

**PROGRAM DAKWAH ISLAM RADIO SANTANA 103.5 FM BENGKULU
PADA ERA KONVENSIIONAL DAN DIGITAL TAHUN 1979 – 2024**



**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
JURUSAN ADAB
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025 M / 1446 H**

**PROGRAM DAKWAH ISLAM RADIO SANTANA 103.5 FM BENGKULU
PADA ERA KONVENSIIONAL DAN DIGITAL TAHUN 1979 – 2024**



**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
JURUSAN ADAB
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025 M / 1446 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Alhamid NIM. 2011430007 yang berjudul
***"Program Dakwah Islam Radio Santana 103.5 FM Pada Era Konvensional
Dan Digital Tahun 1979-2024"*** Program Studi Sejarah dan Peradaban Islam
Jurusan Adab Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah. Skripsi ini telah diperiksa
dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Maka skripsi
ini telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan dalam sidang
munaqasyah Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri
Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu,

2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Refileli, M. Ag

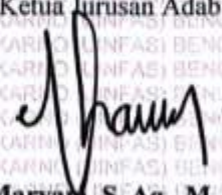
NIP.196705252000032003


Gaya Mentari M. Hum

NIP.199108142019030216

Mengetahui

An. Dekan Fuad
Ketua Jurusan Adab


Dr. Marwan, S. Ag., M. Hum

NIP. 197210221999032001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211**

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi atas nama Alhamid NIM. 2011430007 yang berjudul
***"Program Dakwah Islam Radio Santana 103.5 FM Pada Era Konvensional
Dan Digital Tahun 1979-2024"*** telah diujikan dan dipertahankan di depan
tim sidang Munaqasyah Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin, Adab dan
Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu
pada:

Hari : **Senin**

Tanggal : **23 Desember 2024**

Dengan ini dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai
syarat guna memperoleh Gelar Humaniora (S.Hum) dalam Program Studi
Sejarah dan Peradaban Islam.

Bengkulu, **2025**

Dekan

Dr. Aan Suplan, M. Ag
NIP.196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Sekretaris

Refideli, M. Ag

Gava Mentari M. Hum

NIP.196705252000032003

NIP.199108142019030216

Penguji I

Penguji II

Dr. Japarudin, M. Si

Ahmad Abas Musofa, M. Ag

NIP. 192001232005011008

NIP. 19860723201931004

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul **“Dampak Era Digital Terhadap Perkembangan Penyiaran Radio Santana 103’5 FM Bengkulu Dikaji Dari Sudut Pandang Sejarah Islam”** adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis saya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 2024
Mahasiswa Yang Menyatakan



Al - Hamid
NIM. 2011430007

MOTO

“Ketika menghadapi kesulitan, tetap tenang dan fokus adalah kunci untuk mengatasi semua masalah”

(Miyamoto Musashi)

“Kenali musuhmu dan kenali dirimu sendiri, dan dalam seratus pertempuran, kamu tidak akan pernah dalam bahaya” (Sun Tzu)

“Motivasi dan pujian hanya sementara, namun hinaan yang membuatmu sanggup mengarungi lautan badai dan mendaki gunung terjal, hingga namamu tertulis dalam tinta sejarah”

(Al-Hamid)



PERSEMBAHAN

Penulis mengucapkan segala puji dan syukur kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala, yang telah memberikan nikmat berupa kesehatan, ilmu yang bermanfaat, kekuatan, dan semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa sholawat serta salam penulis ucapkan kepada suri tauladan kita Nabi Muhammad Shalallaahu'Alayhi Wasallam yang telah membimbing umat manusia dari zaman *Jahiliyah* yang penuh dengan kebodohan menuju ke zaman yang penuh dengan perkembangan peradaban, budaya, dan intelektual seperti saat ini. Penulis mempersembahkan skripsi ini sebagai wujud rasa terima kasih yang terdalam kepada:

1. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Syamsual dan Ibu Endang Sisma Ningsih yang selalu memberikan dukungan baik secara materi dengan selalu berjuang keras memenuhi kebutuhan hidup dan memastikan saya dapat memperoleh pendidikan terbaik, maupun moral dengan selalu memberikan semangat, nasihat, serta kasih sayang yang senantiasa selalu tuncurahkan kepada saya selama ini. Dengan doa dan restu dari keduanya menjadi alasan mengapa saya mampu bertahan dan terus berjuang sampai di titik ini.
2. Kepada kedua saudara saya tercinta, kakak pertama Dafit En Saputra, dan kakak kedua Cholik Saputra yang turut memberikan semangat, motivasi dan doa kepada saya dalam menyelesaikan studi ini.
3. Kepada paman saya Meidianyah tercinta, yang telah memberikan dukungan baik berupa materi dan doa kepada saya dalam menyelesaikan studi ini.
4. Kepada dosen pembimbing I saya Ibu Refilelli, MA, yang telah membimbing serta mengarahkan saya dalam menyelesaikan skripsi saya ini.
5. Kepada dosen pembimbing II saya Ibu Gaya Mentari M.Hum, yang telah membimbing serta mengarahkan saya dalam menyelesaikan skripsi saya ini.
6. Kepada seluruh keluarga besar PT. Radio Santana 103,5 FM Bengkulu, terkhusus direktur utama sekaligus pemilik Ibu Sry Lestary Thawab yang mana telah banyak membantu saya dalam upaya mengumpulkan sumber

data-data maupun arsip dokumen yang berguna untuk menyelesaikan penelitian skripsi saya.

7. Kepada Dosen PA saya, Ibu Arum Puspitasari MA, yang telah mengarahkan, mengayomi, memberikan semangat, dan motivasi kepada saya.
8. Kepada Ketua Jurusan Adab Ibu Dr. Maryam, S. Ag., M. Hum, yang telah mengarahkan, mengayomi, memberikan semangat, dan motivasi kepada saya.
9. Kepada keluarga besar Jurusan Adab, para dosen, teman seperjuangan, dan rekan mahasiswa Jurusan Adab yang mungkin tak bisa saya sebutkan satu per satu yang telah membantu, memberikan semangat, dan motivasi kepada saya selama menempuh pendidikan di kampus Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
10. Kepada Almamater Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah menjadi saksi bisu dalam perjuangan saya dalam mendapatkan gelar sarjana S.HUM.



ABSTRAK

Al-Hamid 2011430007. Judul “Program Dakwah Islam Radio Santana 103.5 FM Bengkulu Pada Era Konvensional dan Digital Tahun 1979-2024”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis program dakwah Islam Radio Santana 103.5 FM Bengkulu dalam dua era, yaitu era konvensional dan digital, sejak didirikan pada tahun 1979 hingga 2024. Dengan menggunakan metode penelitian sejarah yang melibatkan empat tahapan utama-heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi-penelitian ini menggali perubahan program dakwah dari masa ke masa. Kerangka teoritis yang digunakan adalah teori sejarah dari Ibnu Khaldun, yang menekankan siklus perkembangan masyarakat dan perubahan struktur sosial sebagai faktor utama dalam dinamika sejarah. Pada era konvensional (1979–1990-an), Radio Santana memanfaatkan pendekatan sederhana berbasis penyampaian verbal melalui siaran langsung, dengan fokus pada pembinaan akidah dan ibadah. Memasuki era digital (2000-an hingga 2024), terjadi transformasi signifikan melalui integrasi teknologi digital, seperti penggunaan media sosial, aplikasi streaming, dan podcast, untuk memperluas jangkauan dakwah kepada audiens yang lebih luas dan lintas generasi. Penelitian ini juga menemukan bahwa perubahan sosial, teknologi, dan budaya di masyarakat Bengkulu menjadi faktor utama yang memengaruhi strategi dakwah Radio Santana.

Kata kunci: Program, Dakwah Islam, Radio Santana Bengkulu, Era Konvensional, Era Digital



ABSTRAK

Al-Hamid 2011430007. Title "Islamic Da'wah Program of Radio Santana 103.5 FM Bengkulu in the Conventional and Digital Eras of 1979-2024". This study aims to analyze the Islamic da'wah program of Radio Santana 103.5 FM Bengkulu in two eras, namely the conventional and digital eras, since its establishment in 1979 to 2024. By using a historical research method involving four main stages - heuristics, criticism, interpretation, and historiography - this study explores changes in da'wah programs from time to time. The theoretical framework used is the historical theory of Ibn Khaldun, which emphasizes the cycle of social development and changes in social structure as the main factors in historical dynamics. In the conventional era (1979-1990s), Radio Santana utilized a simple approach based on verbal delivery via live broadcasts, with a focus on fostering faith and worship. Entering the digital era (2000s to 2024), there will be a significant transformation through the integration of digital technology, such as the use of social media, streaming applications and podcasts, to expand the reach of da'wah to a wider and cross-generational audience. This research also found that social, technological and cultural changes in Bengkulu society were the main factors influencing Radio Santana's da'wah strategy.

Keywords: Program, Islamic Da'wah, Radio Santana Bengkulu, Conventional Era, Digital Era



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillahirrabbi'l'aalamiin, segala puji bagi Allah sang penguasa alam semesta. Semoga shalawat serta keselamatan selalu tercurahkan kepada nabi dan rasul termulia beserta keluarga dan para sahabatnya. Pada kesempatan yang berbahagia ini sebagai bentuk wujud rasa syukur telah menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Program Dakwah Islam Radio Santana 103.5 FM Bengkulu Pada Era Konvensional Dan Digital Tahun 1979 - 2024” dengan baik. Skripsi ini penulis susun dengan tujuan memenuhi salah satu syarat wajib untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada bidang Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI), Jurusan Adab Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah (FUAD) di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu (UIN FAS). Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, serta nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Penulis ingin menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M. Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Aan Supian, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Ibu Dr. Maryam, S.Ag., M.Hum selaku ketua Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Bapak Ahmad Abas Musofa, M.Ag. selaku sekretaris Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
5. Ibu Arum Puspitasari, M.A selaku koordinator Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI), Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

6. Ibu Refileli, M.A selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan juga arahan kepada saya dengan penuh kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Gaya Mentari, M.Hum selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan juga arahan kepada saya dengan penuh kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak dan ibu dosen Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar, membimbing, serta mengayomi dalam memberikan berbagai ilmu pengetahuan dengan tulus, ikhlas, dan penuh kesabaran.
9. Karyawan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dan pengarahan terbaik dalam administrasi.
10. Informan yang telah bersedia memberikan waktu dan juga informasi secara terbuka.
11. Semua pihak yang telah ikut membantu dalam penelitian skripsi ini yang mungkin tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dari berbagai hal. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik serta saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini ke depan.

Bengkulu, Januari 2025
Penulis

Al – Hamid
NIM. 2011430007

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Tinjauan Pustaka	6
G. Landasan Teori	8
1. Pengertian Program	8
2. Pengertian Dakwah Islam	9
3. Pengertian Radio	9
4. Pengertian Era Konvensional	10
5. Pengertian Era Digital	10
H. Metode Penelitian	11
1. Heuristik	12
2. Kritik Sumber	20
3. Interpretasi	23
4. Historiografi	24
I. Sistematika Penulisan	26
BAB II Gambaran Umum Penelitian	
A. Deskripsi Wilayah Penelitian	27
B. Kependudukan	32
C. Sejarah Radio di Indonesia	59
BAB III Sejarah Radio Santana 103.5 FM Bengkulu	
A. Sejarah Berdirinya Radio Santana 103.5 FM Bengkulu	49
B. Visi dan Misi Radio Santana 103.5 FM Bengkulu	58
C. Struktur Organisasi Radio Santana 103.5 FM Bengkulu	50
D. Program Off Air dan Unggulan Radio Santana 103.5 FM Bengkulu	63

BAB IV Perkembangan Program Dakwah Islam Radio Santana 103'5 FM Bengkulu	
A. Transformasi Teknologi.....	65
B. Program Dakwah Islam Radio Santana 103.5 FM Bengkulu pada Era Konvensional (1979-2010)	85
C. Program Dakwah Islam Radio Santana 103.5 FM Bengkulu pada Era Digital (2010-2024).....	87
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran	98



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Sumber Primer Tertulis Radio Santana 103.5 FM Bengkulu.....	
.....	
.....	
.....	13
Tabel 1.2 Sumber Primer Lisan Wawancara Ibu Sry Lestary Thawab.....	
.....	16
Tabel 1.3 Sumber Sekunder Lisan Wawancara Bang Doddy Ardiansyah.....	
.....	18
Tabel 1.4 Luas Kecamatan dan Jumlah Kelurahan Kota Bengkulu 2022	
.....	30
Tabel 1.5 Jumlah Penduduk Laki-laki dan Perempuan 2016-2018.....	32
Tabel 1.6 Luas Wilayah Kota Bengkulu.....	37
Tabel 1.7 Luas Kemiringan Lereng Kota Bengkulu	38
Tabel 1.8 Daftar Stasiun Radio di Kota Bengkulu tahun 2021.....	57
Tabel 1.9 Keadaan Pegawai Radio Santana 103.5 FM Bengkulu.....	60
Tabel 2.1 Perbedaan Gelombang Siaran Radio	74
Tabel 2.2 Program Dakwah Islam Radio Santana 103.5 FM Bengkulu Era Konvensional.....	85
Tabel 2.3 Program Dakwah Islam Radio Santana 103.5 FM Era Digital	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Lokasi Penelitian Radio Santana 103'5 FM Bengkulu.....	28
Gambar 1.2 Target Pendengar Radio Santana 103.5 FM Kota Bengkulu	34
Gambar 1.3 Dokumen Daftar Nama Izin Tetangga Terdekat	50
Gambar 1.4 Logo Radio Santana 103.5 FM Bengkulu.....	53
Gambar 1.5 Dokumen Daftar Anggota PRSSNI.....	55
Gambar 1.6 Struktur Organisasi Radio Santana 103.5 FM Bengkulu	61
Gambar 1.7 Program Radio Santana 103'5 FM Bengkulu	64
Gambar 1.8 Kontribusi Generasi Muda.....	68
Gambar 1.9 Penggunaan Teknologi Baru	70
Gambar 2.1 Inovasi Konten	71
Gambar 2.2 Pemanfaatan Media Sosial Dan Platfrom Digital.....	72
Gambar 2.3 Perkembangan Gelombang Radio Santana 103'5 FM Bengkulu.....	73
Gambar 2.4 Dokumen Izin Pindah Frekuensi AM Ke FM	75
Gambar 2.5 Sasaran Dakwah Islam Radio Santana 103.5 FM Bengkulu	90
Gambar 2.6 Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Dakwah Islam	92

