

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة بشأن الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة جا الحق بمدينة بنجكولو، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. أشكال الأخطاء الصوتية

تتكون الأخطاء الصوتية الموجودة في قراءة النصوص العربية مما يلي:

أ. أخطاء في نطق الحروف الحجاجية: مثل أن تصبح ق ك، وأن

تصبح ط ت، وأن تصبح ص س، وأن تصبح ش س، وغيرها.

ب. أخطاء في قراءة طول وقصر حروف العلة (المد والحركات): مثل

يقرأ الطالب طلباً، وتناول يصبح يتناول، ويجلس يجلس.

ج. الأخطاء الناتجة عن تشابه الحروف أو صعوبة التمييز بينها:

مثل ذ و ز، ع و أ، ح و خ، س و ش.

٢. العوامل المسببة للأخطاء الصوتية

تحدث هذه الأخطاء الصوتية نتيجة لعدة عوامل، وهي:

أ. العوامل الداخلية: عدم الاهتمام بالتعلم، والتصور بأن اللغة

العربية صعبة، وانخفاض

الدافع للتعلم.

ب. العوامل الخارجية: محدودية وسائل التعلم، وعدم تعلم اللغة

العربية في المراحل الدراسية السابقة (الابتدائية)، وتأثير

اللهجات الإقليمية للطلاب.

ج. ظروف التعلم: الوقت المحدود لتعلم اللغة العربية، والمرافق

والبنية التحتية الداعمة التي لا تزال غير كافية.

٣. جهود المعلمين في معالجة الأخطاء الصوتية

لقد نفذ مدرسو اللغة العربية في مدارس جبل الحق استراتيجيات

مختلفة للتعامل مع الأخطاء الصوتية، بما في ذلك:

أ. جعل التعلم أكثر متعة لتغيير الوصمة القائلة بأن "اللغة العربية صعبة".

ب. تعزيز التلاميذ على قراءة النصوص بشكل متكرر، سواء بشكل فردي أو في مجموعات.

ج. قم بتقديم مثال للقراءة أولاً واطلب من التلاميذ تقليده بشكل مباشر (الحفر).

د. إعطاء المزيد من الاهتمام والتحفيز للطلاب الذين يواجهون صعوبات.

هـ. إشراك الطلبة في أنشطة اللغة العربية اللامنهجية والتعود على قراءة

النصوص العربية، بما في ذلك تلاوة الينبوع كل صباح.

ب. الافتراحات

وبناء على النتائج السابقة يقدم الباحث المقترحات التالية:

١. لمعلمي اللغة العربية

أ. ونأمل أن نتمكن من مواصلة استخدام النهج التواصلي والتفاعلي

لتحفيز التلاميذ

على تعلم اللغة العربية.

ب. ويحتاج المعلمون إلى إجراء تدريب على النطق (المحادثة) وتعزيز علم

الأصوات بشكل

متكرر من خلال الممارسة المباشرة المكثفة.

ج. من الضروري توفير المزيد من الوسائط السمعية والبصرية التي

تساعد الطلبة على التعرف

على نطق الحروف والكلمات باللغة العربية.

٢. للطلاب

أ. ومن المتوقع أن يزيد الاهتمام والدافعية لتعلم اللغة العربية وأن

يكون أكثر نشاطاً في المشاركة في الأنشطة اللامنهجية.

ب. ينبغي على الطلبة التدرب على قراءة النصوص العربية أكثر،

سواء في المدرسة أو في المنزل، بمساعدة المعلمين أو الأقران.

٣. للمدرسة

أ. ومن المتوقع أن يوفر المركز وسائل كافية لتعلم اللغة العربية مثل

القواميس والوسائل الصوتية ومواد التدريس الرقمية.

ب. توفير تدريب إضافي لمعلمي اللغة العربية بالإضافة إلى توفير وقت

إضافي للتعليم أو عيادات علاجية للطلاب الذين يواجهون

صعوبات.

٤. لمزيد من الباحثين

أ. ونأمل أن تتمكن من فحص الأخطاء الصوتية من منظور صوتي أو

نفسى لغوي أكثر عمقًا.

ب. يمكن توسيع موضوع البحث من خلال مقارنة التلاميذ من

خلفيات تعليمية سابقة مختلفة أو من فصول دراسية مختلفة.

٥. لمؤلف هذه الرسالة:

أ. توسيع المناقشة والتحليل:

يمكن للمؤلف تطوير المناقشة بشكل أكبر من خلال ربط

نتائج البحث بالنظريات ذات الصلة. إن مناقشة أكثر تعمقًا

للعوامل المسببة للأخطاء الصوتية وكيفية ارتباطها بالنظريات اللغوية

قد تعزز حجة البحث.

ب. التركيز على التطبيقات العملية:

ويمكن للمؤلفين التأكيد بشكل أكبر على أهمية نتائج

هذه الدراسة في سياق عملي، مثل تقديم توصيات أكثر تحديدًا

حول كيفية تمكن المعلمين والمدارس من معالجة الأخطاء الصوتية

في الفصول الدراسية. على سبيل المثال، يمكن للمؤلف أن يناقش
بمزيد من التفصيل استخدام وسائل تعليمية معينة أو تقنيات
تعليمية يمكن أن تساعد التلاميذ في تصحيح الأخطاء الصوتية.

ج. تطوير البحوث الإضافية:

ويستطيع المؤلف أن يقترح إجراء المزيد من البحوث من
خلال توسيع العينة أو موقع البحث من أجل توسيع فهم الأخطاء
الصوتية في تعلم اللغة العربية. يمكن أن تركز الأبحاث الإضافية
أيضًا على أساليب التدريس أو التدخلات التي تركز بشكل أكبر
على التعلم الصوتي.

المراجع أندونيسيا

- Akhyaruddin, Harahap, E. P., & Yusra, H. (2020). *Bahan Ajar Fonologi*.
- Al-Khuli, M. A. (n.d.). *Asalib Tadris al-Lughah al-Arabiyyah*. (Riyadh: al-Mamlakah al-Arabiyyah al-Su'udiyah,. www.cvalfapress.my.id
- Al Hakim, M. F. (2023). *Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas Vii Mts Negeri Batang*.
- Amrullah, M. A. (2016). FONOLOGI BAHASA ARAB (Tinjauan Deskriptif Fonem Bahasa Arab) Oleh : Muhammad Afif Amrulloh, M.Pd.I. *Jurnal Al Bayan*, 4.
- Asih, R., Miftahuddin, A., Elmubarak, Z., Bahasa Asing, J., Bahasa dan Seni, F., & Negeri Semarang, U. (2020). Journal of Arabic Learning and Teaching (Terakreditasi Sinta 4) ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM KETERAMPILAN MEMBACA TEKS BERBAHASA ARAB SISWA KELAS XI SMA ISLAM SULTAN AGUNG 1 SEMARANG. *LISAN Al-ARAB*, 9(2). <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>
- Gani, S., & Arsyad, B. (2019). KAJIAN TEORITIS STRUKTUR INTERNAL BAHASA (Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik). *`A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7(1), 1. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.7.1.1->

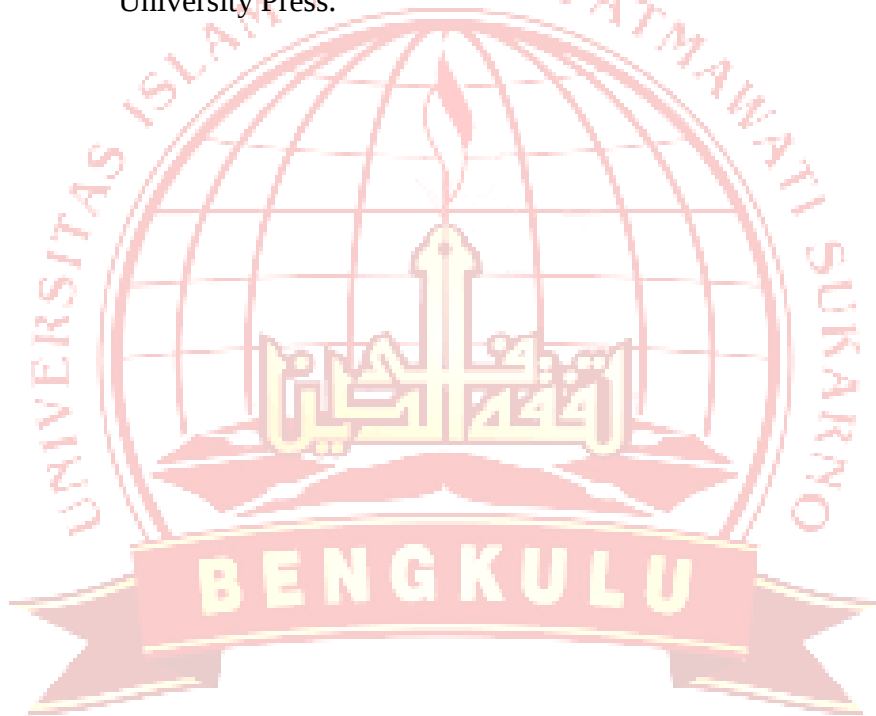
20.2018

- Ibrahim, N., Pd, M., Keguruan, F., & Ilmu, D. A. N. (2007). *Bahan Ajar Keterampilan Membaca Dan Model-Model Pembelajarannya*.
- Iwan, F. (2019). Analisis Kesalahan Fonologi dalam Membaca Teks Bahasa Arab Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas 5 B Sd Al-Irsyad Al- Islamiyyah Semarang. *Skripsi UIN Walisongo*, 35.
- Lestari, Y. (2022). Analisis Kesalahan Fonologi Dialek Etnis Lampung Dalam Membaca Q.S Al-Fatihah Dan Al-Zalzalalah. *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 62–70. <https://doi.org/10.35316/lahjah.v3i1.62-70>
- m tontowi. (n.d.). *BAHASA ARAB GURU MI TINGKAT DASAR PADA DIKLAT KEAGAMAAN KOTA PALEMBANG Oleh : M . Tontowi*. 1–15.
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta. CV
- Al-Haq, M. S., & Syarifuddin. (2017). Pengaruh faktor psikologis terhadap pembelajaran bahasa Arab di sekolah menengah. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4(2), 123-134.
- Chaer, A. (2003). *Linguistik Umum*. Rineka Cipta.
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Pergamon Press.
- Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). *How Languages are*

Learned (4th ed.). Oxford University Press.

Mustofa, M. (2016). *Faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan fonologis siswa dalam pembelajaran bahasa Arab*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab, 1(1), 45-56.

Yule, G. (2010). *The Study of Language (4th ed.)*. Cambridge University Press.



المراجع العربية

أمة (٢٠١٩). مساهمة برنامج التخصص في تنمية مهارة القراءة *Sustainability*.

(Switzerland), 11(1), 1–14.

<http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/REDD2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0A>

http://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI

https://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI

https://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI

https://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI

TARI

حسن, ن. (٢٠١٨). بيئة العر ات ألصو علم العربية؛ ألصوات علم بية العر اللغة

لتعليم منها والاستفادة يتها ونظر اتها تطور *Jurnal Pendidikan*.

Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban, 6(2), 143.

ساري, ع. ع. (٢٠٢١). تطبيق استراتيجيات التفكير والمناقشة والكتابة في تعليم مهارة

القراءة ومهارة الكتابة للص السابع بالمدسة المتوسطة الإسلامية الناجية

ليعكوع سوكونر جو فونوروجو السنة
BENGKULU

http://etheses.iainponorogo.ac.id/id/eprint/16396%0Ahttp://etheses.iainponorogo.ac.id/16396/1/210517020_AMA

etheses.iainponorogo.ac.id/16396/1/210517020_AMA

AFIAN SARI_PENDIDIKAN BAHASA ARAB.pdf

صالحة, س. (٢٠١٩). مهارة القراءة مشكلتها وأهميتها في تعليم اللغة العربية.

الملتقى العلمي الوطني ٢٠١٩ قسم تعليم اللغة العربية, ١٥٢–١٦٠.

لوبس, س. ن. أ. (٢٠٢٣). فصلا بلاط بدل ةءارقلا قراهم قيقنرل قجمنرلاو دعاوقلا

قغيرط قيبطت قنلا عف سولا جندب قنر فعلجا دهعم في عباس لا بلبمكتلا ثحبلا.

مؤمن, & الهداية, ن. (٢٠١٧). تعليم مهارة القراءة لكل مراحل التعليم. تقدير.

٣ (٢), ٩٧-١١٢, <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/>

Taqdir/article/view/1768

محمودة, أ. ن. و. ا. (٢٠٢٠). قيملاسلار س رادملار ائبل ايسينودنل يف قينيدلا

نوؤشلا قرازو دوھج قيبير علا غللا ميلعت لاجم يف (١٥٤-١٧٤).

يحييا, ا. م. (١٩٩٢). قءارقلا قراهم ميلعت يف قبوجالار قئلسلار ققاطب مادختس

