proposal Skripsi	:	الملاحق ٤	.٤
Pengesahan Pembimbing	:	الملاحق ٥	.٥
Pengesahan Seminar	:	الملاحق ٦	.٦
Surat Tugas Ujian Komprehensif	:	الملاحق ٧	.٧
Daftar Nilai Ujian Komprehensif	:	الملاحق ٨	.٨
Daftar Kartu Bimbingan	:	الملاحق ٩	.٩
Daftar Cek Plagiasi	:	الملاحق ١٠	.١٠

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

يواجه تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها تحديات كبيرة في كثير من الأحيان بسبب الاختلافات الكبيرة في بنية اللغة والثقافة. هناك كتاب واحد مصمم لمعالجة هذا التحدي وهو "Cara Cepat Bisa Baca Kitab Metode ٣٣" يقدم هذا الكتاب منهجًا تعليميًا يجمع بين أنشطة القراءة والكتابة والتأليف باللغة العربية، بحيث يُتوقع أن يسهل تعلم اللغة العربية، وخاصة في سياق قراءة النصوص العربية بالنطق الصحيح. ولكن قبل أن يتم تطبيق هذه الطريقة على نطاق واسع، من المهم تقييم مدى جدوى هذا الكتاب المدرسي في تحسين فعالية تعلم اللغة العربية، وخاصة بالنسبة لمتعلمي اللغة غير الناطقين بها.

لتقييم فعالية كتاب "cara cepat bisa baca kitab metode ٣٣"، يمكن اعتماد نهج تقييمي استنادًا إلى نظرية جرين وبيتي، وهي نظرية تشمل اهتمام الطالب، والدافعية، والتوضيح، وعلم اللغة، والتكامل، والتنشيط، والنشاط، والوضوح

المفاهيمي، ووجهة النظر، وتعزيز القيمة، واحترام الفروقات الفردية. 'ومن خلال هذه النظرية يمكن تقييم جدوى كتاب "cara cepat bisa baca kitab metode ٣٣"، بشكل شامل، بما في ذلك قدرة الكتاب على تنمية مهارات الطلاب.

باستخدام النظرية كإطار تقييمي، يمكن الحكم على كتاب "cara cepat bisa

"baca kitab metode ٣٣" من خلال مدى دعمه لتنمية الطلاب. سيوفر هذا التقييم صورة واضحة عن جودة كتاب الطريقة ٣٣ كأداة فعالة لتعلم اللغة العربية.

ومن خلال استخدام تقييم الكتاب المدرسي "cara cepat bisa baca kitab

"metode ٣٣" مع نظرية جرين وبيتي، يمكننا تقييم مدى قدرة هذا الكتاب على زيادة فعالية تعلم اللغة العربية لدى الطلبة. وسوف يوفر هذا التقييم رؤى مفيدة لتحقيق المزيد من التحسينات في تدريس اللغة العربية.

"cara cepat bisa baca kitab metode ٣٣" هي طريقة تجمع بين تعلم اللغة

العربية وقراءة الكتب والكتابة وتأليف اللغة العربية. هذا الكتاب ليس مخصصًا للعرب،

مما يعني أنه يمكن لأي شخص يريد تعلم اللغة العربية وفهمها استخدامها. تقدم "cara

^١ Tarigan, Henry Guntur. ٢٠٢١. Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia. Bandung: Angkasa hal ٢١.

٣٣ cepat bisa baca kitab metode " طريقة جديدة لفهم اللغة العربية. تم تلخيص

المادة وترتيبها لتكون سهلة الفهم. وفقاً لعنوان الكتاب فإن الهدف من دراسة هذا

الكتاب هو أن يتمكن الطلبة من قراءة النصوص العربية التي تحتوي على المقاطع

بشكل صحيح.

وهذا يتفق مع تصريح الدكتور ح. محمد حبيب عبدوس شاكر، ماجستير في

الآداب، الذي قال إن وجود هذا الكتاب هو جهد لتسهيل وتسريع تعلم قراءة

الكتب باستخدام أساليب جديدة وطرق سهلة للقراء لتعلم اللغة العربية. من خلال

عدة عبارات، يريد المؤلف فحص محتويات المادة الواردة في الكتاب. وبناء على الخلفية

التي شرحها الباحثة أعلاه، يستخدم الباحثة نظرية كريسويل في البحث.

الكتب هي الوسيلة الرئيسية التي يستخدمها أي شخص في التعلم. الكتاب

هو قطعة من الكتابة تحتوي على معرفة واسعة. يقوم العديد من الكتاب بوضع

كتاباتهم في شكل كتب، وأحد هذه الكتب هو كتاب مدرسي. ومن العوامل المؤثرة

في تعلم اللغة العربية الكتب المدرسية. تعد الكتب المدرسية أحد العوامل المساعدة

للنجاح في تحقيق أهداف التعلم والتعرف على دور الكتب المدرسية الجيدة في زيادة

فعالية تعلم اللغة العربية.

ويعتبر المسلمون اللغة العربية "لغة يجب تعلمها" لفهم آيات القرآن الكريم وأحاديث النبي ﷺ. إن كلا المصدرين للتعاليم الإسلامية باللغة العربية. ونظراً لتعقيد اللغة العربية فقد اهتم بها كثير من اللغويين. ابتداءً من الجرومية، ثم تأليفه لتسهيل فهم الطلاب للكتاب الأصفر، كتاب ألفية الشيخ الذي يستخدمه الطلاب على نطاق واسع، ويُستخدم كثيراً في بيئات المدارس الداخلية الإسلامية. وفي المدارس الإسلامية الخاصة، تنشر وزارة التربية والتعليم كتب اللغة العربية ليستخدمها الطلبة حسب مستواهم.

ب. سؤال البحث

استناداً إلى خلفية البحث المذكورة أعلاه، يمكن أسئلة البحث التي ستكون موضوع البحث على النحو التالي: هل يلي "cara cepat bisa baca kitab metode ٣٣" معايير الكتاب المدرسي الجيد وفقاً لنظرية جرين وبيتي؟

ج. أهداف البحث

لمعرفة ما إذا كان كتاب "cara cepat bisa baca kitab metode ٣٣" لمحمد حبيب عبدوس سيكور يلي معايير الكتاب المدرسي الجيد بناءً على نظرية جرين وبيتي.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية: من المتوقع نظريا أن يؤدي هذا إلى زيادة وإثراء معرفة القراء، وخاصة الطلاب أو الأكاديميين الآخرين. ومن المتوقع أيضًا أن يكمل هذا البحث العمل العلمي في تقديم المساهمات، وخاصة في مجال تعلم اللغة العربية.
٢. الفوائد العملية للبحث: يمكن استخدام هذا البحث كدليل أو مرجع للباحثين الآخرين، ومن المؤمل أن يقدم هذا البحث مدخلات للقراء كمرجع.



الباب الثاني

الأساس النظري

أ. تحليل المحتوى

١. تعريف تحليل المحتوى

التحليل هو جهد لوصف شيء ما بشكل منهجي لتحديد الأجزاء والعلاقات بين الأجزاء وعلاقتها ككل من أجل الحصول على فهم واستيعاب سليمين، بحيث يكون في هذه العملية قادرًا على تحديد عملية تقسيم المفاهيم أو المقترحات أو المجموعات اللغوية أو الحقائق إلى مكونات بسيطة أو نهائية.

وفقًا لسوجيونو، فإن التحليل هو نشاط يهدف إلى العثور على أنماط أو طرق تفكير مرتبطة باختبار منهجي لشيء ما لتحديد الأجزاء والعلاقات بين الأجزاء وعلاقتها بالكل.

وفقًا لساتوري وكوماريا، فإن تعريف التحليل هو محاولة لتقسيم المشكلة إلى أجزاء. وبذلك يكون الترتيب واضحًا للعيان ومن ثم يمكن إدراك المعنى أو فهم حقائق الأمر.

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن تعريف التحليل هو التحقيق في حدث (التكوين، الفعل، وما إلى ذلك) لمعرفة الوضع الفعلي (الأسباب، أو وقائع القضية، أو أشياء أخرى).

في هذه الأثناء، المحتوى هو كل شيء موجود في كائن أو مكان. في سياق هذه المقالة، يشير المحتوى إلى المعلومات الواردة في نص أو مستند أو أي وسائط أخرى. المحتوى هو جوهر المادة التي يجب نقلها إلى القارئ أو المشاهد. في عالم الصحافة، يمكن أن يشير المحتوى أيضًا إلى الأخبار أو التقارير التي تنقلها وسائل الإعلام إلى الجمهور.

تحليل المحتوى هو أسلوب لجمع وتحليل محتوى النص، و"المحتوى" في هذه الحالة هو الكلمات، أو المعاني، أو الصور، أو الرموز، أو الأفكار، أو الموضوعات، أو الرسائل الأخرى التي يمكن توصيلها.^٢

تحليل المحتوى هو طريقة لدراسة وتحليل المعلومات بشكل منهجي وموضوعي وكمي فيما يتعلق بالرسائل التي تظهر. إن البحث الذي يستخدم هذه الطريقة لوصف الظاهرة التي تتم دراستها سيؤدي إلى تقديم نتائج بحثية قادرة على تقديم صورة أكثر تفصيلاً لأعراض أو ظاهرة ما، وسيعمل هذا البحث على إنتاج تصنيفات أو أنماط تتعلق بالظواهر التي يناقشها الباحث على وجه التحديد.

ومن الممكن بعد ذلك استخدام أنماط المعلومات والتصنيفات التي تم رسمها بنجاح كأساس أساسي للتنبؤ بالظروف أو الظواهر الاجتماعية، ويمكن استخدامها كمرجع لتحديد استراتيجية معينة وصياغة السياسات استجابة للموقف الموضح.

تحليل المحتوى (تحليل المحتوى) له تاريخ طويل. وذكر نويندروف أن تحليل المحتوى كان يستخدم منذ ٤٠٠٠ سنة في العصر الروماني القديم. يعتبر مفهوم

^٢ Bambang Saiful Ma'arif, Komunikasi Dakwah: Paradigma Untuk Aksi (Bandung, Simbiosis Rekatama Media, ٢٠١٠), ١٧٢.

أرسطو للبلاغة أحد استخدامات تحليل المحتوى، حيث يتم تشكيل الرسائل وتعديلها وفقاً لظروف الجمهور.

وفي الوقت نفسه، يرى كريندورف أن استخدام تحليل المحتوى يمكن تتبعه لأول مرة في السويد في القرن الثامن عشر، فيما يتعلق بحدث يتعلق بكتاب شعبي يحتوي على ٩٠ ترنيمة بعنوان أغنية صهيون والتي أفلتت من الرقابة الحكومية والجدل بين الكنيسة الأرثوذكسية السويدية. وكانوا قلقين من أن ينحرف الترنيم عن تعاليم الكنيسة. وبعد ذلك قامت دوائر الكنيسة بجمع عدد من العلماء للبحث في هذا الترنيم. يقوم بعض العلماء بإحصاء الرموز الدينية الموجودة في الترانيم، بينما يقوم آخرون بإحصاء نفس الرموز في الترانيم الرسمية ومقارنتها مع كتاب أغاني صهيون. اتضح أنه لا يوجد فرق بين الاثنين^٢.

يمكن تعريف تحليل المحتوى بأنه أسلوب بحث يقوم فيه الباحثون بفحص محتويات الرسائل المكتوبة أو المنطوقة أو المنشورة بشكل منهجي (جورج ف. تيتو) تحليل المحتوى هو أسلوب بحث وصفي موضوعي ومنهجي وكمي للمحتوى الظاهر للتواصل الذي يحدث (أولي أو. هولستي) تحليل المحتوى هو الطبيعة الظاهرة والكامنة لمحتوى الرسالة المنقولة (مثل الكتاب أو الفيلم) من خلال التصنيف والجدولة وتقييم رموزها وموضوعاتها الرئيسية لتحديد معناها وتأثيراتها المحتملة (قاموس ميريام وبستر)^٤. هو مناقشة متعمقة لمحتويات المعلومات المكتوبة أو المطبوعة في وسائل الإعلام. ويستخدم هذا التحليل عادة في البحث النوعي.

كان رائد تحليل المحتوى هو هارولد د. لاسويل، الذي كان رائداً في تقنية ترميز الرموز، أي تسجيل الرموز أو الرسائل بشكل منهجي، ثم تفسيرها. هناك عدة

^٢: Jumal Ahmad, "Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)"

^٤Indra bayu, Metode Analisis Isi (Malang, Unismapress, ٢٠٢١)

تعريفات لتحليل المحتوى. يتم تعريف تحليل المحتوى بشكل عام على أنه أسلوب يشمل جميع تحليلات محتوى النص، ولكن من ناحية أخرى يتم استخدام تحليل المحتوى أيضاً لوصف الأساليب التحليلية المحددة.

وفقاً لإبراهيم، فإن تحليل المحتوى هو نهج منهجي في البحث النوعي يجعل النص (مكتوباً أو خطاباً) موضوعاً للدراسة أو وحدة التحليل، من أجل العثور على معنى أو محتوى الرسالة المنقولة. تستخدم هذه الدراسة أسلوب تحليل المحتوى لتحليل البيانات وكشف الحقائق من نتائج تحليل البيانات.

٢. أنواع تحليل المحتوى

تحليل المحتوى هو أسلوب بحث يستخدم لتحديد اتجاهات محتوى الاتصال. هناك طريقتان يتم استخدامهما بشكل متكرر، وهما تحليل المحتوى الكمي وتحليل المحتوى النوعي. بناءً على النهج المستخدم، ينقسم تحليل المحتوى إلى نوعين، وهما تحليل المحتوى الكمي وتحليل المحتوى النوعي. من منظور المنهجية الكمية، يعد تحليل المحتوى مقياساً متغيراً، بينما في المنهجية النوعية، يكون تحليل المحتوى قريباً من أساليب تحليل البيانات وطرق تفسير النصوص. يستخدم الباحثون في العلوم الاجتماعية الوضعية التحليل الكمي للمحتوى على نطاق واسع، في حين يستخدم الباحثون في العلوم الاجتماعية الوضعية أساليب التحليل النوعي للمحتوى على نطاق واسع من قبل أولئك المناهضين للسلبية.

وفي هذه الدراسة استخدم الباحث التحليل النوعي للمحتوى. لأن البحث النوعي يتأثر بالنموذج الطبيعي التفسيري. حيث يحاول الباحثون بناء الواقع وفهم معناه بحيث يولي هذا البحث اهتماماً وثيقاً بالعمليات والأحداث والأصالة.

٣. نهج تحليل المحتوى

تعتمد هذه الدراسة على المنهج النوعي باستخدام أساليب تحليل المحتوى. تم اختيار هذه الطريقة لأن موضوع البحث في هذه الدراسة هو وثيقة على شكل كتاب مدرسي سيتم دراستها من حيث خصائصها دون إجراء أي تعديلات عليها بحيث يتوافق هذا الشرط مع المعايير الموجودة في تصميم تحليل المحتوى.

٤. مراحل تحليل المحتوى

في إجراء هذا التحليل، هناك حاجة إلى عملية منهجية حتى تكون النتائج صالحة وغير متحيزة. وبشكل عام تنقسم مراحل التحليل إلى ٥ أجزاء تتضمن عملية تحديد تصميم البحث، وعملية تحديد وحدات التحليل والعينة، وعملية ترميز أدوات القياس وصلاحياتها، وأخذ القياسات، وإعادة تأهيل القياس، وإجراء تحليل البيانات. الأقسام هي °:

(١) صياغة مشاكل البحث

(٢) إجراء دراسة أدبية

(٣) تحديد وحدة الملاحظة ووحدة التحليل

(٤) تحديد العينات والمتغيرات

(٥) إنشاء إرشادات التصنيف والترميز

(٦) جمع البيانات

(٧) إجراء ترميز البيانات

° Eriyanto, *Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. (Jakarta : Perpustakaan Nasional, ٢٠١١), Cet. ١

ب. تعريف الكتاب المدرسي

الكتب المدرسية هي كتب تعليمية مخصصة للطلاب في مستوى معين من التعليم في مجال دراسي معين وهي كتب قياسية كتبها خبراء في مجالاتهم الخاصة ومجهزة بأدوات تعليمية لدعم برنامج معين وأهداف تعليمية معينة.

الكتاب المدرسي هو كتاب مدرسي في مجال معين من الدراسة وهو كتاب قياسي جمعه خبراء في ذلك المجال لأغراض وأهداف تعليمية، وهو مزود بأدوات تعليمية مناسبة وسهل الفهم للمستخدمين في المدارس والكليات حتى يتمكن من دعم برنامج التدريس^٦.

تعريف آخر للكتاب المدرسي هو كتاب تعليمي تم تجميعه وتصميمه بشكل منهجي ليكون الدليل الرئيسي في التعلم، سواء للطلاب أو المعلمين^٧. وفي هذا الصدد، تعد الكتب المدرسية أدوات تعليمية تستخدم في التعلم الرسمي، وتفي بمعايير مثل ملائمة المادة، ودقة المعلومات، والبنية المنهجية^٨.

يجب أن تعكس الكتب المدرسية وجهة نظر واضحة حول المبادئ المستخدمة، والنهج المتبعة، والأساليب المستخدمة، وتقنيات التدريس المستخدمة. يجب أن تعرض

^٦Tarigan, H.G., & Tarigan, D. *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*.

^٧Sukiman. *Pengembangan Media Pembelajaran*. ٢٠١٢

^٨Greene, H.A., & Petty, W.T. *Developing Language Skills in the Elementary Schools* ١٩٧١.

الكتب المدرسية كمواحد حشو مصادر قوية للمواد، وأن يكون ترتيبها منظماً ومنهجياً، وأن تكون أنواعها متنوعة وغنية، وأن تكون جاذبيتها قوية لأنها تتوافق مع اهتمامات الطلاب.

وفقاً لقرار وزير التربية الوطنية رقم ٢٠١٥/١٣٩. "الكتب المدرسية للتعليم الابتدائي والثانوي والعالي، والتي يشار إليها فيما بعد بالكتب المدرسية، هي كتب مرجعية إلزامية للاستخدام في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي أو المؤسسات التعليمية العليا التي تحتوي على مواد تعليمية لغرض زيادة الإيمان والتقوى والأخلاق النبيلة والشخصية وإتقان العلوم والتكنولوجيا وزيادة الحساسية والقدرات الجمالية وزيادة القدرات الحركية والصحة والتي يتم تجميعها على أساس معايير التعليم الوطنية".^١ وبناءً على الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الكتاب المدرسي هو مجموعة من المواد التعليمية المخصصة للطلاب في مستوى معين من التعليم، والتي يتم تجميعها على أساس المعايير التعليمية الوطنية، ومجهزة بالمرافق التي تدعم التعلم بحيث يسهل على المستخدم فهمها.

وظيفة الكتب المدرسية في الأنشطة التعليمية إن الكتب المدرسية لها أهمية كبيرة في عملية التعليم والتعلم. وظيفة الكتاب المدرسي: وظيفة الكتاب المدرسي (الدرس)

^١B.P.Sitepu, Penulisan Buku Teks Pelajaran (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, ٢٠١٢), ١٧.

هي أن يعكس وجهة نظر قوية وحديثة فيما يتعلق بالتدريس ويوضح تطبيقها في المادة التعليمية المقدمة؛ تقديم مصدر غني وسهل القراءة ومتنوع للموضوعات التي تناسب اهتمامات واحتياجات الطلاب؛ توفير مورد منظم جيدًا ومفصل خطوة بخطوة حول المهارات التعبيرية التي تعالج القضايا الرئيسية في التواصل؛ يتم تقديمه مع الدليل المصاحب لطرق التدريس للطلاب كدعم للتدريبات والواجبات العملية؛ تقديم مواد/أدوات التقييم والعلاج المناسبة والملائمة.^{١٠}

ولمعرفة ما إذا كان الكتاب المدرسي مناسبًا للاستخدام كمورد تعليمي للطلاب، طرح تاريغان (٢٠٠٩: ٢٢) المبادئ التوجيهية التالية لتقييم الكتب المدرسية: (١) وجهة النظر، يجب أن يكون للكتاب أساس ومبادئ ووجهة نظر معينة تشكل أساس الكتاب المدرسي ككل، (٢) وضوح المفهوم، يجب أن يكون وضوح المفاهيم في الكتاب المدرسي واضحًا وموجزًا، (٣) مرتبطًا بالمنهج الدراسي، (٤) يجذب الاهتمام، (٥) يعزز الدافع، (٦) يحفز نشاط الطلاب، (٧) توضيحي، (٨) يجب أن يفهم الكتاب المدرسي من قبل مستخدميه، (٩) يدعم المواد الأخرى، (١٠) يحترم الفروق الفردية، (١١) يعزز القيم.

١. محتويات الكتاب "٣٣ Cara Cepat Bisa Baca Kitab Metode"

الكتاب المدرسي بعنوان "كيفية قراءة الكتاب بسرعة الطريقة ٣٣" الطبعة

الثالثة عشرة، ٢٠٢٠ جمعه الدكتور ح. محمد حبيب عبدوس سياكور، ماجستير،

^{١٠}Greene, H dan W.T. Petty. ١٩٨١. Developing Language Skills in the Elementary Schools. Boston: Allyn and Bacon, Inc

وآخرون. تم نشر هذا الكتاب بواسطة دار نشر آيديا بريس يوجياكارتا. شارع أمارتا،

منطقة بيندوهارجو الفرعية، سيون بانتول، يوجياكارتا. يتكون هيكل الكتاب من

الآتي: المقدمة، المقدمة، جدول المحتويات

(الفصل الأول: تقسيم الكلمات والجمل، الفصل الثاني: تقسيم الاسم،

الاتفاق في عدد الأسماء والمبتدأ والخبر، الفصل الثالث: جمع التكرار، الفصل الرابع:

نعت منوت، اسم معرفة ونكرة، والمقارنة بين عدد الأسماء وتركيب المنوت والنعت،

الفصل الخامس: عدد الأسماء بالنعت، الفصل السادس: إعراب الاسم: رفع ونشأ،

الفصل السابع: إعراب الاسم: جر، الفصل الثامن: اسم اسم يقرأ جر وإضافة

وظرف، الفصل التاسع: اسم غير منشئ، الفصل العاشر: الإطناب وحرف الاستنفاد،

الفصل الحادي عشر: خبر المبتدأ المهمل، بدل ومطل الأخير، الفصل الثاني عشر:

عدد فيلية وفائل، باب ١٣: فيل مبتدأ، فيل عادي، ومفصول بيه، باب ١٤: تقسيم

الفعل وفصول في فيل تسولاسي، باب ١٥: في فيل بني معلوم، فيل مبني مجهول،

نيبول فائل، باب ١٦: مفاعيله مقدم ومفصل بيه. ضمير، الفصل ١٧: ضمير

متسيل موطن نشأ، الفصل ١٨: ضمير متسيل من وضع الجر، الفصل ١٩: مبتدأ

وخبر مبلغ فيلية، الفصل ٢٠: ضمير منفصل بوضع رافع ومبتدأ وضمير وخبر رقم،

الفصل ٢١: ضمير مرجعود ضمير وأنماط الجملة فيل، جار، مجرور، و فيل، باب

٢٢: عدد نعت فيلية واسم موصل (ع)، باب ٢٣: اسم موصل (ب)، باب ٢٤:

كان و أخواتها و إن وأخواتها، باب ٢٥: الأدب والمدود، باب ٢٦: التمييز

والاستسنا، باب ٢٧: في فيل مضر منشوب ومجسم مأول، باب ٢٨: في فيل مضر

الميزوم، باب ٢٩: صورة الفعل وتقسيمها، باب ٣٠: صورة مصدر، باب ٣١:

صورة فيل عمرو، اسم فاعل، اسم مفعول، واسم تفضيل، باب ٣٢: الجال، مفلول

المطلق، للعجلي، باب ٣٣: مفلح فيه وتوكيد.

قائمة المفردات، تمارين الممارسة. يستخدم هذا الكتاب نموذج التعلم

الاكتشافي للنماذج وجهاً لوجه. سيجد الطلاب في هذا الكتاب تمارين مستقلة بمثابة

علامات لأنشطة التعلم التي سيتم تنفيذها.

٢. الكتب المدرسية والمناهج الدراسية

وفقاً لتاريخان (في مارديانا، ٢٠١٨: ٦٦-٦٧)، هناك أربعة احتمالات

للكتب المدرسية والمناهج الدراسية، وهي:

(١) المنهج الدراسي يسبق الكتب المدرسية

والرأي العام يعتبر الأكثر منطقية، وهو أن المنهج الدراسي يسبق الكتب

المدرسية. بعد أن يتم تحديد المنهج الدراسي من قبل وزارة التربية والتعليم والثقافة،

يقوم المؤلفون بكتابة الكتب ذات الصلة بالمنهج الدراسي. وفي هذه الحالة، تدعم

الكتب المدرسية المناهج الدراسية المعمول بها فعلياً.

٢) الكتب المدرسية تسبق المنهج الدراسي

يتم استخدام الكتب المدرسية كأساس وقاعدة ومبادئ توجيهية لتجميع المناهج الدراسية. يتم تعيين مؤلفي الكتب المدرسية كمجمعين للمناهج الدراسية حتى يتمكنوا من ترجمة أفكارهم إلى المنهج الدراسي. إذا حدث هذا، فإن الكتب المدرسية والمناهج الدراسية ستكون متوافقة وتدعم بعضها البعض.

٣) الكتب المدرسية والمناهج الدراسية المتزامنة

إعداد الكتب المدرسية بالتزامن مع المنهج الدراسي. في عملية الصياغة هناك إمكانيتان. أولاً، يتم إعداد المنهج الدراسي قبل الكتب المدرسية. ثانياً، يتم إعداد المنهج الدراسي بناءً على كتب مدرسية معينة. وإذا تم استخدام هذه الطريقة، فهناك علاقة وثيقة بين المناهج الدراسية والكتب المدرسية.

٤) وُلدت الكتب المدرسية والمناهج الدراسية وحيدة

الكتب المدرسية والمناهج الدراسية ليس لها اجتماعات. يتم إعدادها بشكل منفصل ثم يتم نشرها أو ربما قبل أو بعد المنهج الدراسي الحالي. وبعبارة أخرى، ولدت الكتب المدرسية والمناهج الدراسية بشكل مستقل. في هذه الحالة، يؤدي

عدم وجود اتفاق يدعم بعضنا البعض، وليس في اتجاه واحد، وليس له هدف، إلى

الصراع. إذا حدث هذا، فإن وجود الكتب المدرسية سيصبح بلا فائدة.

ومن ثم يمكن القول أن تغيرات المناهج تحدث بناء على احتياجات ومتطلبات

كل من المجتمع كمستخدم للخريجين والوحدات التعليمية كمؤسسات تنتج خريجين.

الهدف الرئيسي من تغييرات المناهج هو تحسين جودة عملية التعلم في الوحدات

التعليمية. إن تحسين جودة التعلم من شأنه أن يشجع على تحسين جودة خريجي التعليم

بشكل عام.

لذلك فإن تغيير المناهج الدراسية أمر ضروري لكل مؤسسة تعليمية في محاولة

لإيجاد مخرج نحو تعليم جيد يمكنه إنتاج خريجين مبتكرين ومبدعين وناقدين ويمتلكون

شخصيات مسؤولة. مع وجود منهج جيد، فإنه يمكن أن يكون بمثابة دليل للوحدات

التعليمية، بحيث تتمكن من إنتاج خريجين يتماشون مع التطورات.

بعد تحليل الكتاب المدرسي حول كيفية القراءة السريعة لطريقة الكتاب ٣٣،

يتم تضمين هذا الكتاب المدرسي ضمن الكتب المدرسية التي تسبق المنهج، والمنهج

الدراسي المشار إليه هنا هو المنهج الدراسي المستقل وفقاً لأهداف الكتاب المدرسي في

المرحلة د.

٣. معايير جودة الكتب المدرسية

قام جرين وبيتي بتطوير طريقة لتقييم جودة الكتب المدرسية باستخدام عشرة

معايير. المعايير العشرة هي؛

(١) جذب اهتمام الطلاب

(٢) تحفيز الطلاب

(٣) تضمين الرسوم التوضيحية التي تهم الطلاب.

(٤) مراعاة الجوانب اللغوية بحيث تتناسب مع قدرات الطلبة.

(٥) وهي مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالدروس الأخرى، ومن الأفضل أن تدعمها بخطة

بحيث يشكل كل شيء كلاً كاملاً ومتكاملاً.

(٦) تحفيز وتنشيط الأنشطة الشخصية للطلاب

(٧) تجنب المفاهيم الغامضة وغير المألوفة، حتى لا تكون غامضة على الطلبة.

(٨) وجود وجهة نظر واضحة وثابتة بحيث تصبح في النهاية وجهة نظر الطالب.

(٩) القدرة على تقديم التعزيز والتأكيد على قيم الأطفال والكبار.

(١٠) احترام الاختلافات الشخصية بين الطلبة. وفي سياق هذا البحث، إذا

استوفى الكتاب المدرسي المعايير المذكورة أعلاه، فيمكن القول إن الكتاب

المدرسي ذو جودة جيدة.

٤. وظائف الكتاب المدرسي

تلعب الكتب المدرسية دورًا مهمًا في أنشطة التعليم والتعلم. حيث تصبح وظيفة الكتاب المدرسي بالنسبة للمعلم هو كونه أداة ومرجعًا ودليلاً في تنفيذ المنهج الدراسي، وتصبح عملية التعلم مركزة.

لذلك يجب على المعلم أن يعرف ويحدد ما يجب أن يعلمه ويتعلمه الطلاب، ويحدد المنهج والأساليب واستراتيجيات التدريس التي يجب استخدامها، ويضبط ويحدد وسائل التعلم التي يجب استخدامها، ويعرف ويحصل على المواد التعليمية بشكل عملي ومنهجي بحيث يسهل على المعلم تقديم المواد التعليمية، ويكون قادرًا على تقييم عملية التعلم التي تم تنفيذها. وظيفة الكتاب المدرسي بالنسبة للطلبة هو أن يكون بمثابة أداة تساعد على تكرار الدروس أو تعلم دروس جديدة. توفير فرصة مجانية لقراءة ومراجعة الدروس بسرعة ووقت قراءة يمكن ضبطهما بشكل مستقل. من خلال الكتب المدرسية يستطيع الطلبة تجديد وتحديث ذاكرتهم ومن خلالها صقل المعرفة التي تعلموها من خلال أساليب التعلم الخاصة بهم.

سيكون الطالب متحمسًا للتعلم المستقل (خارج ساعات الدراسة أو الدراسة في المنزل) إذا كانت مكونات الكتاب المدرسي تلبي المتطلبات، بما في ذلك الدروس التي يتم ترتيبها بشكل أنيق ومنهجي، وسهولة الاستخدام، واللغة التي يسهل على الطلاب أو القراء فهمها، والتدرج الجيد، والألوان والرسوم التوضيحية التي تجعل من المثير للاهتمام دائمًا دراسة الكتاب، ويمكن أيضًا تقييم أنفسهم بشكل مستقل.

بالإضافة إلى وظيفة الكتب المدرسية بالنسبة للمعلمين والطلاب، اتضح أن الكتب المدرسية لها أيضًا وظائفها وأدوارها الخاصة بالنسبة للآباء. ومن بينها، يمكن للوالدين مراقبة مدى تعلم أطفالهم للمادة، ويمكنهم تقديم التوجيه والمساعدة إذا كان الطفل أقل قدرة على فهم الدروس في المدرسة، ومعرفة حدود فهم الطفل وكفاءته فيما يتعلق بالمادة التي تم تدريسها في المدرسة، ويمكنهم أيضًا تقييم قدرات الطفل بشكل مستقل بناءً على المواد التعليمية المقدمة في الكتاب المدرسي^{١١}.

ج. نظرية جرين وبيتي

قام جرين وبيتي بتطوير طريقة لتقييم الكتب المدرسية باستخدام عشرة معايير. إذا استطاع الكتاب المدرسي تلبية المتطلبات العشرة المقترحة، فيمكن القول أن الكتاب المدرسي ذو جودة. تتضمن النقاط التي يجب أن تتوفر في الكتب المدرسية المصنفة على أنها عالية الجودة ما يلي:

١. يجب أن تكون الكتب المدرسية موضع اهتمام الأطفال، أي الطلاب الذين يستخدمونها. الاهتمام هو ميل الشخص إلى تفضيل الأنشطة التي توفر المتعة أو الشعور بالرضا. ويعد هذا الاهتمام مهمًا جدًا في سياق التعليم لأنه يمكن أن يزيد من دافعية التعلم لدى الطلاب^{١٢}. تعريف آخر هو أن الاهتمام هو شعور بالانجذاب العميق نحو نشاط أو شيء معين، والذي يمكن أن يستمر على المدى الطويل، ويكون له تأثير كبير على كيفية توجيه الشخص لانتباهه وجهوده في تحقيق الأهداف^{١٣}.

^{١١} Analisis Perbandingan Kualitas Buku Teks Bahasa Arab Ta'lim Al-Lughoh Al-Arobiyah Dan Al-Ashri : Kajian Isi, Penyajian Dan Bahasa Khizanatul Hikmah, Ruli Astuti, ٢٠١٨

^{١٢} Muhammad, A. (٢٠١٦). Pengaruh Minat Terhadap Prestasi Akademik Mahasiswa. Jurnal Psikologi Pendidikan, ٨(٣), ٤٥-٥٢.

^{١٣} Santrock, J. W. (٢٠١١). Child Development. McGraw-Hill

ومن خلال هذه التعريفات المختلفة، يمكن الاستنتاج أن الاهتمام هو عامل مهم يؤثر على مشاركة الفرد في نشاط ما، ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بالدافع والنتائج التي يتم تحقيقها في التعلم أو الأنشطة الأخرى. المؤشرات هي: كلما كان غلاف الكتاب المدرسي جذاباً، كلما زاد اهتمام الطلاب بقراءته.

٢. تحفيز الطلاب الذين يرتدونها؛ يمكن تقسيم الدافع إلى نوعين، وهما الدافع الداخلي والدافع الخارجي. يمكن للكتب المدرسية أن تثير الدافع الداخلي من خلال توفير المعرفة والتحديات ذات الصلة والممتعة التي تتناسب مع قدرات القارئ. يمكن للكتاب المدرسي المصمم جيداً أن يعزز الفضول والرغبة في تعلم المزيد، مما يعزز الدافع الداخلي. المؤشرات: الكتب المدرسية الفعالة في زيادة الدافعية لا تقدم المعلومات فقط، بل إنها مصممة أيضاً لإشراك القراء بشكل نشط من خلال الميزات التي تدعم التعلم المستقل والتعاوني والقائم على حل المشكلات.

٣. يحتوي على رسوم توضيحية قد تهم الطلاب الذين يستخدمونها؛ إن الرسوم التوضيحية المعقدة أو المفرطة قد تقلل من فعاليتها. الرسوم التوضيحية البسيطة والجمالية، مع الاستخدام الصحيح للألوان والتكوين الواضح، تكون أسهل للفهم ولها تأثير أكثر إيجابية على انتباه الطلاب. كما أن التصميم النظيف والمنظم يقلل أيضاً من عوامل التشبث ويزيد من التركيز على مواد التعلم.^{١٤} المؤشر: إن إنشاء الرسوم التوضيحية المثيرة للاهتمام للطلاب لا يتعلق فقط بالجانب البصري، بل يتعلق أيضاً بكيفية دعم الرسوم التوضيحية لأنماط التعلم لدى الطلاب، وتوضيح المادة، وتحفيزهم على المشاركة بشكل أكبر في التعلم.

^{١٤}Harris, S., & Liu, J. (٢٠٢٣). The Role of Aesthetic and Simplified Design in Educational Illustrations. Educational Design and Technology, ٢١(٣), ٢١١-٢٢٥.

٤. مراعاة الجوانب اللغوية بحيث تتناسب مع قدرات الطلبة الذين يستخدمونها؛ تشير النظرية اللغوية إلى أنه يتم استخدام مجموعة من الفرضيات لشرح بيانات اللغة، سواء البيانات الخارجية مثل أصوات اللغة، أو البيانات الداخلية مثل المعنى. إن مناقشة علم الأصوات، وعلم الصرف، والنحو، والدلالات هي فروع من علم اللغويات.^{١٥} ينبغي أن تكون اللغة المستخدمة في الكتب المدرسية واضحة، وبسيطة، وغير مربكة للطلاب. إن هذا التبسيط لا يعني خفض المستوى الفكري للطلبة، بل يهدف إلى ضمان فهم المعلومات المقدمة بشكل جيد. وهذا مهم حتى يتمكن الطلاب ليس فقط من فهم المادة، بل أيضاً من استخدامها في سياقات أخرى.^{١٦} المؤشرات: تحتوي الكتب المدرسية على لغة تواصلية للقراء بحيث يسهل على الطلاب فهمها.

٥. وثيقة الصلة بمواضيع أخرى؛ ومن الأفضل أن تدعمه بخطة بحث يصبح كل شيء كلاً كاملاً ومتكاملاً. ويكشف أن مفهوم التعلم المتكامل هو استخدام نموذج متكامل كعملية استقرائية للتمييز بين المهارات والمواقف والمفاهيم والقدرات المهمة المضمنة في التخصصات العلمية. المؤشرات: موضوع واحد يرتبط ارتباطاً وثيقاً بموضوع آخر مما يندرج في مناقشة شاملة ومتكاملة.

٦. محفز ومنشط للأنشطة الشخصية للطلاب الذين يستخدمونه. أهمية التعلم النشط، حيث يشارك الطلاب بشكل مباشر في تجربة التعلم ويتأملون العملية. لا ينبغي للكتب المدرسية أن تقدم معلومات سلبية فحسب، بل ينبغي أن تحفز الطلاب أيضاً على التعامل مع المواضيع بشكل أعمق، والتفكير النقدي، وربط

^{١٥}Verhaar. ١٩٩٣. Pengantar Linguistik. Yogyakarta: Gajah Mada University.

^{١٦}Schleppegrell, M. J. (٢٠٠٤). The Language of Schooling: A Functional Linguistics Perspective. Lawrence Erlbaum Associates.

المعرفة بتجارهم.^{١٧} المؤشرات: الكتاب المدرسي الجيد هو الكتاب الذي يحفز ويتحدى ويشجع نشاط الطلاب. بالإضافة إلى الأهداف والمواد، فإن عامل الطريقة مهم جدًا أيضًا.

٧. تجنب المفاهيم الغامضة وغير المعتادة، حتى لا تكون غامضة بالنسبة للطلاب الذين يستخدمونها؛ أهمية تقديم المعلومات بطريقة غير مبالغ فيها أو مرهقة معرفيًا. إن الكتب المدرسية المليئة بالمعلومات قد تجعل المفاهيم غير واضحة وتسبب ارتباكًا للطلاب.^{١٨} المؤشرات: يجب أن تكون المفاهيم المستخدمة في الكتاب المدرسي واضحة وموجزة حتى يمكن توصيل المادة بشكل واضح ومنظمة وسهلة الفهم من قبل الطلاب.

٨. وجود وجهة نظر أو "وجهة نظر" واضحة وثابتة بحيث تصبح في النهاية وجهة نظر مستخدميه المخلصين؛ أهمية التعلم المبني على التأمل والجدال. توفر الكتب المدرسية التي تعرض وجهات نظر متعددة فرصًا للطلاب للانخراط في التفكير التأملي وتعزيز مهاراتهم في الحجج. من خلال تقديم مجموعة متنوعة من وجهات النظر حول موضوع معين، يمكن تدريب الطلاب على تحديد نقاط القوة والضعف في الحجج المختلفة، وتطوير القدرة على بناء حججهم الخاصة.^{١٩} المؤشرات: تساعد وجهات النظر المتنوعة الطلاب على تطوير التفكير النقدي والفهم الأكثر شمولية ومهارات المناقشة الجيدة.

٩. قدرة على تقديم التعزيز والتأكيد على قيم الأطفال والكبار؛ وفي نظريته حول التطور الأخلاقي، يؤكد أن التعليم يجب أن يساعد الطلاب على تطوير القدرة

^{١٧}Dewey, J. (١٩١٦). Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education. Macmillan.

^{١٨}Clark, R. C., & Mayer, R. E. (٢٠١١). e-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning. Wiley.

^{١٩}Dewey, J. (١٩١٦). Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education. Macmillan.

على التفكير الأخلاقي واتخاذ القرارات بناءً على المبادئ الأخلاقية. إن التركيز على القيم مثل الصدق والمسؤولية والإنصاف أمر ضروري لمساعدة الطلاب على فهم المعايير الأخلاقية واستيعابها. ويمكن للكتب المدرسية التي تؤكد على هذه القيم أن تكون بمثابة أداة لتقديم هذه القيم وتعزيزها. المؤشرات: تلعب دوراً في ترسيخ وتأكيد القيم المهمة في تكوين شخصية الطلبة وحياتهم الاجتماعية. ومن خلال التركيز على القيم الأخلاقية والاجتماعية والثقافية، يمكن للكتب المدرسية أن تساعد الطلاب على تطوير منظور أوسع. ومن المهم أن تدمج الكتب المدرسية هذه القيم في كل مادة يتم تدريسها.

١٠. إن احترام الاختلافات الشخصية بين الطلاب يعني فهم الفروق الفردية من حيث القدرة ومستويات المعرفة. ينبغي للكتب المدرسية أن تصمم مواد بمستويات متفاوتة من الصعوبة، بحيث يتمكن الطلاب ذوو مستويات الفهم المختلفة من التعلم بشكل فعال. بالإضافة إلى ذلك، ينبغي للكتب المدرسية أن تقترح أيضاً أساليب تقييم قادرة على استيعاب الاختلافات في مستويات إتقان الطلاب للمادة. ينبغي أن يركز التعليم على تجارب الطلاب، بما في ذلك احترام الاختلافات الفردية. يجب أن يتضمن الكتاب المدرسي الجيد مناهج تسهل تجارب التعلم ذات الصلة بعالم الطالب. لذلك، ينبغي تصميم الكتب المدرسية مع وضع السياقات الشخصية والاجتماعية للطلاب في الاعتبار، حتى يشعروا بالارتباط والتحفيز على التعلم. المؤشرات: يجب أن تستوعب الكتب المدرسية الفعالة الاختلافات في أساليب التعلم لدى الطلاب، وذكائهم، وخلفيتهم الاجتماعية، وتطورهم المعرفي، كما هو مقترح.

د. ٣٣ Cara Cepat Bisa Baca Kitab Metode

الطريقة تأتي من اللغة اليونانية، وتحديدًا "ميثا" والتي تعني من خلال، و"هودوس" والتي تعني الطريق أو المسار أو الأداة أو الأسلوب. بمعنى آخر، الطريقة تعني المسار أو الطريقة التي يجب اتباعها لتحقيق هدف معين. في القاموس الإندونيسي الكبير، الذي جمعه بوروادرمينتا، "الطريقة هي طريقة منظمة ومدرسة لتحقيق هدف".^{٢٠} وفي الوقت نفسه، في القاموس الإندونيسي المعاصر، فإن تعريف الطريقة هو طريقة عمل منهجية لتسهيل تنفيذ نشاط ما لتحقيق غرضه. وفي منهجية تدريس الدين الإسلامي، تعريف الطريقة هي الطريقة، أي الفن في التدريس.

يوضح سياف المصطفى أن الطريقة في المصطلحات هي طريقة تدريس يستخدمها المعلمون في عملية تعلم اللغة من أجل تحقيق الأهداف المرجوة^{٢١} وبحسب سويونو فإن المنهج هو كل التخطيط والإجراءات وكذلك خطوات أنشطة التعلم بما في ذلك اختيار أساليب التقييم التي سيتم تنفيذها. ومن التعريف السابق يمكن الاستنتاج أن تعريف الطريقة هو كل ما تحتويه كل عملية تعليمية لدى الطلاب في محاولة لتحقيق هدف ما وقالت سري داليا أنه إذا كانت الطريقة المستخدمة في التعلم لا تتناسب مع قدرات الطلاب، فإن ما يحدث هو أنهم لا يستطيعون متابعة التعلم بشكل صحيح والتعلم لا ينتج أي نتائج^{٢٢}. وبما أن الطريقة هي المفتاح الرئيسي للتعلم الناجح فإن وجود طريقة سوف يساعد الطلاب بشكل كبير على فهم الدرس وسوف يسهل على المعلمين تقديم الدرس. إذا كان المعلم لديه معرفة عالية جدًا في إتقان المادة ولكن المعلم ليس لديه أساليب جيدة، فمن المرجح أن يكون التعلم ضعيفًا ومملًا. عند استخدام

^{٢٠} W. J. S Poerwadarminta, Op, Cit., h. ٦٤٩

^{٢١} Syaiful Musthofa, Strategi Pembelajaran Inovatif (UIN Maliki Press, ٢٠١١). ١٣٥

^{٢٢} Sri Dahlia, 'Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di PTAI, Arabia, ٢٠١٣.

الطريقة يجب على المعلم أيضاً أن يتكيف مع ظروف وأجواء الفصل الدراسي، لأن عدد الطلاب سيؤثر على استخدام الطريقة.

الطريقة ٣٣ اكتشاف جديد في مجال منهجية اللغة العربية، ابتكره ح. محمد حبيب عبدوس شوكور، ضمن جهوده لتسهيل وتسريع تعلم قراءة الكتب للمبتدئين. والمبتدئون هنا يُقصد بهم من يجيدون قراءة النص العربي مع معانيه (القرآن الكريم) لكنهم لا يستطيعون قراءة النص العربي بدون معانيه (كتاب الكوننج).

وُلدت هذه الطريقة في نهاية عام ٢٠٠٧ في بانتال. وقد ساهم في بداية هذه الطريقة العديد من خبراء اللغة من الأوساط الأكاديمية والعملية، مثل الدكتور محمود عارف، والدكتور. حبيب كاميت، ماجستير زراعي د. بورداح لأول مرة، تم تقديم طريقة الحديقة من خلال منتدى الاتصالات لمدرسة بانتول الداخلية الإسلامية في منطقة بانتول في أكتوبر ٢٠٠٧ والذي أقيم في مدرسة الفاتسا كراجان بانتول الداخلية الإسلامية، والذي حضره القائمون على المدارس الداخلية الإسلامية في جميع أنحاء منطقة بانتول. بانتول.

يرى المؤلف أن الفكرة الأساسية وراء ظهور الطريقة ٣٣ هي كيفية تعليم الطلاب القدرة على قراءة الكتب بسرعة ودقة وفقاً لقواعد اللغة العربية دون الشعور بالثقل أو الصعوبة. وبناء على هذا الأساس قام المؤلف بعد ذلك بصياغة النقاط التي يجب الاهتمام بها في تعلم قراءة الكتب، وهي:

١. يجب تعليم الطلاب معرفة المفردات فوراً منذ بداية التعلم. وذلك لأن الناس لن يكونوا قادرين على القراءة دون معرفة المفردات أولاً. وهذا يختلف عن الطريقة العامة، والتي عادة ما تقوم بتعليم الطلاب أولاً حفظ قواعد النحو.

أ. يبدأ المدخل إلى قواعد النحو من أصعبها. "وهكذا فإن ترتيب مادة

الدراسة يختلف عن الترتيب العام الشائع بين المسلمين."

ب. لا ينبغي أن يتم تدريس النحو الشريف نظرياً بل عملياً. وذلك لأن التدريس النظري للطلاب الذين ما زالوا يتعلمون القراءة يشكل عبئاً كبيراً ويجعل الأمور صعبة عليهم.

عندما يرغب الطلاب في الانتقال إلى مادة أكثر تقدماً، يجب عليهم ألا ينسوا المادة التي درسوها سابقاً. لذا، يجب أن يكون شكل الكتاب قادراً على ضمان عدم نسيان الطلاب للمواد التي تعلموها، أي عن طريق إدراج المواد القديمة في تمارين المواد الجديدة. وبذلك سيكون هناك ترابط بين المواد. وبناءً على الظاهرة السابقة فإنه يرى أن ممارسة النظرية بشكل مباشر أمر مهم لأنه يسهل على الطلبة الحفظ والفهم. وفي النهاية قام بتأليف كتاب ليتمكن من قراءة الكتب باسم الطريقة ٣٣. كما يطلق عليه أيضاً الطريقة ٣٣ لإزالة الانطباع الذي لدى معظم الناس بأن تعلم اللغة العربية صعب ويصبح شبحاً محيلاً. ولذلك، وإزالة هذا الافتراض، أعطى المؤلف عنوان الطريقة ٣٣.

هـ. سيرة

وُلِدَ مُحَمَّدٌ حبيب عبدوس شاکر في کلاتين، جاوة الوسطى في ١٧ يوليو ١٩٦٥، وهو السادس من بين ستة أشقاء، وثمره زواج هـ. عبد سیاکور (المتوفى) وحاج. جالينا (متوفاة). أمضى طفولته في کلاتن حتى عام ١٩٧٦. بعد تخرجه من المدرسة الابتدائية، واصل المؤلف تعليمه في المدرسة الإعدادية والثانوية في مدرسة "المنور" الإسلامية الداخلية، کرابياک، یوجياکارتا، وتخرج منها عام ١٩٨٢.

كان المؤلف نشطاً في أنشطة اللغة العربية أثناء دراسته في المدرسة الثانوية الإسلامية، وكان عضواً في هيئة تحرير مجلة عكاظ التي كانت تكتب باللغة العربية. وفي عام ١٩٨٧م شارك في برنامج تعليم اللغة العربية لمدة عام في معهد العلوم الإسلامية والعربية في جاكرتا.

منذ عام ١٩٩٤، كان المؤلف عضواً في هيئة التدريس بكلية الأدب، بالإضافة إلى كونه عضواً في هيئة التدريس في مؤسسات تعليمية مختلفة، بدءاً من مستوى المدرسة الإعدادية إلى الجامعات في بانتول. منذ عام ١٩٩٦، تم تكليفه بقيادة مدرسة الإمداد كاومان ويجيريجو الإسلامية الداخلية. بانداك بانتول يوجياكارتا، بعد وفاة والد زوجته. كما أن المؤلف ناشط حالياً في العديد من المنظمات المجتمعية. يعد كتاب "Cara Cepat ٣٣ Bisa Baca Kitab Metode" أحد أعماله الضخمة.

و. مراجعة الأدبيات

وبناء على البحث الذي أجراه المؤلف، هناك عدة أطروحات تناقش تحليل محتوى الكتب العربية. ومن بينها أطروحة بعنوان "التحليل المادي لكتاب البلاغة الواضحة" بقلم فتري نعيمة، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية بجامعة سونان كاليجاغا يوجياكارتا، ٢٠٠٩. وفي هذه الأطروحة خلصت إلى أن الكتب الأربعة لكتاب البلاغة الواضحة مناسبة للطلاب المبتدئين غير العرب الذين يريدون تعلم علم البلاغة.

بالإضافة إلى ذلك هناك دراسة بعنوان تحليل كتاب تعليم اللغة العربية للدكتور محمد طارق عزيز والدكتورة نور الخليدية. أطروحة بقلم شفيق مقفي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة سونان كاليجاغا يوجياكارتا، ٢٠١٣. وفي الختام، فإن المادة الأساسية لهذا الكتاب قد استوفت معايير الكتاب المدرسي. وفي

الوقت نفسه، فإن المواد الداعمة والمادة الخاصة لهذا الكتاب لم تصل إلى معايير الكتاب الجيد، وخاصة من حيث التكرار.

في الواقع، لا يزال هناك العديد من الدراسات التي تناقش تحليل محتوى الكتب، بناءً على البحث هناك العديد من الأطروحات التي تناقش كتاب "كيفية قراءة الكتب بسرعة باستخدام الطريقة ٣٣"، بما في ذلك أطروحة كتبها أسواتون حسنة بعنوان "فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام الطريقة ٣٣ للكتب، كيفية قراءة الكتب بسرعة في مدرسة دينية الإمداد كاومان ويجيريجو بانداك بانتول يوجياكارتا". وخلاصة ما توصلت إليه هذه الرسالة هي أن فاعلية تعلم اللغة العربية باستخدام الكتاب تظهر درجة عالية، أي أن المستجيبين يرون أن استخدام أسلوب الكتاب ٣٣ طريقة سريعة لقراءة الكتب فعال.



الباب الثالث

منهج البحث

أ. أنواع البحث

هذا النوع من البحث هو دراسة أدبية. توصلت نتائج هذه الدراسة إلى أن البحث في المكتبات يمكن أن يكون خيارًا في البحث. تتكون إجراءات البحث المكتبي في هذه الدراسة من ست مراحل وهي تحديد موضوع البحث، والبحث عن مصادر المعلومات، واختيار مصادر المعلومات، وتقييم مصادر المعلومات، وتحليل البيانات، وتجميع تقرير البحث^{٢٣}.

تعتمد هذه الدراسة على أسلوب البحث المكتبي لجمع البيانات المتعلقة بالمفاهيم والمناهج والإجراءات وتحليل بيانات البحث المكتبي في هذه الدراسة من الأدبيات في شكل كتب ومجلات علمية. تتكون البيانات في هذه الدراسة من مصدرين، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية. البيانات الأولية تأتي من كتاب كيفية قراءة الكتاب بسرعة طريقة ٣٣. وفي الوقت نفسه، تم الحصول على المصادر الثانوية في هذه الدراسة من الكتب والمقالات الصحفية والأدبيات الأخرى ذات الصلة بموضوع الباحث^{٢٤}.

^{٢٣} Pinton setya mustafa Tinjauan Literatur Analisis Uji R Berganda dan Uji Lanjut dalam Statistik Inferensial pada Penelitian Pendidikan Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, Maret ٢٠٢٣, ٩ (٥), ٥٧١-٥٩٣

^{٢٤} Bahrum Subagiya, 'Eksplorasi Penelitian Pendidikan Agama Islam Melalui Kajian Literatur: Pemahaman Konseptual Dan Aplikasi Praktis', *Ta'dibuna: Jurnal Pendidikan Islam*, ١٢.٣ (٢٠٢٣), ٣٠٤-١٨
<<https://doi.org/10.32832/tadibuna.v12i3.13829>>.

وأوضحت ميستيكا زيد أن هناك ثلاثة أسباب لإجراء البحوث المكتبية. أولاً، لا يمكن الإجابة على مشكلة البحث التي تتم دراستها إلا من خلال البحث المكتبي، ومن المستحيل توقع الحصول على بيانات من البحث الميداني. ثانياً، هناك حاجة إلى البحث المكتبي كمرحلة منفصلة، أي البحث التمهيدي لفهم الأعراض الجديدة التي تتطور في الميدان أو في المجتمع بشكل أعمق. ثالثاً، تظل بيانات المكتبة موثوقة للإجابة على أسئلة البحث.

لأن هذه الدراسة تتناول جمع المعلومات من خلال اختبار الأرشفات والبيانات والوثائق. نوع البحث المستخدم هو تحليل المواد (تحليل المحتوى)، وهي تقنية بحثية لاستخلاص الاستنتاجات. إن الاستنتاجات التي يمكن تكرارها تكون صحيحة من خلال الاهتمام بالسياق. وفي تحليل البيانات استخدم المؤلف التحليل النظري.

بالنظر إلى نوع البحث، فإن هذا البحث وصفي. في هذا النوع من البحث الوصفي، تكون البيانات التي يتم جمعها على شكل كلمات وصور وحتى أرقام. وبالتالي، سيتم تزويد تقرير البحث بالبيانات الاستشهادية لتوفير نظرة عامة حول عرض التقرير^{٢٥}.

ب. مصدر البيانات

هذا النوع من الأبحاث هو بحث مكتبي، وبالتالي فإن البيانات التي يتم الحصول عليها من المواد المكتبية هي مصادر بيانات أولية ومصادر بيانات ثانوية، وهي على النحو التالي:

١. مصادر البيانات الأولية

^{٢٥} Burhan Bunga, *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: PT.Rajagrafindo Persada, ٢٠٠٣), Cet Ke ٢, H. ٣٩

البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من الموضوع باستخدام أداة جمع البيانات مباشرة حول موضوع المعلومات المطلوبة. المصادر الأساسية للبيانات في هذه الدراسة هي كتاب كيفية قراءة الكتاب بسرعة طريقة ٣٣ وقناة اليوتيوب: [youtube.com/amazingalimdad](https://www.youtube.com/amazingalimdad) بعد ذلك، قام الباحث بجمع وتحديد البيانات وفقًا لاتجاه المشكلة الواردة في صياغة المشكلة.

٢. مصادر البيانات الثانوية

وفقًا لحسين عمر، فإن البيانات الثانوية هي: "البيانات الثانوية هي البيانات الأولية التي تمت معالجتها بشكل أكبر وتقديمها إما بواسطة جامع البيانات الأولي أو بواسطة طرف آخر، على سبيل المثال في شكل جداول أو مخططات". في غضون ذلك، ووفقًا لنور إندريانتو وبامبانج سوبومو، فإن البيانات الثانوية هي: "البيانات الثانوية هي مصدر بيانات البحث التي حصل عليها الباحثون. المصادر الثانوية في هذه الدراسة هي كتب تعليم اللغة العربية وكتب تجميع تعلم اللغة العربية بالإضافة إلى المجالات والمقالات والوسائط المتعلقة بالبحث.

ج. أساليب جمع البيانات

تشكل تقنيات جمع البيانات الخطوة الأساسية في البحث، لأن الهدف الرئيسي هو الحصول على البيانات. في جمع البيانات أو المعلومات أو الحقائق في الميدان، هناك تقنيات مختلفة لجمع البيانات يمكن استخدامها. وفي هذه الدراسة، تم استخدام تقنيات جمع البيانات التالية:

١. دراسة التوثيق هي إحدى تقنيات جمع البيانات التي يمكن أن تكون في شكل كتابات أو صور أو أعمال ضخمة من شخص ما. تنقسم أنواع البيانات التي

يتم جمعها من خلال تقنيات التوثيق إلى نوعين، وهما الوثائق المكتوبة مثل الأرشيفات والمذكرات واللوائح السياسية والاتفاقيات وما إلى ذلك. وفي الوقت نفسه، تشمل الوثائق التي تأخذ شكل أعمال فنية الصور والتماثيل والأفلام والمسلسلات التلفزيونية وما إلى ذلك. تهدف تقنية التوثيق هذه إلى الحصول على المعلومات التي يمكنها دعم تحليل البيانات وتفسيرها.^{٢٦} تهدف تقنية التوثيق هذه إلى الحصول على المعلومات التي يمكنها دعم تحليل البيانات وتفسيرها.^{٢٧}

٢. إن أسلوب دراسة التوثيق المستخدم في هذا البحث هو من خلال تحليل الكتاب عن كيفية قراءة الكتاب بسرعة طريقة ٣٣. إن العملية التي تتم في تقنيات التوثيق هي جمع الوثائق المطلوبة واختيار وتحديد الوثائق التي تتوافق مع أهداف البحث، ثم شرحها وتسجيلها وتفسيرها وربطها بظواهر أخرى.^{٢٨} الوثائق المستخدمة في جمع البيانات لهذا البحث هي وثائق مكتوبة مثل الكتب ذات الصلة بهذا البحث والبيانات التي تم الوصول إليها عبر الإنترنت.

٣. تعتبر تقنيات الملاحظة تقنيات شائعة الاستخدام في البحث النوعي. لقد كانت الأبحاث التي تعتمد على تقنيات الملاحظة في مشهد البحث العالمي تعتمد منذ فترة طويلة على الملاحظة بالاعتماد على حاسة البصر (البصر) كأداة متفوقة مقارنة بحاسة السمع (السمعية) التي لا تزال حتى الآن أقل شأنًا ونادرًا ما تستخدم. ونستطيع أن نجد في الملاحظات الميدانية أنها تعتمد بشكل كبير على ما نراه بصرياً، سواء بعين الباحث أو بالكاميرا كأداة تساعد في الملاحظة.^{٢٩}

^{٢٦} Sugiyono, Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methodes) ٣٢٦

^{٢٧} Rachmat Kriyantono, Teknik Praktis Riset Komunikasi Disetrai Contoh Praktis Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran,) ١٢٠.

^{٢٨} Nani Widiawati, Metodologi Penelitian Komunikasi Penyiaran Islam, (Tasikmalaya: Edu Publis, ٢٠٢٠), ١٥٢.

^{٢٩} Hasyim Hasanah, 'TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial)', *At-Taqaddum*, ٨.١ (٢٠١٧), ٢١ <<https://doi.org/10.21080/at.v8i1.1163>>.

الملاحظة المعنية هي ملاحظة أسلوب الكتاب المدرسي ٣٣ باستخدام أداة على شكل مقياس تقييم. يستخدم مقياس التقييم المستخدم مقياسًا من ٤ بنوع مقياس تقييم رقمي

د. أساليب تحليل البيانات

في تحليل البيانات لكتابة هذه الأطروحة، هناك خمس مراحل لتحليل البيانات والتي تشير إلى التحليل أثناء البحث باستخدام نموذج كريسويل. المراحل الخمس هي؛

١. جمع البيانات

في هذه المرحلة يقوم المؤلف بتسجيل جميع البيانات التي وجدها من كتاب الطريقة ٣٣ والوثائق التي جمعها، ثم يقوم بفرز وتنظيم البيانات المطلوبة في أقسام معينة حسب المواضيع المطلوبة.

٢. نسخ البيانات

تتطلب هذه المرحلة من الكاتب تفسير البيانات التي تم جمعها مسبقًا والتي تم العثور عليها في كتاب الطريقة ٣٣. بعد جمع البيانات، تصبح عملية النسخ هي المرحلة التالية. تتطلب عملية النسخ تحويل البيانات والمقالات والمستندات الرقمية الأخرى إلى نص مكتوب منظم. وهذه خطوة بالغة الأهمية لضمان إمكانية معالجة البيانات بسهولة أكبر في خطوات التحليل اللاحقة.

٣. تحليل البيانات

في هذه المرحلة، النهج المتبع عادة هو استخدام السرد لشرح النتائج في التحليل. يتم هذا الشرح من خلال مناقشة المواضيع المترابطة والتي تم تصنيفها إلى

بيانات وصفية وبيانات جدولية وصور. بعد تحليل البيانات، يتم إدخال البيانات في

معايير الجودة جرين وبيتي.

٤. تفسير معنى البيانات

المرحلة النهائية في تحليل البيانات هي تفسير كل البيانات التي تم العثور عليها للعثور على إجابات للبحث. في هذا القسم يقدم المؤلف تفسيره الذي يميل إلى أن يكون مبنيًا على الدراسة التي أجراها. ويتم تنفيذ هذه العملية من خلال مراجعة البيانات والتوصل إلى استنتاجات ذات صلة باستخدام أساليب التحليل المختلفة. يساعد تحليل البيانات الباحثين في تصنيف البيانات وتلخيصها للإجابة على سؤال ما إذا كان كتاب الطريقة ٣٣ يلي معايير الكتاب المدرسي وفقًا لنظرية جرين وبيتي.

هـ. اختبار صحة البيانات

عندما يتم جمع كافة البيانات، من الضروري إجراء اختبار صحة البيانات بهدف الحصول على بيانات موضوعية وصحيحة ويمكن تفسير البيانات المقدمة. في هذه الحالة، يستخدم المؤلف اختبار صحة البيانات في شكل اختبار مصداقية البيانات. اختبار مصداقية البيانات هو اختبار الثقة في بيانات البحث النوعي.

في اختبار مصداقية البيانات، هناك أنواع مختلفة من الاختبار، بما في ذلك اختبار زيادة المثابرة. إن زيادة المثابرة تعني القيام بجميع أنشطة المراقبة بعناية ودقة وبشكل مستمر. وبهذه الطريقة، يمكن تسجيل يقين البيانات وتسلسل البيانات والأحداث بشكل منهجي وعمل

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. نتائج البحث والمناقشة

تتضمن النتائج والمناقشة نتائج مراجعة الأدبيات التي تتضمن منهج غرين وبيتي باستخدام تقنية تحليل بيانات مايلز وهوبرمان. يركز هذا القسم على نتائج تحليل طريقة كتاب "كيفية قراءة الكتاب" Cara Cepat Bisa Baca Kitab Metode المستندة إلى نظرية Greene dan Petty. كما شرحنا سابقاً، Greene dan Petty منهجية لتقييم جودة الكتب المدرسية بعشرة معايير. إذا استوفى الكتاب المدرسي المتطلبات العشرة المقترحة، فيمكن القول إنه ذو جودة جيدة. تشمل النقاط التي يجب أن تستوفيها الكتب المدرسية المصنفة على أنها عالية الجودة ما يلي:

١. يجب أن تكون الكتب المدرسية موضع اهتمام الأطفال، أي الطلاب الذين يستخدمونها. فالاهتمام هو ميل الشخص إلى تفضيل الأنشطة التي توفر له المتعة أو شعوراً معيناً بالرضا. وهذا الاهتمام بالغ الأهمية في سياق التعليم، إذ يزيد من دافعية الطلاب للتعلم^{٣٠}. تعريف آخر هو أن الاهتمام

^{٣٠} Muhammad, A. (٢٠١٦). Pengaruh Minat Terhadap Prestasi Akademik Mahasiswa. Jurnal Psikologi Pendidikan, ٨(٣), ٤٥-٥٢.

هو شعور بالانجذاب العميق نحو نشاط أو شيء معين، والذي يمكن أن يستمر على المدى الطويل، ويكون له تأثير كبير على كيفية توجيه الشخص لانتباهه وجهوده في تحقيق الأهداف^{٣١}. من هذه التعريفات المختلفة، يمكن الاستنتاج أن الاهتمام عامل مهم يؤثر على مشاركة الفرد في نشاط ما، ويرتبط ارتباطًا وثيقًا بالدافعية والنتائج المحققة في التعلم أو الأنشطة الأخرى. المؤشرات هي: كلما كان غلاف الكتاب المدرسي جذابًا، زاد اهتمام الطلاب بقراءته.

٢. تحفيز الطلاب الذين يستخدمونها؛ يمكن تقسيم التحفيز إلى نوعين: دوافع ذاتية ودوافع خارجية. تُحفز الكتب المدرسية الدوافع الذاتية من خلال توفير معارف ذات صلة وممتعة، بالإضافة إلى تحديات تناسب قدرات القارئ. تُعزز الكتب المصممة جيدًا الفضول والرغبة في التعلم، مما يُحفز الدوافع الذاتية. المؤشرات: الكتب المدرسية الفعّالة في زيادة التحفيز لا تقتصر على عرض المعلومات فحسب، بل تُصمم أيضًا لإشراك القراء بفعالية من خلال ميزات تدعم التعلم المستقل والتعاوني والقائم على حل المشكلات.

^{٣١} Santrock, J. W. (٢٠١١). Child Development. McGraw-Hill

٣. استخدم رسومًا توضيحية جذابة للطلاب الذين يستخدمونها؛ فالرسوم

التوضيحية المعقدة أو المفصلة بشكل مفرط قد تُقلل من فعاليتها. الرسوم

التوضيحية البسيطة والجميلة، مع الاستخدام المناسب للألوان والتركيب

الواضح، أسهل فهمًا ولها تأثير إيجابي أكبر على انتباه الطلاب. كما أن

التصميم المنظم والواضح يُقلل من التشبث ويزيد من التركيز على المادة

التعليمية^{٣٢}. المؤشر: إن إنشاء الرسوم التوضيحية المثيرة للاهتمام للطلاب

لا يتعلق فقط بالجانب البصري، بل يتعلق أيضًا بكيفية دعم الرسوم

التوضيحية لأنماط التعلم لدى الطلاب، وتوضيح المادة، وتحفيزهم على

المشاركة بشكل أكبر في التعلم.

٤. مراعاة الجوانب اللغوية بما يتوافق مع قدرات الطلاب الذين يستخدمونها؛

تقترح النظرية اللغوية استخدام مجموعة من الفرضيات لتفسير بيانات اللغة،

سواءً خارجيًا كالأصوات، أو داخليًا كالمعنى. وتُعدّ مناقشة علم الأصوات،

وعلم الصرف، والنحو، والدلالات فروعًا من علم اللغويات.^{٣٣} ينبغي أن

تكون اللغة المستخدمة في الكتب المدرسية واضحة وبسيطة وغير مُربكة

للطلاب. هذا التبسيط لا يعني خفض المستوى الفكري للطلاب، بل

^{٣٢} Harris, S., & Liu, J. (٢٠٢٣). The Role of Aesthetic and Simplified Design in Educational Illustrations. Educational Design and Technology, ٢١(٣), ٢١١-٢٢٥.

^{٣٣} Verhaar. ١٩٩٣. Pengantar Linguistik. Yogyakarta: Gajah Mada University.

يهدف إلى ضمان فهم المعلومات المقدمة جيداً. هذا مهم ليس فقط
ليتمكن الطلاب من فهم المادة، بل ليتمكنوا أيضاً من استخدامها في
سياقات أخرى^{٣٤}. المؤشرات: تحتوي الكتب المدرسية على لغة تواصلية
للقرء بحيث يسهل على الطلاب فهمها.

٥. يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمواد الدراسية الأخرى؛ بل ويزداد الأمر روعةً إذا كان
مدعوماً بخطة تُشكّل كلاً متكاملًا وشاملاً، مما يُظهر أن مفهوم التعلم
المتكامل هو استخدام نموذج متكامل كعملية استقرائية لتمييز المهارات
والمواقف والمفاهيم والمهارات المهمة المضمنة في التخصصات. المؤشرات:
يرتبط كل مادة دراسية ارتباطاً وثيقاً بموضوع آخر، ويتكاملان في نقاش
شامل ومتكامل.

٦. مُحفّز، يُحفّز الأنشطة الشخصية للطلاب الذين يستخدمونه. أهمية التعلم
النشط، حيث يُشارك الطلاب مباشرةً في تجربة التعلم ويُفكّرون فيها. ينبغي
ألا تقتصر الكتب المدرسية على توفير معلوماتٍ غير مباشرة، بل ينبغي أن
تُحفّز الطلاب أيضاً على الانخراط في الموضوع بعمقٍ أكبر، والتفكير

^{٣٤} Schleppegrell, M. J. (٢٠٠٤). The Language of Schooling: A Functional Linguistics Perspective.
Lawrence Erlbaum Associates.

النقدي، وربط المعرفة بتجاربههم.^{٣٥} المؤشرات: الكتاب المدرسي الجيد هو الذي يُحفّز ويُحفّز ويُشجّع نشاط الطلاب. بالإضافة إلى الأهداف والمواد، يُعدّ عامل المنهج بالغ الأهمية.

٧. تجنب المفاهيم الغامضة وغير المألوفة، حتى لا تُسبب لبسًا للطلاب الذين يستخدمونها؛ وأهمية عرض معلومات غير مُفرطة أو مُثقلة ذهنيًا. فالكاتب المدرسية المكتظة بالمعلومات قد تُسبب غموضًا وحيرةً للطلاب.^{٣٦} المؤشرات: يجب أن تكون المفاهيم المستخدمة في الكتاب المدرسي واضحة وموجزة حتى يمكن توصيل المادة بشكل واضح ومنظمة وسهلة الفهم من قبل الطلاب.

٨. امتلاك وجهة نظر واضحة وثابتة، بحيث تصبح في نهاية المطاف وجهة نظر مستخدميها المخلصين؛ وأهمية التعلم القائم على التأمل والجدال. تتيح الكتب المدرسية التي تعرض وجهات نظر متنوعة للطلاب فرصًا للتفكير التأملي، وتُعزز مهاراتهم في الجدل. فمن خلال عرض وجهات نظر مختلفة حول موضوع معين، يمكن تدريب الطلاب على تحديد نقاط القوة

^{٣٥} Dewey, J. (١٩١٦). *Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education*. Macmillan.

^{٣٦} Clark, R. C., & Mayer, R. E. (٢٠١١). *e-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning*. Wiley.

والضعف في الحجج المختلفة، وتطوير قدرتهم على بناء حججهم الخاصة^{٣٧}. المؤشرات: تساعد وجهات النظر المتنوعة الطلاب على تطوير التفكير النقدي والفهم الأكثر شمولية ومهارات المناقشة الجيدة.

٩. تعزيز قيم الأطفال والبالغين، مع التركيز على هذه القيم؛ إذ تؤكد نظريته في

التطور الأخلاقي على أهمية أن يُساعد التعليم الطلاب على تنمية قدرتهم على التفكير الأخلاقي واتخاذ القرارات بناءً على المبادئ الأخلاقية. يُعد التركيز على قيم مثل الصدق والمسؤولية والعدالة أمرًا أساسيًا لمساعدة الطلاب على فهم المعايير الأخلاقية واستيعابها. ويمكن للكتب المدرسية التي تُولي هذه القيم الأولوية أن تُمثل أداةً لتعريف الطلاب بها وتعزيزها. المؤشرات: تلعب الكتب المدرسية دورًا في تعزيز القيم المهمة لتكوين شخصية الطلاب وحياتهم الاجتماعية، وتأكيداها. ومن خلال التركيز على القيم الأخلاقية والاجتماعية والثقافية، يمكن أن تساعد الكتب المدرسية الطلاب على تطوير منظور أوسع، ومن المهم أن تُدمج هذه القيم في كل مادة تُدرّس.

^{٣٧} Dewey, J. (١٩١٦). Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education. Macmillan.

١٠. إن احترام الفروق الشخصية للطلاب أمرٌ بالغ الأهمية لفهم الفروق الفردية من حيث القدرات ومستويات المعرفة. ينبغي أن تُصمَّم الكتب المدرسية موادًا دراسية بمستويات صعوبة متفاوتة، ليتمكن الطلاب ذوو مستويات الفهم المختلفة من التعلم بفعالية. إضافةً إلى ذلك، ينبغي أن تقترح الكتب المدرسية أساليب تقييم تُراعي اختلاف مستويات إتقان الطلاب للمادة الدراسية.^{٣٨} ينبغي أن يركز التعليم على تجربة الطالب، بما في ذلك احترام الفروق الفردية. وينبغي أن تتضمن الكتب المدرسية الجيدة مناهج تُسهِّل تجارب التعلم المرتبطة بعالم الطالب. لذلك، ينبغي تصميم الكتب المدرسية مع مراعاة السياقات الشخصية والاجتماعية للطلاب، بحيث يشعرون بالتواصل والتحفيز على التعلم. المؤشرات: ينبغي أن تراعي الكتب المدرسية الفعالة الاختلافات في أساليب تعلم الطلاب، وذكائهم، وخلفياتهم الاجتماعية، وتطورهم المعرفي، كما هو مقترح.

١. جذب اهتمام الطلاب بالتعلم

يُعدّ إطار التدريس والتعلم الإبداعي باستخدام مواد تعليمية تفاعلية أساسًا هامًا لتحسين فهم الطلاب. فالشغف بالقراءة هو شغف يدفعنا للشعور بالاهتمام

^{٣٨} Bloom, B. S. (١٩٥٦). Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals.

والسعادة بأنشطة القراءة، واكتساب معرفة واسعة بها، سواءً من خلال قراءة الكتب لفهم اللغة المكتوبة.^{٣٩} هذا يعني أن هذا الاهتمام بالقراءة ينبع من إرادة الطلاب ورغبتهم في مواصلة نموهم المعرفي. اهتمام جورا بالقراءة هو عملية نابعة من الطلاب أنفسهم.

عند تقييم جودة الكتاب، فإن المعيار الأول هو جذب اهتمام الطلاب بالتعلم. هناك أربعة مؤشرات تؤخذ في الاعتبار عند تقييم الكتاب. الأول هو مؤشر اللون الأحمر اللافت للنظر للكتاب، حيث يعد التلوين اللافت للكتاب أحد العوامل التي تجذب اهتمام الطلاب بدراسة الكتاب. والمؤشر الثاني هو غلاف الكتاب الذي يطابق موضوع الكتاب. بعد إجراء تحليل الإبرة، تم الحصول على النتائج: في هذا المؤشر، تتطابق صورة الغلاف المقدمة في الكتاب المدرسي مع موضوع الكتاب. مزود بلون يتناقض مع موضوع الكتاب. ثالثاً، مؤشر جودة الورق المستخدم وفقاً لمعايير الكتاب، باستخدام حجم ورق ٥A المستخدم عادةً لطباعة الكتب التعليمية أو الكتب العامة.

تُظهر نتائج تحليل العوامل أنه ضمن مؤشرات التعلم الـ ٣٣، توجد ثلاث مواد تعليمية تُقدّم وفقاً للمادة، ولكن لا يمكن للطلاب استخدامها في حياتهم

^{٣٩} Elendiana, M. ٢٠٢٠. Upaya Meningkatkan Minat Baca Siswa Sekolah Dasar. Jurnal Pendidikan dan Konseling. Vol ٢: (١). ٥٤-٦٠

اليومية. في التعلم، تُعدّ المواد ١ و ٢ و ٣ مواد أساسية جدًا في تعلم اللغة العربية، وتتضمن مناقشات بسيطة. يتوافق هذا المعيار الأول مع نظرية غرين وبيتي، حيث تُعتبر الجدوى من حيث المحتوى والرسومات جيدة جدًا. الكتب التي تجذب اهتمام الطلاب ستشجعهم على المشاركة الأولية (يُطلق greene & petty على "قيمة الاهتمام" الانجذاب الأولي للمادة).

معايير	مؤشر	أ	TD
جذب اهتمام الطلاب	تلوين الكتاب	✓	-
	غلاف الكتاب وتصميم الصفحة البصرية	✓	-
	الجدابة	✓	-
	نوعية الورق المستخدم	✓	-

الجدول ٤.١ المعيار الأول Green & Patty

٢. توفير الدافعية للطلاب

لكي تكون عملية التعلم فعّالة، لا بد من وجود دافعية للتعلم لدى الطلاب. لكل طالب خصائصه الخاصة التي لا يمكن مقارنتها ببعضها. ويمكن ملاحظة هذه الاختلافات أيضًا من خلال المعلم أثناء عملية التعليم والتعلم.

تؤثر اختلافات خصائص الطلاب أيضًا على دافعية التعلم لديهم. قد تنشأ دافعية التعلم لدى الطلاب من داخلهم، وقد تنشأ لدى بعضهم نتيجة عوامل

خارجية. ويعني دافع التعلم لدى الطلاب، الذي ينشأ داخلهم، أن الطلاب يعرفون الأسباب أو الأهداف التي تُسهّل عليهم تحفيز أنفسهم على الدراسة بجد، بينما تتمثل العوامل الخارجية في المواد التعليمية أو الكتب المستخدمة في التعلم.

يتضمن الجانب الفرعي للقدرة التحفيزية امتلاك القدرة على تحفيز الطلاب على التفكير النقدي. فاللغة المستخدمة تثير الحماس والفضول والمتعة عند قراءتها، وتشجعهم على التفكير الدائم والتحليل بأسلوبهم الخاص، وصقل قدراتهم المنطقية ضد ما يُعتبر غير مناسب، وتعبئة عقولهم وطاقاتهم لاتخاذ القرارات.

من نظرية greene dan petty، المعيار الثاني هو أحد المؤشرات التي تُؤخذ في الاعتبار لتحديد جودة الكتاب. أولاً، من المؤشر الأول، ألا وهو حداثة المنهج. تركز حداثة الكتاب من حيث المحتوى وبنية المادة بشكل أكبر على الطريقة الجديدة المستخدمة في الكتاب. المؤشر الثاني هو الجمل التحفيزية. بعد تحليل هذه المؤشرات، تم الحصول على النتائج من ٣٣ مادة تعليمية مُقدمة بجمل تحفيزية

لتحفيز الطلاب. لتحسين نتائج التعلم وتحفيز الطلاب في المدارس، يمكن للمعلمين استخدام أساليب التدريس بطريقة مقنعة باستخدام أسلوب الكتاب المدرسي. وجدت نتائج الدراسة أن ملاءمة وحدة العرض واللغة كانت مناسبة. ثم المؤشر الثالث للتحدي الذي يغير الفضول بوجود تمارين في الكتاب المدرسي وفقاً للمادة

التي تمت مناقشتها يمكن أن يعزز فضول الطلاب من خلال محاولة القيام بالتمارين الموجودة في الكتاب المدرسي.

معايير	مؤشر	أ	TD
توفير الدافعية للطلاب	حادثة	✓	-
	جمل تحفيزية	✓	-
	التحديات التي تغير الفضول	✓	-

الجدول ٤.٢ المعيار الثاني Greene dan Petty

٣. الرسوم التوضيحية التي تجذب الطلاب

يجب أن تحتوي الكتب المدرسية على رسوم توضيحية تجذب الطلاب. الكتاب المدرسي الجيد هو الذي يعرض رسومًا توضيحية مناسبة في كل درس. هذا مفيدٌ لعدم ملل الطلاب من النصوص المليئة بالكتابة، بالإضافة إلى تمكينهم من استيعاب المعلومات المعروضة بسهولة أكبر، لأن الدماغ البشري يستوعب المعلومات المكتوبة بسهولة أكبر إذا كانت مصحوبة بصور شيقة، مما يُمكن الطلاب من تطبيق المعرفة المكتسبة بسهولة من خلال خبراتهم. وعندما يُطلب من الطلاب تقديم أمثلة، يزداد فهمهم.

هناك ثلاثة مؤشرات يتم تقييمها لتحديد جودة الكتاب من هذا المعيار.

أولاً، يتم تقديم المؤشر في شكل جمل أمثلة لكل قاعدة موضحة في كل مادة تمت مناقشتها والتي يمكن للطلاب اتباعها في التعلم. بعد تحليل هذه المؤشرات، تم الحصول على النتائج، بما في ذلك في هذا الجانب في ٣٣ درسًا، تعرض كل مادة أمثلة مختلفة من الجمل والمفردات في القواعد التي تمت مناقشتها في الكتاب. المؤشر الثاني هو وجود صور تساعد في فهم المفهوم في الكتاب، لا توجد صور أو صور في الكتاب المدرسي ولكن هذا الكتاب مزود بمجموعة من المفردات التي غالبًا ما تستخدم في الكتاب الأصفر، بعد تحليلها من قبل الباحث، تم الحصول على نتائج ٣٣ درسًا، أي أن هذا المؤشر لم يجد أي صور أو رسوم توضيحية. يخلق المؤشر الثالث جمالية بصرية ممتعة في الكتاب، لا توجد صور / صور، لذلك من نتائج التحليل التي تم الحصول عليها من ٣٣ درسًا، يحتوي كل مثال في الكتاب على شرح جيد جدًا وسهل الفهم، ولكن لا توجد رسوم توضيحية أو صور في الكتاب المدرسي.

معايير	مؤشر	أ	TD
إنشاء الرسوم التوضيحية التي تجذب	هناك أمثلة مختلفة في الكتب المدرسية	✓	-

✓	-	تساعد العناصر المرئية على فهم المفاهيم	الطلاب
✓	-	جمالية بصرية ممتعة	

الجدول ٤.٣ المعيار الثالث Greene dan Petty

٤. مع مراعاة الجوانب اللغوية بحيث تكون متوافقة مع قدرات الطلاب

تأخذ الجوانب الفرعية في الاعتبار الجوانب اللغوية بحيث تتوافق مع قدرات الطلاب. الجوانب اللغوية بمعنى مستوى سهولة اللغة المستخدمة في قراءة مخطوطة في كتاب مدرسي. ويتأثر هذا بعوامل مختلفة، بما في ذلك طول الجملة وإيجازها، واختيار الكلمات ذات الأنماط والأساليب اللغوية التي يسهل على الطلاب فهمها، وتخطيط كتابة الجملة، وكثافة الكلمات أو الجمل في الكتاب المدرسي، كما أن اللغة المستخدمة مثيرة للاهتمام ومباشرة وسهلة وواضحة وشائعة في التواصل الكتابي والشفوي.

تشمل الجوانب الفرعية للتماسك وتسلسل تدفق اللغة (١) الارتباط بين الفصول / الفصول الفرعية / الجمل / الفقرات، (٢) سلامة المعنى في الفصول / الفصول الفرعية / الفقرات. هذا يعني وجود إطار أساسي يُوجّه طريقة التفكير عند قراءة أي كتاب مدرسي، بدءًا من الفصول والفصول الفرعية ووصولًا إلى الجمل.

يجب أن تكون مناقشات الكتاب المدرسي متماسكة ومترابطة دائماً ليسهل على الطلاب فهمها منطقياً. ويعني التوافق مع قواعد اللغة دقة القواعد. ويمكن القول إنه عند كتابة الكلمات أو الجمل في الكتب المدرسية، يجب أن تتوافق مع القواعد المعيارية وأن تكون متوافقة مع ترتيب قواعد اللغة السليمة والصحيحة المعتمدة.

الكتاب المدرسي الجيد هو كتاب مدرسي يحتوي على لغة يمكن للطلاب فهمها بسهولة وفقاً لمستوى فهمهم. يجب أن يكون الكتاب المدرسي قادراً على عرض الجوانب اللغوية الجيدة في كتابه. هذا يعني أن الكاتب يجب أن يكون قادراً على شرح محتويات المادة الموضحة بوضوح من حيث فعالية الجملة ودقة الكلمات وتوحيد المصطلحات الواردة في الكتاب المدرسي. بناءً على نتائج تحليل جدوى محتويات دليل الطالب لمواد اللغة الإندونيسية، فقد استوفى الكتاب الجوانب اللغوية من حيث الكتابة. يمكن ملاحظة ذلك من فعالية الجمل التي استخدمها الكاتب في عرض المادة، ودقة الكلمات التي استخدمها الكاتب لشرح محتويات المادة، وكذلك استخدام الكلمات القياسية، والتي تتوافق مع التهجئة الإندونيسية الجيدة والصحيحة.

تُظهر نتائج التحليل المعمق للكتاب أن المؤشر الأول هو فهم واضح وأسلوب مناسب، وأن الفهم المستخدم واضح ومناسب في كل درس، مُقدّم

ببساطة وسهولة. أما المؤشر الثالث، فهو تماسك وانسجام كل فقرة، وتُظهر نتائج التحليل أن الجمل المستخدمة في كل سطر مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالجمل والفقرات. أما المؤشر الرابع، فهو توافق الخطاب مع الموضوع المتناول. بعد تحليل المؤشرين، تتضمن النتائج المتحصل عليها ما يلي: في هذا المؤشر، قدّمت ٣٣ درساً مُناقشة كاملة وشاملة للمادة في كل درس، مما يُشير إلى توافق الخطاب في الكتاب المدرسي مع الموضوع المراد دراسته.

معايير	مؤشر	أ	TD
مع مراعاة الجوانب اللغوية	مفردات واضحة وأسلوب دقيق	✓	-
بحيث تكون متوافقة مع قدرات الطلاب	محتوى اللغة	✓	-
	كل فقرة لها تماسك وترباط	✓	-

الجدول ٤.٤ المعيار الرابع Greene dan Petty

٥. وثيقة الصلة بمواضيع أخرى

المؤشر الأول هو وجود ترباط بين الدروس. بعد تحليل المؤشر، تضمنت النتائج ما يلي: يتضمن هذا المؤشر ٣٣ درساً تعرض أمثلة مرتبطة بدروس أخرى، وخاصةً دروس الدين الإسلامي، وفقاً للمعيار الخامس.

المؤشر الثاني هو السياق بين الدروس. عند إعداد كتاب مدرسي جيد، من المهم جدًا مراعاة السياق بين المواد الدراسية، أي كيفية ظهور درس أو ارتباطه بدرس آخر. يُسمى هذا أيضًا بالترابط السياقي أو التكامل بين المواد الدراسية. في نظرية غرين وبيتي، يندرج هذا ضمن المعيار الخامس، وهو "يجب دمج محتوى الكتاب مع الدروس الأخرى".

المؤشر الثالث، وهو "التعددية التخصصات في سياق التعليم"، هو نهج يربط بين مجالين أو أكثر من مجالات العلوم (الموضوعات) بحيث يصبح التعلم أكثر اكتمالاً وتكاملاً وارتباطاً بالحياة الواقعية. في هذا النهج، لا يُدعى الطلاب إلى دراسة درس منفصل وصارم، بل يُدعون إلى رؤية العلاقة بين الدروس وكيف يمكن لمفهوم واحد في مجال ما أن يعزز الفهم في مجال آخر. وقد استوفى هذا الكتاب المدرسي المؤشر الثالث من المعايير. بناءً على الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الكتاب المدرسي حول كيفية قراءة الكتاب بسرعة (الطريقة ٣٣) قد استوفى المعيار الخامس لجرين وبيتي، وهو الارتباط الوثيق بالدروس الأخرى؛

معايير	مؤشر	أ	TD
وثيقة الصلة بمواضيع	هناك علاقة بين الدروس	✓	-

أخرى	ينشأ السياق بين الموضوعات	✓	-
	متعدد التخصصات	✓	-

الجدول ٤.٥ المعيار الخامس Greene dan Petty

٦. تحفيز وتحفيز الأنشطة الشخصية للطلاب

تتضمن نتائج تحليل المؤشرات ما يلي: يوجد في هذا المؤشر ٣٣ نشاطًا تعليميًا تُظهر أن المؤشر الأول هو وصف واضح للواجبات، ويتم إعطاء واجبات واضحة بهدف تعزيز عملية التعلم الاستكشافي، وتشجيع السلوك الإبداعي، والتعود على التفكير الشامل، وتعزيز الاستقلال في عملية التعلم التي تستهدف الطلاب. المؤشر الثاني هو أن الأسئلة المعروضة سهلة الفهم، مما يشير إلى أنه من المتوقع أن يكون النظر في معايير الأسئلة المصنفة على أنها جيدة قادرًا على توفير معلومات يمكن تفسيرها. بمعنى آخر، يتعين على المعلمين أن يكونوا قادرين على إعداد التقييمات وتنفيذها جيدًا بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم التي تم تحديدها على النحو الأمثل. في الكتاب المدرسي، تكون أسئلة التدريب المعروضة سهلة الفهم وتتوافق مع الأمثلة المقدمة. المؤشر الثالث، أن هذا الكتاب المدرسي قد استوفى معلومات منهجية وجيدة، كما يتضح من المعلومات المقدمة وفقًا لأهداف التعلم والمتعلقة بالموضوعات الفرعية التي تتم دراستها.

تتضمن نتائج تحليل المؤشرات ما يلي: يتضمن هذا المؤشر ٣٣ نشاطاً تعليمياً، مما يُظهر أن المؤشر الأول هو وصف واضح للواجبات، حيث تُعطى واجبات واضحة بهدف تعزيز عملية التعلم الاستكشافي، وتشجيع السلوك الإبداعي، والتعود على التفكير الشامل، وتعزيز الاستقلالية في عملية التعلم التي تستهدف الطلاب. أما المؤشر الثاني، فهو سهولة فهم الأسئلة المعروضة، مما يُشير إلى أنه من المتوقع أن يُسهم مراعاة معايير الأسئلة المصنفة على أنها جيدة في توفير معلومات قابلة للتفسير.

بمعنى آخر، يُطلب من المعلمين إعداد التقييمات وتنفيذها بكفاءة لتحقيق أهداف التعلم المحددة على النحو الأمثل. يتميز الكتاب المدرسي بسهولة فهم أسئلة التدريب المعروضة، وتوافقها مع الأمثلة المقدمة. أما المؤشر الثالث، فهو أن هذا الكتاب المدرسي قد استوفى معلومات منهجية وجيدة، كما يتضح من المعلومات المقدمة وفقاً لأهداف التعلم والمتعلقة بالمواضيع الفرعية التي تتم دراستها.

أما المؤشر الثاني، وهو وجود مهام مستقلة/جماعية، فهو مؤشر مهم لتحفيز نشاط الطلاب. تتيح المهام المستقلة للطلاب فرصة معالجة المادة بشكل شخصي. ومن خلال هذه المهام، يتعلم الطلاب إدارة الوقت، وتطوير الفهم، والتعبير عن أفكارهم بطريقتهم الخاصة. في المقابل، تشجع المهام الجماعية على التفاعل

الاجتماعي، وتبادل الفهم، وممارسة التواصل، وتعلم حل المشكلات معًا. هذان النوعان من المهام يكملان بعضهما البعض، ويثران عملية التعلم.

المؤشر الثالث، يُظهر معلوماتٍ منهجية. ويمكن ملاحظة جودة المنهجية في الكتب المدرسية من خلال ترتيب الفصول حسب مستوى الصعوبة، ووجود أهداف تعليمية في البداية، وشرح المفاهيم مع أمثلة، وتمارين داعمة للمادة، وملخصات أو تأملات في النهاية. كل هذا يُظهر أن مؤلف الكتاب قد راعى عملية تفكير الطالب، وليس مجرد تجميع المحتوى بشكل مُكثَّف. وقد استوفى الكتاب المدرسي جميع المؤشرات الثلاثة في هذا المعيار.

معايير	مؤشر	أ	TD
تحفيز وتحفيز الأنشطة الشخصية للطلاب	وصف المهمة واضح	✓	-
	هناك مهام مستقلة/جماعية	✓	-
	يعرض معلومات منهجية	✓	-

الجدول ٤.٦ المعيار السادس Greene dan Petty

٧. تجنب المفاهيم الغامضة وغير المعتادة، حتى لا تكون غامضة بالنسبة للطلاب.

أولاً، مؤشرات اللغة المستخدمة واضحة في الكتب المدرسية، حيث تستخدم لغة بسيطة يسهل على الطلاب فهمها. المفردات المستخدمة كاملة، ولا

تستخدم لغة صعبة الفهم. بتحليل هذه المؤشرات، تبدو اللغة المستخدمة في الكتب المدرسية بسيطة وواضحة.

المؤشر الثاني هو شرح المصطلحات، حيث تُظهر نتائج التحليل أنه في الكتب المدرسية عالية الجودة، وخاصةً في مواد مثل اللغة العربية أو غيرها من المواد التي تحتوي على مصطلحات خاصة كثيرة، من المهم جدًا أن يقدم المؤلف شرحًا للمصطلحات المستخدمة. يتم ذلك حتى لا يقتصر الطلاب على القراءة أو الحفظ، بل يفهمون معنى المصطلح وسياقه فهمًا حقيقيًا.

المصطلحات، سواءً كانت مفردات جديدة أو مفاهيم نحوية أو مصطلحات دينية، إذا لم تُشرح بشكل صحيح وواضح، ستُصعب على الطلاب بناء فهمهم. على سبيل المثال، في الكتب المدرسية العربية، يجب شرح مصطلحات مثل "فعل الماضي"، و"المضارع"، و"الإسم"، و"الحرف"، أو المصطلحات الدينية مثل "الطهارة" و"النية"، بلغة بسيطة ومناسبة لقدرة الطالب. ويمكن إدراج شرح المصطلحات في النص، أو شرحها في خانة خاصة، أو إدراجها في مسرد في نهاية الكتاب.

المؤشر الثالث، مصحوبًا بأمثلة عملية، تُظهر نتائج التحليل أن الكتاب المدرسي يُلبّي هذا المؤشر. في عملية التعلم، لا يحتاج الطلاب إلى شروحات نظرية

فحسب، بل يحتاجون أيضاً إلى أمثلة عملية، ليصبح فهم المادة الدراسية أسهل، وأقرب إلى حياتهم، وليس مجرد مادة مجردة. تُشكّل الأمثلة العملية جسراً بين المفاهيم والواقع، بين ما يُكتسب وما يُختبر. في الكتاب المدرسي الجيد، يجب أن يُرفق بكل مفهوم أو قاعدة جديدة تُطرح مثال واقعي أو تطبيق عملي لها. ويمكن الاستنتاج أن جودة الكتب المدرسية، بناءً على معايير تجنب المفاهيم الغامضة للطلاب من هذا النوع، عالية الجودة.

معايير	مؤشر	أ	TD
تجنب المفاهيم الغامضة وغير المعتادة، حتى لا تكون غامضة بالنسبة للطلاب.	الجمال الواضحة لا تسبب الارتباك	✓	-
	هناك شرح للمصطلحات	✓	-
	مصحوبة بأمثلة ملموسة	✓	-

الجدول ٤.٧ معايير السابعة Greene dan Petty

٨. أن يكون لديه وجهة نظر أو "وجهة نظر" واضحة وثابتة بحيث تصبح في

النهاية وجهة نظر الطالب

تُظهر نتائج التحليل المتعمق للكتاب أن المؤشر الأول هو نهج التعلم المتسق. يشير نهج الدرس المتسق في الكتب المدرسية إلى الانسجام والاستمرارية في طريقة تقديم المادة من البداية إلى النهاية. وهذا يعني أنه منذ بداية تجميع الكتاب،

اختار المؤلف وحدد نهجًا رئيسيًا واحدًا، على سبيل المثال التواصل أو الموضوعي أو الهيكلي أو التكاملي، ويستمر في الحفاظ عليه في جميع الفصول والفصول الفرعية والتدريبات، دون القفز أو التغيير المفاجئ. فيما يتعلق بالمؤشر الثاني، يوجد أساس واضح للتفكير، تُظهر نتائج التحليل أن وجود أساس واضح للتفكير في الكتاب المدرسي يعني أن محتوى المادة وترتيبها في الكتاب مبنيان على أساس واضح وموجه من الفكر أو المبادئ. وهذا يدل على أن مؤلف الكتاب لا يقوم بتجميع المادة بشكل عشوائي أو جمع المعلومات فقط، بل يستخدم إطارًا معينًا من التفكير، نظريًا وتربويًا وأيديولوجيًا، كأساس لاختيار المحتوى التعليمي وتسلسله وتقديمه للطلاب.

يُظهر المؤشر الثالث لتحليل المواد الموجهة استيفاء الكتاب المدرسي لهذا المؤشر. تُصنّف المواد الموجهة في هذا الكتاب المدرسي بناءً على أهداف تعليمية واضحة ومنهجية، وتدعم تحقيق كفاءات الطلاب على مراحل. لا تقتصر هذه المواد على المعلومات فحسب، بل تُنتقى وتُرتّب بوعي، بحيث يتمكن الطلاب من فهم وإتقان مهارات أو معارف مُحدّدة وفقًا لمستواهم واحتياجاتهم التعليمية.

معايير	مؤشر	أ	TD
أن يكون لديه وجهة	نهج التعلم المتسق	✓	-

-	✓	هناك أساس واضح للتفكير	نظر أو "وجهة نظر" واضحة وثابتة بحيث تصبح في النهاية وجهة نظر الطالب
-	✓	مادة اتجاهية	

الجدول ٤.٨ المعيار الثامن Greene dan Petty

٩. قدرة على تقديم التعزيز والتأكيد على قيم الأطفال والكبار

تُظهر نتائج التحليل المتعمق للكتاب أن المؤشر الأول هو وضوح القيم المقدمة، حيث تُقدم كل خطوة من خطوات التعلم قيمة شخصية وفقًا للمواضيع الفرعية المدرّسة. أما المؤشر الثاني، وهو إعطاء الأولوية لقيم الشخصية، فتُظهر نتائج التحليل أن الأمثلة المقدمة تُطابق المادة الدراسية المرتبطة ارتباطًا مباشرًا بالشخصيات الإسلامية.

أما المؤشر الثالث فهو أن الكتب المدرسية لا تُوفر تعلمًا معرفيًا فحسب، بل تُوفر أيضًا تعلمًا وجدانيًا. ففي التعلم المثالي، لا يُطلب من الطلاب فهم المعرفة وحفظها (المجال المعرفي) فحسب، بل أيضًا تنمية المواقف والقيم والشخصية (المجال العاطفي). لذلك، يجب أن يحتوي الكتاب المدرسي الجيد على مواد لا تركز فقط

على المحتوى الأكاديمي، بل تُلامس أيضًا الجوانب العاطفية والاجتماعية والروحية للطلاب.

معايير	مؤشر	أ	TD
قادرة على تقديم التعزيز والتأكيد على قيم الأطفال والكبار	القيمة المقدمة واضحة	✓	-
	إعطاء الأولوية لقيم الشخصية	✓	-
	ليس فقط المعرفية بل والعاطفية أيضًا	✓	-

الجدول ٤.٩ المعيار التاسع Greene dan Petty

١٠. احترام الاختلافات الشخصية للطلاب

تُظهر نتائج التحليل المتعمق للكتاب أن المؤشر الأول هو تنوع شكل المهمة، ويشير الشكل المتغير للمهمة في الكتاب المدرسي إلى تنوع أنواع أنشطة التعلم المقدمة للطلاب - ليس مجرد شكل واحد، مثل الإجابة على أسئلة الاختيار من متعدد أو ملء النقاط، بل يشمل أيضًا مهامًا تنطوي على مهارات التفكير والإبداع والتعاون والتواصل والتأمل الذاتي.

يُظهر المؤشر الثاني أن وجود إجابات، ووجود تجايد في الإجابات في الكتاب المدرسي يعني أنه ليس كل الأسئلة أو المهام لها إجابة صحيحة واحدة ثابتة. بالإضافة إلى ذلك، يحق للعديد من الأعضاء القيام بذلك دون الحاجة إلى

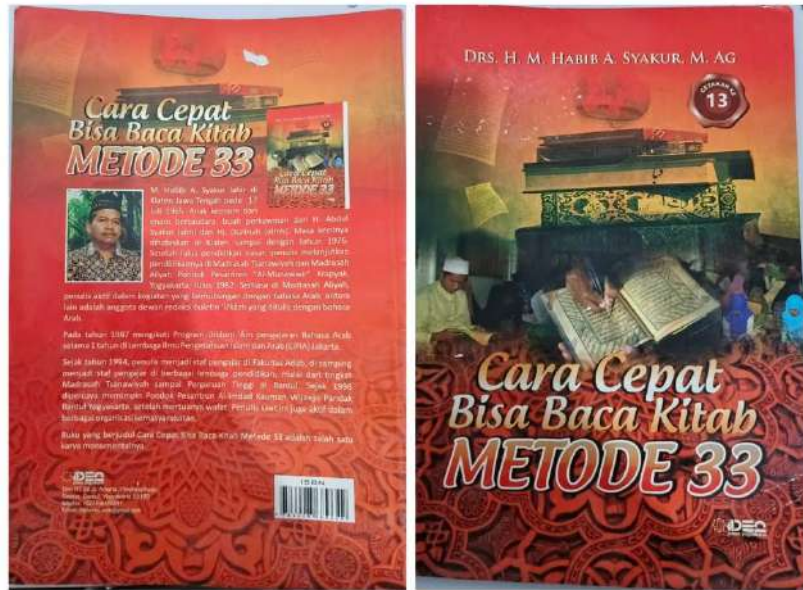
القلق بشأن أي شيء آخر غير الآخرين، والذي يمكن استخدامه بطرق مختلفة. لا يسعني إلا أن أشعر بالراحة، لا يسعني إلا أن أشعر بالراحة تجاهه.

يُظهر المؤشر الثالث خلو الكتاب المدرسي من الصور النمطية والتحيز، حيث يُظهر تحليل الكتاب أن هذا الكتاب المدرسي لا يحتوي على تحيز، فالكتب المدرسية هي مرآة للقيم التي يستوعبها الطلاب. ركب قطة، فالرسوم التوضيحية والشخصيات والقصص فيها تُشكّل، بشكل غير مباشر، رؤية الطلاب لأنفسهم وللعالم من حولهم. لذلك، من المهم جدًا ألا يحتوي نص الكتاب على صور نمطية (تصورات سلبية أو تعميمات سلبية على فئات معينة) أو تحيزات (تفضيل فئات معينة مع التقليل من شأن الأبرياء أو تجاهلهم).

معايير	مؤشر	أ	TD
احترام الاختلافات الشخصية للطلاب	الاختلافات في شكل الواجبات	✓	-
	هناك مرونة في الإجابات	✓	-
	خالية من التحيز والصور النمطية	✓	-

الجدول ٤.١٠ معيار جرين Greene dan Petty

١. جذب اهتمام الطلاب



صورة ٤.٢ غلاف الكتاب: ٣٣ طريقة Cara Cepat Bisa Baca Kitab Metode

- (١) من المعروف أن نتائج الدراسة المتعلقة بالجانب الفرعي للعرض تتكون من ٣٠ مؤشراً. أولاً، في جانب جذب اهتمام الطلاب، حصل هذا الكتاب، الذي يتناول كيفية قراءة الكتب بسرعة باستخدام طريقة ٣٣، على نسبة مئوية متوسطة بمعايير جيدة، وتحديدًا في المؤشر الأول، وهو تقييم تلوين الكتاب المدرسي. يُعد استخدام الألوان الجذابة في تصميم الكتاب المدرسي، مثل اللون الأحمر، استراتيجية بصرية فعالة في جذب انتباه الطلاب وزيادة اهتمامهم بالمواد التعليمية. يرتبط اللون الأحمر نفسيًا بالطاقة والقوة والإلحاح. في سياق التعليم، يمكن لهذا اللون أن يثير مشاعر الحماس واليقظة، وهي مفيدة جدًا للحفاظ على اهتمام الطلاب بالقراءة من الكتاب.

بالإضافة إلى ذلك، يُضفي هذا التلوين اللافت أيضًا طابعًا ديناميكيًا وعصريًا على الكتاب المدرسي، مما يجعله أكثر ملاءمة لجيل اليوم من الطلاب الذين اعتادوا على الوسائط البصرية الجذابة والتفاعلية. في عالم التعليم الذي يعتمد بشكل متزايد على التحفيز البصري لدعم عملية التعلم، يُعد تصميم الكتاب الجذاب من الناحية الجمالية عاملاً مهمًا في خلق تجربة تعليمية ممتعة.

وفقًا لنظرية Greene dan Petty، فإن أحد معايير الكتاب المدرسي الجيد هو قدرته على جذب اهتمام الطلاب. وينصان على أن الكتب المدرسية يجب أن تُصمم بحيث يشعر الطلاب بالرغبة في فتحها وقراءتها ودراستها. ومن أشكال هذا الجذب عناصر مادية جذابة، بما في ذلك التصميم والألوان.

الكتاب الجذاب بصريًا، بتصميمه الأنيق وألوانه المتوازنة وصوره الداعمة للمادة، سيثير فضول الطلاب منذ اللحظة الأولى التي يفتحون فيها صفحاته. على العكس، فإن الكتاب الرتيب والمسطح وعديم اللون سرعان ما يصبح مملاً، خاصةً لطلاب المرحلة الابتدائية أو الإعدادية الذين يعتمدون على الجانب البصري.

بشكل عام، يُعدّ التلوين الجريء بلون أحمر ساطع عامل جذب قويًا في الكتب المدرسية المصممة للطلاب، طالما تم استخدامه باعتبارات جمالية

وتربوية ناضجة. هذا النهج من شأنه أن يزيد من تفاعل الطلاب، ويعزز حفظ

الكتاب، ويخلق انطباعًا بصريًا إيجابيًا عن عملية التعلم.

(٢) المؤشر الثاني هو غلاف الكتاب المدرسي. يتميز هذا الكتاب المدرسي بغلاف

متقن التصميم يجذب انتباه الطلاب. يلعب تصميم الغلاف الجذاب دورًا هامًا في

إثارة فضول الطلاب وتحفيزهم قبل البدء بقراءة محتويات الكتاب. يتم اختيار ألوان

الغلاف بعناية لتبدو زاهية وممتعة ومناسبة لأعمار واهتمامات القراء المستهدفين.

وفقًا لغرين وبيتي، فإن أحد المبادئ الرئيسية لجودة الكتاب المدرسي هو

قدرته على جذب انتباه الطلاب منذ البداية. ويؤكد أن الكتب الجذابة

تشجع الطلاب على استكشافها طوعية. في هذا السياق، يعمل تصميم

الغلاف كـ"دعوة بصرية" ليس مجرد ديكور خارجي، بل محفز للتفاعل المعرفي

والعاطفي.

بالإضافة إلى اللون، تتميز الرسوم التوضيحية والصور المستخدمة على

غلاف الكتاب بجاذبية بصرية عالية. ترتبط هذه الصور بمحتوى المادة المراد

دراستها، وتساعد في تكوين صورة أولية للمواضيع المراد مناقشتها. يوفر هذا

العنصر المرئي انطباعًا أوليًا إيجابيًا ويجعل الطلاب أكثر اهتمامًا بفتح الكتاب

وقراءته.

ليس هذا فحسب، بل إن الخط المستخدم في العنوان والعنوان الفرعي على الغلاف سهل القراءة ومصمم ليلفت الانتباه. يُضفي الخط المختار طابعًا عصريًا وجذابًا، بما يتماشى مع سمات طلاب اليوم. كما رُتّب العنوان واسم المؤلف وعناصر التصميم الأخرى بطريقة متوازنة لا تُربك القارئ.

بشكل عام، لا يقتصر دور غلاف الكتاب على حماية الكتاب فحسب، بل يُمثل أيضًا وسيلة تواصل بصرية فعّالة. يُمكن أن يكون الغلاف الجذاب عاملاً أساسيًا يُشجع الطلاب على بدء قراءة الكتاب واستكشاف محتواه بحماس وشغف أكبر.

(٣) المؤشر الثالث هو جودة الورق المستخدم في هذا الكتاب المدرسي، والذي استوفى معايير الجودة المتبعة في نشر الكتب ذات أرقام ISBN، بما في ذلك اختيار نوع الورق. من أهم جوانب الكتاب ذي رقم ISBN الالتزام بالمعايير الفنية وجودة الإنتاج، والتي تشمل الأبعاد المادية للكتاب، ونوع الورق، ووضوح الطباعة، والمتانة للاستخدام طويل الأمد.

نوع الورق المستخدم في هذا الكتاب هو ورق ٥A. يُعد حجم ٥A، الذي يبلغ ١٤٨ × ٢١٠ مم، أحد الأحجام القياسية الدولية (ISO ٢١٦) المستخدمة بكثرة في نشر الكتب المدرسية، لأنه يوفر توازنًا مثاليًا بين راحة

القراءة وكفاءة استخدام المواد المطبوعة. تتميز الكتب بهذا الحجم بسهولة حملها وتخزينها واستخدامها من قبل الطلاب وطلاب الجامعات والقراء العاديين.

بالإضافة إلى الحجم، تم تعديل جودة الورق المستخدم لتتوافق مع معايير الطباعة الاحترافية. يتميز ورق هذا الكتاب بمستوى مثالي من السمك والسطوع والنعومة، مما يُسهّل على القراء قراءة النص دون أي تدخل مع طباعة الصفحة الأخيرة (التسرب). كما تم ضبط جودة الحبر المستخدم ليكون متيناً ولا يبهت بسهولة.

باستيفائه هذه المعايير، لا يقتصر دور هذا الكتاب المدرسي على كونه وسيلة تعليمية فحسب، بل يُظهر أيضاً التزام الناشر بالجودة وراحة المستخدم. يُعد وجود رقم ISBN على هذا الكتاب دليلاً على أن عملية النشر قد خضعت لمرحلة تحقق وتسجيل رسمية، وسُجّلت في قاعدة بيانات الكتب الوطنية والدولية.

وبالتالي، فإن استخدام ورق ٥A المطابق للمعايير ووجود رقم ISBN يُظهران أن هذا الكتاب المدرسي مُناسب للاستخدام في السياقات التعليمية الرسمية وغير الرسمية، ويعكسان مصداقية الناشر ومؤلفه.

على سبيل المثال، الورق الرقيق جدًا يُمزق بسهولة، ويصبح شفافًا، أو حتى يصعب قراءته عند تعرضه للضوء. هذا يُصعّب على الطلاب التركيز أثناء القراءة. على العكس من ذلك، فإن الورق السميك والثقيل جدًا قد يجعل الكتاب غير عملي للحمل. في الوقت نفسه، قد يُصعّب الورق المعتم أو الخشن قراءة النصوص الطويلة، لأن العينين تتعبان بسرعة.

وفقًا لـ Greene dan Petty، من سمات الكتاب المدرسي الجيد أنه شيق وممتع الاستخدام. في هذه الحالة، تُعد الراحة البصرية والجسدية عند التعامل مع الكتاب أمرًا بالغ الأهمية. ويعتقدان أن الطلاب سيهتمون أكثر بالقراءة والتعلم من الكتب التي لا تقتصر على المعلومات فحسب، بل تشمل أيضًا الراحة الجمالية والعملية. ويشمل ذلك التصميم والألوان والرسوم التوضيحية، والأهم من ذلك، جودة الورق.



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR PENULIS	v
PELAJARAN 1 : PEMBAGIAN KATA DAN KALIMAT	1
PELAJARAN 2 : PEMBAGIAN ISIM, KESESUAIAN DALAM JUMLAH ISIMYYAH, MUBTADA' DAN KHABAR	3
PELAJARAN 3 : JAMA' TAKSIR	6
PELAJARAN 4 : NA'AT DAN MAN'UT, ISIM MA'RIFAH DAN NAKIRAH, DAN PERBANDINGAN ANTARA JUMLAH ISIMYYAH DAN STRUKTUR MAN'UT + NA'AT	8
PELAJARAN 5 : JUMLAH ISIMYYAH DIBERI NA'AT	11
PELAJARAN 6 : I'RABNYA ISIM: RAFA' DAN NASHAB	13
PELAJARAN 7 : I'RABNYA ISIM: JARR	15
PELAJARAN 8 : ISIM-ISIM YANG DIBACA JARR, IDHAFAH DAN ZHARAF	18
PELAJARAN 9 : ISIM GHAIIRU MUNSHARIF	22
PELAJARAN 10 : 'ATHAF DAN HURUF ISTI'NAF	24
PELAJARAN 11 : KHABAR DARI MUBTADA' YANG DIBUANG, BADAL DAN MU'TALL AKHIR	27
PELAJARAN 12 : JUMLAH FI'LIYYAH DAN FA'IL	30
PELAJARAN 13 : FI'IL MUTA'ADDI, FI'IL LAZIM, DAN MAF'UL BIH	32
PELAJARAN 14 : PEMBAGIAN FI'IL DAN BAB-BAB DALAM FI'IL TSULATSII	34
PELAJARAN 15 : FI'IL MABNI MA'LUM, FI'IL MABNI MAJHUL, DAN NA'TBUL FA'IL	36
PELAJARAN 16 : MAF'UL BIH MUQADDAM DAN MAF'UL BIH DHAMIR	38
PELAJARAN 17 : DHAMIR MUTTASHIL BERKEDUDUKAN NASHAB	41
PELAJARAN 18 : DHAMIR MUTTASHIL BERKEDUDUKAN JARR	43
PELAJARAN 19 : MUBTADA' + KHABAR JUMLAH FI'LIYYAH	46
PELAJARAN 20 : DHAMIR MUFASHIL YANG BERKEDUDUKAN RAFA', MUBTADA'	

	DHAMIR + KHABAR JUMLAH.....	48
PELAJARAN 21	DHAMIR, MARJ'UDH DHAMIR DAN POLA KALIMAT FT'IL + JARR + MAJRUR + FA'IL	53
PELAJARAN 22	NAMAT JUMLAH FI'LIYYAH DAN ISIM MAUSHUL (A)	56
PELAJARAN 23	ISIM MAUSHUL (B)	59
PELAJARAN 24	إِنْ وَأَعْوَالُهَا كَانِ وَأَعْوَالُهَا	61
PELAJARAN 25	'ADAD DAN MA'DUD (BILANGAN)	64
PELAJARAN 26	TAMyiz DAN 'ITITSNA'	67
PELAJARAN 27	FT'IL MUDHARIF MANSHUB DAN MASHDAR MU'AWWAL	70
PELAJARAN 28	FT'IL MUDHARIF MAZJUN	73
PELAJARAN 29	BENTUK FT'IL DAN PEMBAGIANNYA	77
PELAJARAN 30	BENTUK MASHDAR	82
PELAJARAN 31	BENTUK FT'IL AMR, ISIM FA'IL, ISIM MAF'UL DAN ISIM TAFDHIL	84
PELAJARAN 32	CHAL, MAF'UL MUTHLAQ DAN MAF'UL LI AJLIH	88
PELAJARAN 33	MAF'UL FIH DAN TAUKID	90
	DAFTAR KOSA KATA	93
	PRAKTEK LATIHAN	105

صورة ٤.٣ بنية ٣٣ مادة من طريقة الحداثة

(١) المؤشر الأول هو حداثة هذه الطريقة مقارنةً بالطريقة العامة في تعلم اللغة العربية. وفي إطار السعي لتحسين فعالية تعلم اللغة العربية، يتواصل تطوير مناهج وأساليب متنوعة. ومن هذه المناهج الجديدة والمبتكرة نسبيًا Cara Cepat ٣٣ Bisa Baca Kitab Metode. وقد صُممت هذه الطريقة للتغلب على التحديات التقليدية في تعلم اللغة العربية، مثل صعوبة فهم بنية اللغة، وضعف إتقان المفردات، وقلة المشاركة الفاعلة للطلاب في عملية التعلم. ومن أبرز الجوانب التي تُسلط عليها الأضواء في دروس اللغة العربية، جانب الطريقة. وتُعَدُّ طريقة التعلم، كاستراتيجية تعليم وتعلم، عاملاً بالغ الأهمية في نجاح عملية

التعلم. وهذا أمرٌ متوقعٌ للغاية في تدريس اللغة العربية في إندونيسيا، التي يغلب عليها الطابع غير العربي. أما الطريقة ٣٣ فهي نهج يجمع بين أساليب الحفظ وفهم السياق والتمارين التفاعلية من خلال ٣٣ نمطًا أو بنية أساسية في اللغة العربية تُعتبر الأكثر استخدامًا، وتُشكّل أساسًا للتحدث باللغة العربية. وتكمن حداثة هذه الطريقة في:

(أ) يُرتَّب هيكل الأنماط الثلاثة والثلاثين بناءً على تسلسلات نحوية ووظيفية، مما يُسهِّل على الطلاب بناء الجمل تدريجيًا. ولأنه يُركِّز على ثلاثة وثلاثين نمطًا رئيسيًا، يُمكن للطلاب إتقان أساسيات اللغة العربية في وقت قصير نسبيًا.

(ب) التكرار الموجَّه: استخدام مبدأ التكرار المتباعد أو المتقطع لتعزيز الذاكرة طويلة المدى.

(ت) وضع المعنى في سياقه: يرتبط كل نمط بموقف حقيقي أو حوار

موضوعي، ليفهم الطلاب استخدامه في الحياة اليومية.

إن اختيار المنهج المناسب يجعل عملية التعليم والتعلم ممتعة ويسهل

تحقيق أهداف التدريس. في هذا الكتاب، يُدرّس الطلاب عدة مناهج جديدة

لفهم اللغة العربية، وذلك من خلال تطبيق القواعد التي يتعلمونها مباشرةً في

جمل، والتعرف تدريجيًا على المفردات دون التركيز على المفردات وحدها.

وبذلك، لا يشعر الطلاب بالملل في تعلم اللغة العربية الذي يُعتبر دائمًا مملاً.

في نظرية Greene dan Petty، يُوضّح أن الكتاب المدرسي الجيد هو

الكتاب الذي يُحفّز نشاط الطلاب بنشاط، ويُنمّي اهتماماتهم وأفكارهم بشكل

إبداعي وشامل. ويؤكدان بشدة على أن الكتب لا ينبغي أن تكون مجرد وسيلة

لنقل المعلومات، بل يجب أن تكون أداة تعليمية حية، تُثقف ليس العقل

فحسب، بل المواقف والمهارات أيضًا.

لذا، إذا استخدم كتاب أساليب قديمة تُركّز فقط على الحفظ والتكرار

دون معنى، فهو لا يتماشى مع روح التعليم وفقًا Greene dan Petty. أما إذا

دعا الكتاب الطلاب إلى التفكير النقدي، والعمل الجماعي، والتعبير عن

آرائهم، وربط الدروس بالحياة الواقعية، فهو يعكس حداثة الأساليب الموجهة

نحو التعلم الحديث والهادف.

إن حداثة الأساليب في الكتب المدرسية هي شكلٌ من أشكال

التكيف مع تطورات العصر واحتياجات طلاب اليوم. وهذا يعكس كتابًا ليس

غنيًا بالمعلومات فحسب، بل مُلهِمًا ومحفّزًا أيضًا. من وجهة نظر Greene dan

Petty، تُعدّ الأساليب الجديدة والسياقية جزءًا أساسيًا من الكتاب الجيد، أي

كتاب لا يُعلّم فحسب، بل يُحيي عملية التعلم نفسها.

LATIHAN

1. Apa yang dimaksud dengan fi'il mabni *ma'lum* dan fi'il mabni *majhul* itu?
2. Bagaimana caranya membuat fi'il mabni *ma'lum* menjadi fi'il mabni *majhul*?
3. Apa *na'ibul fa'il* itu?
4. Bacalah teks berikut ini dengan benar, kemudian terjemahkan ke dalam bahasa Indonesia!

كتب المصنف مختصراً في الفقه/ ويسمح المسافر الخفيف/ حفظ
 صالح القرآن/ فتح الرجل الباب/ تغسل الأم الملابس/ يأكل الصبي
 الموز/ سأل الطلاب المدرسات/ سحت فاطمة الرأس/ تقرأ
 المسلمات القرآن/

5. Sebutkan fi'il, *fa'il*, dan *ma'ful bih* dari teks di atas!
6. Buatlah kalimat pasif dari kalimat aktif di atas!

Jum Muzannad									
Jama' mudzakkar salam									
Jama' mu'annats salam									
Jama' teksir									

من طلب واجتهد وجد

Yang mencari sesuatu dan sungguh-sungguh pasti dapat

كن عالماً ولا تكن جاهلاً

Jadilah Orang yang Pandai dan
Jangan Menjadi Orang yang Bodoh

Metode 33 | 37

Metode 33 | 17

Metode 33 | 17

صورة ٤.٤ تحتوي الكتب المدرسية على كلمات تحفيزية

(٢) المؤشر الثاني هو وجود جمل تحفيزية في الكتب المدرسية، فالكتب المدرسية

تحتوي على جمل تحفيزية، والدافع الداخلي بالغ الأهمية في عملية التعلم. تعمل

الجمل التحفيزية على ملامسة الجانب العاطفي (المشاعر، والمعتقدات،

والحماس). في عملية التعلم، لا يأتي جميع الطلاب بمعنويات عالية. بعضهم

متردد، وبعضهم يخشى الوقوع في الخطأ، بل يفقد بعضهم ثقته بنفسه. وهنا

تكمّن أهمية وجود جمل تحفيزية في الكتب المدرسية، فهي جمل بسيطة لكنها ذات معنى، يمكنها أن تمس مشاعر الطلاب، وترفع معنوياتهم، وتعزز ثقتهم بأنفسهم لمواصلة التعلم. وجود هذه الكلمات ليس مجرد زينة، بل هو بمثابة تعزيز عاطفي، أي تشجيع الطلاب على الشعور بالتقدير والقبول والدعم في عملية التعلم.

وفقًا لنظرية Greene dan Petty، فإن الكتب المدرسية الجيدة لا تنقل المعرفة المعرفية فحسب، بل تبني أيضًا الدافعية والموقف الإيجابي تجاه التعلم. ويؤكدان على أهمية الكتب كوسيلة لتحفيز اهتمامات الطلاب وانخراطهم العاطفي. إن الكلمات التحفيزية هي إحدى الطرق لتحقيق ذلك: جعل الطلاب يشعرون بأن هذا الكتاب "يتحدث" إليهم بشكل مباشر، وليس محاضرة من مسافة بعيدة.

تُعدّ الكلمات التحفيزية في الكتب المدرسية جزءًا من نهج إنساني بالغ الأهمية، يُلامس قلوب الطلاب، لا عقولهم فحسب. وفي إطار غرين وبيتي، يُعدّ هذا جزءًا من جهود الكتاب لجذب الاهتمام، وبناء مواقف إيجابية، وتعزيز دور العواطف في عملية التعلم. فالكتاب التحفيزي لا يُعلّم فحسب، بل يُشعر الطلاب بالأمل أيضًا، ويُعزز ثقتهم بأنفسهم، ويُرافقهم كصديقٍ عزيز.

٣) المؤشر الثالث هو التحدي الذي يثير الفضول. في عالم التعلم، الفضول هو

بداية كل شيء. الطالب الفضولي سيواصل البحث والاستكشاف والتعلم دون

إجبار. لذلك، لا يقدم الكتاب المدرسي الجيد إجابات فحسب، بل ينطلق

من الأسئلة. فهو يطرح تحديات صغيرة مصممة عمدًا لإثارة فضول الطلاب،

مما يجعلهم متلهفين لفتح الصفحة التالية والعثور على الإجابات بأنفسهم.

يتماشى هذا مع نظرية غرين وبيتي، التي تنص على أن الكتاب

المدرسي الجيد يجب أن يكون قادرًا على إثارة الاهتمام، وتنشيط عملية

التفكير، وبناء موقف إيجابي تجاه الدرس. بالنسبة لهما، الكتب ليست مجرد

مصدر للمعلومات، بل هي أيضًا نافذة تفتح فضول الطلاب وتوجههم نحو

التفكير المستقل.

تُصبح التحديات في الكتب المدرسية، عند عرضها بشكل صحيح،

بمثابة شرارة. قد تكون صغيرة، لكنها قادرة على إشعال روح التعلم لدى

الطلاب. وعندما يُشرك الطلاب عاطفيًا، لا عقلائيًا فحسب، فإن التعلم

سيكون تجربة أكثر فائدة وعمقًا واستدامة.

كتاب كهذا لا يُعَلِّم الدروس فحسب، بل يُعَلِّم كيفية التعلم. فهو لا

يُعرِّف الطلاب فحسب، بل يُثبِّت فضولهم أيضًا، وهذا هو جوهر التعليم

الحقيقي

٣. الرسوم التوضيحية التي تجذب الطلاب

ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNOPALANG

CATATAN:
Perhatikan cara membuat isim *mufrad* menjadi *mitsanna* dan *jama'* di bawah ini:

1. Untuk membuat isim *mitsanna* yaitu dengan menambahkan *alif* dan *nun* di akhir kata, baik *mudzakkar* maupun *mu'annats*.
Contoh:
مُدْرِسٌ menjadi مُدْرِسَان
2. Untuk membuat *jama'* *mudzakkar* yaitu dengan menambahkan *waw* dan *nun* di akhir kata.
Contoh:
مُدْرِسٌ menjadi مُدْرِسُونَ
3. Untuk membuat *jama'* *mu'annats* yaitu dengan menghilangkan *ta'* *marbutah* pada isim *mufrad* *mu'annatsnya* lalu menambahkan *alif* (ا) dan *ta'* *majrurah* (ت) di akhir kata.
Contoh:
مُدْرِسَةٌ menjadi مُدْرِسَات
- 4.a. Jumlah *Ismiyyah* minimal terdiri dari dua komponen pokok, yaitu *muftada'* (subyek) dan *khavar* (predikat). *Muftada'* (subyek) biasanya ada di depan dan *khavar* (predikat) biasanya berada setelahnya.
Contoh:
المُدْرِسُ (Guru (itu) rajin). المُدْرِسُ adalah *muftada'*, sedangkan مُجْتَهِدٌ adalah *khavar*.
- 4.b. Antara *muftada'* dan *khavar* harus ada kesesuaian dalam jenis (*mudzakkar* atau *mu'annatsnya*) dan jumlah/'adad (*muftad*, *mitsanna* atau *jama'nya*). Apabila dibuat dalam tabel contoh maka menjadi sebagai berikut:

	<i>Mufrad</i>	<i>Mitsanna</i>	<i>Jama'</i>
<i>Mudzakkar</i>	المُدْرِسُ مُجْتَهِدٌ = Guru lk (itu) rajin	المُدْرِسَان مُجْتَهِدَان = Dua guru lk (itu) rajin	المُدْرِسُونَ مُجْتَهِدُونَ = Guru-guru lk (itu) rajin
<i>Mu'annats</i>	المُدْرِسَةُ مُجْتَهِدَةٌ = Guru pr (itu) rajin	المُدْرِسَات مُجْتَهِدَات = Dua guru pr (itu) rajin	المُدْرِسَاتُ مُجْتَهِدَاتُ = Guru-guru pr (itu) rajin

Digitized dengan CamScanner

صورة ٤.٥ يوجد مثال في الكتاب المدرسي

وبناء على البحث في الجانب الفرعي الثالث الذي يتضمن ثلاثة مؤشرات في تقييم

جودة الكتب المدرسية، وهي الرسوم التوضيحية المثيرة للاهتمام بالنسبة للطلاب،

(١) المؤشر الأول هو وجود أمثلة مختلفة في كل فصل من فصول التعلم في الكتاب

المدرسي كمرجع للطلاب لفهم المادة الموجودة في كل فصل من فصول الكتاب

المدرسي هو جزء مهم ومتكامل من الكتاب المدرسي يجب أن يكون موجودًا

ويكمل الكتاب المدرسي في هذا الجانب من الكتاب المدرسي كيفية قراءة

الكتاب بسرعة طريقة ٣٣ هناك العديد من الأمثلة الموجودة ولكنها ليست

مفصلة للغاية بحيث تتطلب تفسيرات من المعلم أو المعلم مرة أخرى على الرغم

من أن الكتاب قد قدمها ولكن مع الحد الأدنى من التفسيرات سيجعل من

الصعب على الطلاب فهم الأمثلة.

الكتب المدرسية من أهم مكونات عملية التعلم في مختلف المراحل

الدراسية. فهي لا تقتصر على كونها مصدرًا للمعلومات فحسب، بل تُعدّ أيضًا

دليلاً إرشادياً في عملية تعلم منهجية. ومن الأساليب المستخدمة في تطوير

الكتب المدرسية طريقة ال ٣٣، وهي نهج لتجميع مواد التعلم يُركز على تكامل

المعرفة والمهارات والمواقف من خلال ثلاثة عناصر رئيسية: عرض المواد، وأنشطة

التعلم، والتقييم. في الكتب المدرسية التي تستخدم طريقة ال ٣٣، تُعرض أمثلة

متنوعة لدعم فهم الطلاب. هذه الأمثلة ليست توضيحية فحسب، بل قابلة للتطبيق ومرتبطة بالسياق أيضًا.

إن وجود مثل هذه الأمثلة يُشعر الطلاب بقربهم من المادة. يمكنهم تخيل أنفسهم في هذا الموقف، يتعرفون على شخص غريب، أو يسألون صديقًا عن حاله، أو يطلبون طعامًا من الكافتيريا. تُلامس الأمثلة الملموسة الجانب العملي للدرس، مما يجعل الطلاب يشعرون بأن المادة التي يدرسونها ليست للامتحانات فحسب، بل للاستخدام العملي أيضًا. وهذا يُعزز دافعية التعلم ويُسهّل عملية استيعاب المفاهيم.

يتماشى هذا الرأي مع نظرية غرين وييتي التي تنص على أن الكتاب المدرسي الجيد هو الذي يوفر الوضوح، ويجذب الاهتمام، ويشجع على المشاركة الفعالة للطلاب. من حيث الوضوح، تساعد الأمثلة الملموسة الطلاب على فهم المفاهيم التي بدت في السابق مجردة. من حيث الاهتمام، ستثير الأمثلة ذات الصلة والسياقية فضول الطلاب واهتمامهم. ومن حيث أنشطة التعلم، يمكن للأمثلة أن تكون محفزًا يشجع الطلاب على إنشاء حواراتهم الخاصة، أو مناقشتهم، أو الكتابة بأسلوبهم الخاص بناءً على الأنماط التي تم توضيحها.

وهكذا، فإن وجود الأمثلة في الكتب المدرسية ليس مجرد تكملة، بل هو جزء من استراتيجية تربوية فعّالة. الكتب التي تقدم أمثلة باستمرار ستكون أسهل في فهم الطلاب لأنها تتحدث بلغة يفهمونها: لغة التجربة. تساعد هذه الكتب الطلاب حقًا ليس فقط على معرفة ما يتم تعلمه، بل أيضًا على فهم كيفية استخدامه. هذا ما يعنيه غرين وبيتي عندما يؤكدان على أن الكتب المدرسية يجب أن تكون قادرة على ربط الطلاب بعالم التعلم الحقيقي.

(٢) المؤشر الثاني للوسائل البصرية التي تساعد على فهم المفاهيم هو أنه على الرغم من أن هذا الكتاب المدرسي يتضمن أحدث أساليب التعلم، إلا أنه يفتقر إلى الوسائل البصرية التي تساعد الطلاب على فهم المفاهيم لإكمال الكتاب. من ناحية أخرى، يرى الباحثون أنه من الأفضل لو أُضيفت إلى كل فصل فرعي من المهارات والأمثلة أو أُدرجت صور تُوصل إلى المادة. طرح آلان بايفيو نظرية الترميز المزدوج التي تنص على أن المعلومات تُعالج في الدماغ من خلال قناتين رئيسيتين: اللفظية (النص أو الكلمات) والبصرية (الصور أو الرسوم التوضيحية). عندما تُنقل المعلومات عبر كلتا القناتين في وقت واحد، يزداد

الفهم والذاكرة. تُساعد الرسوم التوضيحية الشيقة الدماغ حقًا في تكوين ارتباطات بصرية بالمفاهيم اللفظية، مما يُعزز فعالية عملية التعلم^{٤٠}.

وفقًا لأرسياد، تُعدّ الرسوم التوضيحية في الكتب المدرسية بمثابة وسائط بصرية تُوضّح الرسائل، وتجذب الانتباه، وتزيد من دافعية الطلاب واهتمامهم بالتعلم. تُساعد الرسوم التوضيحية الشيقة الطلاب على الانخراط عاطفيًا ومعرفيًا بشكل أكبر في المادة الدراسية. في عملية التعلم، لا تُعدّ العناصر المرئية مجرد مُكمّلات جمالية، بل هي جزءٌ مهمٌّ من كيفية فهم البشر للمعلومات، وخاصةً للطلاب الذين يتبعون أسلوب التعلم البصري. عندما لا يتضمن الكتاب المدرسي عناصر بصرية ذات صلة - مثل الصور والرسوم التوضيحية والمخططات والجداول والرسوم البيانية والخرائط - فقد يكون فهم الطلاب للمادة محدودًا. خاصةً إذا كانت المادة مُجرّدة أو مُعقّدة أو تحتوي على معلومات مُتعددة الطبقات، فإن غياب العناصر المرئية يُثقل العبء المعرفي على الطلاب، إذ يتعين عليهم تخيّل ما يجب أن يكونوا قادرين على رؤيته بأنفسهم.

وفقًا لنظرية Greene dan Petty، فإن من سمات الكتاب المدرسي الجيد

"الاهتمام بالجانب البصري" كأداة لتسهيل فهم المحتوى. فالمرئيات ليست مجرد

^{٤٠} "Visual and verbal information are processed differently and along distinct channels in the human mind, creating separate representations for information." — Paivio (١٩٧١)

عناصر جمالية، بل هي أيضًا وسيلة تربوية لربط المفاهيم اللفظية بالأشكال الملموسة. على سبيل المثال، في كتاب اللغة العربية، يكون فهم الحوار حول الأنشطة اليومية أسهل إذا زُود برسوم توضيحية لمواقف أو تعبيرات شخصية أو تسلسلات زمنية. أو عند تقديم مفردات جديدة، يمكن للصور الداعمة أن تساعد الطلاب على تكوين روابط معنوية أقوى وأسرع تذكرًا.

عندما لا تُقدّم صور ذات معنى، يُجبر الطلاب على الاعتماد كليًا على النص، وهو أمر ليس فعالًا دائمًا لجميع أنواع المتعلمين. ونتيجة لذلك، قد يتضاءل استيعاب المعلومات، ويقلّ الاهتمام بالتعلم، ويصبح الفهم سطحيًا. وهذا يتعارض مع مبادئ نظرية غرين وبيتي، التي تُؤكد على ضرورة تصميم الكتب المدرسية بمناهج تعلّم متنوعة، بما في ذلك مراعاة تنوع أساليب تعلّم الطلاب، كالبصري والسمعي والحركي.

لذلك، يُشير غياب الصور في الكتب المدرسية إلى أن الكتاب لم يُلَبِّ جانبًا مهمًا من جوانب جودة العرض. فالكتاب الجيد لا ينقل المعلومات فحسب، بل يُراعي أيضًا أفضل طريقة لفهمها وتذكرها وتطبيقها. ومن هذه الطرق تقديم صور ذات صلة وفعّالة لدعم المادة.

بعبارة أخرى، فإن غياب الصور التي تُساعد على فهم المادة يعني أن الكتاب يفتقر إلى إحدى الأدوات المهمة في عملية تمثيل المعرفة، وهو ما يتعارض نظريًا وممارسةً تعليميةً مع مبادئ الكتب المدرسية الفعّالة وفقًا لغرين وبيتي.

(٣) وفي المؤشر الثالث للجماليات البصرية الممتعة المقدمة، لا توجد في الجماليات البصرية أي صور بصرية في الكتاب المدرسي، في حين توجد تفسيرات للأمثلة المتوفرة في كل فصل، وإن لم تكن مفصلة ولكن هناك تفسيرات مختلفة.

٤. مع الأخذ في الاعتبار الجوانب اللغوية

Daftar Kosa Kata			
I			
BERKADUKAN, MENGERUTI	(١٧) يشق . يأنق . يأنم (١٧)	MANDI	(١٨) يغسل
MEMULAI	(٢٠) يتلقف (٢٠)	MENINGKAL, MEMBATASI	(٢٧) يقصر . يقتصر (٢٧)
DUA BELAS	(٢٠) اثنا عشر (٢٠)	ANAK CUCU ADAM, MANUSIA	(١٨) الأدمي (١٨)
DUA	(٢١) اثنان (٢١)	AS ADHEHARI (JURANG SEHARI)	(٢١) الأدهيات (٢١)
DUA PULUH DUA (٢٢)	(٢٢) اثنان وعشرون (٢٢)	BERIBRAU	(١٣) إغواء (١٣)
MENAMINE	(١٨) اختب . يختبئ (١٨)	JUMBI	(٢١) الجففة (٢١)
MENUNDULUH SANGGULI	(٢١) اختهد . يتهدد (٢١)	SEGALA POKYUHAN	(١) الحفدة (١)
KHUSUS	(٧) اختص . يختص (٧)	MAHA PENGASIH	(١) الرزق (١)
MENINGKAL, MEMBATASI	(٢٧) يقصر . يقتصر (٢٧)	MAHA PENGASIH	(١) الزوجم (١)
IKAN	(٢٧) يتلقف . يتلقف (٢٧)	PONDOK PESANTREN	(٢٠) السفند الإسلامي (٢٠)
MENYALAI	(٢٠) يشعل . يشعل (٢٠)	WANG PINGGAN	(٢٨) النغمى عليه (٢٨)
SUNAH/DISUNAHKAN	(٧) يشعير (٧)	JIARI RI	(٢٢) اليوم (٢٢)
MENEMBUKANGI	(٩) يشعير (٩)	SEBARNYA	(٢٨) أبحر . يتبع (٢٨)
MENEMBUKANGI	(١٧) يشعير . يشعير (١٧)	HABIS	(٢٢) إقضاء (٢٢)
BUSA, MAMPU	(٢٨) يشعير . يشعير (٢٨)	AKHIR	(٢١) آخر ج فواجر (٢١)
MENEGURAKAN	(٦) يشعير (٦)	KELUANGA	(٢٢) آل (٢٢)
MENEGURAKAN	(٣٠) يشعير . يشعير (٣٠)	BERIBRAU	(٢١) أمن . يأمّن (٢١)
HAL MENERKAP	(١٨) يشعير (١٨)	KEJANA (KACHAH) (١٨)	(٦) إناء ج أواني (٦)
MENGHACAP	(١٣) يشعير . يشعير (١٣)	MENEMBUKANGI	(٢٢) يشعير (٢٢)
BERENGANG SENGANG	(٢٢) يشعير (٢٢)	BARAKAH	(٧) بركة (٧)
ISTINAK	(٢) يشعير (٢)	PUTRI	(٢١) أيتش ج يئش (٢١)
BERISTINAK	(٢٧) يشعير . يشعير (٢٧)	PUTRI	(٩) أيتش ج يئش (٩)
MENGHACAP AIR KE HIDUNG	(١٠) يشعير (١٠)	BERIBRAU	(٢١) أيتش ج يئش (٢١)
MENEMBUKANGI AIR KE HIDUNG	(٣٠) يشعير . يشعير (٣٠)	MENEMBUKANGI	(١٧) أيتش ج يئش (١٧)
SAMA, LURUS	(٢٧) يشعير . يشعير (٢٧)	WANG LAIN, BUKAN MAHSOM	(٨) أيتش ج يئش (٨)
BANJA	(١) يشعير (١)	MENEMBUKANGI	(٢٢) أيتش ج يئش (٢٢)
MENEMBUKANGI BERIBRAU	(١٦) يشعير . يشعير (١٦)	SEELAS RBU	(٢٨) أيتش ج يئش (٢٨)
ITINAK	(٢) يشعير (٢)	SEELAS	(٢٨) أيتش ج يئش (٢٨)
MANDI	(٢٨) يشعير . يشعير (٢٨)	BERIBRAU	(١١) أيتش ج يئش (١١)



JUMLAH ISMIYYAH
DIBERI NA'AT

Kosakata:

ولد، قارئ، مطلق، فرج، قراءة، شجرة، تراب، نفاس، عقب، ولادة،
شمر، أجنبي، مطهر، شمس، مكررة، مستعمل، سواك، جيف، دم،
خارج، راكد، بالغ

صورة ٤.٦ توجد قائمة مصطلحات/مفردات في الكتاب المدرسي وقائمة مفردات

في بداية التعلم.

(١) يهدف استخدام المفردات إلى تمكين الطلاب من نطقها بشكل صحيح، وفهم

معناها، ومعرفة عملية تغييرها، وكيفية تركيبها في جمل. تعلم اللغة يختلف عن

تعلم المفردات. هذا يعني أن اكتساب المهارات اللغوية لا يقتصر على حفظ

المفردات فحسب، بل يشمل أيضاً المفردات المستخدمة في كل فصل، والتي

تُستخدم بكثرة في الكتب. كما يوجد قاموس مفردات في نهاية الكتاب

المدرسي أو مسرد مصطلحات الكتب ليسهل على الطلاب العثور على

المفردات المستخدمة.

يتميز هذا الكتاب المدرسي بخصائص لغوية ممتازة، لا سيما من حيث

استخدام مفردات واضحة وسهلة الفهم. فمنذ الصفحة الأولى، يستقبل القارئ

بمفردات مستخدمة ومباشرة. الجمل مُهيكلّة ببنية متماسكة ومنطقية، مما

يُسهّل على الطلاب متابعة تسلسل الشرح دون الشعور بالحيرة من

المصطلحات المستخدمة.

يبدو أن استخدام المفردات في هذا الكتاب قد تم اختياره بعناية. فكل كلمة تحمل المعنى الصحيح وفقاً لسياق التعلم، متجنباً استخدام المصطلحات الغامضة أو المعقدة للغاية بالنسبة لمستوى فهم الطالب. عندما يعرض هذا الكتاب مصطلحات تقنية أو علمية، يُقدم المؤلف دائماً شروحات إضافية بسيطة، بحيث لا يقتصر فهم الطلاب على المعنى فحسب، بل يمكنهم أيضاً ربطه بالمفهوم الذي تتم مناقشته.

هذا يتماشى تماماً مع نظرية غرين وبيتي التي تؤكد على أن الكتاب المدرسي الجيد يجب أن يتميز بالوضوح في نقل المعلومات. ومن مظاهر هذا الوضوح اختيار المفردات والأسلوب المناسب لقدرة الطالب اللغوية. وفقاً لهم، ينبغي ألا تُربك لغة الكتب المدرسية الطلاب أو تُبعدهم عن المادة. ينبغي أن تكون الكتب جسراً لا حاجزاً. ينبغي أن تُوضّح اللغة المستخدمة المفاهيم، لا أن تُعقدها.

علاوة على ذلك، يُسلّط غرين وبيتي الضوء على أهمية جاذبية الكتب المدرسية. فالأسلوب المناسب لا يُضفي على المعلومات وضوحاً فحسب، بل يُضفي عليها حيويةً أيضاً. فالكلمات المختارة بعناية تُضفي حيويةً على السرد، وتُضفي على الشروحات تشويقاً، وتُهيئ تجربة تعليمية ممتعة للطلاب. فاللغة

المناسبة تُشعر الطلاب بالألفة والود، مما يُشعرهم بأن الكتاب "يتحدث" إليهم، لا يُلقي عليهم مواعظ من أعلى.

وهكذا، فإن استخدام مفردات واضحة وأسلوب مناسب ليس جانباً ثانوياً في كتابة الكتب المدرسية، بل هو جزء من مبدأ تربوي عميق. فالكتب التي تستخدم لغةً مناسبةً لمستوى فهم الطلاب، كما تُشير نظرية غرين وبيتي، تُعدّ وسائل تعليمية فعّالة، لأنها لا تنقل المادة فحسب، بل تُرسي أيضاً تواصلاً جيداً بين محتوى الكتاب والقارئ.

Coba perhatikan tabel contoh berikut ini:

	<i>Jumlah fi'liyyah aktif</i>	<i>Jumlah fi'liyyah pasif</i>
<i>Fi'il madhi</i>	كتب محمدُ الدرس = Muhammad sudah menulis pelajaran	كُتِبَ الدرسُ = Pelajaran (itu) sudah ditulis
<i>Fi'il mudhari'</i>	يكتبُ محمدُ الدرس = Muhammad sedang menulis pelajaran	يُكتبُ الدرسُ = Pelajaran (itu) sedang ditulis

CS Dipindai dengan CamScanner

صورة ٤.٧ استخدام اللغة البسيطة في الكتب المدرسية

(٢) المؤشر الثاني هو اتساق اللغة، حيث يستخدم كل فصل كلمات واضحة وبسيطة في عرض المادة، مما يسهل فهمها للمبتدئين والطلاب الراغبين في الدراسة المستقلة في المنزل أو المدرسة. يُراعى اختيار كلمات بسيطة ومألوفة للطلاب. تتجنب الكتب المدرسية الفعّالة للمبتدئين استخدام المصطلحات

المتخصصة أو المصطلحات التقنية المعقدة إلا عند الضرورة. عند شرح

المصطلحات التقنية، عادةً ما تُشرح بطريقة سهلة الفهم. على سبيل المثال، في

المثال المذكور، يستخدم الكتاب

المدرسي كلمات بسيطة ومألوفة للطلاب. يُسهّل اتساق اللغة على الطلاب

فهم المادة باستمرار.

فيما يتعلق بموضوع الدرس، يُساعد الاتساق اللغوي على بناء نمط

تفكير مُنظّم لدى الطلاب. على سبيل المثال، إذا استخدم الكتاب، في كل

مرة يشرح فيها قواعد اللغة العربية، التسلسل "التعريف - الأمثلة - التمارين"،

فسيدرك الطلاب هذا النمط ويصبحون تلقائيًا أكثر استعدادًا لتلقي المادة

بنفس الطريقة. يُسهّل هذا الاتساق عليهم بناء الروابط بين المواضيع، وفهم

الدرس ككل.

تؤكد نظرية Greene dan Petty على أهمية الوضوح والوحدة في الكتب

المدرسية. فهما يعتبران أن الكتاب الجيد هو الكتاب الذي تتسم لغته

بالوضوح، وعدم الالتباس، وسهولة الفهم. ومن مظاهر الوضوح الاتساق في

استخدام المصطلحات وأسلوب العرض. فالكتاب المتسق يُنشئ نمط تواصل

مألوفًا ومتوقعًا للطلاب، بحيث يسهل استيعاب حتى المواد المعقدة.

لذلك، فإن اتساق اللغة ليس مجرد مسألة جمالية كتابة، بل هو جزء من استراتيجية تربوية تدعم الفهم الناجح للمادة. الكتب المدرسية التي تحافظ على اتساق المصطلحات وأسلوب الكتابة وبنية العرض تساعد الطلاب على بناء مهارات تفكير متماسكة وفهم أعمق للمفاهيم. بهذه الطريقة، تكون الكتب بمثابة شركاء تعلم مخلصين وغير مربكين، وفقاً لمبادئ الكتب الجيدة من وجهة نظر Greene dan Petty.

(٣) في المؤشر الثالث، تتميز كل فقرة بالتماسك والترابط. يُعدّ التماسك والترابط مفهومين مهمين في الكتابة، إذ يُسهّلان فهم النص. يُشير التماسك إلى ترابط الجمل أو الأجزاء في النص، باستخدام عناصر مثل حروف العطف أو التكرار للحفاظ على وضوح العلاقة بين الجمل. أما التماسك، فيرتبط بشكل أكبر بترتيب الأفكار ومنطقها في النص، مما يُسهّل انسياب الكتابة من جزء إلى آخر. في الكتب المدرسية، يكون ترابط الجمل في النص جيداً ومرتبّطاً بوضوح بكل فصل. الكتب المدرسية التي تلتزم بالتماسك والترابط تتمتع بالقدرة على ربط الجمل والأفكار بطريقة واضحة ومنظمة.

بالتماسك السليم، يرتبط كل جزء من النص ببعضه البعض، وبالتماسك الجيد، تُرتّب أفكار النص منطقياً، مما يُسهّل على الطلاب متابعة

تسلسل التعلم. هذان العنصران مهمان للغاية لضمان سلاسة التعلم وتطور فهم الطلاب للمادة الدراسية. الكتب المدرسية التي تتمتع بتماسك وترابط جيدين تزيد من فعالية التعلم، حيث يمكن للطلاب متابعة الشروحات المقدمة دون الشعور بالارتباك أو التفكير، مما يُسرّع في نهاية المطاف فهمهم للمادة المناقشة. بدون تماسك وترابط، تميل الكتب المدرسية إلى جعل القراء يشعرون بالضيق، حتى لو كانت المادة المقدمة جيدة بالفعل.

٥. ذات صلة بمواضيع أخرى

Kosakata:

نية، ترتيب، وجه، و، أو، ثم، سماء، بحر، نهر، سكر، مرض، قائم، جالس، شعر، فصل، حال، كلب، خنزير، تسمية، كف، استئناق، جميع، رأس، لحية، ك، موالاة، غير، وجود، عذر، سفر، بعض، تقيم، علم

Kaidah:

16.a. Di dalam bahasa Arab ada satu huruf yang sering muncul, yaitu huruf *waw* (و). Huruf ini mempunyai beberapa fungsi, antara lain berfungsi sebagai huruf *'athaf* (dalam bahasa Indonesia sering disebut dengan kata penghubung).

Waw yang berfungsi sebagai huruf *'athaf* disebut dengan *waw 'athaf*, dipakai untuk menghubungkan dua atau lebih kata atau struktur kata (baik yang berbentuk kalimat maupun yang bukan kalimat) dalam suatu pembicaraan.

Waw 'athaf ini biasanya diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia dengan "dan".

Dalam kaidah bahasa Arab apabila ada dua kata atau lebih yang dihubungkan dengan huruf *'athaf* maka kata yang kedua *i'rabnya* sama dengan kata yang pertama. Contoh:

1. النية والترتيب (niat dan tertib)
2. غسل الوجه وغسل اليدين (memasuh muka dan memasuh dua tangan)

Jika *i'rab* kata *غسل* yang pertama (disebut dengan *ma'thuf 'alaih*) adalah *raf'a* maka *i'rab* kata *غسل* yang kedua (disebut dengan *ma'thuf*) juga *raf'a*. Begitu pula jika *i'rabnya* *ma'thuf 'alaih* itu *nashab* atau *jarr*

maka *i'rabnya* juga *nashab* atau *jarr*. Kasus yang sama terjadi pada الية والترتيب.

Waw 'athaf juga sering muncul diulang-ulang untuk menghubungkan beberapa kata atau struktur kata. Jika dalam kasus seperti ini maka untuk menerjemahkan ke dalam bahasa Indonesia biasanya diberi koma, sementara kata penghubung "dan" diungkapkan sebelum *ma'thuf* terakhir. Contoh:

ماء السماء و ماء البحر و ماء الية و ماء الية (air hujan, air laut, air sungai dan air sumur).

Ada huruf *'athaf* lain yang sering muncul, yaitu *zay* (أو) dan *dal* (kemudian). Fungsi kedua huruf ini sama dengan fungsi *waw 'athaf* (sebagaimana yang telah dijelaskan). Contoh:

1. يسكر أو مريض (sebab mabuk atau sakit).
2. مخفزة قائم ثم جالس (Mahmud berdiri kemudian duduk).

16.b. Fungsi lain dari huruf *waw* (و) dan *zay* (أو) adalah sebagai *isti'nof* (memulai ungkapan baru). *Waw* dan *zay* muncul di awal kalimat setelah adanya kalimat sempurna yang biasanya kalimat kedua merupakan kalimat yang berdiri sendiri atau muncul pada awal fashal. Dengan demikian, isim setelah *waw* dan *zay* *isti'nof* berstatus sebagai *muftada*.

Contoh:

1. Setelah berbicara tentang cara menyucikan kulit lalu ada kalimat berikutnya وعظم الميتة وشعرها نجس (Tulang dan bulu bangkai itu najis)
2. (فعل) واليواك شتحت في كل حال ("Fashal" Gosok gigi itu) sunnah dalam keadaan apa pun)
3. ثم ألوية على أربعة أقسام (Air itu) terbagi menjadi empat)

Waw dan *zay* *isti'nof* tidak perlu diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia.

LATIHAN

1. Bacalah teks berikut ini dengan benar (terutama perhatikan cara membaca akhir kata dari setiap kata yang ada) kemudian terjemahkan ke dalam bahasa Indonesia!

جلد الكلب والخنزير نجس / وفروض الوضوء الية عند غسل الوجه، وغسل الوجه، وغسل اليدين إلى المرفقين، ومسح بعض

صورة ٤.٨ الأمثلة في الكتاب المدرسي مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالدروس الأخرى

وفي الجانب الخامس، فيما يتعلق بالدروس الأخرى، هناك عدة :

(١) مؤشر التقييم الأول هو الترابط بين المواد الدراسية الأخرى. ووفقًا Greene dan

Petty، ينبغي دمج مواد الكتاب المدرسي مع المواد الدراسية الأخرى لخلق تعلم

متكامل وشامل. في سياق اللغة العربية، فإن أهم الدروس التي يجب دمجها

هي:

التربية الدينية الإسلامية، لأن:

العربية هي لغة القرآن

العديد من المصطلحات الدينية متجذرة في اللغة العربية

تعلم اللغة العربية يُعمّق فهم الإسلام

ينبغي تصميم كتب اللغة العربية ليس فقط لتعليم اللغة كمهارة، بل

أيضًا كأداة لفهم الدين، والتعرف على الثقافة الإسلامية، وغرس القيم

الإسلامية. وهذا شكل ملموس من التكامل بين مواد اللغة العربية والدروس

الدينية الإسلامية، وفقًا للمعيار الخامس Greene & Petty.

وأكثر من ذلك، تساعد الكتب متعددة التخصصات الطلاب على

إدراك المعنى الحقيقي لما يتعلمونه. لا تُدرّس اللغة العربية كدرس لغوي فحسب،

بل كوسيلة لفهم القيم الدينية، والعلوم الاجتماعية، والثقافة. وهذا يُثري تجربة التعلم ويُعزز الوظيفة الشاملة للتعليم.

لذا، فإن الربط بين محتوى الكتاب المدرسي والمواد الدراسية الأخرى ليس مجرد إضافة، بل هو جزء أساسي من عملية التعلم الفعّالة والهادفة. فالكتب المدرسية المصمّمة بمنهج متعدد التخصصات، كما اقترح Greene dan Petty، تُساعد الطلاب على بناء فهم متكامل، والتفكير على نطاقٍ واسع، والتعلم في سياقاتٍ واقعيةٍ وذات صلة.

(٢) المؤشر الثاني هو السياق بين المواد الدراسية، والذي يظهر في طريقة الكتاب ٣٣ cara cepat bisa baca kitab metode، والذي يرتبط ارتباطًا وثيقًا بموضوع الدين الإسلامي. تنص نظرية Greene dan Petty على أن: الكتاب المدرسي الجيد يجب أن يدمج محتواه مع المواد الدراسية الأخرى ذات الصلة. في هذا السياق، يحتوي الكتاب المدرسي العربي عالي الجودة على محتوى متكامل وظيفيًا وموضوعيًا مع دروس الدين الإسلامي. هذا يعني أن الطلاب يتعلمون اللغة كوسيلة لفهم الإسلام، وليس كهدف منفصل. ترتبط اللغة العربية والإسلام تاريخيًا ووظيفيًا ومنهجيًا. في سياق التعلم، يجب تضافر كليهما لإنتاج تجربة تعليمية كاملة وعميقة وذات معنى دينيًا وأكاديميًا. يجب تصميم الكتب

المدرسية العربية ليس فقط لتعليم اللغة كمهارة، ولكن أيضًا كأداة لفهم الدين، والتعرف على الثقافة الإسلامية، وغرس القيم الإسلامية. هذا شكل ملموس من التكامل المادي. عند إعداد كتاب مدرسي جيد، من المهم جدًا الانتباه إلى السياق بين المواد الدراسية، أي كيفية ظهور درس أو ارتباطه بدرس آخر. وهذا ما يُسمى أيضًا بالصلة السياقية أو التكامل بين المواد الدراسية. وفي نظرية جرين وبيتي، يندرج هذا ضمن المعيار الخامس، أي "يجب دمج محتوى الكتاب مع الدروس الأخرى".

هذا يعني أن دروسًا مثل اللغة العربية لا ينبغي تدريسها كمعرفة مستقلة، بل يمكن أن تبرز أو تلعب دورًا في تعزيز دروس أخرى مثل التربية الدينية الإسلامية، والتاريخ، وحتى العلوم الاجتماعية أو الثقافية. على سبيل المثال، عندما يدرس الطلاب قراءات باللغة العربية حول قصة النبي أو آداب التعامل مع الوالدين، فإنهم في الوقت نفسه يتطرقون إلى جوانب من قيم عقيدة الأخلاق أو تاريخ الثقافة الإسلامية. وهنا تبرز دروس أخرى في دروس اللغة العربية، مما يخلق تجربة تعليمية أوسع وأكثر تكاملًا وأكثر فائدة.

يُظهر هذا السياق أن المعرفة ليست منفصلة، بل تدعم وتكمل بعضها البعض. يمكن أن تكون دروس اللغة العربية وسيلة لفهم المصطلحات الدينية،

أو إثراء فهم العبادات، أو تعزيز إتقان المفردات المستخدمة في قراءة القرآن والحديث. عند حدوث ذلك، يكون الكتاب المدرسي قد حقق، نظريًا، مبدأ القيمة متعددة التخصصات وفقًا لغرين وبيتي. باختصار، يُظهر السياق بين الدروس أنه خلال عملية تعلم مادة دراسية واحدة (مثلًا، اللغة العربية)، تُرى وتُفسر عناصر أو قيم من مواد دراسية أخرى، مما يُوسّع آفاق الطلاب ويجعل الدروس أكثر حيوية وترابطًا. لا يقتصر الكتاب المدرسي الجيد على نقل محتوى مادة دراسية واحدة فحسب، بل يُظهر أيضاً آثاراً أو مظاهر لدروس أخرى فيها. اللغة العربية مع دروس دينية إسلامية، وفقاً للمعيار الخامس وفقاً Greene dan Petty

(٣) المؤشر الثالث، وهو مؤشر تداخل التخصصات في كتب اللغة العربية، يشير إلى مدى ربط محتوى الكتاب بمواد اللغة الأخرى، وخاصةً التربية الدينية الإسلامية. وفي هذا السياق، يُقصد بالتكامل المشار إليه محاولةً لجعل تعلم اللغة العربية ليس تعليمًا مستقلاً، بل يدعم فهم المواد الإسلامية كالفقه والعقيدة والأخلاق والقرآن والحديث وتاريخ الثقافة الإسلامية. على سبيل المثال، عندما تُدرّس كتب اللغة العربية مفرداتٍ كالصيام والزكاة والوضوء والصلاة، فإن الطلاب يُكرّرون ويُعمّقون، بطريقةٍ غير مباشرة، مواد الفقه ذات الصلة.

ومن المؤشرات الأخرى إدراج الكتاب لآيات قرآنية أو أحاديث نبوية ضمن محتواه الذي يجب فهمه أو ترجمته. فهذا لا يُنمي المهارات اللغوية فحسب، بل يُنمي أيضًا الفهم الديني. إضافةً إلى ذلك، تُظهر مواضيع الكتاب أو مواده المعدلة وفقًا للتقويم الهجري، مثل موضوع رمضان أو عيد الأضحى، أن الكتاب يحاول ربط سياق حياة الطلاب الواقعية كمسلمين.

بشكل عام، تُوصف الكتب المدرسية العربية بأنها متعددة التخصصات إذا كان محتواها ومفرداتها وتمريناتها ومناهجها المواضيعية يُعزز العلاقة بين المهارات اللغوية وإتقان القيم الإسلامية. وهذا يتوافق مع معايير Greene dan Petty التي تُشدد على أن الكتب المدرسية الجيدة يجب أن تكون قادرة على دمج المحتوى مع الدروس الأخرى بحيث يصبح التعلم متكاملًا وسياقيًا وذا معنى. ويؤكد Greene dan Petty على أن إحدى خصائص الكتاب المدرسي الجيد هي قدرته على "تشجيع التكامل بين التخصصات". وهذا يعني أن الكتب يجب أن تُساعد الطلاب على رؤية العلاقة بين درس وآخر بحيث يبدو التعلم متكاملًا وذا معنى. في سياق الكتب العربية، يحدث هذا عندما تُطرح مواضيع مثل الأخلاق النبيلة، أو سيرة النبي، أو قصص الصحابة، أو

العبادات. بهذه الطريقة، لا يتعلم الطلاب قراءة النصوص وفهمها فحسب، بل يستوعبون أيضًا القيم الإسلامية المتعلقة بالعقيدة والأخلاق والتاريخ الإسلامي. نلاحظ مؤشرات أخرى من التمارين أو الواجبات التي تتضمن بشكل غير مباشر مواد من مواد أخرى. على سبيل المثال، مهمة إجراء محادثة باللغة العربية حول أنشطة رمضان، أو بناء جمل باستخدام كلمات شائعة في الحياة الدينية. في الواقع، يُعد وجود اقتباسات من القرآن أو الحديث في المادة أو التمارين دليلًا على أن اللغة العربية لا يمكن فصلها عن السياق الديني. وهذا يُعزز أيضًا وظيفة اللغة العربية كأداة لفهم مصادر التعاليم الإسلامية. في الختام، فإن كتاب اللغة العربية الجيد، وفقًا لمبادئ Greene dan Petty هو كتاب لا يركز فقط على المهارات اللغوية فحسب، بل يمكنه أيضًا التكامل مع مواد أخرى، وخاصة الإسلام. هذا التكامل يجعل عملية التعلم أكثر صلة واكتمالًا، وليس مجزأة. كما يُصبح تعلم اللغة العربية وسيلة لترسيخ القيم الإسلامية، ليس فقط الأهداف اللغوية، بل أيضًا القيم الأيديولوجية والحياتية.

Mubtada' Man'ut	Na'at	Khabar Man'ut	Na'at
نَحْمَدُ = Muhammad	الْفَارِئُ = yang membaca (itu)	طَالِبٌ = santri	مَاهِرٌ = yang mahir

Mubtada'	Khabar Man'ut	Na'at	Na'at
أَرْثُ = Anak (itu)	طَالِبٌ = santri	مَاهِرٌ = yang mahir	تَائِبٌ = yang taat

Mubtada' Man'ut	Na'at	Na'at	Khabar
أَرْثُ = Anak	الْفَارِئُ = yang membaca	الْمَاهِرُ = yang mahir (itu)	طَالِبٌ = santri

Mubtada' Man'ut	Na'at	Na'at	Khabar Man'ut	Na'at
نَحْمَدُ = Muhammad	الْفَارِئُ = yang membaca	الْمَاهِرُ = yang mahir (itu)	طَالِبٌ = santri	تَجْتَمِدُ = yang rajin

Dan seterusnya.

LATIHAN

- Bacalah teks berikut ini, terjemahkan, lalu sebutkan status setiap kata yang ada!

السواك مستحب/ الماء المستعمل طاهر/ الماء المعلق طاهر مطهر/
الماء الشمس طاهر مطهر مكروه/ الطالبان المجتهدان قارئان/
الطالبان مجتهدان في القراءة/ المدرسون الماهران حاضرون/ أحمد
العالم مدرس ماهر/ الحوض دم خارج من فرج المرأة البالغة/

- Kalimat-kalimat berikut ini salah. Coba betulkan dan berikan alasannya, kemudian terjemahkan ke dalam bahasa Indonesia!

الماء الراتكان/ الشجرة المثمر/ المرأة الأجنبية/ والتراب الطاهرون/
والاستنجاء واجبان/ الماء المستعملة طاهران/ المؤمنون الصالحان
حاضرة/ الماء المشمة طاهر مطهرة مكروهات/ والنفاس هو الدم
الخارجان عقب الولادة/

Jama'	Waw. Contoh:	Ya'. Contoh:	Yo'. Contoh:
mudrakkar selim	مجتهدون	مجتهدين	مجتهدين

CATATAN:

Ada lima isim mufrad yang i'rabnya berbeda dengan isim mufrad yang lain. Isim-isim ini adalah أبو حمزة، ذو فرج، dan ذو. Lima isim ini jika menjadi mudhaf (akan dijelaskan pada kaidah 13) maka pada saat dibaca rafa' dengan waw, dibaca nashab dengan alif, dan pada saat dibaca jarr dengan ya'. Isim-isim ini biasa disebut dengan al-asma' ul khamshah. Contoh:

	Dibaca rafa'	Dibaca nashab	Dibaca jarr
أَبُو	أَبُو شَجَاعٍ	أَبَا شَجَاعٍ	أَبِي شَجَاعٍ
ذُو	ذُو كَرَمٍ	ذَا كَرَمٍ	ذِي كَرَمٍ
ذُو	ذُو قَرَابَةٍ	ذَا قَرَابَةٍ	ذِي قَرَابَةٍ

LATIHAN

- Bacalah teks berikut ini dengan benar, kemudian terjemahkan ke dalam bahasa Indonesia dan sebutkan i'rab kata yang diberi garis bawah!

حَفِظَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ / أَحْمَدُ فِي الْبَيْتِ / يَحْفَظُ مُحَمَّدٌ الْوُضُوءَ / الرِّكَاتَانِ
كَبِيرَتَانِ / دُونَ الْقَلَتَيْنِ / السَّوَاكُ فِي ثَلَاثَةِ أَشْدٍ اسْتِحْبَابًا / وَغَسَلَ الْيَدَيْنِ
إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ / تَخْتَصُّ النِّسَاءُ بِالْحَيْضِ / الصَّلَاةُ الْمَفْرُوضَةُ وَاجِبَةٌ
عَلَى مُسْلِمٍ / الْمُدْرَسَانِ الْجَمِيلَانِ مُجْتَهِدَانِ فِي الْإِعْتِكَافِ / اسْتَعْمَالَ
أَرَانِي الدُّعْبَ وَالْفَضِيَّةَ حَرَامًا / الْحَيْضُ دَمٌ خَارِجٌ مِنْ فَرْجِ الْمَرْأَةِ الْبَالِغَةِ /
أَبُو شَجَاعٍ مَصْنُوفٌ كِتَابُ التَّقْرِيبِ / سَيَّارَةُ أَبِيكَ جَدِيدَةٌ / رَافِقٌ حَامِدٌ
أَخَاهُ فِي إِدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ /

- Isilah kolom-kolom di bawah ini!

Kata	Dibaca rafa'	contoh	Dibaca nashab	contoh	Dibaca jarr	contoh
Isim mufrad						

صورة ٤.٩ الواجبات في الكتاب المدرسي واضحة

وفي الجانب السادس من التحفيز وتحفيز الأنشطة الشخصية للطلاب، وجد الباحثون

أن الأوصاف الواضحة للمهام الموكلة للطلاب كانت :

(١) المؤشر الأول في هذا الجانب هو سهولة فهم الطلاب للواجبات الواضحة في

الكتب المدرسية، نظرًا لبساطة اللغة المستخدمة وسهولة فهمها للطلاب أو

المبتدئين الذين بدأوا للتو في التعلم. فالكتاب المدرسي الجيد لا يقتصر دوره

كمصدر للمعلومات فحسب، بل يُعد أيضًا وسيلة تعليمية تشجع الطلاب

على المشاركة الفعالة في عملية التعلم. ومن أهم مؤشرات جودة الكتاب

المدرسي وجود واجبات واضحة وموجهة للطلاب. تساهم هذه الواجبات في تعزيز الفهم، وتنمية مهارات التفكير النقدي، وتنمية القدرات التحليلية والإبداعية لدى الطلاب.

تتضمن الواجبات الواضحة تعليمات محددة، وأهدافاً قابلة للقياس، وروابط وثيقة بالموضوع. توفر الكتب المدرسية التي تحتوي على هذا النوع من الواجبات للطلاب توجيهات واضحة حول ما يجب عليهم فعله، وكيفية القيام به، وما هو متوقع منهم. وهذا يساعد الطلاب على تجنب الارتباك أثناء أداء الواجبات، و يمنحهم الثقة في تحقيق أهداف التعلم.

بالإضافة إلى ذلك، تُسهّل الكتب المدرسية المنظّمة المهام على المعلمين تصميم تعلّم فعّال. يُمكن للمُعلّمين استخدام المهام كأساس لمناقشات الصف، أو المشاريع الجماعية، أو التقييمات الفردية. وهكذا، تُصبح عملية التعليم والتعلّم أكثر ديناميكية وتفاعلية. كما تُصمّم المهام في الكتب المدرسية غالباً لتشجيع مهارات التعاون والتواصل وحل المشكلات.

في الختام، يُعدّ وجود مهام واضحة في الكتب المدرسية جانباً مهماً في دعم عملية تعلّم هادفة. تُوفّر الكتب المدرسية المصمّمة جيداً فوائد جمّة، سواءً للطلاب من حيث تطوير الكفاءات أو للمُعلّمين. تُساعد مثل هذه

الشروحات على تركيز المهام، وعدم إرباكها، وتُقدّم صورةً واضحةً عمّا هو مُتوقّع من الطلاب. وبالتالي، يُمكنهم العمل باستقلالية أكبر وتحمل مسؤولية مهامهم.

في نظرية Greene dan Petty، يُدرج هذا الجانب ضمن معايير الوضوح والنشاط. يجب أن يكون الكتاب المدرسي الجيد قادرًا على تشجيع الطلاب على النشاط، ولكن مع إرشادات واضحة وسهلة المتابعة. إذا لم تكن تعليمات الواجب واضحة، فسيتردد الطلاب، ويميلون إلى طرح الأسئلة باستمرار، أو حتى ارتكاب الأخطاء. وهذا في الواقع يتعارض مع أهداف التعلم النشط التي نسعى إلى تحقيقها.

بالإضافة إلى ذلك، يُنمّي وصف الواجبات الجيد استقلالية التعلم، ويُدرّب الطلاب على تحمل المسؤولية، ويساعدهم على تطوير استراتيجيات تعلمهم الخاصة. لذلك، فإنّ وضوح الواجبات لا يُسهّل عملية التعلم فحسب، بل يُشكّل أيضًا جزءًا من بناء شخصية الطالب في إدارة المهام والوقت بفعالية. ولذلك، لعبت الكتب المدرسية التي تُقدّم وصفًا واضحًا وكاملًا

وموجّهًا للواجبات دورًا تربويًا بالغ الأهمية، وفقًا للمبادئ التي أكّد عليها

Greene dan Petty حول أهمية الوضوح والمشاركة الفعّالة للطلاب في إدارة عملية

التعلم بفعالية.

(٢) المؤشر الثاني في هذا الجانب هو وجود واجبات مستقلة/جماعية. يُعد وجود

الواجبات المستقلة والجماعية في الكتب المدرسية عنصراً مهماً يدعم التعلم

النشط والتعاوني والهادف. لهذين النوعين من الواجبات أدوار مختلفة، لكنهما

يتكاملان في صقل المهارات الأكاديمية والاجتماعية للطلاب.

تتيح الواجبات المستقلة للطلاب التعلم بتأمل، وفهم المادة بطريقتهم

الخاصة وبالسّعة التي تناسبهم، وبناء الاستقلالية في حل المشكلات. على

سبيل المثال، في كتب اللغة العربية، يُطلب من الطلاب كتابة وصف ذاتي

باستخدام الضمائر والأفعال المضارعة، ثم ترتيبها في فقرة قصيرة. تُنمّي مثل

هذه الواجبات المهارات الشخصية ومسؤولية التعلم.

في الوقت نفسه، تُتيح الواجبات الجماعية للطلاب مساحةً للمناقشة

والتعاون وتبادل الأفكار والتعلم من بعضهم البعض. على سبيل المثال، يُقدّم

الكتاب مشروعاً لإنشاء حوار حوارٍ بالغة العربية في أزواج أو مجموعات، ثم

يُمثّله الطلاب أمام الصف. لا يُدرّب هذا النوع من الواجبات المهارات اللغوية

فحسب، بل يُدرّب أيضاً مهارات التواصل والتسامح والعمل الجماعي.

يتوافق وجود هذين النوعين من الواجبات مع نظرية Greene dan

Petty، التي تنص على أن الكتاب المدرسي الجيد يجب أن:

(أ) تشجيع النشاط الطلابي الحقيقي (مبدأ النشاط)

(ب) وتنمية مواقف التعلم الإيجابية، على الصعيدين الفردي والاجتماعي

(ت) وإضفاء الحيوية على عملية التعلم، وليس مجرد عرض المادة في اتجاه

واحد.

وفقاً لهم، تعكس أنشطة مثل الواجبات الفردية والجماعية تعلماً تفاعلياً

وتشاركياً، حيث لا يقتصر دور الطلاب على تلقي المادة فحسب، بل

يشاركون بفعالية في عملية بناء المعرفة.

وهكذا، فإن الكتب المدرسية التي تتضمن واجبات فردية وجماعية لا

توفر تمارين فحسب، بل تُصبح أيضاً أدوات لتنمية الشخصية، مما يعزز

استقلالية الطلاب وتعاونهم ومسؤوليتهم في سياق تعلم أوسع. وقد حققت

كتب كهذه أحد أهم مؤشرات جودة الكتب وفقاً لنظرية غرين وبيتي: خلق

تجربة تعليمية متكاملة ونشطة وموجهة نحو التنمية الشاملة للطلاب.

(٣) المؤشر الثالث هو عرض المعلومات بشكل منهجي، ففي كل فصل، يتم تقديم

المادة بشكل منهجي، كما يتم تقديم هيكل أو تسلسل تقديم المادة تدريجياً من

السهل إلى الصعب بحيث يمكن للطلاب فهمها بسهولة. بحيث يكون التقييم في هذه المواصفات جيدًا. يجب أن يقدم الكتاب المدرسي الجيد المعلومات بشكل منهجي. ومعنى المنهجي هنا هو ترتيب المادة بشكل منظم ومنطقي ويتبع تسلسلاً سهلاً على القراء فهم محتويات الكتاب تدريجياً وبعمق.

في الكتب المدرسية، عادةً ما تتميز المعلومات المنهجية بهيكل واضح للفصول والفصول الفرعية. يحتوي كل فصل على الموضوع الرئيسي الذي يتم وصفه بعد ذلك في فصول فرعية أكثر تحديداً. يساعد هذا القراء على تحديد الموضوع الرئيسي والعلاقة بين كل مفهوم وآخر.

بالإضافة إلى ذلك، يتضمن عرض المادة في الكتب المدرسية المنهجية استخدام مقدمة في بداية الفصل، وملخص في نهايته، وأسئلة تدريبية أو أسئلة فهم. تُقدم مقدمة الفصل لمحة عامة عما سيتم مناقشته، بينما يُراجع الملخص النقاط المهمة التي طُرحت. تُعزز الأسئلة التدريبية فهم القارئ وتُمكنه من قياس مدى إتقانه للمادة.

تُولي الكتب المدرسية المنهجية اهتمامًا خاصًا لترتيب عرض المعلومات من البسيط إلى المعقد، أو من العام إلى الخاص، أو من المفاهيم الأساسية إلى

التطبيقات العملية. هذا مهم لبناء قاعدة معرفية متينة قبل الانتقال إلى مواد أكثر تقدمًا.

يُعدّ الاتساق في استخدام المصطلحات، وأسلوب الكتابة، وأسلوب اللغة جزءًا أساسيًا من العرض المنهجي للمعلومات. بهذا الاتساق، لن يُصاب القراء بالارتباك أو سوء فهم المعلومات المقدمة.

بشكل عام، يلعب العرض المنهجي للمعلومات في الكتب المدرسية دورًا هامًا في عملية التعليم والتعلم. إن الكتاب المنظم جيدًا لا يسهل على الطلاب فهم المادة فحسب، بل يساعد المعلمين أيضًا على التخطيط لأنشطة التعلم وتنفيذها بشكل فعال. يمكن استخلاص المنهجية الجيدة في الكتاب المدرسي من خلال ترتيب الفصول حسب مستوى الصعوبة، ووجود أهداف تعليمية في البداية، وشرح للمفاهيم متبوعة بأمثلة، وتمارين تدعم المادة، وملخص أو تأمل في النهاية. كل هذا يدل على أن مؤلف الكتاب قد راعى عملية تفكير الطالب، وليس مجرد ترتيب المحتويات بشكل كثيف.

وفقًا لنظرية Greene dan Petty، فإن أحد مؤشرات جودة الكتاب المدرسي هو وضوح تنظيم المحتويات وتسلسل عرضها. تميل الكتب غير المنظمة

إلى التشويش، بينما تساعد الكتب المنظمة جيداً الطلاب على التعلم بكفاءة وفعالية أكبر. تؤكد هذه النظرية على أن ترتيب المحتويات يجب أن يراعي مبادئ المنطق، وعلم نفس التعلم، والتسلسل التربوي، أي أن المادة يجب أن تُعرض وفقاً لطريقة تفكير الطالب الطبيعية.

لذا، فإن عرض المعلومات بشكل منهجي لا يقتصر على الترتيب والتسلسل فحسب، بل يشمل أيضاً قدرة الكتاب على تسهيل عملية التعلم بطريقة منطقية وتدرجية، تدعم الفهم الشامل. عندما يُرتب الكتاب محتوياته منطقياً وتدرجياً، فإنه يتوافق مع مبدأ غرين وبيتي القائل بأن الكتب المدرسية يجب أن تُسهّل على الطلاب بناء المعرفة تدرجياً وبطريقة مُوجّهة.

٧. تجنب اللغة الغامضة وغير المعتادة

وفي الجانب التالي من التقييم، وهو تجنب المفاهيم الغامضة وغير المعتادة حتى لا تكون غامضة على الطلاب، فقد حصل على درجة جيدة إلى حد ما، وهي:

(١) المؤشر الأول هو جمل واضحة غير مربكة، والكتاب المدرسي يحتوي على لغة ذات فئة مناسبة للغاية، وجميع الموضوعات الفرعية في الكتاب المدرسي تستخدم بالفعل لغة سهلة الفهم والمصطلحات المستخدمة سهلة الفهم

للطلاب ويمكنها وصف مفاهيم تتراوح من البيئة المباشرة للطلاب إلى البيئة العالمية، على مؤشر استخدام اللغة التواصلية.

لغة بسيطة وسهلة الوصول، يستخدم هذا الكتاب مفردات سهلة الفهم، بحيث يمكن للطلاب من مختلف الخلفيات الوصول إلى المادة بشكل جيد. يتم شرح المصطلحات التقنية بالتفصيل، حتى لا تسبب أي ارتباك، ولا يذكر هذا الكتاب التعريف فحسب، بل يقدم أيضاً أمثلة ملموسة وسياق استخدامها. استخدام جمل قصيرة وواضحة يتجنب هذا الكتاب استخدام الجمل الطويلة والمعقدة. بدلاً من ذلك، يتم ترتيب الجمل بإيجاز ووضوح، بحيث يمكن للطلاب فهم جوهر كل شرح بسهولة.

يُظهر هذا التبسيط استخدام جمل مباشرة وبسيطة ومناسبة لمستوى فهم الطالب. يرتبط وضوح الجملة ارتباطاً وثيقاً بنظرية غرين وبيتي، لا سيما في مبدأ الوضوح. ووفقاً لهما، يجب أن ينقل الكتاب المدرسي الجيد المعلومات ببساطة ووضوح ودون لبس. يجب أن تساعد الجمل في الكتاب الطلاب على بناء فهمهم، لا أن تزيد من الالتباس.

بالإضافة إلى ذلك، تُعزز الجمل الواضحة مبدأ الكفاءة في التعلم، أي استخدام لغة مقتصدة ومركزة وفعالة. إذا اضطر الطلاب إلى إعادة قراءة جملة واحدة مرارًا وتكرارًا لفهم معناها، فإن عملية التعلم تصبح غير فعالة ومُرهقة.

كما يؤكد Greene dan Petty على أن لغة الكتب المدرسية يجب أن تكون تواصلية ومناسبة لمستوى تطور الطالب اللغوي. هذا يعني أن بنية الجملة، واختيار الكلمات، وطول الفقرة يجب أن يتناسب مع مستوى تعليم الطلاب وقدرتهم على القراءة.

وهكذا، فإن الكتب المدرسية التي تستخدم جملاً واضحة ودقيقة لا لبس فيها قد حققت أحد أهم مؤشرات نظرية غرين وبيتي. فهذه الكتب لا تُسهّل على الطلاب فهم المادة فحسب، بل تُعزز أيضًا شعورًا بالراحة في القراءة، وتحفزهم على مواصلة التعلم، وتساعد على خلق تجربة تعليمية سلسة وممتعة.

(٢) المؤشر الثاني هو شرح المصطلحات. في الكتب المدرسية عالية الجودة، وخاصةً في مواد مثل اللغة العربية أو غيرها من المواد التي تحتوي على مصطلحات خاصة، من المهم جدًا أن يقدم المؤلفون شرحًا للمصطلحات المستخدمة. يتم

ذلك حتى لا يقتصر الطلاب على القراءة أو الحفظ، بل يفهمون معنى المصطلحات وسياقها فهمًا حقيقيًا.

المصطلحات، سواءً كانت مفردات جديدة أو مفاهيم نحوية أو مصطلحات دينية، إذا لم تُشرح بشكل صحيح وواضح، ستُصعب على الطلاب بناء فهمهم. على سبيل المثال، في الكتب المدرسية العربية، يجب شرح مصطلحات مثل "فعل الماضي" و"المدارة" و"الإسم" و"الحرف" أو المصطلحات الدينية مثل "الطهارة" و"النية"، بلغة بسيطة ووفقًا لمستوى قدرة الطلاب. يمكن إدراج شرح المصطلحات في النص، أو شرحها في مربع خاص، أو عرضها في مسرد في نهاية الكتاب.

وفقًا لنظرية Greene dan Petty، يجب أن يكون الكتاب المدرسي الجيد قادرًا على تقديم المعلومات بوضوح وتواصل، بما في ذلك شرح المصطلحات الجديدة أو الصعبة. ويندرج هذا ضمن مبدأ وضوح التعبير، أي وضوح الإيصال. فإذا لم تُشرح المصطلحات، يميل الطلاب إلى تخمين معناها، أو مجرد حفظها دون فهم. في المقابل، إذا قُدمت شروحات كافية للمصطلحات، فسيجد الطلاب سهولة أكبر في فهمها وربطها وتطبيقها في سياق أوسع.

لذلك، فإن شرح المصطلحات في الكتب المدرسية ليس مجرد مُكَمِّل، بل هو جزء مهم من استراتيجية التعلم، وخاصةً لبناء فهم مفاهيمي قوي. فالكتب التي تُقدِّم شروحات للمصطلحات بشكل متسق ووفقًا لمستويات نمو الطلاب ستساعدهم على التعلم باستقلالية وثقة أكبر، وتجنب الشعور بالعرقلة بسبب المصطلحات غير المألوفة. وهذا يتماشى مع مبدأ غرين وبيتي بأن الكتب المدرسية يجب أن تكون وسائل تعليمية واضحة ومنهجية وسهلة الفهم.

Jama' mudzakar salim

Waw. Contoh: *Waw. Contoh:*

Ya. Contoh: *Ya. Contoh:*

CATATAN:
Ada lima isim mufrad yang l'rabnya berbeda dengan isim mufrad yang lain. Isim-isim ini adalah *ab, ah, dan qur, ham, alif*. Lima isim ini jika menjadi *mudhof* (akan dijelaskan pada kaidah 13) maka pada saat dibaca *rafa'* dengan *waw*, dibaca *nashab* dengan *alif*, dan pada saat dibaca *jarr* dengan *ya'*. Isim-isim ini biasa disebut dengan *al-asma' ul khamsah*. Contoh:

	Dibaca <i>rafa'</i>	Dibaca <i>nashab</i>	Dibaca <i>jarr</i>
أَب	أَبُو شَجَاع	أَبَا شَجَاع	أَبْنِ شَجَاع
أُمُّ	أُمُّو كُرَيْم	أُمَّا كُرَيْم	أُمْنِ كُرَيْم
أَخ	أَخُو قُرَيْب	أَخَا قُرَيْب	أَخْنِ قُرَيْب

LATIHAN
1. Bacalah teks berikut ini dengan benar, kemudian terjemahkan ke dalam bahasa Indonesia dan sebutkan /rab kata yang diberi garis bawah!

حفظ محمّد الدرس / أحمد في البيت / يحفظ محمود الموضوع / الركبتان كبرتان / دون الفلتين / السواك في ثلاثة أشدّ استحباباً / وغسل اليدين إلى المرفقين / تختص النساء بالحض / الصلوات المفروضة واجبة على مسلم / المدرّسان الجيلان مجتهدان في الاعتكاف / استعمال أواني الذهب والفضة حرام / الحيض دم خارج من فرج المرأة البالغة / أبو شجاع مصنف كتاب القريب / سيرة أباك جديدة / وافق حامد أخاه في أداء فريضة الحج /

2. Isilah kolom-kolom di bawah ini!

Kata	Dibaca <i>rafa'</i>	contoh	Dibaca <i>nashab</i>	contoh	Dibaca <i>jarr</i>	contoh
isim mufrad						

Daftar Kosa Kata

ا

BERMAADUNIAH MENDUKUTI (18) بِأَمْرٍ، إِتِمَامٌ (19) اِمَامٌ	MANEJ (20) اِمَامٌ	اِمْتَلَأَ (21) اِمْتَلَأَ
MEMULAI (22) اِمْتَلَأَ	MEMENCAL, MEMERAKSI (23) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (24) اِمْتَلَأَ
DUA BELAS (25) اِمْتَلَأَ	ANAK CUCU AGAMA, MARUKA (26) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (27) اِمْتَلَأَ
DUA (28) اِمْتَلَأَ	AL ASHUBAH (29) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (30) اِمْتَلَأَ
DUA PULUH DUA (31) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (32) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (33) اِمْتَلَأَ
WENALAH (34) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (35) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (36) اِمْتَلَأَ
MENDUNGULI SONGOL (37) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (38) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (39) اِمْتَلَأَ
KUJUS (40) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (41) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (42) اِمْتَلَأَ
MA MENCAL/ MENDUKUTI HUSNA (43) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (44) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (45) اِمْتَلَأَ
MAH (46) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (47) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (48) اِمْتَلَأَ
MENULAN (49) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (50) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (51) اِمْتَلَأَ
SUNAH/ DUNAH/ KUN (52) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (53) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (54) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (55) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (56) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (57) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (58) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (59) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (60) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (61) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (62) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (63) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (64) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (65) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (66) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (67) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (68) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (69) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (70) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (71) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (72) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (73) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (74) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (75) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (76) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (77) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (78) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (79) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (80) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (81) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (82) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (83) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (84) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (85) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (86) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (87) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (88) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (89) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (90) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (91) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (92) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (93) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (94) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (95) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (96) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (97) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (98) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (99) اِمْتَلَأَ
MENULAN/ KUN (100) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (101) اِمْتَلَأَ	اِمْتَلَأَ (102) اِمْتَلَأَ

Metode 33 | 93

صورة ٤.١٠ على شرح للمصطلحات الواردة في الملاحظات وقائمة المصطلحات

في النهاية.

٢) المؤشر الثاني هو وجود شرح للمصطلحات. في الكتب المدرسية، وخاصة لمواد مثل اللغة العربية، غالبًا ما توجد مصطلحات تقنية أو مصطلحات جديدة غير مألوفة للطلاب. وجود شرح للمصطلحات مهم جدًا لأنه يساعد الطلاب على فهم المادة بعمق، وليس مجرد الحفظ. عندما تظهر المصطلحات الأجنبية مباشرة دون شرح واضح، يمكن أن يصاب الطلاب بالارتباك أو سوء الفهم أو يفقدون الاهتمام بمواصلة القراءة. لذلك، يجب أن يتضمن الكتاب الجيد تعريفات أو معاني أو شروحات للمصطلحات في سياق يسهل على الطلاب فهمه.

وفقًا لجرين وبيتي، يجب أن يتمتع الكتاب المدرسي الجيد بوضوح التعبير والتنظيم المنطقي. أحد أشكال الوضوح هو شرح المصطلحات المستخدمة في محتويات الكتاب، وخاصة المصطلحات التقنية التي لم يعتاد الطلاب على سماعها في الحياة اليومية. هذا الشرح للمصطلحات هو الدعامة الأساسية في عملية التعلم المنهجية والموجهة.

٣) المؤشر الثالث يُصاحبه أمثلة ملموسة. في عملية التعلم، لا يحتاج الطلاب إلى شروحات نظرية فحسب، بل يحتاجون أيضًا إلى أمثلة ملموسة لجعل المادة

الدراسية أسهل فهمًا، وأقرب إلى حياتهم، وليست مجرد مواد مجردة. تُمثل الأمثلة الملموسة جسرًا بين المفاهيم والواقع، بين ما يُتَعَلَّم وما يُخْتَبَر.

في أي كتاب مدرسي جيد، يجب أن يُرْفَق فورًا بكل مفهوم أو قاعدة جديدة تُطْرَح مثال واقعي أو تطبيق له. تنص نظرية غرين وبيتي على أن الكتب المدرسية الفعّالة يجب أن تُنَمِّي الفهم من خلال تجارب واقعية أو قريبة من واقع الطلاب. في هذه الحالة، تُمثل الأمثلة الملموسة شكلاً من أشكال "تجربة التعلم غير المباشرة"، أي أنه حتى لو لم يختبر الطلاب الموقف بشكل مباشر، يمكنهم فهمه من خلال الرسوم التوضيحية أو الأمثلة الواردة في الكتاب. عندما يُقدَّم الكتاب نظريات أو تعريفات أو قوائم فقط دون أمثلة، يميل الطلاب إلى الحفظ دون فهم حقيقي. أما مع الأمثلة الملموسة، فيمكنهم ربط المفاهيم بالاستخدامات الحقيقية، وبناء فهم أكثر شمولاً، وزيادة ثقتهم في أداء التمارين أو استخدام اللغة بفعالية.

لذا، يُعدّ وجود أمثلة ملموسة في الكتب المدرسية تطبيقًا مباشرًا لمبدأ غرين وبيتي، وهو أن الكتب الجيدة يجب أن توضح المفاهيم من خلال تجارب تعليمية قريبة من عالم الطالب. فالكتب المدرسية ليست مجرد أدوات لنقل

المعرفة، بل هي أيضًا وسائل مساعدة على التفكير تُقدّم المادة بطريقة حيوية،
وسياقية، وقابلة للتطبيق.

٨. لديك وجهة نظر

وبناء على نتائج تحليل الجانب الثامن وهو وجود وجهة نظر واضحة وثابتة
بحيث تصبح في النهاية وجهة نظر الطالب أيضًا فإنها تتمتع بنسبة جيدة وهي
(١) المؤشر الأول على اتساق منهج التعلم، يشير اتساق منهج الدرس في الكتاب
المدرسي إلى تناغم واستمرارية طريقة تقديم المادة من البداية إلى النهاية. هذا
يعني أنه منذ بداية إعداد الكتاب، اختار المؤلف وحدد منهجًا رئيسيًا واحدًا،
على سبيل المثال، تواصل، أو موضوعي، أو هيكل، أو تكاملي، واستمر في
الحفاظ عليه في جميع الفصول والفصول الفرعية والتمارين، دون قفز أو تغيير
مفاجئ.

هذا الاتساق مهم جدًا لأنه يساعد الطلاب على التكيف مع نمط
التعلم في الكتاب. إذا تغير النهج، على سبيل المثال، موضوعيًا في البداية ثم
أصبح فجأة عشوائيًا أو غير محدد، فقد يصاب الطلاب بالارتباك ويفقدون

التركيز في فهم المحتوى. يحافظ الكتاب الجيد على ثبات نمط منهجه، سواء من

حيث كيفية تقديم المادة، أو هيكل العرض، أو أنواع أنشطة التعلم المقدمة.

وفقًا لنظرية Greene dan Petty، يجب أن يتمتع الكتاب المدرسي الجيد

بالوحدة والاستمرارية في عرض المحتوى. ويؤكدان على وجوب ترتيب المادة

منطقيًا وتكامليًا. في هذه الحالة، يصبح النهج المتسق جزءًا من منطق التجميع:

سيجد الطلاب أنه من الأسهل فهم المحتوى عندما تكون طريقة التدريس

متسقة ومركزة وغير مربكة.

على سبيل المثال، إذا اعتمد كتاب اللغة العربية نهجًا تواصلًا، فسيتم

تدريب الطلاب منذ البداية على فهم اللغة واستخدامها في سياق التواصل: من

خلال تقديم المفردات من خلال مواقف واقعية، وإنشاء حوارات، والإجابة

على الأسئلة، وممارسة التمارين بناءً على السياقات اليومية. إذا كان هذا النهج

متسقًا من بداية الكتاب إلى نهايته، فسيعتاد عليه الطلاب ويتطورون تدريجيًا.

ومع ذلك، إذا تغير النهج بشكل جذري في منتصف الطريق، كأن يصبح نظريًا

للغاية أو يعرض جداول القواعد فقط دون سياق، فسيؤدي ذلك إلى إعاقة

تدفق التعلم ويتعارض مع مبدأ الاتساق في التدريس.

وبالتالي، فإن اتباع نهج درس متسق في الكتب المدرسية يُعد جزءًا من استراتيجية تربوية جيدة، إذ يساعد الطلاب على التعلم بطريقة موجهة ومنطقية وتدرجية. وهذا يتماشى تمامًا مع وجهة نظر غرين وبيتي بأن الكتب المدرسية الفعالة يجب أن تُعطي الأولوية للوضوح والهيكل والاستمرارية، بحيث تصبح عملية التعلم أسهل وأكثر كفاءة وأكثر جدوى.

(٢) المؤشر الثاني هو وجود أساس واضح للتفكير. إن وجود أساس واضح للتفكير في الكتاب المدرسي يعني أن محتوى المادة وترتيبها فيه مبنيان على أساس واضح وموجه للتفكير أو مبادئ. وهذا يدل على أن مؤلف الكتاب لا يجمع المادة عشوائيًا أو يجمع المعلومات فقط، بل يستخدم إطارًا فكريًا معينًا، نظريًا وتربويًا وأيديولوجيًا، كأساس لاختيار محتوى التعلم وتسلسله ونقله للطلاب. يمكن أن يكون هذا الأساس في التفكير على شكل نظريات التعلم (مثل البنائية، والتواصلية، والموضوعية)، أو القيم الدينية والثقافية، أو التكامل بين اللغة والتعليم الشخصية.

عندما يكون للكتاب المدرسي أساس واضح ومرئي للتفكير، سيجد الطلاب والمعلمون أنه من الأسهل فهم اتجاه كل فصل، وسبب هيكل المادة بهذه الطريقة، وكيفية ارتباطها ببعضها البعض. على سبيل المثال، في كتاب

اللغة العربية، إذا كان أساس التفكير تواصلًا ودينيًا، فسوف يكون واضحًا منذ البداية أن المفردات والحوار والتدريبات موجهة لدعم مهارات التواصل في سياق الحياة اليومية الإسلامية.

وفقًا لـ Greene dan Petty، ينبغي أن يتضمن الكتاب المدرسي الجيد وحدة أفكار أو إطارًا شاملاً، مما يعكس اتساقًا في تطوير المحتوى. وأوضح أن ترتيب المادة بطريقة غير نمطية أو غير مبنية على أي شيء يُصعب على الطلاب فهم العلاقة بين أجزاء الكتاب. من ناحية أخرى، إذا وُجد إطار تفكير قوي، فستبدو المادة منطقية ومتراصة وتدرجية في تطوير المهارات. بعبارة أخرى، فإن وجود أساس تفكير واضح في الكتاب المدرسي دليل على أن الكتاب مُعدّ بعناية، وموجه نحو أهداف التعلم، ومُتكامل المحتوى، وفقًا لنظرية غرين وبيتي حول جودة الكتب المدرسية الفعالة.

٣) المؤشر الثالث للمادة الموجهة في الكتب المدرسية هو المادة المرتبة بناءً على أهداف تعليمية واضحة ومنهجية، والتي تدعم تحقيق كفاءات الطلاب على مراحل. لا تقتصر هذه المادة على المعلومات فحسب، بل تُختار وتُرتب بعناية ليتمكن الطلاب من فهم وإتقان مهارات أو معارف معينة وفقًا لمستواهم واحتياجاتهم التعليمية.

في الكتاب المدرسي الجيد، يجب ألا تنفصل المادة عن مسار الهدف. على سبيل المثال، إذا كان هدف التعلم تمكين الطلاب من تقديم أنفسهم باللغة العربية، فسيتم توجيه جميع محتويات الفصول، بدءًا من المفردات وبنية الجمل وأمثلة الحوار وصولاً إلى التمارين، لدعم هذه المهارة. لن تكون هناك مواد خارج الموضوع قد تُربك الطلاب أو تُشتت انتباههم عن التعلم.

وفقًا لـ Greene dan Petty، يجب أن يتمتع الكتاب المدرسي الجيد بوحدة المحتوى ووضوح الهدف، أي أن كل جزء من الكتاب يجب أن يُصمم لتحقيق نتائج تعليمية محددة. الكتب التي لا تكون محتواها موجّهًا، كالتنقل بين المواضيع أو عدم الترتيب المنطقي، ستؤثر على فهم الطلاب ويُصعب على المعلمين التدريس. ومن ناحية أخرى، تساعد الكتب الموجهة الطلاب على التعلم بكفاءة لأنهم يعرفون ما يتعلمونه، ولماذا، وما هي الخطوات.

لذا، تُعدّ المادة الموجهة عنصرًا أساسيًا في الكتب المدرسية. فهي تُظهر فهم المؤلف لعملية التعلم، والتزامه بالمبادئ التربوية، وانسجامه مع المنهج الدراسي. كما تُتيح المادة الموجهة للطلاب تجربة تعليمية أكثر تركيزًا وسهولة في المتابعة وفائدة.

وفي الجانب التاسع، وبناء على البحث، فإنه يحظى بتقييم جيد، أي أن هذا الجانب قادر على توفير التعزيز والتأكيد على قيم الأطفال والبالغين، وهناك مؤثران:

(١) أولاً، القيمة المقدمة واضحة، فالمادة المدرّسة والقواعد المشرحة واضحة وفقاً

للقواعد المطبقة في اللغة العربية دون أي اختلاف مع كتب قواعد اللغة العربية

الأخرى، فقط الفرق في طريقة التعلّم المدرّسة يختلف عن الطريقة العامة

المستخدمة. أُعدّ هذا الكتاب مُراعياً قواعد النحو والشرف بشكل مُنظم

ومُهيكل. يُقدّم كل فصل أو وحدة دراسية في هذا الكتاب مفهوم قواعد اللغة

العربية بترتيب منطقي وتدرجي، من المستويات الأساسية إلى المتوسطة. مواد

مثل استخدام الأسماء، والفعل، والحروف، وعدد الأسماء وعدد الفعل،

والمرفوعات، والمنشّطات، والمجرورات، وأشكال الإعراب مُفصّلة ومُرفقة بأمثلة

عملية.

كما يُشرح قواعد الشرف، مثل الوزن الفعل، والتصريف، والإسم

الفاعل، والإسم المفعول، وغيرها من أشكال الاشتقاق، بأسلوب سياقي، مما

يُسهّل على الطلاب فهم أنماط تغير الكلمات وتطبيقاتها في الجمل.

وعندما تُنقل القيم بوضوح وتكرار في سياقات مختلفة، سواءً في القراءة

أو الحوار أو الممارسة، يُسهّل على الطلاب استيعابها واستيعابها.

يرتبط وضوح القيم في الكتب المدرسية ارتباطاً وثيقاً بنظرية غرين وبيتي، لا سيما في مبدأ تطوير المواقف أو تنمية المواقف والقيم. ووفقاً لهما، فإن الكتاب المدرسي الجيد هو الكتاب الذي لا ينقل المعرفة فحسب، بل يشكل أيضاً شخصية الطلاب وطباعهم. يجب أن تكون الكتب المدرسية أداة للمعلمين لغرس القيم الإيجابية التي من شأنها أن تشكل جيلاً يفكر بشكل نقدي يتمتع بشخصية جيدة.

بالإضافة إلى ذلك، وفي مبدأ الاهتمام والأهمية، يؤكد Greene dan Petty أيضاً على أن المواد المتعلقة بالحياة الواقعية والقيم الاجتماعية ستكون أكثر إثارة للاهتمام للطلاب لأنهم يشعرون أن الدرس ذو معنى ومرتبطة مباشرة بحياتهم.

وبالتالي، فإن القيم المعروضة بوضوح في الكتب المدرسية لا تعزز الجانب العاطفي للتعلم فحسب، بل هي أيضاً جزء لا يتجزأ من الكتب المدرسية عالية الجودة وفقاً لنظرية غرين وبيتي. تساعد مثل هذه الكتب على تشكيل الطلاب الذين لا يتمتعون بالذكاء الأكاديمي فحسب، بل يتمتعون أيضاً بشخصية قوية ولديهم وعي اجتماعي وروحي ناضج.

٢) المؤشر الثاني في هذا الجانب هو إعطاء الأولوية لقيم شخصية الطلاب، وفي هذا المؤشر وجد الباحث أن الكتب المدرسية تعطي الأولوية لقيم الشخصية الإسلامية الواردة في أمثلة مختلفة في الجمل الواردة في الكتب المدرسية بحيث لا تكون مجرد أمثلة في التعلم ولكن أيضاً تعطي الأولوية لقيم الشخصية الإسلامية الموجودة. في سياق التعليم الحديث القائم على تنمية الشخصية، لا تعمل الكتب المدرسية كوسيلة لنقل المعرفة فحسب، بل أيضاً كوسيلة لتكوين القيم النبيلة لدى الطلاب. يجب أن تحتوي الكتب المدرسية الجيدة على محتوى لا يثقف فكرياً فحسب، بل يشكل أيضاً أخلاق الطلاب وشخصياتهم وفقاً للقيم الأخلاقية التي يتم الحفاظ عليها. في هذه الحالة، تعد الكتب المدرسية التي تحتوي على قيم الشخصية الإسلامية وتعطي الأولوية لها مهمة للغاية، خاصة في البيئات التعليمية ذات الصبغة الإسلامية أو الموجودة في مجتمع أغلبية مسلمة.

أظهرت الكتب المدرسية المعنية التزاماً قوياً بغرس قيم الشخصية الإسلامية من خلال وسائل متنوعة، لا سيما في استخدام أمثلة الجمل، ونصوص القراءة، والأنشطة التعليمية المعدّة خصيصاً لتعكس هذه القيم، سواء أكان ذلك صراحةً أم ضمناً.

في هذا السياق، تُعد نظرية غرين وبيتي بالغة الأهمية، لا سيما في مبدأها الذي يؤكد على أن الكتب المدرسية الجيدة لا يجب أن تكون غنية بالمعلومات ومشوقة فحسب، بل يجب أن تُنمّي أيضًا مواقف إيجابية لدى الطلاب. ووفقًا لهما، يجب تصميم الكتب المدرسية لتحقيق ما يلي:

(أ) مساعدة الطلاب على تكوين شخصية مسؤولة،

(ب) وتنمية الوعي الأخلاقي والاجتماعي،

(ت) وتشجيع الطلاب على السلوك وفق القيم الإنسانية والفضيلة.

بمعنى آخر، فإن الكتب المدرسية التي تُولي أهميةً للتربية الشخصية قد أدت وظائف تربوية وإنسانية، كما أكد Greene dan Petty، على أن التعليم لا يقتصر على ما يعرفه الطلاب فحسب، بل يشمل أيضًا ما سيصبحون عليه.

بالإضافة إلى ذلك، يدعم التربية الشخصية في الكتب المدرسية أيضًا تشكيل وحدة أهداف التعليم الوطني، حيث تُعدّ شخصيات مثل التدين والصدق والتسامح والانضباط والاستقلالية والاهتمام الاجتماعي أجزاءً مهمة من نتائج التعلم. إذا تمكنت الكتب المدرسية من مواءمة المواد التعليمية مع هذه

القيم، فإنها تلعب دورًا فعالًا في تكوين جيل ليس ذكيًا فحسب، بل يتمتع أيضًا بأخلاق نبيلة ومستعد ليصبح مواطنًا مسؤولًا.

لذا، من وجهة نظر Greene dan Petty، فإن الكتب المدرسية الجيدة ليست مجرد أدوات تعليمية، بل هي أيضًا أدوات لبناء الشخصية. وقد حققت الكتب التي تُولي الأولوية للتربية الشخصية إحدى الخصائص الرئيسية للكتب عالية الجودة، ألا وهي رعاية الطلاب ليصبحوا بشرًا كاملين.

٣) المؤشر الثالث ليس معرفيًا فحسب، بل عاطفيًا أيضًا. في التعلم المثالي، لا يُطلب من الطلاب فهم المعرفة وحفظها (المجال المعرفي) فحسب، بل أيضًا تطوير المواقف والقيم والشخصية (المجال العاطفي). لذلك، يجب أن يحتوي الكتاب المدرسي الجيد على مواد لا تركز فقط على المحتوى الأكاديمي، بل تلامس أيضًا الجوانب العاطفية والاجتماعية والروحية للطلاب.

على سبيل المثال، في الكتب العربية، بالإضافة إلى تعليم المفردات وبنية الجمل، يمكن أن تحتوي الكتب أيضًا على نصوص قراءة أو حوارات تغرس قيم الصدق والمسؤولية واحترام الوالدين وحب الدين والاهتمام الاجتماعي. عندما يقرأ الطلاب قصة عن طفل يساعد والديه، أو حوارًا حول أهمية الصدق، فإنهم لا يتعلمون فقط فهم محتويات القراءة، بل يتعلمون أيضًا الشعور والتصرف.

وفقًا لـ Greene dan Petty، يجب أن يكون الكتاب المدرسي الجيد قادرًا على تطوير جميع جوانب شخصية الطالب، ليس فقط الفكرية (المعرفية)، ولكن أيضًا المواقف والأخلاق (العاطفية)، والمهارات العملية (الحركية النفسية). وفي هذا الإطار، ينبغي تصميم الكتب ليس فقط كوسيلة لنقل المعلومات، بل أيضًا كأداة لبناء الشخصية.

على سبيل المثال: إذا كان هناك تمرين في الكتاب يطلب من الطلاب كتابة جملة عن مساعدة صديق، أو الإجابة عن سؤال تأملي مثل "لماذا يجب أن نكون صادقين؟"، فإن الكتاب يتناول الجانب العاطفي. وينطبق الأمر نفسه على اقتباس الآيات والأحاديث أو قصص الشخصيات النموذجية التي تقدم دروسًا أخلاقية.

وهكذا، فإن الكتاب المدرسي الجيد لا يبني ذكاءً عقليًا فحسب، بل يلامس قلوب الطلاب ويصقل شخصياتهم. هذا مهم لأن التعليم الحقيقي هو الذي يُغير البشر ككل: التفكير السليم، والشعور السليم، والتصرف السليم. هذا هو الجوهر الذي أكد عليه غرين وبيتي، وهو أن التعليم لا ينقل المعرفة فحسب، بل يُكوّن أيضًا بشرًا متكاملين معرفيًا وعاطفيًا.

١٠. احترام الاختلافات الشخصية للطلاب

وبناء على نتائج البحث فإن الجانب العاشر هو احترام الفروق الشخصية للطلبة بنتائج

جيدة وهي :

LATIHAN
Isilah kolom-kolom berikut ini dengan fi'il yang sesuai dengan dhamirnya!

فعل مضارع	فعل ماضٍ	ضمير	فعل مضارع	فعل ماضٍ	ضمير
يحبس (باب ٢)	حبس (باب ١)	هو			
		هما (مذكر)			
		هم			
		هي			
		هما (مؤنث)			
		هن			
		أنت			
		أنتما			
		أعم			
		أنتي			
		أنتن			
		أنا			
		نحن			

LATIHAN
1. Bacalah teks berikut ini dengan benar, kemudian terjemahkan ke dalam bahasa Indonesia dan sebutkan i'rab kata yang diberi garis bawah!

حفظ محمدُ الدرسَ / أحمدُ في البيتِ / يحفظُ محمودُ الوضوءَ / الركبتانِ كبيرتانِ / دونَ الفلتينِ / السواكُ في ثلاثةِ أشُدَّ استحبابًا / وغسلَ اليدينِ إلى المرفقينِ / تخلصُ النساءُ بالحِجِّ / الصلواتُ المفروضةُ واجبةٌ على مسلمٍ / المدرَّسانِ الجميلانِ مجتهدانِ في الاعتكافِ / استعمالِ أواني الذهبِ والفضةِ حرامٌ / الحِجُّ دمٌ خارجٌ من فرجِ المرأةِ البالغةِ / أبو سُجَاعٍ مصفٌ كتابَ التقريبِ / سيارَةُ أَيْكَ جديدةٌ / رافقُ حامدُ أخاهُ في أداءِ فريضةِ الحجِّ

2. Isilah kolom-kolom di bawah ini!

Kata	Dibaca 'rafa'	contoh	Dibaca 'nashab'	contoh	Dibaca 'jarr'	contoh
Isim mufrad						

صورة ١١. ٤ الاختلافات في نماذج المهام في الكتب المدرسية

(١) المؤشر الأول هو تنوع أشكال المهام. يشير تنوع أشكال المهام في الكتب

المدرسية إلى تنوع أنواع أنشطة التعلم المقدمة للطلاب، وليس مجرد شكل

واحد، مثل الإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد أو ملء الفراغات، بل

يشمل أيضًا مهامًا تتضمن مهارات التفكير والإبداع والتعاون والتواصل والتأمل

الذاتي.

الكتب المدرسية التي تُقدم نوعًا واحدًا فقط من التمارين بشكل متكرر تُشعر الطلاب بالملل سريعًا وتُدرّب قدرات محدودة، عادةً في المجال المعرفي الأدنى (مثل الحفظ). من ناحية أخرى، تُقدم الكتب الجيدة أشكالًا متنوعة من المهام. وفقًا لغرين وبيتي، فإن إحدى أهم خصائص الكتاب المدرسي الجيد هي قدرته على تحفيز أنشطة تعلم متنوعة وذات معنى، بما في ذلك من خلال مهام تتضمن عمليات التفكير النشط والعمل الاجتماعي. لا تقتصر وظيفة الكتب على نقل المادة فحسب، بل تُعدّ أيضًا أداة لتدريب مهارات التفكير والسلوك والعمل من خلال تمارين متنوعة وسياقية. من خلال تنوع أشكال المهام، لا يُدرّب الطلاب معرفيًا فحسب، بل عاطفيًا ونفسيًا وحركيًا أيضًا، ويشاركون بشكل أكثر فاعلية في عملية التعلم. وهذا يدعم مبدأ جرين وبيتي القائل بأن الكتب المدرسية الجيدة يجب أن تعزز التعلم الشامل، وليس التعلم الرتيب، وبما يتفق مع احتياجات التعلم المتنوعة.

٢) المؤشر الثاني هو مرونة الإجابات، ففي الكتب المدرسية لا توجد مرونة في الإجابات لأن جميع التمارين مركزة للغاية. في عملية التعلم، يأتي الطلاب من خلفيات مختلفة، بمهارات تفكير مختلفة، وطرق تعبير عن أنفسهم، وتجارب مختلفة. لذلك، يجب أن يوفر الكتاب المدرسي الجيد مساحة لظهور هذا

التنوع، أحدها من خلال المرونة في الإجابة. ومع ذلك، في الواقع، لا تزال هناك العديد من الكتب المدرسية التي تقدم أسئلة ذات إجابات واحدة وموحدة ومعارية كما لو كان هناك طريقة واحدة فقط للتفكير ونسخة واحدة من الحقيقة مقبولة. وفقًا لنظرية Greene dan Petty، فإن الكتاب المدرسي الجيد هو كتاب قادر على تشجيع الطلاب على التفكير النشط والإبداعي، وتنمية شخصياتهم ككل. وهذا يعني أنه لا ينبغي للكتب أن تحصر الطلاب في طريقة تفكير واحدة فقط. يجب أن تفتح الكتب للطلاب مساحة لتطوير فهمهم الخاص، وإعطاء أسباب لإجاباتهم، وإظهار نتائج تعلم فريدة بناءً على تجاربهم الخاصة.

إذا لم تُنح المرونة، سيُشعر الطلاب الذين يفكرون بطريقة مختلفة بالخطأ، حتى لو كانت إجاباتهم صحيحة في سياقها. فيصبحون سلبين، ويفتقرون إلى الثقة، ويفقدون فضولهم. في الواقع، تُشكل كتب كهذه عقلية ضيقة الأفق: التعلم للإجابة على الأسئلة فقط، لا لفهم العالم.

وهكذا، فإن نقص المرونة في الإجابات لا يتعلق بأساليب التقييم فحسب، بل يتعلق أيضًا بفلسفة التعليم نفسها. تفشل كتب مدرسية كهذه في تلبية توقعات غرين وبيتي بأن تكون الكتب وسيلة لتنشيط عقول الطلاب، لا

لتجميمدهم في نمط موحد ومحدود. يجب أن يؤمن الكتاب الجيد بأن لكل طالب طريقة تفكير مشروعة، وأن مهمة التعليم هي تعزيزها، لا إجبارها على نمط واحد.

عادةً ما تهيمن على كتب كهذه أسئلة الاختيار من متعدد، أو الإجابات القصيرة، أو أسئلة الصواب والخطأ، والتي لا تمنح الطلاب فرصة التفسير، أو شرح الأسباب، أو التعبير عن آرائهم الخاصة. ونتيجة لذلك، تصبح عملية التعلم جامدة. يحاول الطلاب فقط تخمين الإجابة التي "يريدها" الكتاب، لا فهم معناها. إنهم غير مدعوين للتفكير، بل مدعوين فقط للتخمين والتذكر.

(٣) المؤشر الثالث هو خلق الكتب المدرسية من الصور النمطية والتحيز. فالكتب المدرسية مرآة للقيم التي يستوعبها الطلاب. فكل كلمة، ورسم، وشخصية، وقصة فيها تُشكّل، بشكل غير مباشر، نظرتهم لأنفسهم وللعالم من حولهم. لذلك، من المهم جدًا ألا تحتوي الكتب المدرسية على صور نمطية (تصوير يُبسّط أو يُعمّم فئات معينة بشكل سلبي) أو تحيزات (التحيز تجاه فئات معينة مع إهانة أو تجاهل فئات أخرى).

تخيل طالبة تقرأ كتابًا باللغة العربية، حيث جميع الشخصيات ذكور،
وجميع القادة رجال، بينما تظهر النساء فقط كربات بيوت أو مُكمّلات
للقصص. أو كتبًا تُصوّر دائمًا أفرادًا من قبيلة واحدة، أو دين واحد، أو جماعة
واحدة كشخصيات رئيسية "صالحة وصالحة". بمرور الوقت، سيستوعب
الطلاب لا شعوريًا أن فئات معينة فقط تستحق الاحترام، أو الاستماع إليها،
أو اعتبارها مُمكنة.

في الواقع، ينبغي أن يغرس التعليم قيم المساواة والعدالة واحترام التنوع.
وينبغي أن تعكس الكتب المدرسية حقيقة أن مجتمعنا يتألف من خلفيات دينية
وأجناس وأعراق وثقافات وطبقات اجتماعية مختلفة، وأن الجميع يستحق أن
يُمثل بإنصاف وكرامة.

وفقًا لـ Greene dan Petty، ينبغي أن تكون الكتب المدرسية الجيدة خالية
من أي تحيز أو انحياز أو تمييز. ويؤكدان على أن محتوى الكتاب يجب أن يكون
موضوعيًا ومحايّدًا، وأن يعكس روحًا إنسانية واسعة. فعندما تعرض الكتب
شخصيات أو قصصًا، لا ينبغي أن تُقدم مجموعة على أنها "أفضل" أو "أصح"
بشكل مطلق، إلا بناءً على سلوك أو قيم عالمية، وليس فقط على الهوية.

إن غياب الصور النمطية والتحيز في الكتب المدرسية يعني أن الكتب تعرض المادة بشكل منصف ومتوازن، وتحترم التنوع. وهذا أمر بالغ الأهمية لينشأ الطلاب على رؤية شاملة ومنفتحة ومتعاطفة. ووفقًا لنظرية Greene dan Petty، ينبغي أن تُشكل الكتب الجيدة تفكيرًا منصفًا وإنسانيًا، لا أن تُعزز عدم المساواة والاختلال الاجتماعي من خلال محتوى تمييزي، حتى لو كان خفيًا.

الجدول ١١.٤ جوانب تقييم معايير جودة الكتب المدرسية

رقم	معايير	جوانب التقييم	مناقشة النتائج
		مؤشر	
١.	جذب الطلاب/القراء	(١) تلوين الكتاب	إن الألوان اللافتة في تصميم الكتب ليست مجرد خيار جمالي، بل هي استراتيجية فعالة لجذب اهتمام الطلاب بقراءتها. للون الأحمر جاذبية بصرية قوية في إثارة فضول الطلاب واهتمامهم بمحتويات الكتاب. ولا يقتصر دور التلوين الجيد للكتب المدرسية على تحميل مظهرها فحسب، بل يلعب دورًا مباشرًا في جذب اهتمام الطلاب بالتعلم، وتوجيه انتباههم، وتوضيح

		محتواها. وهذا يتماشى تمامًا مع مبادئ نظرية غرين وبيتي التي تؤكد على أن الكتب يجب أن تكون شيقة وممتعة، وأن تحفز انخراط الطلاب عاطفيًا في محتواها.
	٢) غلاف كتاب جذاب وتصميم مرئي	بالنسبة لغلاف الكتاب، ووفقًا للموضوع المراد دراسته، فإن غلاف الكتاب، الذي يُعدّ عملاً فنيًا للمؤلف لجذب القراء لدراسته، يصبح بالغ الأهمية عندما يصبح الغلاف التقييم الأولي للقراء لقراءته ودراسته. ووفقًا لغرين وبيتي، فإن أحد المبادئ الرئيسية لجودة الكتب المدرسية هو قدرة الكتاب على جذب اهتمام الطلاب منذ البداية. ويؤكد أن الكتب التي تجذب الانتباه تشجع الطلاب على استكشافها طواعيةً. في هذا السياق، يعمل تصميم الغلاف كـ"دعوة بصرية" ليس مجرد ديكور خارجي، بل محفزًا للتفاعل المعرفي والعاطفي.
	٣) نوعية الورق	في هذا الكتاب المدرسي، جودة الورق المستخدمة هي ورق A٥ وفقًا

لمعايير كتاب ISBN ، وجودة الورق مهمة لأن استخدام الورق هو اعتبار لشخص ما لشرائه أو قراءته أو دراسته. في إطار نظرية جرين وبيتي، يتم تضمين جودة الورق في الجوانب المادية وجاذبية الكتب المدرسية التي تدعم عملية التعلم. الكتاب الجيد هو كتاب لا يملأ عقول الطلاب فحسب، بل يلامس حواسهم أيضًا عند استخدامه. حداثة الطريقة بدلاً من الطريقة العامة في تعلم اللغة العربية. في دروس اللغة العربية، أحد الأشياء التي غالبًا ما يتم تسليط الضوء عليها هو جانب الطريقة. تُعد طريقة التعلم كاستراتيجية تدريس وتعلم عاملاً مهمًا للغاية في التأثير على نجاح عملية التعلم. إن حداثة الطريقة في الكتب المدرسية هي شكل من أشكال التكيف مع تطور العصر واحتياجات طلاب اليوم. وهذا يعكس كتابًا ليس مفيدًا فحسب، بل ملهمًا ومحفزًا أيضًا. من وجهة نظر جرين وبيتي، فإن الأساليب الجديدة والسياقية تشكل	المستخدم	
--	-----------------	--

			جزءًا مهمًا من الكتاب الجيد، أي الكتاب الذي لا يعلم فقط، بل يجلب عملية التعلم نفسها إلى الحياة.
٢٠	توفير الدافعية للطلاب a	(١) حادثة	في هذا الكتاب المدرسي، جودة الورق المستخدمة هي ورق A٥ وفقًا لمعايير كتاب ISBN ، وجودة الورق مهمة لأن استخدام الورق هو اعتبار لشخص ما لشرائه أو قراءته أو دراسته. في إطار نظرية جرين وبيتي، يتم تضمين جودة الورق في الجوانب المادية وجاذبية الكتب المدرسية التي تدعم عملية التعلم. الكتاب الجيد هو كتاب لا يملأ عقول الطلاب فحسب، بل يلامس حواسهم أيضًا عند استخدامه. حادثة الطريقة بدلاً من الطريقة العامة في تعلم اللغة العربية. في دروس اللغة العربية، أحد الأشياء التي غالبًا ما يتم تسليط الضوء عليها هو جانب الطريقة. تُعد طريقة التعلم كاستراتيجية تدريس وتعلم عاملاً مهمًا للغاية في التأثير على نجاح عملية التعلم. إن حادثة الطريقة في الكتب المدرسية

هي شكل من أشكال التكيف مع تطور العصر واحتياجات طلاب اليوم. وهذا يعكس كتابًا ليس مفيدًا فحسب، بل ملهمًا ومحفزًا أيضًا. من وجهة نظر جرين وبيتي، فإن الأساليب الجديدة والسياقية تشكل جزءًا مهمًا من الكتاب الجيد، أي الكتاب الذي لا يعلم فقط، بل يجلب عملية التعلم نفسها إلى الحياة.			
تُعدّ الكلمات التحفيزية في الكتب المدرسية جزءًا من نهج إنساني بالغ الأهمية، يُلامس قلوب الطلاب، لا عقولهم فحسب. وفي إطار غرين وبيتي، يُعدّ هذا جزءًا من جهود الكتاب لجذب الاهتمام، وبناء مواقف إيجابية، وتعزيز دور العواطف في عملية التعلم. فالكتاب التحفيزي لا يُعلّم فحسب، بل يُشعر الطلاب بالأمل أيضًا، ويُعزز ثقتهم بأنفسهم، ويُرافقهم كصديقٍ عزيز.	(٢) جمل تحفيزية		
تُعدّ التحديات المحفّزة للفضول جزءًا أساسيًا من الكتب المدرسية، فهي لا تُعلّم الطلاب فحسب، بل	(٣) التحدي يغير الفضول		

		تُنشِط عملية التعلّم أيضًا. تُحفّز هذه التحديات الطلاب عقليًا وعاطفيًا، وتدفعهم إلى التحدي الإيجابي، وتُحفّزهم على الإجابة ليس بناءً على ما يُطلب منهم، بل بدافع فضولهم. يتوافق هذا مع نظرية غرين وبيتي، التي تنصّ على أن الكتب المدرسية الجيدة يجب أن تُثير الاهتمام، وتُنشِط عملية التفكير، وتُكوّن موقفًا إيجابيًا تجاه الدرس. فبالنسبة لهما، الكتب ليست مجرد مصادر للمعلومات، بل هي أيضًا نوافذ تُثير فضول الطلاب وتُوجّههم إلى التفكير باستقلالية.
٣.	إنشاء الرسوم التوضيحية التي تجذب الطلاب	(١) هناك أمثلة مختلفة في كل مادة أي أن هناك أمثلة متنوعة في كل فصل من فصول التعلم في الكتاب المدرسي كمرجع للطلاب لفهم المادة في كل فصل من الكتاب المدرسي هو جزء مهم ومتكامل من الكتاب المدرسي يجب أن يكون موجودًا ويكمل الكتاب المدرسي في هذا الجانب من الكتاب المدرسي كيفية قراءة الكتاب بسرعة الطريقة ٣٣ هناك العديد من الأمثلة الموجودة

ولكنها ليست مفصلة للغاية بحيث تتطلب شرحًا من المعلم أو المعلم مرة أخرى. يتماشى هذا الرأي مع نظرية جرين وبيتي التي تنص على أن الكتاب المدرسي الجيد هو كتاب قادر على توفير الوضوح وجذب الاهتمام وتشجيع المشاركة النشطة للطلاب. من حيث الوضوح، تساعد الأمثلة الملموسة الطلاب على فهم المفاهيم التي كانت تبدو مجردة في السابق. من حيث الاهتمام، الأمثلة ذات الصلة والسياقية			
في عملية التعلم، لا تُعدّ العناصر البصرية مجرد مُكمّلات جمالية، بل تُعدّ جزءًا أساسيًا من كيفية فهم البشر للمعلومات، وخاصةً للطلاب الذين يعتمدون على أسلوب التعلم البصري. عندما لا يتضمن الكتاب المدرسي عناصر بصرية ذات صلة، كالصور والرسوم التوضيحية والمخططات والجداول والرسوم البيانية والخرائط، فإن إحدى خصائص الكتاب المدرسي الجيد	(٢) تساعد الصور المرئية على فهم المفاهيم		

هي "الاهتمام بالجانب البصري" كأداة لتسهيل فهم المحتوى. العناصر البصرية ليست مجرد عناصر جمالية، بل هي أيضًا وسيلة تربوية لربط المفاهيم اللفظية بالأشكال الملموسة. على سبيل المثال، في كتاب اللغة العربية، يُسهّل فهم حوار حول الأنشطة اليومية إذا زُود برسوم توضيحية لمواقف أو تعبيرات شخصية أو تسلسلات زمنية. أو عند تقديم مفردات جديدة، تُساعد الصور الداعمة الطلاب على تكوين روابط معنوية أقوى وأسرع تذكّرًا.			
إذا لم يتضمن الكتاب المدرسي جوانب جمالية جذابة، مثل التصميم المتوازن، والرسوم التوضيحية السياقية، واختيار الألوان الدافئة، أو ترتيب الفقرات بشكل مريح، فإن التعلم الفعال يعتمد أيضًا على تجربة بصرية ودية وممتعة. هذا الشرط يتعارض مع نظرية غرين وبيتي، التي تؤكد مبدئيًا على أن الكتاب المدرسي الجيد يجب أن:	٣) جمالية بصرية ممتعة		

			أ) يجذب اهتمام الطلاب من خلال الشكل والمحتوى، ب) يسهل التعلم من خلال الوضوح والتصور، ت) ويخلق تجربة تعليمية ممتعة وغير مرهقة ذهنيًا.
٤.	مع مراعاة الجوانب اللغوية بحيث تكون متوافقة مع قدرات الطلاب	١) مفردات واضحة وأسلوب لفظي مناسب	تهدف المفردات إلى تمكين الطلاب من نطقها بشكل صحيح، وفهم معناها، ومعرفة عملية تغييرها، وكيفية ترتيبها في جمل. تعلم اللغة يختلف عن تعلم المفردات. هذا يعني أنه لا يكفي حفظ المفردات فقط لاكتساب المهارات اللغوية. لذا، فإن المفردات المستخدمة في كل فصل هي مفردات شائعة الاستخدام في الكتب والحياة اليومية. يوجد أيضًا قاموس مفردات في نهاية الكتاب المدرسي أو مسرد مصطلحات الكتب ليسهل على الطلاب العثور على المفردات المستخدمة. وهذا يتماشى تمامًا مع نظرية غرين وبيتي التي تؤكد على أن الكتاب المدرسي الجيد يجب أن يتميز بالوضوح في نقل المعلومات.

أحد أشكال الوضوح هو اختيار المفردات والأسلوب بما يتناسب مع قدرات الطلاب اللغوية.		
جمل سهلة الفهم في هذا المؤشر، حيث يستخدم كل فصل كلمات واضحة وبسيطة في عرض المادة، مما يسهل فهمها للمبتدئين أو الطلاب الراغبين في الدراسة المستقلة في المنزل أو المدرسة. وفيما يتعلق بالمادة الدراسية، يساعد الاتساق اللغوي على بناء نمط تفكير منظم للطلاب. على سبيل المثال، إذا استخدم الكتاب في كل مرة يشرح فيها قواعد اللغة العربية التسلسل "التعريف - الأمثلة - التمارين"، فسيتعرف الطلاب على النمط ويصبحون تلقائيًا أكثر استعدادًا لتلقي المادة بنفس الطريقة. يُسهّل هذا الاتساق عليهم بناء الروابط بين المواضيع، وفهم الدرس ككل. تُشدد نظرية غرين وبيتي على أهمية الوضوح والوحدة في الكتب المدرسية. ويرى الباحثان أن الكتاب الجيد هو الكتاب الذي تتسم لغته بالوضوح،	٢) اتساق اللغة	

وعدم الالتباس، وسهولة الفهم. ومن مظاهر الوضوح الاتساق في استخدام المصطلحات وأسلوب العرض. فالكتاب المتناسق يُنشئ نمط تواصل مألوفًا ومتوقعًا للطلاب، مما يُسهّل استيعاب حتى المواد المعقدة.		
التماسك والترابط مفهومان مهمان في الكتابة، يُسهّلان فهم النص. يشير التماسك إلى الترابط بين الجمل أو أجزاء النص، باستخدام عناصر مثل حروف العطف أو التكرار للحفاظ على وضوح العلاقة بين الجمل. في نظرية Greene dan Petty، يجب أن يُلبي الكتاب المدرسي الجيد المبادئ الرئيسية مثل الوضوح والاستمرارية والتسلسل والوحدة. ترتبط هذه المبادئ الأربعة ارتباطًا وثيقًا بمفاهيم التماسك والترابط في تنظيم محتوى الكتاب المدرسي. يشير التماسك إلى كيفية ترابط أفكار الكتاب المدرسي منطقيًا وتدرجيًا، من الأبسط إلى الأكثر تعقيدًا. وهذا يعكس مبدأي	(٣) كل فقرة لها تماسك وترابط	

			التسلسل والوضوح. يؤكد غرين ويأتي على أن الطلاب سيجدون أنه من الأسهل فهم المعلومات وتذكرها إذا لم يكن العرض التقديمي متقلبًا، بل انساب بشكل متماسك ومنهجي.
٥.	وثيقة الصلة بمواضيع أخرى	(١) هناك علاقة بين الدروس	في الكتب المدرسية العربية، لا يقتصر تعلم الطلاب على بناء الجمل أو المفردات فحسب، بل يمكن أيضًا تعريفهم بالقيم الدينية الإسلامية، من خلال أمثلة تتضمن جملاً تتضمن أدعية أو تحيات أو آداباً يومية. في هذه الحالة، ترتبط مادة اللغة العربية ارتباطاً مباشراً بدروس التربية الدينية الإسلامية. تمكن هذه العلاقة بين هذه المواد الطلاب من إدراك العلاقة بين العلوم، وتطوير طريقة تفكير أكثر شمولية. وهذا يتماشى تمامًا مع نظرية Greene dan Petty، التي تنص على أن الكتب المدرسية الجيدة يجب أن تُنمّي مهارات التفكير النقدي والإبداعي، وأن تشجع الطلاب على فهم المعرفة بشكل

موحد، لا بشكل منفصل. الكتب التي تربط المادة بدروس أخرى تُشجع على نقل المعرفة، أي قدرة الطلاب على تطبيق ما تعلموه في مجال معين على آخر.			
عند إعداد كتاب مدرسي جيد، من الضروري مراعاة السياق بين المواد الدراسية، أي كيفية ظهور أو ارتباط كل درس بدرس آخر. يُسمى هذا أيضًا بالترابط السياقي أو التكامل بين المواد الدراسية. في نظرية غرين وبيتي، يندرج هذا ضمن المعيار الخامس، وهو "يجب تكامل محتوى الكتاب مع الدروس الأخرى". يُظهر هذا السياق أن المعرفة ليست منفصلة، بل تدعم بعضها البعض وتكمل بعضها البعض. يمكن أن تكون دروس اللغة العربية وسيلة لفهم المصطلحات الدينية، أو إثراء فهم العبادات، أو تعزيز إتقان المفردات المستخدمة في قراءة القرآن والحديث. عند حدوث ذلك، يكون الكتاب المدرسي قد حقق نظريًا مبدأ القيمة متعددة التخصصات	(٢) ينشأ السياق بين الدروس		

			وفقاً Greene dan Petty.
	(٣) متعددة التخصصات		التداخل في سياق التعليم هو نهج يربط بين مجالين علميين أو أكثر (مواضيع) ليصبح التعلم أكثر اكتمالاً وتكاملاً وارتباطاً بالحياة الواقعية. في هذا النهج، لا يُطلب من الطلاب دراسة درس منفصل ومُجمّد، بل يُطلب منهم رؤية العلاقة بين الدروس وكيف يُمكن لفهم واحد في مجال ما أن يُعزز الفهم في مجال آخر. ينص Greene dan Petty في نظريتهما على أن الكتاب المدرسي الجيد يجب أن يتضمن محتوى متكاملًا مع الدروس الأخرى، بحيث لا ينظر الطلاب إلى العلوم كشيء مُجزّأ، بل كوحدة معرفية متكاملة. عندما يتمكن الكتاب المدرسي من إظهار العلاقة بين المواضيع، فهذا يعني أنه قد دعم التعلم متعدد التخصصات.
٦.	تحفيز، تحفيز الأنشطة الطلابية	(١) وصف المهمة واضح	يُعدّ الوصف الواضح للواجبات الدراسية للطلاب أول مؤشر في هذا الجانب. يستطيع الطلاب فهم الواجبات الدراسية الواضحة في

الكتاب المدرسي بسهولة، نظرًا لبساطة اللغة المستخدمة وسهولة فهمها للطلاب أو المبتدئين الذين بدأوا للتو في التعلم.			
تُتيح الواجبات المستقلة للطلاب فرصة استيعاب المادة الدراسية بشكل شخصي. من خلالها، يتعلم الطلاب إدارة وقتهم، وتطوير فهمهم، والتعبير عن أفكارهم بطريقتهم الخاصة. في المقابل، تُشجع الواجبات الجماعية على التفاعل الاجتماعي، وتبادل الفهم، وممارسة التواصل، وتعلم حل المشكلات معًا. يُكمل هذان النوعان من الواجبات بعضهما البعض، ويُثريان عملية التعلم. ووفقًا لنظرية Greene dan Petty، يجب أن يكون الكتاب المدرسي الجيد قادرًا على تشجيع أنشطة تعلم متنوعة، وأن يُشرك الطلاب في مشاركة فعّالة. وينصان على أن التعلم لا يقتصر على القراءة والتلقي فحسب، بل يجب أن يشمل أيضًا أنشطة بدنية وعقلية واجتماعية. في	(٢) وجود مهام مستقلة/جماعية		

هذه الحالة، يُعد عرض الواجبات المستقلة والجماعية مؤشراً على أن الكتاب المدرسي قد استوفى مبدأ أنشطة التعلم الشاملة والهادفة.			
في كل فصل، تُقدّم المادة بشكل منهجي، ويُقدّم هيكلها أو تسلسلها على مراحل من السهل إلى الصعب، ليسهل على الطلاب فهمها. يتجلى التنظيم الجيد في الكتاب المدرسي من خلال ترتيب الفصول وفقاً لمستوى الصعوبة، ووجود أهداف تعليمية في البداية، وشرح للمفاهيم متبوعة بأمثلة، وأسئلة تدريبية تدعم المادة، وملخص أو تأمل في النهاية. كل هذا يُظهر أن مؤلف الكتاب قد راعى عملية تفكير الطالب، وليس مجرد تجميع المحتوى بكثافة. وفقاً لنظرية غرين وبيتي، فإن أحد مؤشرات جودة الكتاب المدرسي هو وضوح تنظيم المحتوى وتسلسل عرض المادة. تميل الكتب غير المنظمة إلى أن تكون مُربكة، بينما تُساعد الكتب المنظمة جيداً الطلاب على التعلم بكفاءة	٣) يعرض معلومات منهجية		

			وفعالية أكبر. تؤكد هذه النظرية على أن ترتيب المحتوى يجب أن يُراعي مبادئ المنطق، وعلم نفس التعلم، والتسلسل التربوي، أي أن المادة يجب أن تُعرض وفقًا لطريقة تفكير الطالب الطبيعية.
٧.	تجنب المفاهيم الغامضة وكن واضحًا لا لبس فيه بالنسبة للطلاب.	(١) الجمل المستخدمة ليست مربكة بشكل واضح	استخدام لغة سهلة الفهم والمصطلحات المستخدمة سهلة الفهم للطلاب ويمكنها وصف المفاهيم بدءًا من البيئة الأقرب للطلاب.
		(٢) هناك شرح للمصطلحات	إن المصطلحات، سواء كانت على شكل مفردات جديدة أو مفاهيم نحوية أو مصطلحات دينية، إذا لم تُشرح بشكل صحيح وواضح، ستجعل من الصعب على الطلاب بناء فهمهم. على سبيل المثال، في كتب اللغة العربية، يجب شرح مصطلحات مثل "فعل الماضي" و"المضارع" و"الإسم" و"الحرف" أو المصطلحات الدينية مثل "الطهارة" و"النية" بلغة بسيطة ووفقًا لمستوى قدرة الطلاب. يمكن إدراج تفسيرات المصطلحات في النص، أو شرحها

في مربع خاص، أو عرضها في مسرد في نهاية الكتاب. وفقًا لنظرية غرين وبيتي، يجب أن يكون الكتاب المدرسي الجيد قادرًا على تقديم المعلومات بوضوح وتواصل، بما في ذلك شرح المصطلحات الجديدة أو الصعبة. وهذا مدرج في مبدأ وضوح التعبير، أي الوضوح في الإلقاء. إذا لم يتم شرح المصطلحات، يميل الطلاب إلى تخمين معناها، أو مجرد حفظها دون فهم. وعلى العكس من ذلك، إذا تم تقديم تفسيرات كافية للمصطلحات، فسوف يجد الطلاب أنه من الأسهل فهم المفهوم وربطه وتطبيقه في سياق أوسع. وفقًا لنظرية Greene dan Petty، يجب أن يكون الكتاب المدرسي الجيد قادرًا على تقديم المعلومات بوضوح وتواصل، بما في ذلك شرح المصطلحات الجديدة أو الصعبة. ويندرج هذا ضمن مبدأ وضوح التعبير، أي وضوح الإيصال. إذا لم تُشرح المصطلحات، يميل الطلاب إلى تخمين معناها، أو مجرد حفظها			
---	--	--	--

دون فهم. من ناحية أخرى، إذا قُدِّمت للمصطلحات شرح وافٍ، فسيجد الطلاب سهولة أكبر في فهمها، وربطها، وتطبيقها في سياق أوسع.		
في عملية التعلم، لا يحتاج الطلاب إلى شروحات نظرية فحسب، بل يحتاجون أيضًا إلى أمثلة ملموسة لتسهيل فهم المادة الدراسية، وجعلها أقرب إلى حياتهم، لا مجرد مادة مجردة. تُعدّ الأمثلة الملموسة جسرًا بين المفاهيم والواقع، بين ما يُكتسب وما يُختبر. تنص نظرية غرين وبيتي على أن الكتب المدرسية الفعّالة يجب أن تُنمّي الفهم من خلال تجارب واقعية أو قريبة من واقع الطلاب. في هذه الحالة، تُعدّ الأمثلة الملموسة شكلاً من أشكال "تجربة التعلم غير المباشرة"، أي أنه حتى لو لم يختبر الطلاب موقفًا ما بشكل مباشر، فإنهم يستطيعون فهمه من خلال الرسوم التوضيحية أو الأمثلة في الكتاب.	(٣) مصحوبة بأمثلة ملموسة	

٨.	لديك وجهة نظر أو وجهة نظر واضحة	(١) نهج التعلم المتسق	هذا الاتساق مهم جدًا لأنه يساعد الطلاب على التكيف مع نمط التعلم في الكتاب. إذا تغير النهج، على سبيل المثال، من موضوعي في البداية ثم أصبح فجأة عشوائيًا أو غير مُركز، فقد يُصاب الطلاب بالارتباك ويفقدون التركيز في فهم المحتوى. يحافظ الكتاب الجيد على ثبات نمط نهجه، سواء من حيث كيفية تقديم المادة، أو هيكل العرض، أو أنواع أنشطة التعلم المقدمة. وفقًا لنظرية غرين وبيتي، يجب أن يتمتع الكتاب المدرسي الجيد بالوحدة والاستمرارية في عرض المحتوى. ويؤكدان على وجوب ترتيب المادة منطقيًا وتكامليًا. في هذه الحالة، يصبح النهج المتسق جزءًا من منطق الترتيب: سيجد الطلاب أنه من الأسهل فهم المحتوى عندما تكون طريقة التدريس مُتسقة ومُركزة وغير مُربكة.
		(٢) هناك أساس واضح للتفكير	عندما يكون للكتاب المدرسي أساس فكري واضح وجلي، يسهل على الطلاب والمعلمين فهم توجه

كل فصل، وسبب هيكله المادة الدراسية بهذه الطريقة، وكيفية ارتباطها ببعضها البعض. على سبيل المثال، في كتاب اللغة العربية، إذا كان أساس الفكر تواصلًا ودينيًا، فستوضح منذ البداية أن المفردات والحوارات والتمارين موجهة لدعم مهارات التواصل في سياق الحياة اليومية الإسلامية. وفقًا لـ Greene dan Petty، يجب أن يحتوي الكتاب المدرسي الجيد على وحدة أفكار أو إطار أساسي شامل، مما يعكس الانساق في تطوير المحتوى. وأوضح أن ترتيب المادة بطريقة غير نمطية أو غير مبنية على أساس يُصعّب على الطلاب فهم العلاقة بين أجزاء الكتاب. على العكس من ذلك، إذا كان هناك إطار فكري قوي، فستبدو المادة منطقية ومتراصة وتدرجية في تطوير المهارات.			
المواد الدراسية الموجهة في الكتب المدرسية هي مواد مُرتبة بناءً على أهداف تعليمية واضحة ومنهجية،	٣) المواد المستهدفة		

وتدعم التحصيل التدريجي لكفاءات الطلاب. لا تقتصر هذه المواد على المعلومات فحسب، بل تُختار وتُرتب بوعي ليتمكن الطلاب من فهم وإتقان مهارات أو معارف معينة وفقاً لمستواهم واحتياجاتهم التعليمية. ووفقاً لجرين وبيتي، يجب أن تتميز الكتب المدرسية الجيدة بوحدة المحتوى ووضوح الأهداف، مما يعني أن كل قسم من الكتاب يجب أن يُصمم لتحقيق نتائج تعليمية محددة. الكتب التي تحتوي على مواد غير موجهة، مثل التنقل بين المواضيع أو عدم الترتيب المنطقي، ستؤثر على فهم الطلاب وتجعل من الصعب على المعلمين التدريس. من ناحية أخرى، تساعد الكتب الموجهة الطلاب على التعلم بكفاءة لأنهم يعرفون ما يتعلمونه، ولماذا، وكيف تسير خطواته.			
في المادة التي يتم تدريسها والقواعد التي يتم شرحها، فإن القيم المقدمة تتوافق بشكل واضح مع القواعد المطبقة في اللغة العربية دون أي	(١) القيمة المقدمة واضحة	قادرة على توفير التعزيز والتأكيد للأطفال والبالغين	٩.

اختلاف مع كتب قواعد اللغة العربية الأخرى، الفرق فقط هو أن أسلوب التعلم الذي يتم تدريسه يختلف عن الأسلوب العام المستخدم عادةً.			
وجد الباحثون أن الكتب المدرسية تُركّز على قيم الشخصية الإسلامية الواردة في أمثلة متنوعة ضمن جملها، بحيث لا تقتصر على كونها أمثلة في التعلم، بل تُركّز أيضًا على قيم الشخصية الإسلامية الموجودة. في هذا السياق، تُعدّ نظرية غرين وبيتي بالغة الأهمية، لا سيما في مبدأها الذي يُؤكّد على أن الكتب المدرسية الجيدة لا يجب أن تكون مُفيدة وشيّقة فحسب، بل يجب أن تُنمي أيضًا مواقف إيجابية لدى الطلاب.	٢) إعطاء الأولوية لقيم الشخصية		
في التعلم المثالي، لا يُطلب من الطلاب فهم المعرفة وحفظها فحسب (المجال المعرفي)، بل أيضًا تنمية المواقف والقيم والشخصية (المجال العاطفي). لذلك، يجب أن يتضمن الكتاب المدرسي الجيد مادةً لا تركز على المحتوى الأكاديمي	٣) ليس فقط المعرفية بل والعاطفية أيضًا		

		فحسب، بل تُلامس أيضًا الجوانب العاطفية والاجتماعية والروحية للطلاب. ووفقًا لجرين وبيتي، يجب أن يكون الكتاب المدرسي الجيد قادرًا على تنمية جميع جوانب شخصية الطلاب، ليس فقط الجوانب الفكرية (المعرفية)، بل أيضًا المواقف والأخلاق (العاطفية)، والمهارات العملية (الحركية النفسية). وفي هذا الإطار، يجب تصميم الكتب ليس فقط كوسيلة لنقل المعلومات، بل أيضًا كأداة لتكوين الشخصية.
١٠ .	احترام الفروق بين الطلاب (١) اختلافات في شكل المهام	يشير تنوع أشكال الواجبات في الكتب المدرسية إلى تنوع أنشطة التعلم المقدمة للطلاب، وليس مجرد شكل واحد، مثل الإجابة على أسئلة الاختيار من متعدد أو ملء الفراغات، بل يشمل أيضًا مهامًا تتضمن مهارات التفكير والإبداع والتعاون والتواصل والتأمل الذاتي. ووفقًا لجرين وبيتي، فإن إحدى أهم خصائص الكتاب المدرسي الجيد هي قدرته على تحفيز أنشطة تعلم

متنوعة وذات معنى، بما في ذلك من خلال مهام تتضمن عمليات التفكير النشط والعمل الاجتماعي. فالكتب لا تقتصر وظيفتها على نقل المادة فحسب، بل هي أيضًا أداة لتدريب مهارات التفكير والسلوك والعمل من خلال تمارين متنوعة ومرتبطة بالسياق.			
عادةً ما تُهيمن على هذه الكتب المدرسية أسئلة الاختيار من متعدد، أو الإجابات القصيرة، أو أسئلة الصواب والخطأ، مما لا يتيح للطلاب فرصة التفسير أو شرح أسبابهم أو التعبير عن آرائهم الخاصة. ونتيجةً لذلك، تُصبح عملية التعلم جامدة. يحاول الطلاب فقط تخمين الإجابات التي "يريدها" الكتاب المدرسي، لا فهم معناها. لا يُشجعون على التفكير، بل على التخمين والتذكر فقط. ووفقًا لنظرية غرين وبيتي، فإن الكتاب المدرسي الجيد هو الذي يُشجع الطلاب على التفكير النشط والإبداعي، ويُثمي شخصياتهم ككل. وهذا يعني أنه لا	٢) هناك مرونة في الإجابات		

			ينبغي للكتب المدرسية أن تُقيد الطلاب بطريقة تفكير واحدة فقط. يجب أن تُتيح الكتب للطلاب مساحةً لتطوير فهمهم الخاص، وتقديم مبررات لإجاباتهم، وإظهار نتائج تعلم فريدة بناءً على تجاربهم الخاصة.
		(٣) خالية من التحيز والصور النمطية	إن غياب الصور النمطية والتحيز في الكتب المدرسية يعني أن الكتب تعرض المادة بشكل منصف ومتوازن، وتحترم التنوع. وهذا أمر بالغ الأهمية لينشأ الطلاب على رؤية شاملة ومنفتحة ومتعاطفة. ووفقًا لنظرية غرين وبيتي، ينبغي أن تُشكل الكتب الجيدة تفكيرًا منصفًا وإنسانيًا، لا أن تُعزز عدم المساواة والاختلال الاجتماعي من خلال محتوى تمييزي.

قد يكون التحليل النوعي الذي يُجره الباحثون عرضة للتحيز والتفسير الذاتي.

تتراوح الدرجات المخصصة للتقييم في هذه الدراسة بين ١ و ٤. المعلومات الواردة في

الدرجة هي: ١ = غير مناسب، ٢ = كافٍ، ٣ = جيد.

رقم	نظرية	مؤشر	وفقا	إنه لا يتفق	نتيجة
-----	-------	------	------	-------------	-------

	مع				
٣	-	✓	(١) تلوين الكتاب	جذب اهتمام الطلاب	١٠
	-	✓	(٢) غلاف وتصميم جذاب		
	-	✓	(٣) جودة الورق المستخدم		
٣	-	✓	(١) الحداثة	توفير الدافعية للطلاب	٢٠
	-	✓	(٢) جملة تحفيزية شفوية		
	-	✓	(٣) تحدّي يُغيّر الفضول		
١	-	✓	(١) يوجد أمثلة متنوعة في الكتاب المدرسي.	إنشاء الرسوم التوضيحية التي تجذب الطلاب	٣٠
	✓	-	(٢) تساعد الصور على فهم المفاهيم.		
	✓	-	(٣) جماليات بصرية مُرضية.		
٣	-	✓	(١) مفردات واضحة وأسلوب دقيق	مع مراعاة الجوانب اللغوية بحيث تكون متوافقة مع قدرات الطلاب	٤٠

	-	✓	(٢) اتساق اللغة		
	-	✓	(٣) ترابط وترابط كل فقرة		
٥.			وثيقة الصلة بالدروس الأخرى		
٣	-	✓	(١) هناك صلة بين الدروس		
	-	✓	(٢) يظهر السياق بين الدروس		
	-	✓	(٣) متعدد التخصصات		
٦			تحفيز، تحفيز، الأنشطة الشخصية للطلاب		
٣	-	✓	(١) وصف واضح للمهمة		
	-	✓	(٢) توافر مهام مستقلة/جماعية		
	-	✓	(٣) عرض معلومات منهجية		
٧.			تجنب المفاهيم الغامضة وغير المعتادة، حتى لا تكون غامضة بالنسبة للطلاب.		
٣	-	✓	(١) جمل واضحة لا تُسبب الالتباس. ب. يوجد شرح للمصطلحات. ج. مصحوب بأمثلة ملموسة.		

	-	✓	(٢) جمل واضحة لا تُسبب الالتباس. ب. يوجد شرح للمصطلحات. ج. مصحوب بأمثلة ملموسة.	
	-	✓	(٣) جمل واضحة لا تُسبب الالتباس. ب. يوجد شرح للمصطلحات. ج. مصحوب بأمثلة ملموسة.	
٣	-	✓	(١) نهج تعليمي متسق	٨٠ وجود وجهة نظر أو وجهات نظر
	-	✓	(٢) وجود أساس واضح للتفكير	
	-	✓	(٣) مادة موجهة	
٣	-	✓	(١) القيم المعروضة واضحة	٩٠. قدرة على تقديم التعزيز والتأكيد على قيم الأطفال والكبار
	-	✓	(٢) إعطاء الأولوية لقيم الشخصية	
	-	✓	(٣) ليس فقط	

			المعرفية، بل العاطفية أيضاً		
١٠٠.	احترام الفروق بين الطلاب	(١) تنوع في نماذج المهام	✓	-	٢
		(٢) مرونة في الإجابات	-	✓	
		(٣) خالية من التحيز والصور النمطية	✓	-	
	مجموع النقاط	٢٧	٩٠٪		

النسبة المئوية للدرجات = (درجة الإجابة) / (الدرجة القصوى) × ١٠٠٪

النسبة المئوية للدرجات = ٣٠ / ٢٧ × ١٠٠٪ = ٩٠٪

معايير الجوانب المقيّمة.

١. ٨١.٢٥ > X ≤ ١٠٠ جيد جداً

٢. ٦٢.٥ > X ≤ ٨١.٢٥ جيد

٣. ٤٣.٧٥ > X ≤ ٦٢.٥ جيد جداً

٤. ٢٥ ≤ X ≤ ٤٣.٧٥ غير جيد

وبناء على نتائج البحث والمناقشة في هذه الدراسة تم التوصل إلى أن نتائج

تحليل جودة الكتاب المدرسي حول كيفية القراءة السريعة لكتاب الطريقة ٣٣ استناداً

إلى معايير جرين وبيتي والمحددة بـ ١٠ (عشرة) معايير لجودة الكتب كانت جيدة جداً



الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل جودة محتوى كتاب " كيفية قراءة الكتاب " ٣٣ Cara Cepat Bisa Baca Kitab Metode لمحمد حبيب عبد الشكور، ككتاب مدرسي لتعلم قراءة الكتب الصفراء. أُجري التحليل بناءً على عشرة مؤشرات لجودة الكتاب المدرسي وفقاً لنظرية غرين وبيتي. وبناءً على التحليل، حصل الكتاب على مجموع نقاط ٢٧ من ٣٠، أي بنسبة ٩٠٪، مما يشير إلى أنه يندرج ضمن فئة "جيد جداً". وقد استُوفيت جميع المؤشرات بشكل جيد، باستثناء مؤشر واحد ظل دون المستوى الأمثل، وهو مراعاة اختلافات الطلاب، لا سيما من حيث مرونة الاستجابة وشكل الواجبات. بشكل عام، يُعد هذا الكتاب مناسباً جداً للاستخدام ككتاب مدرسي لتعليم القراءة، لا سيما في المدارس الداخلية الإسلامية (بيسانترين)، والمدارس الثانوية الإسلامية (مدارس عليا)، أو غيرها من المؤسسات الإسلامية. ومع ذلك، لا تزال هناك حاجة إلى تحسينات في جوانب مرونة التعلم، وقيم شخصية أكثر وضوحاً، ونهج متعدد التخصصات أوسع.

ب. الإقتراحات

بناءً على نتائج البحث، يُقدّم المؤلف عدة اقتراحات لمختلف الأطراف المعنية

باستخدام وتطوير كتاب " كيفية قراءة الكتاب Cara Cepat Bisa Baca Kitab Metode

٣٣.

أولاً، يُتوقع من مؤلف الكتاب أو مُعدّه تحسين العديد من الجوانب التي لا تزال دون المستوى المطلوب، مثل إضافة مجموعة متنوعة من تنسيقات الواجبات التي تُتيح للطلاب تقديم إجابات مرنة، ودمج الرسوم التوضيحية أو العناصر البصرية التي تُعزز فهم المادة بشكل أفضل. علاوة على ذلك، يجب عرض القيم الشخصية الواردة في المادة بشكل أكثر وضوحاً بحيث لا يقتصر التركيز على الجوانب المعرفية فحسب، بل يشمل أيضاً المجالات العاطفية والسلوكية للطلاب.

ثانياً، يُنصح المعلمون ومستخدمو الكتاب باستخدام هذا الكتاب بإبداع ومرونة. يُمكن للمعلمين تطوير مناهج تعليمية أكثر تفاعلية وإضافة أنشطة أو واجبات إضافية تتناسب مع خصائص طلابهم. هذا أمر بالغ الأهمية لكي لا تكون عملية التعلم أحادية الاتجاه فحسب، بل تُحفّز أيضاً فضول الطلاب وتُعزز مشاركتهم الفعالة. ثالثاً، ينبغي

على واضعي المناهج والمؤسسات التعليمية اعتبار هذا الكتاب مرجعًا لتعليم القراءة، لا سيما في المدارس الداخلية الإسلامية (بيسانترين) والثانويات الإسلامية (مدارس عليا) وغيرها من المؤسسات التعليمية الإسلامية. مع ذلك، من المهم إجراء تقييم وتطوير دوريين ليظل هذا الكتاب ذا صلة بتطوير احتياجات المناهج الدراسية وشخصية الطلاب.

وأخيرًا، يُتوقع من الباحثين المستقبلين إجراء دراسات أوسع نطاقًا، مثل إجراء تحليلات مقارنة بين كتب مماثلة، أو دراسة التطبيق المباشر لهذا الكتاب في الفصول الدراسية. وبهذه الطريقة، يمكن لنتائج البحث أن تُسهم إسهامًا أغنى في تطوير الكتب المدرسية، وفي عملية تعلم اللغة العربية بشكل عام.



المراجع

- Aan Komariah Dan Djama'an Satori. ٢٠١٤. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta)
- Abdullah Al-Gali Dan Abdul Hamid. ٢٠١٢. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab* (Padang: Akademia Permata)
- Afifuddin. ٢٠٠٩. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Pustaka Setia)
- Arief Furchan & Agus Maimun. ٢٠٠٥. *Studi Tokoh Metode Penelitian Mengenai Tokoh*, (Yogyakarta : Pustaka Belajar)
- Azhar Arsyad. ٢٠٠٣. *Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar)
- Bunga Burhan. ٢٠٠٣. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada), Cet Ke ٢.
- B.P. Sitepu, (٢٠١٢) *Penulisan Buku Teks Pelajaran* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,)
- Bambang Saiful Ma'arif, *Komunikasi Dakwah: Paradigma Untuk Aksi* (Bandung, Simbiosis Rekatama Media, ٢٠١٠)
- Cresswell, John W. ١٩٩٤. *Research Design: Qualitative, Quantitative And Mixed Method Approaches*, (SAGE Publications)
- Dadang Sunendar Dan Iskandar Wassid. ٢٠٠٨. *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya).
- Eriyanto. ٢٠١١. *Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. (Jakarta : Perpustakaan Nasional)

Greene, H.A., & Petty, W.T.(1991) *Developing Language Skills in the Elementary Schools*. Boston: Allyn and Bacon, Inc

Indra bayu, (2021) *Metode Analisis Isi*. Jurnal unipress Malang

Mukhlis Fuadi. 2010. *Otomatisasi Harakat Bahasa Arab Menggunakan Pemrograman Java*, (Malang: UIN Press)

Mukhlis Fuadi. 2010. *Otomatisasi Harakat Bahasa Arab Menggunakan Pemrograman Java*, (Malang: UIN Press)

Nawawi Handari. 1992. *Instrumen Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta:Gajah Mada University Press)

Nurhad. 1990. *Tata Bahasa Pendidikan, Landasan Buku Pelajaran Bahasa*, (Semarang: IKIP Semarang Press)

Tarigan, Henry Guntur. 2021. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. (Bandung: Angkasa)

Hasanah, Hasyim, 'TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial)', *At-Taqaddum*, 8.1 (2017), 21 <<https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>>

Subagiya, Bahrum, 'Eksplorasi Penelitian Pendidikan Agama Islam Melalui Kajian Literatur: Pemahaman Konseptual Dan Aplikasi Praktis', *Ta'dibuna: Jurnal Pendidikan Islam*, 12.3 (2023), 304-18 <<https://doi.org/10.32832/tadibuna.v12i3.13829>>

Tri Astari, 'Pengembangan Buku Teks Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka Di Sekolah Dasar', *Madako Elementary School*, 1.2 (2022), 163-70 <<https://doi.org/10.56630/mes.v1i2.56>>

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Dan R&D*, (Bandung : Alfabeta)

Sukiman. 2012 *Pengembangan Media Pembelajaran*. (Yogyakarta:Pedagogia)



LAMPIRAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfastengkulu.ac.id

Nomor : 2442 / Un.23/F.II/PP.00.9/07/2025

Lamp. : -

Perihal : Ujian Komprehensif

Kepada Yth.

1.M. Hidayatullah, M.Pd.I

(Kompetensi UIN)

2.Falahun Ni'ain, M.Pd.I

(Kompetensi Jurusan/Prodi)

3.Fadhilah Suskha, M.Pd

(Kompetensi Keguruan)

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini kami mohon Bapak/Ibu untuk menjadi Penguji komprehensif Mahasiswa Prodi Pendidikan

Bahasa Arab, Jurusan Tadris Bahasa, Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada :

Hari / Tanggal : Kamis, 24 Juli 2025

Tempat : C.5.9

Adapun nama-nama mahasiswa :

NO	NAMA MAHASISWA	NIM	WAKTU
1.	Mahdiyyah Septia Anjani Meizon	2011220023	08.00-09.00
2.	Herliani br Galung	2011220015	09.00-10.00
3.	Juwita Syari	2011220065	10.00-11.00

Demikianlah, agar dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 22 Juli 2025

Dekan,

Mus/Mulyadi

Catatan: Bagi dosen yang berhalangan agar memberitahu 1 hari sebelum pelaksanaan ujian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon(0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website:www.uinfatsukarno.ac.id

Nomor : 1743 /Un.23/F.II/PP.009/05/2024

Lamp. : -

Perihal : Penyeminar Proposal Skripsi

Kepada Yth.

1. Dr. Kasmantoni M.Ag
(Penyeminar I)
2. Abdul Aziz Al Khumairi, M.Pd.I
(Penyeminar II)

di -

Bengkulu

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Dengan Hormat,

Bersama ini kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk menjadi Penyeminar Proposal Skripsi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari/Tanggal : Jumat, 31 Mei 2024

Waktu : 08.00 -10.00 WIB

Tempat : Ruang Sidang Jurusan Tadris Bahasa FTT Lt.3

NO	NAMA/NIM	Waktu	JUDUL
1	Amanda Prita Azzahra Dalimunthe 2011220020	08.00-09.00	تحليل استعداد المعلم في تنفيذ المنهج المستقل في مواد اللغة العربية بالمرسة الإعدادية الإسلامية المتكاملة إقرأ بنجكولو
2	Herliani BR Galung 2011220015	09.01-10.00	تحليل محتوى كتاب كيف تقرأ كتاب الطريقة الثلاثة والثلاثين للكاتبة محمد حبيب عبد الشكور
3	Riken Jenangkin 1711220038	10.01-11.00	Implementasi Metode Drill dalam Pembelajaran Mufradat pada Siswa Kelas V di MIN 01 Kota Bengkulu

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb

Dekan,
Mus Mulyadi

Catatan :

Bagi Dosen yang berhalangan hadir agar dapat memberitahukan 1 hari sebelum pelaksanaan ujian.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon(0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website:www.uinfasbengkulu.ac.id

Nomor : 1743 /Un.23/F.II/PP.009/05/2024

Lamp. : -

Perihal : Penyeminar Proposal Skripsi

Kepada Yth.

1. Dr. Kasnanton M.Ag

(Penyeminar I)

2. Abdul Aziz Al Khumairi, M.Pd.I

(Penyeminar II)

di -

Bengkulu

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Dengan Hormat,

Bersama ini kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk menjadi Penyeminar Proposal Skripsi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari/Tanggal : Jumat, 31 Mei 2024

Waktu : 08.00 -10.00 WIB

Tempat : Ruang Sidang Jurusan Tadris Bahasa FTT Lt.3

NO	NAMA/NIM	Waktu	JUDUL
1	Amanda Prita Azzahra Dalimunthe 2011220020	08.00-09.00	تحليل استعداد المعلم في تنفيذ المنهج المستقل في مواد اللغة العربية بالمدرسة الإعدادية الإسلامية للتكاملة إقرأ بنجكولو
2	Herliani BR Galung 2011220015	09.01-10.00	تحليل محتوى كتاب كيف تقرأ كتاب الطريقة الثلاثة والثلاثين للكاتب محمد حبيب عبد الشكور
3	Riken Jenangkin 1711220038	10.01-11.00	Implementasi Metode Drill dalam Pembelajaran Mufradat pada Siswa Kelas V di MIN 01 Kota Bengkulu

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb

Dekan,

Mus Mulyadi

Catatan :

Bagi Dosen yang berhalangan hadir agar dapat memberitahukan 1 hari sebelum pelaksanaan ujian.

1



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU

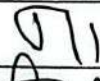
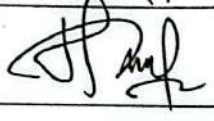
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telepon (0736) 51276-
51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

BERITA ACARA

Berita Acara Seminar Proposal Skripsi Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati
Sukarno Bengkulu Fakultas Tarbiyah dan Tadris Program Studi Pendidikan Bahasa
Arab, Pada :

Hari/ Tanggal : Senin, 03 Juni 2024
Nama Peserta : Herliani Br Galung
NIM : 2011220015
Tempat : Ruang Sidang Jurusan Tadris Bahasa FTT Lt.3

I. Team Penguji

No	Nama	Jabatan	Tanda tangan
1	Dr.Kasmantoni M.Ag	Penyeminar I	
2	Abdul Aziz Al Khumairi, M.Pd.I	Penyeminar II	

II. Catatan Yang Dianggap Penting

.....

.....

.....

.....

Bengkulu, Juni 2024
Seminar Proposal Skripsi,

Penyeminar I



Dr.Kasamantoni, M.Ag
NIP. 197510022003121004

Penyeminar II



Abdul Aziz Al Khumairi, M. Hum
NIP. 199505262023211020



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telepon (0736) 51276-
51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

DAFTAR HADIR SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Hari/ tanggal : Senin 03 Juni 2024
Waktu : 14.00-selesai
Tempat : Ruang Sidang Jurusan Tadris Bahasa FTT Lt.3

I. Mahasiswa Yang Seminar Proposal

NIM	Nama	Tanda Tangan	Keterangan
Herliani Br Galung	2011220015		

II. Team Penguji

No	Nama	Jabatan	Tanda tangan
1	Dr.Kasmantoni,M.Ag	Penyeminar I	
2	Abdul Aziz Al Khumairi,M.Pd.I	Penyeminar II	

Bengkulu, Juni 2024

SEMINAR PROPOSAL_SKRIPSI
UIN FAS BENGKULU FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Penyeminar I

Dr. Kasmantoni,M.Ag
NIP. 197510022003121004

Penyeminar II

Abdul Aziz Al Khumairi,M. Hum
NIP. 19950526202321020



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

SURAT PENUNJUKAN

Nomor : 2336 /Un.23/F.II/PP.009/ 07/2024

Dalam rangka penyelesaian akhir studi mahasiswa, maka Dekan Fakultas Tarbiyah & Tadris Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu dengan ini menunjuk dosen:

1. Nama : Zulfikri Muhammad, Lc., M.S.I

NIP : 197312112005011005

Tugas : Pembimbing I

2. Nama : Falahun Ni'am, M.Pd

NIP : 198708052018011002

Tugas : Pembimbing II

Bertugas untuk membimbing, menuntun, mengarahkan dan mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan penyusunan draf skripsi, kegiatan penelitian sampai persiapan ujian munaqasyah bagi mahasiswa yang nama yang tertera dibawah ini:

Nama : Herhiani Br Galung

NIM : 2011220015

Judul Skripsi : كيف تقرأ بسرعة كتاب الطريقة الثلاثة والثلاثين لمحمد حبيب
عبد الشكور

Demikianlah surat penunjukan ini dibuat untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu

Pada Tanggal: 30 Juli 2024

Dekan,

Mus Mulyadi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfastengkuli.ac.id

Nomor: 2442 /Un.23/F.II/PP.00.9/07/2025

Lamp. : -

Perihal : Ujian Komprehensif

Kepada Yth.

1.M. Hidayaturrehman, M.Pd.I

(Kompetensi UIN)

2.Falahun Ni'arn, M.Pd.I

(Kompetensi Jurusan/Prodi)

3.Fadhillah Suskha, M.Pd

(Kompetensi Keguruan)

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini kami mohon Bapak/Ibu untuk menjadi Penguji komprehensif Mahasiswa Prodi Pendidikan

• Bahasa Arab, Jurusan Tadris Bahasa, Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada :

Hari / Tanggal : Kamis , 24 Juli 2025

Tempat : C.5.9

Adapun nama-nama mahasiswa :

NO	NAMA MAHASISWA	NIM	WAKTU
1.	Mahdiyyah Septia Anjani Meizon	2011220023	08.00-09.00
2.	Herliani br Galung	2011220015	09.00-10.00
3.	Juwita Syari	2011220065	10.00-11.00

Demikianlah, agar dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 22 Juli 2025

Dekan,

Mus Mulyadi

Catatan: Bagi dosen yang berhalangan agar memberitahu 1 hari sebelum pelaksanaan ujian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfabengkulu.ac.id

DAFTAR NILAI UJIAN KOMPREHENSIF

Nama Mahasiswa : Herliani br Galung
N I M : 2011220015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No	ASPEK	INDIKATOR	PENGUJI	NILAI	TANDA TANGAN
1	Kompetensi UIN	1. Kemampuan membaca Al-quran 2. Kemampuan menulis Arab 3. Hafalan surat-surat pendek (Ad-Dhuha s/d An-Naas)		75	
2	Kompetensi Jurusan/Prodi	1. Membaca Kitab Arab dan menerjemah 2. I'rab Teks Arab 3. Muhadasah Arab 4. Membuat jumlah ismiyah dan fi'liyah 5. Menghapal 50 kata kerja (fiil) dan 50 karta benda (isim)		70	
3	Kompetensi keguruan	1. Kemampuan memahami UU/PP yang berhubungan dengan Sistem Pendidikan Nasional 2. Kemampuan memahami kurikulum, silabus, dan desain pembelajaran . 3. Kemampuan memahami metodologi, media dan sistem evaluasi pembelajaran. 4. Kemampuan memahami 4 kompetensi keguruan (pedagogik, profesional, kepribadian, dan sosial) .	Fadhila Suskha	80 	
			JUMLAH	225	
			RATA-RATA	75	

Bengkulu, Juli 2025
Ketua Jurusan,

M. Hidayaturrahman, M.Pd.I

6



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website www.uinbengkulu.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Herliani Br Galung Pembimbing I : Zulfikri Muhammad, Lc., M.S.I
NIM : 2011220015 Judul Skripsi :
Jurusan : Tadris Bahasa كيف تقرأ بسرعة كتاب الطريقة الثلاثة والثلاثين لمحمد حبيب عبد الشكور
Prodi : Pendidikan bahasa Arab

No	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Saran Pembimbing I	Paraf
1.	11/03/2025	memperbaiki judul skripsi	Memperbaiki Judul Skripsi	
2.	19/03/2025	BAB I	Memperbaiki beberapa kosa kata yang salah	
3.	24/03/2025	BAB III	lanjut Bab 4	
4.	11/06/2025	BAB III	memperbaiki rumusan masalah	
5.	25/06/2025	— " —	Referensi langkah penelitian	
6.	16/07/2025	BAB IV	Jesuaikan teori dengan indikator penilaian buku.	
7.	28/08/2025	BAB V	Acc	
			n	

Mengetahui
Kajur Pendidikan Bahasa

M. Hidayatullah, M.Pd.
NIP. 1978052007101002

Bengkulu,
Pembimbing I

2024

Zulfikri Muhammad, Lc., M.S.I
NIP. 197312112005011005

ORIGINALITY REPORT

2%

SIMILARITY INDEX

1%

INTERNET SOURCES

1%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

Submitted to IAIN Bengkulu
Student Paper

1%

2

repository.uinsu.ac.id
Internet Source

<1%

3

ojs.polmed.ac.id
Internet Source

<1%

4

journal.unj.ac.id
Internet Source

<1%

5

repository.stmi.ac.id
Internet Source

<1%

6

www.scribd.com
Internet Source

<1%

7

repository.radenintan.ac.id
Internet Source

<1%

8

Submitted to stidalhadid
Student Paper

<1%

9

repository.uinjkt.ac.id
Internet Source

<1%



eprints.usm.my
Internet Source

<1 %



docstore.ohchr.org
Internet Source

<1 %

Exclude quotes On

Exclude bibliography On

Exclude matches Off

Bengkulu, 20 Agustus 2020
cek plagiarisi,

Falahin Niam
NIP. 198708052018011002



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO (UINFAS)
BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah Pagur Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

تقرير المشرف

المكرم : عميد كلية التربية و التدريس
للجامعة فطماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو
السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

إن هذه الرسالة، التي قدمتها
الكاتبة : هيرلياني بر غالونغ
رقم التسجيل : ٢٠١١٢٢٠٠١٥ :

الموضوع : " تحليل محتوى كتاب "CARA CEPAT BISA BACA KITAB METODE 33
" لمحمد حبيب عبد الشكور"

فنري أنها مكملة للشروط المطلوبة و لائقة أن تناقش أمام لجنة الإمتحان.

بنجكولو، ١٨ أغسطس ٢٠٢٥

موافق

المشرف الثاني

فلاح / نعم، ماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٨٠٥٢٠١٨٠١١٠٠٢

المشرف الأول

زوالفكر محمد، ليسانس، ماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٢١١٢٠٠٥٠١١٠٠

SURAT PERNYATAAN SELESAI PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Falahun Ni'am, M.Pd.I
NIP : 198708052018011002

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi

Nama : Herliani Br Galung
NIM : 2011220015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : **CARA CEPAT BISA BACA KITAB METODE “ تحليل محتوى كتاب ” 33**
محمد حبيب عبد الشكور

Telah dilakukan cek plagiasi melalui program [Http://www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) dengan ID 2732289476 dan diterima dengan indikasi plagiasi sebesar 2 %. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini, maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.

Bengkulu, Agustus 2025

Korektor



Falahun Ni'am, M.Pd.I
NIP. 198708052018011002