

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai analisis tindak tutur asertif dan ekspresif dalam film *Budi Pekerti* karya Wregas Bhanuteja, dapat ditarik beberapa simpulan sebagai berikut:

1. Tindak tutur asertif yang diungkapkan oleh karakter-karakter dalam film *Budi Pekerti* adalah: tindak tutur asertif merupakan tuturan yang mengikat penutur pada kebenaran proposisi yang disampaikan, dalam penelitian ini ditemukan 161 dialog tindak tutur asertif. Dalam film *Budi Pekerti*, tindak tutur asertif muncul dalam bentuk 103 dialog *menyatakan*, 5 dialog *mengeluh*, 1 dialog *membangungkan*, 21 dialog *memberitahukan*, 5 dialog *melaporkan*, 14 dialog *menyarankan*, 6 dialog *menuntut*, 2 dialog *mengklaim*, dan 4 dialog *menyimpulkan*. Tindak tutur asertif dalam film *Budi Pekerti* ditunjukkan melalui pernyataan, laporan, informasi, penjelasan, serta ungkapan keyakinan para tokoh terhadap suatu keadaan. Tindak tutur ini berfungsi untuk menyatakan sesuatu yang diyakini benar oleh penutur sehingga dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya. Hasil analisis menunjukkan bahwa bentuk tindak tutur asertif yang dominan adalah *menyatakan*, dan *memberitahukan*. Melalui asertif, karakter-karakter dalam film tidak hanya mengungkapkan realitas, tetapi juga membangun

pemahaman antar tokoh, menegaskan sikap, serta memperkuat alur cerita.

2. Tindak tutur ekspresif yang muncul dalam interaksi antar karakter dalam film *Budi Pekerti* adalah : tindak tutur ekspresif merupakan tuturan yang berfungsi untuk mengungkapkan perasaan psikologis penutur terhadap suatu keadaan, dalam penelitian ini ditemukan 105 dialog tindak tutur ekspresif. Dalam film *Budi Pekerti*, Tindak tutur ekspresif muncul dalam bentuk 13 dialog *berterimakasih*, 8 dialog *mengucapkan selamat*, 13 dialog *memaafkan*, 53 dialog *menyalahkan*, 12 dialog *memuji*, dan 6 dialog *berbelasungkawa*. Fungsi utama ekspresif adalah mengekspresikan keadaan psikologis penutur, baik berupa emosi positif maupun negatif. Hasil temuan memperlihatkan bahwa tindak tutur ekspresif dalam film *Budi Pekerti* banyak digunakan untuk menunjukkan perasaan spontan tokoh, seperti rasa syukur, penghargaan, kekecewaan, kemarahan, simpati, dan empati. Kehadiran ekspresif memberikan nuansa emosional yang kuat dalam interaksi tokoh dan memperlihatkan dinamika sosial yang terjadi di dalam film.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian, beberapa saran yang dapat diajukan adalah sebagai berikut:

1. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan bagi penelitian-penelitian lain yang mengkaji tindak tutur dalam

karya sastra atau media audio-visual. Peneliti berikutnya dapat memperluas objek kajian pada film lain, drama, atau karya sastra yang berbeda, serta menambahkan kategori tindak tutur lain di luar asertif dan ekspresif agar hasil penelitian lebih komprehensif.

2. Bagi Pembaca dan Mahasiswa

Penelitian ini diharapkan menambah wawasan mengenai pentingnya memahami tindak tutur dalam komunikasi sehari-hari. Dengan memahami tindak tutur asertif dan ekspresif, mahasiswa maupun pembaca umum dapat meningkatkan keterampilan pragmatik dan kepekaan dalam menggunakan bahasa secara tepat sesuai konteks.

3. Bagi Dunia Pendidikan dan Praktisi Bahasa

Hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan pembelajaran pragmatik, khususnya terkait teori tindak tutur. Guru atau dosen bahasa dapat menggunakan data penelitian ini sebagai contoh nyata penerapan teori Searle dalam media populer seperti film. Dengan demikian, pembelajaran bahasa akan lebih kontekstual dan menarik bagi peserta didik.

## DAFTAR PUSTAKA

Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. CV. Syakir Media Press. Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. CV. Syakir Media Press.

<https://books.google.co.id/books?id=JtKREAAAQBAJ>

Apriansah, R. N. (2020). Tindak Tutur Asertif Dalam Novel Cadl Karya Triskaidekaman. *Journal of Literature Rokania*, 1(2), 79–87.

<https://e-jurnal.rokania.ac.id/index.php/jlr>

Arfianti, Ika. (2020). *Pragmatik: Teori dan Analisis (Buku Ajar)*. Yogyakarta: CV. Pilar Nusantara. ISBN 978-6237590828.

[https://www.google.co.id/books/edition/Pragmatik Teori Dan Analisis Buku Ajar/VbAzEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=pokok+pokok+pragmatik&pg=PA53&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/Pragmatik_Teori_Dan_Analisis_Buku_Ajar/VbAzEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=pokok+pokok+pragmatik&pg=PA53&printsec=frontcover)

Astawa, I. P. Y., Antartika, I. K., & Sadyana, I. W. (2017). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Drama My Boss My Hero (Suatu Kajian Pragmatik). *Jpbj*, 3(3), 394–406.

<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBJ/article/view/12137>

Cahyo, A. A. R., Suhartono, S., & Yuniseffendri, Y. (2024). Tindak tutur asertif dan ekspresif dalam gelar wicara di YouTube Gita Wirjawan dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 7(2), 241-256.

<https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/diskursus/article/view/23603>

Astika, I. M., Murtiningrum, D. A., & Tantri, A. A. S. (2021). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Acara Mata

Najwa" Perlawanan Mahasiswa". *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(1), 55-66.

<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/29366>

Fatikah, S., Anjani, T. A. P., Salsabila, I. A. K., Rufaidah, D., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis tindak tutur ekspresif dalam film sejuta sayang untuknya sutradara Herwin Novanto. *JISPENDIORA Jurnal Ilmu Sosial Pendidikan Dan Humaniora*, 1(1), 100-108.

<https://jurnal-stiepari.ac.id/index.php/jispendiora/article/view/137>

Hermawan Iwan. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Dan Mixed Methode*. 32

<https://repository.uinbanten.ac.id/id/eprint/3952>

Murti, S., Muslihah, N. N., & Sari. (2018). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kel di Balik Kerudung Sutradara Tya Subiakto Sauro. *suampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 1(1), 17-32.

<https://mail.ojs.stkippgri-lubuklinggau.ac.id/index.php/SIBISA/article/view/7>

Muliana, S. (2015). Tindak Tutur Ekspresif Pada Film "Mimpi Sejuta Dolar" Karya Alberthiene Endah. In *Prasasti: Conference Series* (pp. 442-446).

<https://jurnal.uns.ac.id/prosidingprasasti/article/view/212>

Nurdiansyah, R., Rabi'ul Muzammil, A., & Patriantoro. (2019). Tindak Tutur Asertif dan Ekspresif dalam Novel Bumi karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(9), 1-9.

<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/3>

Purlilaiceu, N. M. (2023). *Analisis Tindak Tutur Asertif Dan Ekspresif Pada Gelar Wicara Indonesia Lawyers Club Dan Implikasinya The Analysis Of Assertive And Expressive Speech Acts In The Pendahuluan* Manusia menggunakan bahasa sebagai alat untuk berkomunikasi dalam kegiatan semua. In *Jurnal Bébasan* (Vol. 10, Issue 2).

<https://jurnalbebasan.ppjbsip.com/bebasan/index.php/home/article/view/211>

Putradi, A. W. A., & Supriyana, A. (2024). *Pragmatik*. Bumi Aksara.

<https://books.google.co.id/books?id=NrH6EAAAQBAJ>

Rima Azrah Anggini, & Sri Listiana Izar. (2023). Analisis Tindak Tutur Asertif dan Ekspresif dalam Komik Pantun Kemelayuan Karya Shania Nur Avirsyah dan Sri Listiana Izar: Kajian Pragmatik. *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 3(1), 128–136

[https://www.researchgate.net/publication/372772539\\_Analisis\\_Tindak\\_Tutur\\_Asertif\\_dan\\_Ekspresif\\_dalam\\_Komik\\_Pantun\\_Kemelayuan\\_Karya\\_Shania\\_Nur\\_Avirsyah\\_dan\\_Sri\\_Listiana\\_Izar\\_Kajian\\_Pragmatik](https://www.researchgate.net/publication/372772539_Analisis_Tindak_Tutur_Asertif_dan_Ekspresif_dalam_Komik_Pantun_Kemelayuan_Karya_Shania_Nur_Avirsyah_dan_Sri_Listiana_Izar_Kajian_Pragmatik)

Rizki, D. C. (2023). Tindak Tutur Asertif dalam Dialog Antartokoh Film Cinta Subuh Sutradara Indra Gunawan. *Tindak Tutur Asertif dalam Dialog Antartokoh Film Cinta Subuh Sutradara Indra Gunawan*.

<https://repository.uir.ac.id/26775/1/196210474..pdf>

Ruhat, R. R., Insani, A. N., Nisrina, A. L., Ermawati, E., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” Karya Angga Dwimas Sasongko. *Khatulistiwa. Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora*, 2(2), 113-129.

<https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3186623&title=Analisis+Tindak+Tutur+Ekspresif>

+dalam+Film+Nanti+Kita+Cerita+Tentang+Hari+Ini+K  
arya+Angga+Dwimas+Sasongko&val=28030

Saifudin, A. (2019). Teori tindak tutur dalam studi linguistik pragmatik. *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 15(1), 1-16.

<https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1588842&val=5190&title=Indeks%20Volume%2015%20Nomor%201>

Saleh, F., Yusuf, R., Rosvita, I., & Ibrahim, I. (2024). Tindak Tutur Ekspresif Menurut Searle Pada Interaksi Pembelajaran Siswa SMA 2 Sidenreng Rappang. *Qalam: Jurnal Ilmu Kependidikan*, 13(1), 49-56.

<https://www.ejournal.um-sorong.ac.id/index.php/jq/article/view/3500>

Sartika, D. (2024). *Tindak Tutur Ilokusi Pada Film Budi Pekerti Karya wregas Bhanuteja: Kajian Pragmatik* (Doctoral dissertation, IAIN Kediri).

[https://etheses.iainkediri.ac.id/13930/3/20207010\\_bab2.pdf](https://etheses.iainkediri.ac.id/13930/3/20207010_bab2.pdf)

Searle, J. R. (1979). *Expression and meaning: Studies in the theory of speech acts*. Cambridge University Press.

[https://books.google.co.id/books/about/Expression\\_and\\_Meaning.html?id=1WqLLMG1XilC&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/Expression_and_Meaning.html?id=1WqLLMG1XilC&redir_esc=y)

Soeharso, Silverius Y, (2023), *Metode Penelitian Bisnis*, Yogyakarta : Penerbit Andi ( anggota IKAPI)

<https://books.google.co.id/books?id=hm7WEAAAQBAJ&hl=id>

Sugiyono, (2017). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Alfabeta.

[https://digilib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb\\_35efe6a47227d6031a75569c2f3f39d44fe2db43\\_1652079047.pdf](https://digilib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_35efe6a47227d6031a75569c2f3f39d44fe2db43_1652079047.pdf)

Sumarni, S., Amir, J., Nensilanti, N., & Usman, U. (2025). Tindak Tutur Asertif Tenaga Kesehatan dalam Membangun Hubungan Baik dengan Pasien di Rumah Sakit. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 11(2), 1480-1488.

<https://www.e-journal.my.id/onoma/article/view/5550/3600>

Yulianingsih, D. (2016). Analisis Tindak Tutur Asertif Dan Ekspresif Dalam Acara Indonesia Lawyers Club Edisi Bulan Mei 2018. 4(1), 1–23.

<https://repository.upy.ac.id/3318/1/ARTIKEL-DITANIA-YULIANINGSIH.pdf>

