

الأخطاء الصوتية الشائعة في قراءة النصوص العربية
(دراسة حالة لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة
المتوسطة الإسلامية جاء الحق بنجكولو)

الرسالة

مقدم لتكميل بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية
الأولى لكلية التربية و التدريس في شعبة اللغة العربية



الباحثة:

نجمي نور عفيفة

رقم التسجيل: ٢١١١٢٢٠٠٣٢

شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والتدريس
جامعة فاطماواتي سوكارنو الإسلامية بنجكولو

٢٠٢٥ م / ١٤٤٥ هـ

الأخطاء الصوتية الشائعة في قراءة النصوص العربية
(دراسة حالة لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
جاء الحق بنجكولو)



شعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية والتدريس
جامعة فاطماواتي سوكارنو الإسلامية بنجكولو



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telp. (0736)

51276-51171-51172 Website: www.uinfasbengkulu.ac.id/

تقرير المشرف

المكرم: عميد كلية التربية والتدريس

للجامعة فطماواتي، سوكارنو الإسلامية الحكومية، بنجكولو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن هذه الرسالة، التي قدمتها

الكلية: بجمي نور عفيفة

رقم التسجيل: ٢١١١٢٢٠٠٣٢

الموضوع: "الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية (دراسة حالة لتلاميذ

الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جاء الحق بنجكولو)

أفترى أنها مكتملة للشروط المطلوبة ولائقة أن تناقش أمام لجنة الإمتحان

بنجكولو، مايو ٢٠١٥

موافق

المشرفة الثانية

المشرف الأول

الدكتور: نور هدايات، الماجستير

الدكتور: نور هدايات، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠١٠٠٢٢٠٢٣٢١٢٠١٣

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٦٠٣٢٠٠١٨٢١٨٦٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211 Telp. (0736)

51276-51171-51172 Website: www.uinfasbengkulu.ac.id/

تقرير لجنة المناقشة

الرسالة: تأثير تحفيز التعلم على نتيجة التعلم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع أ بالمعهد السلفي هداية القمرية بنجكولو التي قدمها الطالب، نجمي نور زفيقة، رقم التسجيل ١٩٧٢١٠٢٢١٩٩٩٠٣٠٠١ بعد اجراء المناقشة في يوم: الأربعاء، ٠٤ يونيو ٢٠٢٥ وقد قررت اللجنة، بنجاحها، واستحقاقها للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تدريس اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بالجامعة. فقطماواتي سوكانرو الإسلامية الحكومية بنجكولو.

١. الرئيس: الدكتور. مريم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٠٢٢١٩٩٩٠٣٠٠١ (.....)

٢. السكرتير: نوفيتا انغرا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٣٠٦٢٠٢٣٢١٢٠٢٥ (.....)

٣. المتحدث الأول: محمد هداية الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٥٢٠٢٠٧١٠١٠٠٢ (.....)

٤. المتحدث الثاني: فضيلا سونينجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٤٢٤٢٠٧١٢٢٢١٠٧ (.....)

بنجكولو، يونيو ٢٠٢٥

المعرف

عميد كلية التربية والتعليم

الدكتور. موسى ميلادي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤ (.....)

الإهداء

١. المرأة التي تعمل معلمة في المدرسة الابتدائية ٦٦ بنجكولو هي أمي

راتنا نينغسيه، وبابي

إلى الجنة، جبهتها على سجادة الصلاة، اسم الباحثة مرفوع دائماً بجانبها. كل ما يمر به الباحثة الآن لا يمكن فصله عن دوره. لا يوجد إلا دعاء تستطيع الباحثة أن يوجهه لأمي الحبيبة، أشكرها جزيل الشكر، أسأل الله أن يحفظها دائماً أينما كانت.

٢. حبي الأول، وبطلاي، يوزاريا زهاري الله يارحه الذي تركني قبل إبعاده

، والذي لم ير

ابنته الحبيبة تكمل تعليمها النهائي ورافقها الى التخرج، والذي رحل

ولكنه لا يزال موجوداً في كل خطوة أخطوها، أشكره على كل

التضحيات والمودة والصلاة التي ترافقني دائماً. شكراً له لأنه لم يشك

أبداً في ابنته، فأنا أدعو له دائماً.

٣. المشرف الأول على الدكتوراه نور هدايات والمشرفة الثانية الدكتوراه يني

باترياني أودأن

أعزّب عن عميق امتناني للمشرفين على إرشادهما وتوجيههما وصبرهما
في إكمال هذا البحث. كل المدخلات والدعم المقدم هو جزء مهم في
إكمال هذا العمل. نأمل أن تصبح المعرفة واللفظ الذي قدماه صدقة
لا تنقطع.

٤. أخي الأكبر وأختي الكبرى، محمد فاندو زهاري، إيلزا بريمادونا، دياه

دوي إيكرا نيكارا، محمد شمس المعارف، أم سلامة، أنجي كورنياوان،

أشكرهم على عوفهم دائماً على استعداد للباحثة، وتقديم التشجيع

والتحفيز دائماً حتى يتمكن الباحثة من إكمال هذا. الله يحفظهم

دائماً.

٥. صديقاتي، سيسيه نورياني، مزارعة، ديان فطري، إيرما وولان تاري،

ديلا مرضيانا،

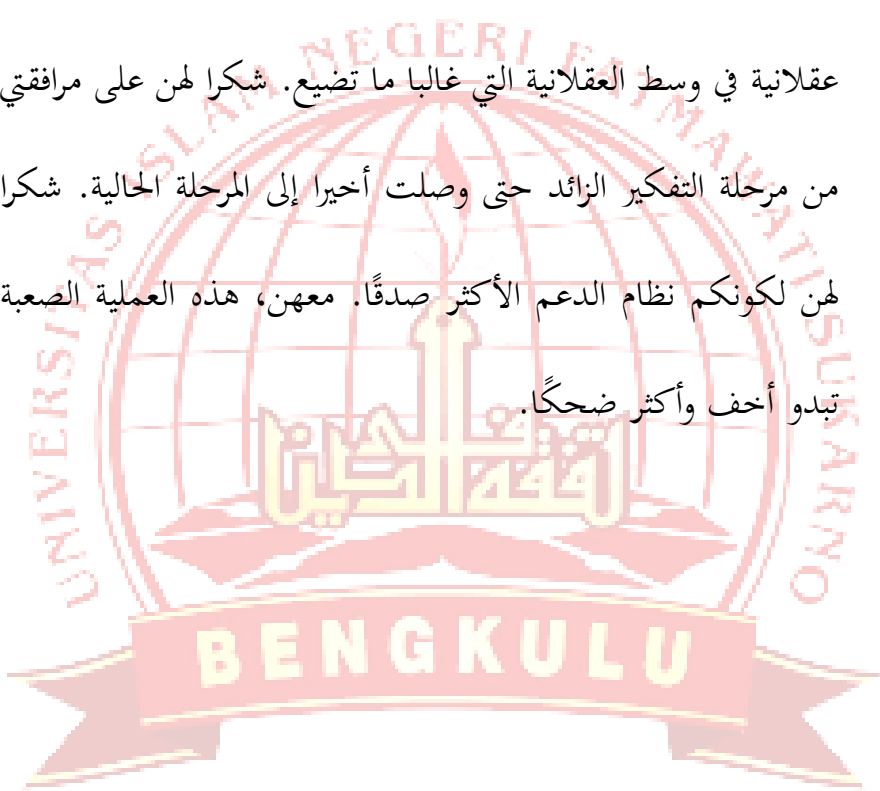
مارسيلا جونيبار، مارياني أستوتي. بالنسبة لي، الصديقات الأكثر

عقلانية في وسط العقلانية التي غالبا ما تضيع. شكرا لمن على مرافقتي

من مرحلة التفكير الزائد حتى وصلت أخيرا إلى المرحلة الحالية. شكرا

لمن لكونكم نظام الدعم الأكثر صدقا. معهن، هذه العملية الصعبة

تبدو أخف وأكثر ضحكا.



الكلمة الطيبة

“هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ” الرحمن: ٦٠

***“Adakah balasan kebaikan selain kebaikan (pula)?”
(Q.S Ar-Rahman:60)***

“المعرفة ليست شيئاً يحفظ، بل هي ما هو مفيد.” (إمام الشافعي)

***“Ilmu itu bukan yang dihafal, tetapi yang memberi
manfaat.”
(Imam Syafi’i)***

لقد خاطرت بحياة والدتي لأولد في هذا العالم، لذلك لا يوجد أي
طريقة لأكون بلا قيمة (نجمي نور عفيفة)

***“aku membahayakan nyawa ibuku untuk lahir ke dunia,
jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya”***

(Najmi Nur Affifah)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Tlp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 52276 Bengkulu

إقرار الطالبة

أنا الموافقة

الإسم : نجمي نور عفيفة

رقم التسجيل : ٢١١١٢٢٠٠٣٢

أقرر بأن هذه الرسالة تحت الموضوع: "الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية (دراسة حالة لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية جاء الحق بنجكولو)"
أحضرتها وكتبتها بنفسني وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخير. وإذا وجد أنها فعلا
ليس بحشي فإن أحمل المسؤولية الأكاديمية.

بنجكولو، مايو ٢٠٢٥

الباحثة



نجمي نور عفيفة

رقم التسجيل : ٢١١١٢٢٠٠٣٢

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قَالُوا سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ
الْحَكِيمُ ﴾ البقرة: ٣٢

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله،
والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد رسول الله وعلى آله وأصحابه
أجمعين. فتقدم الباحثة هذا الرسالة لتكون شرطا من شروط اللازمة على
كل طالب وطالبة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى لشعبة تدريس
اللغة العربية من كلية التربية والتدريس بجامعة الإسلامية الحكومية
فاطماتى سوكرنو بنجكولو. فتجب على الباحثة شكر الله العظيم على
عونه وهدايته في إكمال كتابة هذا البحث ليستفيد منه القرآن.

ولذا تريد الكاتبة إلقاء الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة مدير جامعة الإسلامية الحكومية فاطماواتى سوكرنو بنجكولو

الأستاذ الدكتور ذوالقرنين الماجستير.

٢. فضيلة عميد كلية التربية و التدريس الدكتور موس موليادي الماجستير

والموظفون الذين ساعدوني في الأمور المتعلقة بدراستي.

٣. فضيلة رئيس شعبة تدريس اللغة العربية فالح النعم الماجستير.

٤. فضيلة المشرف الأول د. نور هدايت الماجستير.

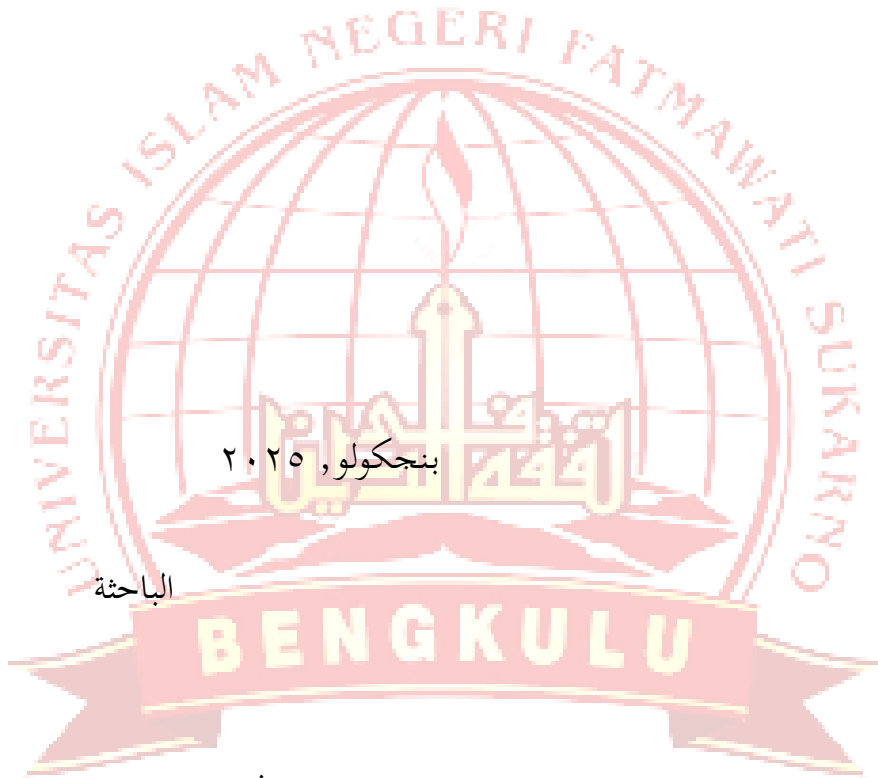
٥. فضيلة امشرف الثاني د. ايين فطرايين الماجستريّة.

٦. كل الأصدقاء لأخرى في الجامعة الإسلامية الحكومية فاطماواتى

سوكرنو بنجكولو.

ولتكميل هذه الرسالة تـرجو الكاتبة الافتـراحات من عدة جوانب
وأخري أدعو لله

أن يهـدينا سبيل السلام وأعـطانا النـجاح في التـعليم والعمل



نجمي نور عفيفة

٢١١٢٢٠٠٣٢

قائمة المحتويات

i.....	صفحة الموضوع
ii.....	تقرير المشرف
iii	تقرير اللجنة المناقشة
iv	الإهداء
vii	الكلمة الطيبة
viii	إقرار الطالبة
ix	كلمة الشكر و التقدير
xii	قائمة المحتويات
xv	الجداول
xvi	الصورات
xvi	قائمة الملاحق
xix	ملخص

الباب الأول: المقدمة

١	أ. خلفية البحث
١١	ب. نطاق المشكلة
١١	ج. أسئلة البحث
١٢	د. أغرض البحث

هـ. فوائد البحث ١٣

ز. تعريف المصطلحات ١٦

الباب الثاني: الأساس النظري

أ. علم الأصوات ١٩

ب. علم الأصوات في اللغة العربية ٢٥

ج. فروع علم الأصوات ٢٨

د. مفهوم مهارة ٣٦

هـ. أهداف تعلم مهارات القراءة ٤٨

ز. جهود المعلم في التغلب على الأخطاء الصوتية ٥٥

ح. الدراسات السابقة ٦١

ط. إطار التفكير ٦٩

الباب الثالث: منهج البحث

أ. منهج البحث و نوعه ٧٠

ب. المكان البحث ووقته ٧٠

ج. مجتمع البحث والعينته ٧٣

د. مصدر البيانات ٧٧

هـ. أسلوب جمع البيانات ٨٠

و. أسلوب تحليل البيانات ٨٦

ز. التحقق من صحة البيانات ٩٠

ح. مراحل البحث..... ٩٤

الباب الرابع: عرض البيانات و تحليلها

أ. موقع البحث..... ٩٦

ب. نبذة عن جاء الحق ٩٨

ج. الرؤية و الرسالة ١٠٠

د. المنهج الدراسي ١٠٠

هـ. الهيكل والتنظيم ١٠٣

و. حالة المعلم..... ١٠٤

ز. ظروف التلاميذ..... ١٠٦

ح. بنية تحتية..... ١٠٨

ط. عرض بيانات البحث ١١٣

١. اشكال الأخطاء الصوتية..... ١١٣

٢. العوامل المسببة للأخطاء الصوتية..... ١٢٢

٣. جهود المعلمين في معالجة الأخطاء الصوتية..... ١٢٨

الباب الخامس: الخاتمة

أ. الخلاصة..... ١٤٩

ب. الافتراحات ١٤٩

المراجع أندونيسيا ١٥٦

المراجع العربية ١٥٩

الجداول

الجداول ١٠.١ الأخطاء الصوتية في مادة علم الأصوات	١٠.....
الجداول ٤.١ الملف الشخصي للمدرسة	٩٨.....
الجداول ٤.٢ الأخطاء الصوتية لدى التلاميذ	١٣٣.....
الجداول ٤.٣ الأخطاء الصوتية لدالتلاميذ	١٣٤.....
الجداول ٤.٤ الأخطاء الصوتية لدى التلاميذ	١٣٥.....
الجداول ٤.٥ الأخطاء الصوتية لدى التلاميذ	١٣٦.....
الجداول ٤.٦ الأخطاء الصوتية لدى التلاميذ	١٣٨.....
الجداول ٤.٧ الأخطاء الصوتية لدى التلاميذ	١٣٩.....
الجداول ٤.٨ الأخطاء الصوتية لدى التلاميذ	١٤٠.....
الجداول ٤.٩ الأخطاء الصوتية لدى التلاميذ	١٤١.....
الجداول ٤.١٠ الأخطاء الصوتية لدى التلاميذ	١٤٢.....
الجداول ٤.١١ الأخطاء الصوتية لدى التلاميذ	١٤٣.....

الصورات

الصورات ٢.١ ٦٩

الصورات ٤.١ ١٠٣



قائمة الملاحق

١	الملاحق ١	:	شبكة مقابلات المعلمين
٢	الملاحق ٢	:	شبكة مقابلات الطلاب
٣	الملاحق ٣	:	شبكة التوثيق
٤	الملاحق ٤	:	كتاب المدرسة الفصل ١-٣
٥	الملاحق ٥	:	النص العربي
٦	الملاحق ٦	:	توثيق ميداني
٧	الملاحق ٧	:	خطاب تصريح البحث
٨	الملاحق ٨	:	خطاب إكمال البحث
٩	الملاحق ٩	:	خطاب جدول الرش
١٠	الملاحق ١٠	:	محضر ندوة الاقتراح
١١	الملاحق ١١	:	قائمة حضور ندوة الاقتراح
١٢	الملاحق ١٢	:	شهادة شاملة
١٣	الملاحق ١٣	:	قائمة القيم الشاملة
١٤	الملاحق ١٤	:	خطاب بيان إتمام الانتحال
١٥	الملاحق ١٥	:	بيان الأصالة
١٦	الملاحق ١٦	:	فحص الانتحال

ABSTRAK

**NAJMI NUR AFFIFAH: KESALAHAN FONOLOGI DALAM
MEMBACA TEKS BAHASA ARAB (STUDI KASUS SISWA
KELAS VIII MTS JA-ALHAQ BENGKULU)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU**

Najminurafifah15@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis kesalahan fonetik dalam membaca teks bahasa Arab, menganalisis faktor-faktor penyebabnya, dan menjelaskan upaya guru dalam menangani kesalahan-kesalahan tersebut pada siswa kelas VIII Pondok Pesantren Jaha Al-Haq Kota Bengkulu. Penelitian ini berdasarkan pada pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesalahan fonetik yang umum terjadi meliputi kesalahan dalam pengucapan huruf, serta penggunaan tanda baca panjang dan pendek yang tidak tepat (panjang dan pendek).

Faktor penyebab terjadinya kesalahan antara lain kurangnya konsentrasi siswa saat belajar, anggapan bahwa bahasa Arab itu sulit, minimnya sarana dan prasarana, latar belakang pendidikan siswa yang tidak mengenalkan bahasa Arab sejak dini, dialek daerah, serta motivasi dan minat belajar yang rendah. Upaya guru untuk mengatasi kesalahan tersebut antara lain dengan menciptakan lingkungan belajar yang menyenangkan, menerapkan metode konvergensi (guru membaca dan siswa meniru), memberikan motivasi belajar, dan memberikan perhatian khusus kepada siswa yang menghadapi kesulitan. Sekolah juga mendukung peningkatan kemampuan vokal siswa melalui kegiatan tambahan seperti pengajian pagi musim semi, penyediaan materi pembelajaran, dan kegiatan ekstrakurikuler bahasa Arab. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan pembelajaran bahasa Arab di tingkat sekolah.

Kata Kunci: *fonetik, membaca teks bahasa Arab, faktor penyebab, strategi guru*

ملخصة

نجمي نور عفيفة: ""الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية
(دراسة حالة لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
جاء الحق بنجكولو)

Najminurafifah15@gmail.com

تهدف هذه الدراسة إلى وصف أشكال الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية، وتحليل العوامل المسببة، وتوضيح جهود المعلم في التعامل مع هذه الأخطاء لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة جا الحق الإسلامية بمدينة بنجكولو. تعتمد هذه الدراسة على المنهج النوعي باستخدام الأساليب الوصفية. تم الحصول على البيانات من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق. وأظهرت نتائج الدراسة أن الأخطاء الصوتية الشائعة تشمل الأخطاء في نطق الحروف الهجائية، وكذلك عدم الدقة في استخدام علامات التقييم الطويلة والقصيرة (المد والقصر). وتشمل العوامل التي تسبب الأخطاء عدم تركيز الطلاب أثناء الدراسة، والافتراض بأن اللغة العربية صعبة، ونقص المرافق والبنية التحتية، والخلفيات التعليمية للطلاب التي لا تقدم اللغة العربية منذ سن مبكرة، واللهجات الإقليمية، وانخفاض الدافع والاهتمام بالتعلم. ومن جهود المعلمين للتغلب على هذه الأخطاء: تهيئة أجواء تعليمية ممتعة، وتطبيق أسلوب التلاقي (المعلم يقرأ والطلاب يقلدون)، وتوفير دافعية التعلم، والاهتمام الخاص بالطلاب الذين يواجهون صعوبات. كما تدعم المدرسة تحسين القدرات الصوتية للطلبة من خلال أنشطة إضافية مثل تلاوة النبوع في الصباح، وتوفير وسائل التعلم، والأنشطة اللامنهجية للغة العربية. ومن المتوقع أن يساهم هذا البحث في تطوير تعلم اللغة العربية على مستوى المدرسة.

الكلمات المفتاحية: الصوتيات، قراءة النصوص العربية، العوامل السببية، استراتيجيات المعلم