

الصراع الاجتماعي في رواية حمامة سلام لنجيب الكيلاني
الدراسة الاجتماعية الأدبية



الرسالة العلمية

مقدمة لإستيفاء أحد شروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum)
في علم اللغة العربية وأدبها

الباحثة :

تيارا سوجي دامايانتي (١٩١١٣٤٠٠١٠)

شعبة اللغة العربية وآدابها

قسم الأدب

كلية اوصولودين الأدب و الدعوة

الجامعة الاسلامية الحكومية فاطمواتى سوكارنو بنجكولو

١٤٤٧/م٢٠٢٥ هـ

الصراع الاجتماعي في رواية حماسة سلام لنجيب الكيلاني
الدراسة الاجتماعية الأدبية



الرسالة العلمية
مقدمة لإستيفاء أحد شروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum)
في علم اللغة العربية وآدابها
الباحثة :
تيارا سوجي دامايانتي (١٩١١٣٤٠١٠)

شعبة اللغة العربية وآدابها
قسم الأدب
كلية اصولودين الأدب و الدعوة
الجامعة الاسلامية الحكومية فاطمواتى سوكارنو بنجكولو
١٤٤٧/م٢٠٢٥ هـ

إقرار الباحثة

تقر الباحثة بأن:

١. البحث بعنوان الصراع الاجتماعي في رواية حمامة سلام لنجيب الكيلاني (دراسة الإجتماعية الأدبية)
٢. (الدراسة الاجتماعية للأدب) أصلية ولم يتم تقديمها للحصول على درجة أكاديمية، سواء في جامعة فاطمة واتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو أو في أي جامعة أخرى.
٣. هذا العمل المكتوب هو فكري وصياغي الخاصة دون أي مساعدة غير مصرح بها من أطراف أخرى باستثناء توجيهات فريق الإشراف.
٤. لا تحتوي هذه الرسالة على أي عمل أو آراء كتبها أو نشرها آخرون، باستثناء الاقتباسات والمراجع المكتوبة بوضوح في مخطوطتي، مع ذكر اسم المؤلف وإدراجه في قائمة المراجع.
٥. أُقرّ بصدق هذا البيان. في حال وجود أي انحرافات أو أخطاء في هذا البيان مستقبلاً، فأنا على استعداد لقبول أي عقوبات أكاديمية، بما في ذلك إلغاء درجة البكالوريوس، بالإضافة إلى أي عقوبات أخرى وفقاً للأنظمة والأحكام المعمول بها.

بنجكولو، ٢٤ يونيو ٢٠٢٥



تيارا سوجي دامايانتي

رقم التسجيل: ١٩١١٣٤٠٠١٠



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38111
Telepon (0731) 51776-51172-53879 Faksimili (0731) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

ورقة موافقة المشرف

أعدت الرسالة التي أعدها تيارا سوجي دامايانتي، الحاصلة على شهادة المعهد الوطني للإدارة، رقم ١٩١١٣٤٠٠١٠، بعنوان الصراع الإجماعي في رواية حمامة سلام لنجيب الكيلاي (دراسة الإجماعية الأدبية)، ضمن برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، بقسم الأدب، بكلية أصول الدين والأدب والدعوة، بناءً على اقتراحات فريق الإشراف على الرسالة. وبناءً على ذلك، تُعد هذه الرسالة جذرية بالموافقة عليها للتقديم في دورة المناقصة للحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الإنسانية (S.Hum) في مجال اللغة العربية وآدابها، بكلية أصول الدين والأدب والدعوة، بجامعة فاطمة والتي سوكارنو الإسلامية الحكومية، بنجكولو.

بنجكولو، يونيو ٢٠٢٥

المشرف الأول

المشرف الثاني

الدكتور. نور هدايات، الماجستير

محمد عزيز الله إلياس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣.٦.٣٢٠.١١٢١.٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٨٤.٦.٧٢.٠١٩.٣١٠.٠٠٢

مع العلم،

كلية الأدب،

رئيس قسم الأدب

الدكتورة مرتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٠٢٢١٩٩٩٠٣٢٠٠١

الكلمة الطيبة

{ إن مع العسر يسرا }

“Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah : ٠٦)

“Berusaha lah melawan rasa takut dan malasmu karena kita tidak akan tau hal indah seperti apa yang menanti di depanmu, melangka lah untuk kamu, hidupmu dan orang tua yang selalu mengusahakan mu”



الاهداء

الحمد لله رب العالمين. أشكر الله سبحانه وتعالى على تسهيل ويسر إتمام هذه الرسالة، وعلى دعم ودعاء أحبائي، هذه الرسالة بعنوان الصراع الاجتماعي في رواية حمامة سلام لنجيب الكيلا ني (دراسة الاجتماعية الأدبية) أخيراً، أنجزت هذه الرسالة بنجاح وفي الوقت المحدد. وبهذه المناسبة، يتقدم المؤلف بخالص شكره إلى:

١. إلى حيي الأول، والدي أ. راتشمان. لم تُتَح له فرصة التعليم حتى الجامعة، لكنه اجتهد، وكان متحمساً، ولم يطلب شيئاً من ابنته، بل بذل قصارى جهده من أجلها، ودعمها، ولم يشكك في قدرة تيارا على إكمال دراستها الجامعية.

٢. إلى بوابة جنتي، أمي نورليا، لقد كان لها دورٌ بالغ الأهمية في إتمام دراستي، شكراً لكِ لأنكِ أمي في هذا العالم، أفضل أم، شكراً لنصائحك التي لطالما قدمتها لي حتى وإن لم تكن أفكارنا متوافقة أحياناً، شكراً لصبرك وكرمك في مواجهة تيارا العنيدة. لم تُتَح لها فرصة التعليم الجامعي، لكنها لم تتوقف عن تشجيعها، شكراً لكِ على دعواتك التي لطالما رافقت تيارا في مسيرتها حتى أكملت دراستها.

٣. إلى أخي الحبيب أبريزون وأختي نيكييتا ساكينا، أشكركما جزيل الشكر لأنكما ولدتما في هذا العالم لتكونا أخي وأختي، أشكركما على دعمكما الذي يحاول

دائمًا تشجيعي عندما تكاد تيارا تستسلم، أنا ممتن جدًا لوجودكما في حياتي،
لأختي، أشكركما لكونكما أفضل أخ وأفضل أخت تشجعاني دائمًا في كتابة
أطروحتي.

٤. الدكتور نور هداية، الماجستير، مشرفي الأول، الذي أرشدني بصبرٍ واهتمامٍ
كبيرين، وقدم لي اقتراحاتٍ بناءة.

٥. السيد عزيز الله إلياس، الماجستير، مشرفي الثاني، الذي أرشدني بصبرٍ وإخلاص،
وقدم لي العديد من الاقتراحات البناءة.

٦. جميع المحاضرين في كلية أصول الدين والأدب والدعوة، بجامعة فاطمة واتي
سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو، الذين شاركوني معارفهم وخبراتهم،
وعلموني وأرشدوني بصبرٍ وإخلاصٍ طوال دراستي.

٧. إلى صديقات الكاتبة، سندي، وسيلفي، وربكه، وديا، وبينكي، وأثايا، اللواتي
شجعني واستمعن بصبرٍ إلى همومي.

٨. لى أسرة قسم اللغة العربية وآدابها، وجميع طلاب قسم اللغة العربية وآدابها دفعة

٢٠١٩

٩. شكرًا لعائلتي الموسعة على تشجيعكم.

١٠. إلى جامعتي الحبيبة، جامعة فاطمة واتي سوكارنو الإسلامية الحكومية،

بنجكولو.

وأخيراً، يُدرك المؤلف أنه لولا توفيق الله عز وجل وتوفيقه، ودعم جميع الأطراف ودعمهم

وتحفيزهم، لما أتم هذا البحث. ويتقدم المؤلف بخالص الشكر والامتنان لكل من ساهم في

هذا البحث، سائلاً الله أن يُجزىكم خير الجزاء. آمين، يرب العالمين.



كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يتقدم المؤلف بالشكر والثناء لله تعالى على فضله الذي مكنه، بتوفيقه وتوفيقه، من إتمام أطروحته المعنونة "الصراع الاجتماعي في رواية حماسة سلام" لنجيب الكيلاني. وصلى الله على نبينا محمد ﷺ، الذي جعل من نعمة الإسلام وتعاليمه دليلاً للحياة في الدنيا والآخرة.

أعدت هذه الرسالة كأحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الإنسانية، في برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، بقسم الأدب، بكلية أصول الدين والدعوة والآداب، بجامعة فاطمة واتي سوكارنو الإسلامية الحكومية، بنجكولو. يدرك المؤلف بالتأكيد وجود العديد من أوجه القصور في هذه الرسالة، ولكن هذا لا يقلل من احترامه وامتنانه لجميع الأطراف المشاركة ودعمهم معنويًا وماديًا.

كُتبت هذه الرسالة كأحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها، قسم الأدب، كلية أصول الدين والدعوة، جامعة فاطمة واتي سوكارنو بنجكولو. يدرك المؤلف بالتأكيد أوجه القصور العديدة في هذه الرسالة، لكن هذا لا يقلل

من احترامه وامتنانه لجميع الأطراف المشاركة، ودعمهم المعنوي والمادي. لذا، يتقدم المؤلف بالشكر إلى:

١. فضيلة مدير الجامعة الإسلامية الحكومية فاطمواتي سوكارنو بنجكولو الأستاذ الدكتور ذوالقرنين الماجستير.

٢. فضيلة الدكتور آن سوبيان، الماجستير عميد كلية أصول الدين والأدب والدعوة، جامعة فاطمواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية، بنجكولو.

٣. فضيلة الدكتورة مريم، الماجستير، كرئيسة لقسم الأدب بكلية أصول الدين والأدب والدعوة بجامعة فاطمواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بنجكولو.

٤. فضيلة الدكتور نور هداية، الماجستير في الزراعة كمشرف أكاديمي ومشرفي الأول الذي قام بتوجيهي في إعداد هذه الرسالة بكل إخلاص.

٥. فضيلة السيد عزيز الله، الماجستير، المشرف الثاني الذي أرشدني ووجهني بصبر كبير، وشجعتني دائماً على إكمال هذه الرسالة.

٦. جميع أساتذة كلية أصول الدين والأدب والدعوة بجامعة فاطمة واتي سوكارنو الإسلامية الحكومية، بنجكولو، الذين نقلوا معارفهم بإيثار.

٧. إلى هيئة التدريس والعاملين في كلية أصول الدين والأدب والدعوة، جامعة فاطمة واتي سوكارنو الإسلامية الحكومية، بنجكولو، على ما يقدمونه دائماً من خدمات إدارية متميزة.

٨. أسرة قسم اللغة العربية وآدابها، وجميع طلاب دفعة ٢٠١٩.

٩. جامعتي الحبيبة، جامعة فاطمة واتي سوكارنو الإسلامية الحكومية، بنجكولو.

بنجكولو، يونيو ٢٠٢٥

تبارا سوجي داماياني

رقم التسجيل: ١٩١١٣٤٠٠١٠



تجريد

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الصراع الاجتماعي في رواية "حمامة سلام" لنجيب الكيلاني. تُعدّ الأعمال الأدبية تعبيرات عن المشاعر الإنسانية، تتضمن تجارب وأفكارًا ومعتقدات تعكس الظروف الاجتماعية للمجتمع. ومن خلال منهج علم الاجتماع الأدبي، تناقش هذه الدراسة أشكال الصراع الاجتماعي، والعوامل المسببة له، وسبل حله في الرواية. ويُعرّف الصراع الاجتماعي في هذه الدراسة بأنه خلاف بين الأفراد أو الجماعات، والذي قد يكون ناجمًا عن عوامل اقتصادية وبيولوجية وثقافية. وتُظهر نتائج الدراسة أن الصراع الاجتماعي في هذه الرواية ينشأ من اختلافات في المصالح بين الشخصية الرئيسية عبد الودود والمزارعين الذين يديرون مزرعته. وللصراع الاجتماعي أيضًا تأثيرات إيجابية وسلبية، حيث يحدث كلا التأثيرين تغييرات في حياة الإنسان، ويغير الصراع حياة الإنسان ويطورها لتكون أفضل من ذي قبل. ومن المتوقع أن يُسهم هذا البحث في تطوير العلوم الأدبية، وخاصةً في فهم الصراع الاجتماعي في الأعمال الأدبية.

الكلمات المفتاحية: الصراع الاجتماعي، علم اجتماع الأدب، رواية حمامة سلام نجيب الكيلاني، التحليل السوسيلوجي

محتويات الرسالة

ب.....	إقرار الباحثة.
ج.....	تقرير المشرف.
د.....	تقرير لجنة المناقشة.
ه.....	الكلمة الطيبة.
و.....	الاهداء.
ط.....	كلمة الشكر والتقدير.
ل.....	تجريد.
م.....	محتويات الرسالة.
١.....	الباب الأول المقدمة.
١.....	أ. خلفية البحث.
٦.....	ب. أسئلة البحث.
٧.....	ج. نطاق المشكلة.
٧.....	د. أهداف البحث.
٧.....	هـ. فوائد البحث.

٨.....	و. الدراسة السابقة.....
١١.....	ز. منهج البحث.....
١٤.....	ح. تصنيفات المؤلف.....
١٦.....	الباب الثاني الأساس النظري.....
١٦.....	أ. رواية.....
٢٧.....	ب. النقد الأدبي.....
٣٠.....	ج. النظرية الاجتماعية للأدب.....
٥٦.....	الباب الثالث سيرة نجيب الكيلاني.....
٥٦.....	أ. الولادة.....
٥٧.....	ب. الظروف الاجتماعية.....
٦٢.....	ج. يعمل.....
٦٥.....	الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها.....
٦٥.....	أ. تحليل الصراع الاجتماعي.....
٨٧.....	ب. أسباب الصراع الاجتماعي في رواية حماسة سلام لنجيب الكيلاني.....
٨٩.....	ج. حل الصراع الاجتماعي في رواية حماسة سلام لنجيب الكيلاني.....
٩١.....	الباب الخامس الخاتمة.....

أ. الخلاصة ٩١

ب. الإقتراحات ٩٣

المراجع

