

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على الخلفية وصياغة المشكلة، وبعد إجراء البحث والتحليل، يتبين أن الصراع الاجتماعي في رواية نجيب الكيلاني "الشمس والشمس" يتلخص فيما يلي:

١. تعريف الصراع الاجتماعي هو ظاهرة اجتماعية جديرة بالدراسة والبحث. ووفقاً لعلماء الاجتماع، فإن علم اجتماع الأدب هو العلم الذي يدرس الحياة في المجتمع. ومن فروع البحث الصراع الاجتماعي، الذي ينشأ نتيجة لتباين الحقوق. وقد تتحول هذه الاختلافات إلى مشاكل محتملة. وتصبح هذه الإمكانية مشكلةً إذا فُهمت جيداً وأُديرَت بشكل بناء لإثراء معنى الحياة. ومع ذلك، فقد تصبح مشكلةً إذا تطورت إلى شكل من أشكال الحل بالعنف.

٢. شكل الصراع الاجتماعي في رواية "حماسة سلام" لنجيب الكيلاني هو صراع بين الطبقات الاجتماعية. نشأة الطبقات في المجتمع نتيجة لقيم مُقدَّرة، كالثروة والشرف والسلطة. صراعٌ بين الأفراد للدفاع عن حقوقٍ وثرواتٍ لا تتوافق مع توقعات كل طرف، بالإضافة إلى شخصيةٍ تتسم بصعوبة التفاعل والتواصل

الاجتماعي مع البيئة المحيطة، ناتج عن ثقته بنفسه أكثر من ثقة الآخرين به. الصراع بين الطبقات الاجتماعية هو أن يحتل صاحب الثروة والنفوذ الكبيرين أعلى المراتب، بينما يحتل من يفتقر إليهم أدنى المراتب. لكل طبقة حقوق وواجبات ومصالح مختلفة. إذا لم تُحسّر هذه الاختلافات، فقد تُحسّر الظروف والأوضاع نشوء الصراع.

٣. يكمن سبب الصراع الناتج عن الاختلافات في رواية "حماسة سلام" لنجيب الكيلاني في أنانية عبد الودود الذي لا يرغب في سماع نصائح الآخرين. لنشوء الصراع الاجتماعي تأثير بالغ على كل شخصية وعلى الآخرين. وقد يكون ذلك أيضًا لأنها إحدى استراتيجيات القائد لإجراء التغيير، وإذا لم يتم تحقيقه سلميًا، يتم محاولة التغيير من خلال خلق الصراع.

٤. يتم التوصل إلى الحل من خلال استراتيجية تسوية أو تفاوض، حيث يقدم كل طرف شيئًا ما في آن واحد، ويعطي ويأخذ في آن واحد، مما يقلل من نقاط ضعف كل طرف لصالح الجميع. لتجنب الأخطاء والصراعات المحتملة، نحتاج إلى استراتيجية تسوية أو تفاوض.

ب. الإقتراحات

بناءً على نتائج البحث المستقاة من تحليل البيانات، كانت النتائج مُوفقة بشكل عام. ومع ذلك، يُنصح الباحث بتقديم بعض المقترحات التي قد تُفيد في تطوير التعليم بشكل عام. وتتمثل هذه المقترحات فيما يلي:

١. برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها
يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمرجع أو تعزيز لمقررات اللغة العربية وآدابها، مما يُوسّع نطاق البحث في رواية نجيب الكيلاني "حمامة سلام" من خلال دراسة سوسيولوجية للأدب.
٢. لمزيد من البحث
من المتوقع إجراء المزيد من البحوث لدراسة المزيد من المصادر والمراجع المتعلقة بالروايات، وخاصةً في علم اجتماع الأدب، لتحقيق نتائج أفضل وأشمل. كما يُؤمل أن يُقدم هذا البحث فوائد ومدخلات للباحثين المستقبليين كمرجع في دراسة الروايات في علم اجتماع الأدب.



المراجع

- Alviani, S. R., & Gusnita, C. (2018). *Analisis Media Sosial Sebagai Pembentuk Konflik Sosial Di Masyarakat*. In *Open Society Conference*.
- Ananda, N. F. (2023). *Konflik Sosial Dalam Novel Mawakibu Al-Ahrari Karya Najib Al-Kilani: Analisis Sosiologi Sastra* (Doctoral Dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Anas, S., Dewi, S. F., & Indrawadi, J. (2019). *Faktor-Faktor Penyebab Konflik Tanah Ulayat Antara Peladang Pendatang Vs Masyarakat Adat Di Desa Tamiai Kabupaten Kerinci*. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 14(1), 131-150.
- Andriyana, D. N., & Mubarak, Z. (2020). *Konflik Sosial Dalam Novel Tan Karya Hendri Teja Melalui Teori Konflik Lewis A. Coser*. *Piktorial: Jurnal Of Humanity*.
- Astri, H. (2011). *Penyelesaian Konflik Sosial Melalui Penguatan Kearifan Lokal*. *Aspirasi: Jurnal Masalah-Masalah Sosial*, 2(2), 151-162.
- Azizah, B. N., & Al Anshory, A. M. (2022). *Konflik Sosial Dalam Cerpen Å“ Å“etepi Shireâ€ Karya Tawakal M. Iqbal: Analisis Sosiologi Sastra*. *Semantik*.
- Busroh, F. F. (2017). *Mediasi Sosial Dalam Menyelesaikan Konflik Lahan Milik Masyarakat Adat Di Indonesia*. *Lex Jurnalica*, 14(1), 146053.
- Damono, *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*, (Jakarta: Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Depdikbud, 1984) Hlm. 12-13.
- Darus Salam And Dilla Fadhillah, “*Aspek Psikologi Pada Novel Berjudul Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia (Tinjauan Psikologi Sastra)*,” *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 6, No. 2 (2019): 2,
- Deutsch, M. (2016). *Keadilan Dan Konflik. Handbook Resolusi Konflik: Teori Dan Praktek*, 47.

- Dewi, S. F. (2019). *Teori, Metode Dan Strategi Pengelolaan Konflik Lahan*.
- Fahri, L. M. (2021). *Mediator Dan Peranannya Dalam Resolusi Konflik*. *Pensa*, 3(1), 114-125.
- Hieu, H. N. (2021). *Kritik Sosial Dalam Cerpen Mereka Mengeja Larangan Mengemis Karya Ahmad Tohari (Kajian Sosiologi Sastra)*. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 175-191.
- Idris, Z. (2019). *Konflik Dalam Novel Layali Turkistan Karya Najib Al Kailani (Suatu Tinjauan Intrinsik)* (Doctoral Dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Jatmiko, D. (2021). *Kenakalan Remaja Klithih Yang Mengarah Pada Konflik Sosial Dan Kekerasan Di Yogyakarta*. *Jurnal Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(2), 129-150.
- Juni, A. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*.
- Jannah, I. M. (2023). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye. *Jurnal Riset Pendidikan Agama Islam*, 127-134.
- Karana, A. W. (2013). *Kajian Sosiologi Sastra Tokoh Utama Dalam Novel Lintang Karya Ardini Pangastuti Bn. Aditya-Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa*, 2(3).
- Kasmawati, K. (2022). Kritik Sastra Dengan Pendekatan Pragmatik Pada Cerpen “Malaikat Juga Tahu” Karya Dewi Lestari. *Diksi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Sosial*, 3(2), 253-261.
- Kurniawan, M. A. (2011). *Kritik Sosial Dalam Novel Menunggu Matahari Melbourne Karya Ramy Sylado: Tinjauan Sosiologi Sastra*. *Jurnal Bahastra*, 26(1), 1-17.
- Lafamane, F. (2020). *Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama)*.

- Latupono, R., Jamaa, L., & Kabakoran, A. B. (2023). *Penyelesaian Konflik Dalam Rumah Tangga Studi Kasus Penyebab Perceraian Di Kota Ambon*. *Tahkim*, 19(1), 67-81.
- Lestari, L. T., Larasati, F. A., & Yanti, N. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar Teks Negosiasi Dengan Pendekatan Konstruktivisme Berbasis Kecakapan Personal Pada Siswa*. *Pentas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 47-58.
- Mohammad, Herry, *Tokoh-Tokoh Islam Yang Berpengaruh Abad 20* (Jakarta : Gema Insani Press, 2006) Hal. 278-281
- Muflikhah, D. (2014). *Masalah Sosial Dalam Novel Air Mata Tjitanduy Karya Bambang Setiaji* (Kajian Sosiologi Sastra Dan Pendidikan Karakter). *Basastra*, 1(3).
- Muzakki, A. (2007). *Karya Sastra: Mimesis, Realitas Atau Mitos?*. *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 2(1).
- Najib El-Kailani, *Merpati Ladang Kapas* (Magelang : Tamboer Prees, 2000).
- Ningrum, E. *Konflik Dalam Proses Sosial*.
- Nugraha, A. A. (2019, November). *Konflik Sosial Pada Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan*. In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia (Senasbasa)* (Vol. 3, No. 2). 164.
- P Purwanto, "Penokohan Dalam Novel Habibie Dan Ainun Karya Baharuddin Jusuf Habibie (Kajian Psikologi Sastra)," *Humanis: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Dan ...*, 2017, 4,.
- Prof.Dr.Soerjono Soekanto,S.H.,M.A. *Fungsionalisme Dan Teori Konflik Dalam Perkembangan Sosial*, (Jakarta:Sinar Grafika,1988).
- Rismayanti, N. W., Martha, I. N., & Sudiana, I. N. (2020). *Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Puzzle Mimpi Karya Anna Farida*. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 9(1), 7-14.

- Rizki, A. (2015). *Konflik Sosial Dalam Novel "Gadis Jakarta" Karangan Najib Kaelani Dan Implikasinya Dalam Pengajaran Telaah Sastra* (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Jakarta).
- Rosana, E. (2017). *Konflik Pada Kehidupan Masyarakat (Telaah Mengenai Teori Dan Penyelesaian Konflik Pada Masyarakat Modern)*. Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama, 10(2), 216-230.
- Saddhono, K., Waluyo, H. J., & Raharjo, Y. M. (2017). *Kajian Sosiologi Sastra Dan Pendidikan Karakter Dalam Novel Nun Pada Sebuah Cermin Karya Afifah Afra Serta Relevansinya Dengan Materi Ajar Di Sma. Jpi (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 6(1), 16-27.
- Sapardi Djoko Damono, *Sosiologi Sastra* (Jakarta : Pt Gramedia Pustaka Utama, 2020).
- Simega, B. (2014). *Nilai Sosial Dalam Cerita Rakyat Toraja Tulangdidi'suatu Tinjauan Sosiologi Sastra*. Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, 3(2), 551-562.
- St Aisyah, B. M. (2014). *Konflik Sosial Dalam Hubungan Antar Umat Beragama*. Jurnal Dakwah Tabligh, 15(2), 189-208.
- Sumarno, S. (2014). *Problema Dan Resolusi Konflik Sosial Di Kecamatan Johar Baru-Jakarta Pusat. Sosio Konsepsia: Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Kesejahteraan Sosial*, 3(2), 1-16.
- Suparlan, P. (2006). *Konflik Sosial Dan Alternatif Pemecahannya*. Antropologi Indonesia, 30(2).
- Tualeka, M. W. N. (2017). *Teori Konflik Sosiologi Klasik Dan Modern*. Al-Hikmah: Jurnal Studi Agama-Agama, 3(1), 32-48.
- Tumengkol, S. M. (2012). *Teori Sosiologi Suatu Perspektif Tentang Teori Konflik Dalam Masyarakat Industri*.
- Ruslan, H. (2023). *Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Cerita Rakyat Vova Saggayu Di Kabupaten Pasangkayu*. Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra.

Wahyuni, S. (2017). *Aspek Moral Dalam Novel Petruk Dadi Ratu Karya Suwardi Endraswara: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Di Sd. Stilistika: Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 3(1).

Yeni Mulyani Supriatin, "Kritik Sastra," No. April (2012): 47–54.

