

الباب الثاني

الاساس النظري

أ. وصف النظرية الأساسية

١. تحليل أخطاء النطق

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير، فهو فحص شيء ما لفهم الحدث الفعلي (الأسباب والظروف وما إلى ذلك). في الأساس، البحث هو نشاط للحصول على بيانات للكشف عن حقيقة أو كذب مشكلة ما. والغرض هنا هو معرفة أخطاء الطلاب في نطق الحروف العربية، وهي الحروف الحجية التي لا تتفق مع قواعد مخارج الحروف (Nasution & Lubis, 2023). تحليل الأخطاء هو منهج في تعلم اللغة يهدف إلى تحديد وتصنيف وشرح الأخطاء التي يرتكبها متعلمو اللغة. وفقًا لـ (Corder, 1967)، يُعتبر تحليل الأخطاء أداة مهمة لفهم عملية تعلم اللغة، حيث أن الأخطاء التي يرتكبها المتعلمون تعكس مراحل تطور لغتهم. لا تُعتبر الأخطاء مجرد فشل، بل هي أيضًا مؤشر طبيعي في عملية التعلم.

يشرح (R. Ellis, 1994) أن تحليل الأخطاء يتضمن ثلاث

مراحل رئيسية:

أ. تحديد الأخطاء: تحديد ما إذا كانت الانحرافات في استخدام اللغة تُعتبر أخطاء.

ب. وصف الأخطاء: تصنيف الأخطاء بناءً على نوعها، مثل الأخطاء الصوتية، الصرفية، النحوية، أو الدلالية.

ج. شرح أسباب الأخطاء: تحليل العوامل التي تسبب الأخطاء، مثل تأثير اللغة الأولى أو نقص الفهم بقواعد اللغة المستهدفة.

شرح دولاي وبيرت وكراشن أربع تصنيفات للأخطاء في تعلم اللغة، وهي كما يلي (Bialystok et al., 1983):

أ. الأخطاء الصوتية

الأخطاء الصوتية هي الأخطاء التي تحدث في نطق أصوات اللغة. في سياق تعلم اللغة العربية، تحدث هذه الأخطاء غالبًا لأن النظام الصوتي للغة العربية يحتوي على أصوات لا توجد في اللغة الأولى للمتعلم، مثل اللغة الإندونيسية. على سبيل المثال، الحروف الهجائية مثل "ث" (Tsa)، "ذ" (Dzal)، و "ق" (Qaf) لها نطق فريد ومختلف عن الأصوات في اللغة الإندونيسية. مثال على الأخطاء الصوتية: نطق حرف "ث" (Tsa) مثل "ت" (Ta)، و "ق" (Qaf) مثل "ك" (Kaf)، و "ح" (Kha) و "ه" (Ha) .

يمكن أن تكون الأخطاء الصوتية ناتجة عن قلة الفهم لمخارج الحروف (مكان خروج الحروف) وصفات الحروف في اللغة العربية.

ب. الأخطاء الصرفية

الأخطاء الصرفية هي الأخطاء في تشكيل الكلمات، لا سيما في استخدام السوابق واللاحق أو أنماط الكلمات التي لا تتوافق مع قواعد اللغة المستهدفة. في اللغة العربية، تحدث هذه الأخطاء غالبًا في تصريف الأفعال (الفعل) أو تكوين الأسماء (الاسم) التي تتبع أوزانًا معينة. تحدث الأخطاء الصرفية عادةً لأن المتعلم لم يتقن بعد قواعد تشكيل الكلمات في اللغة العربية بشكل كامل أو بسبب تأثير لغته الأم.

ج. الأخطاء النحوية

الأخطاء النحوية هي الأخطاء في تركيب الجمل، لا سيما في ترتيب الكلمات، واستخدام الأدوات، أو بنية الجملة التي لا تتوافق مع قواعد اللغة المستهدفة. في اللغة العربية، تحدث الأخطاء النحوية غالبًا لأن تركيب الجمل في العربية يختلف عن اللغة الإندونيسية. قد

تكون الأخطاء النحوية ناتجة عن ضعف الفهم لقواعد النحو العربي أو بسبب تأثير تركيب اللغة الأم.
(د.) الأخطاء الدلالية

الأخطاء الدلالية هي الأخطاء في اختيار الكلمات أو العبارات التي لا تتناسب مع المعنى المقصود. تحدث هذه الأخطاء عندما يستخدم المتعلم كلمة متشابهة صوتيًا أو صرفيًا لكنها تحمل معنى مختلفًا. غالبًا ما تحدث الأخطاء الدلالية لأن المتعلم لم يفهم بعد معنى الكلمة أو العبارة في السياق المناسب بشكل كامل.
نظرية اللغة البينية التي قدمها سيلينكر (Selinker, 1972) تعد الأساس الرئيسي في هذا البحث. تشير اللغة البينية إلى نظام لغوي مؤقت يطرده متعلمو اللغة الأجنبية أثناء تعلمهم للغة الهدف. هذا النظام هو مزيج بين اللغة الأم (اللغة الإندونيسية) واللغة الهدف (اللغة العربية).
وفقًا لسيلينكر، فإن اللغة البينية ديناميكية وتستمر في التطور مع عملية التعلم. يمكن تصنيف الأخطاء التي تظهر في اللغة البينية إلى:

أ. أخطاء النقل: (Transfer Errors) الأخطاء التي تحدث بسبب تأثير اللغة الأم، مثل نطق أصوات اللغة العربية بطريقة مشابهة للغة الإندونيسية.

ب. أخطاء التعميم المفرط: (Overgeneralization Errors) الأخطاء التي تحدث عندما يطبق المتعلم القواعد اللغوية للغة العربية بشكل مفرط.

ج. أخطاء التبسيط: (Simplification Errors) الأخطاء التي تحدث عندما يقوم المتعلم بتبسيط تركيب الجملة أو نطق الكلمات في اللغة العربية. تساعد نظرية اللغة البينية الباحث على فهم أن الأخطاء التي يرتكبها الطلاب في النطق ليست فشلاً، بل هي جزء من العملية الطبيعية في تعلم اللغة الأجنبية.

٢. النطق في اللغة العربية

يتميز النطق في اللغة العربية بخصائص فريدة، حيث تمتلك اللغة العربية نظاماً صوتياً يختلف عن اللغة الإندونيسية. تحتوي اللغة العربية على بعض الفونيمات التي لا توجد في اللغة الإندونيسية، مثل الحروف الحلقية (ع، غ، ح، خ) وبعض الحروف المطبقة (ص، ض، ط، ظ). (تتميز هذه الفونيمات بمخارج خاصة (مخارج الحروف) وصفات محددة (صفات

الحروف) ، مما يتطلب تدريباً وفهماً عميقاً لإتقان نطقها بشكل صحيح.

وفقاً لالشلابي (Al-Shalabi, 2005) ، فإن النطق الصحيح في اللغة العربية مهم للغاية، لأن الأخطاء في النطق قد تؤدي إلى تغيير معنى الكلمة أو الجملة. لذلك، فإن إتقان مخارج الحروف وصفات الحروف هو المفتاح الأساسي للنطق السليم باللغة العربية.

وقد أوضح ابن الجزري، وهو عالم في التجويد والقراءات، في كتابه "متن الجزرية" أن إتقان مخارج الحروف وصفات الحروف هو الأساس في قراءة القرآن الكريم بشكل صحيح. وذكر أن الأخطاء في نطق الحروف قد تؤدي إلى تحريف المعنى وتؤثر على جمال التلاوة (Jamzuri, n.d).

وفي كتابه "تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها"، شدد الدكتور محمود كامل النقع على أهمية التدريب المكثف لإتقان مخارج الحروف وصفات الحروف. وأوضح أن متعلمي اللغة العربية بحاجة إلى فهم أن لكل حرف خصائص فريدة يجب دراستها بشكل منفصل (Muhammad, 2014).

أ. مخارج الحروف

مخارج الحروف هي جمع كلمة "مخرج" التي تعني "مكان الخروج"، في حين أن جمع كلمة "الحرف" هو "الحروف". ومن الناحية اللغوية، حروف المخارج هي التي تخرج منها حروف الحجة عند النطق بها. حسب مصطلح المخارج، الحروف هي المكان الذي تخرج فيه حروف الحجة عند كتابتها. وبحسب الحافظ محوريبول، فإن الحروف هي حيث تخرج حروف الحجة. (Istiqomah et al., 2019) حرف المخرج يعني المكان الذي تخرج منه أصوات الحروف (المكان الذي تخرج منه أصوات الحروف)، بحيث يمكن تمييز حرف عن آخر. وبناء على بعض تعريفات حروف المخارج المذكورة يمكن استنتاج أن حروف المخارج هي المواضع التي تخرج فيها حروف الحجة لنطقها، وبالتالي تمييز حرف عن آخر.

قال الشيخ عثمان بن سليمان مراد في السلسيل
 "اختلف العلماء في عدد حروف المخارج على ثلاثة
 أقوال وهي كما يلي:

- (١) ويقول قثرب والفرا إن هناك ١٤ موضعا، وذلك بإزالة مخرج تحويف الفم (الجوف) وجعل اللسان ٨

مخارج، وهي توحيد حروف اللام والنون والرع.
 (٢) وقد ذهب سيبويه والشياذي إلى أن هناك ستة عشر موضعا تخرج منها الحروف، وذلك بالقضاء على مخرج تجويف الفم . والباقي مثل ما وصفه الخليل وابن جزري.

(٣) ويرى الخليل بن أحمد الفراهيدي وابن الجزري أن عدد مواضع ظهور الحروف هو ١٧ موضعا، وهو الرأي الذي اختاره أكثر علماء التجويد والقراءات اليوم. التفاصيل: تجويف الفم (الجوف) ١ مخرج، الحلق (الحلق) ٣ مخارج، اللسان (اللسان) ١٠ مخارج، الشفتان (الشفاطين) ٢ مخرج، تجويف الأنف (الخويسيوم) ١ مخرج.
 أما بالنسبة لتوزيع رسائل المخارجول هي كما يلي:

(١) تجويف الفم (الجوف) في حالة ثمة الخبز: الألف
 (ا) والواو (و) ويا (ي)
 (٢) الجزء العلوي (الحلق ادن): خ (خ)، غ (غ) غين،
 الجزء الأوسط (الحلق الأوسط: ها (ع) عين
 دان،(ح) الجزء السفلي (الحلق اصل) : همزة

(ء)، و ها (هـ)

(٣) (اللسان)

(أ).قاعدة اللسان (اللسان اقص) الجزء الخلفي:

قاف (ق)، إلى الأمام قليلاً إلى اليمين بعد

مخرج قاف: كاف (ك)

(ب).وسط اللسان (اللسان الأوسط (مع الجزء

العلوي من الحنك الجيم الأوسط) ج، ي و ي

(ج). لسان الأقرب لثة الأسنان الأمامية العلوية

ملتصقة بطرف اللسان (ل) ، طرف اللسان

يمس الحنك، أسفل مخرج اللام :نون (ن)،

طرف اللسان مع سقف الفم، أسفل نون

المخرج: (ر)

(٤) طرف اللسان

قاعدة القواطع العلوية وطرف اللسان :

ت، د، ط . طرف القواطع العلوية وطرف

اللسان: ث، ظ، ذ . دزا . القواطع السفلية

الداخلية مع طرف اللسان :س، ز، ص . الغراهم

العليا مع طرفي اللسان :ض.

(٥) الشفتين : أ. إغلاق الشفاه: (ب)، و (م) ميم.

ب. ضم الشفاه: (و). ج. تلامس الشفة

السفلية أطراف القاطعتين العلويتين: (ف)

٦) تحويف الأنف (الخيشوم) الخويسيوم هي حروف

تخرج من جسر الأنف بحروف طنانة (الغنة).

ب. صفات الحروف (خصائص الحروف في اللغة العربية)

تشير صفات الحروف إلى الخصائص أو السمات الخاصة التي يمتلكها كل حرف في اللغة العربية. تحدد هذه الصفات كيفية نطق الحرف وتأثيره على وضوح وجمال النطق. وفقًا للعلماء، فإن فهم صفات الحروف مهم جدًا لتجنب أخطاء النطق التي قد تؤدي إلى تغيير معنى الكلمة أو الجملة.

١) الشِّدَّة (القوة)

الشِّدَّة هي صفة من صفات الحروف تُنطق

بضغط قوي مع توقف مؤقت في تدفق الهواء.

تحتاج الحروف التي تمتلك صفة الشِّدَّة إلى نطق

واضح وحازم. أوضح ابن الجزري في كتابه "متن

الجزرية" أن حروف الشِّدَّة تتطلب ضغطًا على

مخرج الحرف مع إيقاف مؤقت لتدفق الهواء. كما

أكد الدكتور أيمن رشدي سويد في كتابه "المدخل

إلى علم التجويد "أن حروف الشِّدَّة يجب أن تُنطق بقوة ليكون الصوت الناتج واضحًا وغير مختلط بحروف أخرى (Suwaid et al., 2017):

أمثلة على حروف الشِّدَّة:

ق : يُنطق بضغط قوي من الحلق.

ط : يُنطق بضغط اللسان على سقف الفم.

ت : يُنطق بضغط طرف اللسان على الأسنان العلوية.

(٢) الرَّخَاوَة (اللين)

الرَّخَاوَة هي صفة من صفات الحروف تُنطق مع تدفق الهواء بسلاسة ولين، دون الحاجة إلى ضغط قوي كما في حروف الشِّدَّة. أوضح الدكتور محمود كامل النقيح في كتابه "تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها" أن حروف الرَّخَاوَة تحتاج إلى تدفق هوائي مستمر وغير متوقف (Muhammad, 2014)

أمثلة على حروف الرَّخَاوَة:

س : يُنطق بتدفق هوائي لين عبر فراغ الأسنان.

هـ : يُنطق بتدفق هوائي سلس من الحلق.

ف : يُنطق بتدفق هوائي ناعم عبر الشفة
السفلى والأسنان العلوية

(٣) المدُّ (الإطالة)

المدُّ هو صفة من صفات الحروف يتم نطقها بتمديد الصوت. تتميز حروف المدِّ بمدة نطق أطول مقارنة بالحروف العادية. أوضح الشلابي (٢٠٠٥) في كتابه "التجويد ونطق اللغة العربية" أن حروف المدِّ يجب أن تُنطق بتمديد الصوت وفقًا لقواعد التجويد، مثل المدِّ الأصلي (حركتان) أو المدِّ الفرعي (٤-٦ حركات). كما أكد ابن الجزري في "متن الجزرية" أن النطق الصحيح لحروف المدِّ هو مفتاح جمال تلاوة القرآن الكريم (Jamzuri, n.d.).

أمثلة على حروف المدِّ:

ا : يُنطق بتمديد صوت "a"

و : يُنطق بتمديد صوت "u"

ي : يُنطق بتمديد صوت "i"

٣. تحليل أخطاء النطق في اللغة العربية وفقاً لحروف الهجاء

يتضمن تحليل أخطاء النطق في اللغة العربية تحديد الأخطاء التي يرتكبها الطلاب عند نطق كل حرف من حروف الهجاء . وفقاً للخريشة (Al-Khresheh, 2011) يمكن تصنيف أخطاء نطق الحروف الهجائية إلى عدة أنواع:

أ. الأخطاء في الحروف الحلقية: (أ. الحروف مثل ع (Ain)، غ (Ghain)، ح (hal)، و خ (Kha) غالباً ما يتم نطقها بشكل غير صحيح من قبل الطلاب، لأن هذه الفونيمات لا توجد في اللغة الإندونيسية. على سبيل المثال، قد ينطق الطلاب حرف "ع" (Ain) مثل "أ" (Hamzah) أو "غ" (Ghain) مثل "ق" (Qaf)

ب. الأخطاء في الحروف المطبقة: (ب. الحروف مثل ص، ض، ط، و ظ تتطلب ضغطاً خاصاً أثناء النطق. غالباً ما ينطقها الطلاب كحروف غير مطبقة، مثل نطق "ص ك" "س" أو "ض ك" "د"

ج. الأخطاء في الحروف المتشابهة: (ج. بعض الحروف الهجائية متشابهة في النطق ولكنها تختلف في المخرج والصفات، مثل "ق" و"ك" أو "ذ"

و"ز". غالبًا ما يواجه الطلاب صعوبة في التمييز بين هذه الحروف، خاصة إذا لم يكونوا معتادين على النظام الصوتي للغة العربية.

٤. عوامل أخطاء النطق

يمكن أن ترجع أخطاء النطق في اللغة العربية لدى الطلاب إلى عدة عوامل، منها:

أ. (تداخل اللغة الأم: (Mother Tongue Interference) وفقًا لـ (R. Ellis, 1994) يُعد تداخل اللغة الأم أحد الأسباب الرئيسية للأخطاء في تعلم اللغات الأجنبية. يميل الطلاب إلى تطبيق أنماط النطق في اللغة الإندونيسية عند نطق اللغة العربية، مما يؤدي إلى وقوع الأخطاء.

ب. قلة التعرض للغة العربية: الطلاب الذين لا يتعرضون بشكل كافٍ للبيئة الناطقة باللغة العربية غالبًا ما يجدون صعوبة في إتقان النطق الصحيح.

ج. (الصعوبة في التمييز بين الفونيمات: بعض الفونيمات في اللغة العربية لا توجد نظيراتها في اللغة الإندونيسية، مما يجعل الطلاب يواجهون صعوبة في التمييز بينها ونطقها بشكل صحيح.

د.) أساليب التدريس غير المناسبة :قد تؤدي طرق التدريس التي لا تركز على التدريب المكثف على النطق إلى ضعف مهارة الطلاب في نطق الكلمات والجمل العربية بطريقة صحيحة.

٥. الجمل باللغة العربية

تنقسم مهارة اللغة العربية إلى أربع مهارات، وهي :مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) ومهارة التحدث) مهارة الكلام (ومهارة القراءة) مهارة القراءة (ومهارة الكتابة) مهارة الكتابة- - .(الكتاب). القراءة هي عملية يقوم بها ويستخدمها القراء للحصول على الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها عبر الكلمات/اللغة المنطوقة .تبدأ عملية القراءة بتفسير رموز اللغة التي تم الاتفاق عليها والتي تمثل معنى ما، بحيث يتم الحصول على المعلومات من عملية التفسير .

يجب أن تتم قراءة النصوص العربية بشكل جيد وصحيح . نظرًا لأن اللغة العربية لها قواعد مختلفة، فإن هذه القواعد تنظم النطق الصحيح لأحرف الحجة ويجب الالتزام بها من قبل مستخدمي اللغة العربية.

مثل اللغات الأخرى، القدرة على القراءة باللغة العربية تشمل أيضا القراءة بصوت عال الصائتة القراءة (والقراءة

الصامتة) الصامتة القراءة، المثير للاهتمام هو أنه باللغة العربية، لمن يدرسها غير العرب ليتمكن من القراءة بصوت عال عليك أن تدرس الكثير من المعرفة المتعلقة باللسانيات .وهي البدء من الصوتيات الصوت في دراسة علم الأصوات الذي يبحث في كيفية نطق الأصوات في اللغة العربية، والنحو لمعرفة كيفية نطق الحروف المركبة في كل كلمة في اللغة العربية . علاوة على ذلك، بعد التمكن من القراءة وفق القواعد الصحيحة للقراءة، يمكن دراسة فهم النص بما يتوافق مع أهداف الفهم القرائي.

ترتبط قراءة النصوص العربية بجانبين؛ الميكانيكية (ميكانيكية) والمعرفية (عقلية). الجانب الميكانيكي يتعلق بفقه اللغة والرموز المكتوبة وفهم الكلمات ونطقها. ويتعلق الجانب المعرفي بفهم المعنى وتفسيره، وتخمين أفكار المؤلف ونقدها . يصبح هذان الجانبان معايير مرجعية للقراءة الجيدة في حالة عدم حدوث أخطاء في العملية.

ويمكن الاستنتاج من هذه النظريات أن قراءة المفردات العربية هي نفس مهارات القراءة بشكل عام .أي أن العملية التي يمكن من خلالها لأي شخص الحصول على معلومات من النص هي نفسها، فقط المكونات الصوتية للغة العربية

تختلف عن حروف الأبجدية .هناك ستة وعشرون مكوناً
إملائيًا للحروف الأبجدية، وهي:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z

بينما في العربية هي ثمانية وعشرون، أي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل م ن و ه ي

ب. الدراسات السابقة

وكمادة مقارنة في هذا البحث، قام المؤلف بمراجعة العديد من الدراسات السابقة. أولاً، البحث الذي أجراه *Nenin Arum Sari* *PBA UIN SUNAN KALIJAGA* بعنوان "تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لطلاب الصف الثامن *MTsN Piyungan Bantul*". ونوع البحث هو بحث وصفي نوعي. مجموعة وتم إجراء البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والوثائق والاختبارات. وأظهرت نتائج هذا البحث أن هناك ثلاثة أشكال من الأخطاء في قراءة النصوص العربية. أولاً: تغيير الصوت، فمنه تغيير الصوت /ح/ إلى /هـ/، تغيير الصوت /ط/ إلى /ت/، تغيير الصوت /ذ/ إلى /ظ/، تغيير الصوت /س/ إلى /ص/، تم تغيير الصوت /ء/ إلى /ع/. ثانياً: إزالة الصوتيات، ومن ذلك إزالة صوتيات الحروف المجنونة /ي، و، ا/. أما الإضافة

الثالثة للفونيمات فتتضمن إضافة الحرف المجنون الصوتي /ي، و،
/ا.

أجرى الدراستين أهلانا دارول مقومة (10420108)
بعنوان "التحليل التقابلي للفونيمات العربية والجاوية وانعكاساتها
في تعليم اللغة العربية . "هذا النوع من البحث هو البحث
المكتبي . والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي التحليل
اللغوي التقابلي.

البحث الثالث أجراه نورول أوتامي (11420075)، وهو
طالب في UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta بعنوان "تحليل
أخطاء اللغة العربية لطلاب MTs متعدد اللغات الصف
الثامن مدرسة المعلمات المحمدية يوجياكرتا العام الدراسي .
وأظهرت نتائج هذا البحث أن هناك ثلاثة أشكال من
الأخطاء في قراءة النصوص العربية . الأول هو تغيير الصوت،
أي تغيير الصوت /ح /إلى /هـ/، تغيير الصوت /ط /إلى /ت/،
تغيير الصوت /ذ /إلى /ظ/، تغيير الصوت /س /إلى /ص/،
تغيير الصوت /ء /إلى /ع . /ثانياً :إزالة الصوتيات، ومن ذلك
إزالة صوتيات الحروف المجنونة /ي، و، ا . /أما الإضافة الثالثة
للفونيمات فتتضمن إضافة الحرف المجنون الصوتي /ي، و، ا . /
من الدراسات الثلاثة المذكورة ، هناك أوجه تشابه في

الدراسات، لا سيما فيما يتعلق بالتحليل ودراسات الحالة في علم أصوات اللغة العربية لدى الطلاب .وبناء على هذه التشابهات يأمل الباحث أن يساعد في البحث في مدينة سميت إقرأ بنجكولو للعام الدراسي 2024/2025 بصرف النظر عن أوجه التشابه، فإن الباحثين الثلاثة لديهم أيضًا خصائص بحثية مشابهة للبحث الذي جمعه الباحثون.

وبصرف النظر عن ذلك، هناك أيضا اختلافات . وبالتحديد من حيث المدرسة والفصل والوقت وطرق البحث المستخدمة .ومن خلال الدراسات العديدة التي أجريت سابقًا على حالات مماثلة، يمكن للباحثة أن يستنتج أن الأمور المتعلقة بالأخطاء الصوتية أو نطق الحروف الحسية في قراءة النصوص العربية للطلاب تحتاج حقًا إلى بحث .وبصرف النظر عن ذلك، يمكن استخدامه أيضًا كمرجع إذا كانت هناك مشكلات مماثلة في المستقبل في المدرسة التي يتم البحث فيها.

ج. الإطار التفكير

اللغة هي إحدى المواد التي يتم تدريسها في المدارس في إندونيسيا .إن تعلم اللغة ينشط حاستين للإنسان على الأقل، وهما السمع والنطق .في إتقان لغة ما، ليس مطلوبًا منا فقط معرفة البنية النحوية للغة جيدًا وصحيحًا، ولكن يجب علينا أيضًا

أن نكون قادرين على نطق اللغة وفقاً لقواعد النطق الخاصة بلغة معينة.

كيفية قراءة النص العربي تخضع لقواعد معينة .انخفاض القدرة على القراءة عند تعلم اللغة العربية والجهل بقواعد قراءة النصوص العربية يمكن أن يؤدي إلى مفاهيم خاطئة حول معنى النص أو مفردات معينة .وهذا بالطبع يضر بالطلاب في المستقبل إذا استمر القيام به وأصبح عادة يتم القيام بها بشكل متكرر .تقع على عاتق مدرس اللغة العربية مسؤولية تدريس نظرية اللغة العربية ونطقها بشكل سليم وصحيح وفق القواعد المطبقة في اللغة العربية.

يعد تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة إقرأ بمدينة بنجكولو أحد المناهج الدراسية المطلوبة بجميع موازينها .من المؤكد أن تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة لا يسير دائماً بسلاسة بشكل عام . كما هو الحال مع المدارس الأخرى، يواجه الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة إقرأ في علم الأصوات العربية .تؤدي التأثيرات البيئية وعادات النطق إلى تغييرات في طريقة قراءة الطلاب لمفردات معينة والتي غالباً ما تؤدي إلى أخطاء في المعنى بسبب الخطأ في نطق أحرف معينة . يدرك طاقم تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية

المتكاملة إقرأ هذه الظاهرة ويحاولون تغيير عادة نطق حروف معينة حتى لا ينجرفوا عند قراءة نص عربي . كما أوضحت معلمة اللغة العربية في المدرسة أهمية نطق المفردات العربية بشكل صحيح وصحيح حتى لا يحدث تغيير في المعنى في القراءة العربية.

هذه المبادرة من مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة إقرأ بنجكولو مثيرة للاهتمام بالنسبة لمؤلف الدراسة لأنها، وفقاً للمؤلف، جيدة جداً، مع الأخذ في الاعتبار أهمية نطق اللغة العربية وفقاً للقواعد المعمول بها . وهذا يثير أسئلة مثيرة للاهتمام حول أشكال أخطاء النطق في النصوص العربية في مدينة سمايت بنجكولو، وما هي الحلول التي يتعين على معلمي اللغة العربية التغلب عليها . ومن هذا البحث سنتعرف على عملية منهج معلم اللغة العربية في تصحيح العادات التي يقوم بها الطلاب غالباً في نطق مفردات معينة باللغة العربية في مدينة سميت بنجكولو . لذلك يمكن أن يكون هذا البحث مفيداً للمدارس كمواضع تقييم لأنشطة التدريس والتعلم في الفصل الدراسي.

وبناء على الوصف، يمكن توضيح تدفق إطار التفكير في هذا البحث في الصورة.

تحليل أخطاء نطق الجمل باللغة العربية لطلاب الصف
العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة إقرأ بمدينة
بنجكولو

نظرية

حقائق على الأرض

تحليل

متابعة