

**PENGARUH ANIMASI *CULAPCULIP* TERHADAP
TATACARA BERIBADAH WUDHU DAN SHOLAT
(Studi Pada Mahasiswa Prodi Komunikasi Dan Penyiaran
Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu)**



SKRIPSI

Oleh :

RIVELDA IHAM SARI
NIM. 2111310007

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**PENGARUH ANIMASI *CULAPCULIP* TERHADAP
TATACARA BERIBADAH WUDHU DAN SHOLAT
(Studi Pada Mahasiswa Prodi Komunikasi Dan Penyiaran
Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu)**



SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat Memperoleh Gelar Serjana Sosial
(S.sos) dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH:

RIVELDA IHAM SARI

NIM. 2111310007

**PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul " Pengaruh Menonton Animasi *Culapculip* Terhadap Pemahaman Tentang Tata Cara Beribadah Pada Mahasiswa Kpi Uinfas Bengkulu
2. ", adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di Perguruan Tinggi Lainnya.
3. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali dari arahan tim pembimbing.
4. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis. dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 13 Februari 2026
Saya yang menyatakan



Rivelda Iham Sari
NIM. 2111310007

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Rivelda Iham Sari, NIM 2111310007 yang berjudul "PENGARUH ANIMASI CULAPCULIP TERHADAP TATACARA WUDHU DAN SHOLAT (Studi Pada Mahasiswa Prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu)". Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Jurusan Dakwah Fakultas Usuluddin Adab dan Dakwah. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Maka skripsi ini telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan dalam sidang *munnaqosyah* skripsi Fakultas Usuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 9 Maret 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Poppi Damayanti, M.S.


Musvaffa, M.Sos

NIP-197707172005012010

NIP-199012282019031007

Mengetahui

An Dekan FUA D

Ketua Jurusan Dakwah


Dr. Wira Hadikusuma, M.Si

NIP-19860101201101112

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Patah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uin-sukarno-bengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi atas nama Rivelda Iham Sari NIM. 2111310007 yang berjudul
“**PENGARUH ANIMASI CULAPCULIP TERHADAP TATACARA
WUDHU DAN SHOLAT (Studi Pada Mahasiswa Prodi Komunikasi Dan
Penyiaran Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu)**” Telah diuji dan
dipertahankan di depan tim Sidang Munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas
Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati
Sukarno Bengkulu pada:

Hari, Tanggal, Jumat

Tanggal 20 Februari 2026

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna
memperoleh gelar sarjana sosial islam (S.Sos.) dalam Program Studi Komunikasi
dan Penyiaran Islam.

Bengkulu, 9 Maret 2026

Dekan FUAD

Dr. Aan Supian, M.Ag

NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Sekretaris

Poppi Damayanti, M.Si

NIP. 197707172005012010

Syarifatun Nafsih, M.Ag

NIP. 198912062020122010

Penguji I

Penguji II

Prof. Dr. Samsudin, M.Pd

NIP. 196807272002121002

Agusri Fauzan, MA

NIP. 19860101201101112

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al- Insyirah 5)

“Terlambat bukan berarti gagal, cepat belum tentu hebat.

Terlambat bukan alasan untuk kamu menyerah karena setiap individu memiliki perjalanan uniknya sendiri.

Nikmati prosesnya dan percaya pada proses itu, kerna allah telah mempersiapkan hal baik, dibalik kata proses yang kamu anggap rumit itu”

(Rivelda iham sari)

“Jadilah versi terbaik dari dirimu sendiri. Jangan membandingkan

dengan versi orang lain, karena setiap individu memiliki

perjalanan uniknya sendiri. Pokuslah pada perkembanganmu

dan tetaplah menjadi dirimu yang sejati”

-LEE JENO NCT DREAM-

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim Alhamdulillahabbil 'Alamin

Tiada kata yang paling indah selain puji dan syukur kehadiran Allah Swt. atas segala nikmat dan karunia-Nya. Berkat izin, pertolongan, usaha, dan doa yang tak henti-hentinya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan penuh rasa cinta dan hormat, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Teristimewa untuk ke dua orang tua saya yang sangat saya cintai Terimakasih banyak atas segala kasih sayang, pengorbanan, dukungan, motivasi, perhatian, Do'a, materi yang diberikan, sehingga penulis mampu menyelesaikan studi ini, Semoga ayah dan ibu sehat selalu, panjang umur, lancar rezekinya, sampai melihat kesuksesan putri bungsu kalian di suatu hari nanti.
2. Untuk ke dua Adikku yang terkasih , terimakasih selalu mensupport penulis baik secara moril maupun materil sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Kedua dosen pembimbing saya yang hebat, kepada Bapak Musyaffa,M.Sos dan Ibu Poppy Damayanti yang sudah membimbing dengan penuh kesabaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Untuk semua Dosen yang telah mendidik terimakasih telah mengajari sepenuh hati atas ilmunya Selama perkuliahan penulis.

5. Untuk teman seangkatan KPI 2021, dan sahabat saya virenti novika osaren yang selalu mendukung dan membantu ku selama skripsi ini terima kasih telah berjuang bersama dari masa maba hingga titik akhir ini. terima kasih atas kebersamaan selama perkuliahan. Semoga Allah SWT memberikan kita kehidupan yang baik ke depannya.
6. Tidak lupa untuk saya pribadi rivelda iham sari, terimakasih telah bertahan sejauh ini tidak mudah tapi kita bisa, yang selalu mampu mengendalikan diri dalam ketidak sempurnaan perjalanan hidup ini , semoga selalu tetap rendah hati dan bisa mencapai kesuksesan yang diinginkan dan semoga selalu Istiqomah.



ABSTRAK

Rivelda Iham Sari, NIM. 2111310007, "PENGARUH ANIMASI CULAPCULIP TERHADAP TATACARA BERIBADAH WUDHU DAN SHOLAT(Studi Pada Mahasiswa Prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu)"

Perkembangan teknologi digital telah mendorong transformasi metode dakwah dari konvensional menuju pemanfaatan media sosial dan platform berbasis video seperti YouTube. Salah satu bentuk dakwah digital yang berkembang adalah animasi CulapCulip yang menyajikan materi ibadah secara ringan, edukatif, dan mudah dipahami oleh generasi muda. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh menonton Animasi CulapCulip terhadap pemahaman tata cara beribadah mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain quasi-eksperimen melalui model One Group Pretest-Posttest. Hasil analisis menunjukkan adanya peningkatan pemahaman mahasiswa setelah menonton animasi serta pengaruh yang signifikan antara variabel menonton dan pemahaman ibadah. Instrumen penelitian dinyatakan valid dan reliabel, sementara uji korelasi memperlihatkan hubungan yang sangat kuat antara intensitas menonton dan tingkat pemahaman. Uji regresi juga menunjukkan bahwa menonton Animasi CulapCulip memberikan kontribusi yang sangat besar terhadap peningkatan pemahaman tata cara beribadah mahasiswa. Temuan ini menegaskan bahwa animasi dakwah berbasis digital efektif sebagai media edukasi ibadah dan relevan digunakan dalam pengembangan strategi dakwah yang sesuai dengan karakter generasi muda di era digital.

Kata Kunci: Animasi Dakwah, Media Digital, Pemahaman Ibadah,

ABSTRACT

Rivelda Iham Sari, NIM. 2111310007, "PENGARUH ANIMASI CULAPCULIP TERHADAP TATACARA BERIBADAH WUDHU DAN SHOLAT(Studi Pada Mahasiswa Prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu)"

The development of digital technology has encouraged the transformation of da'wah methods from conventional approaches to the utilization of social media and video-based platforms such as YouTube. One emerging form of digital da'wah is the CulapCulip animation, which presents worship materials in a light, educational, and easily understandable manner for the younger generation. This study aims to examine the effect of watching CulapCulip Animation on the understanding of worship procedures among students of the Islamic Communication and Broadcasting Study Program at UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. This research employed a quantitative approach using a quasi-experimental design with a One Group Pretest-Posttest model. The results of the analysis indicate an improvement in students' understanding after watching the animation, as well as a significant effect between the viewing variable and the understanding of worship. The research instruments were found to be valid and reliable. The correlation test revealed a very strong relationship between viewing intensity and the level of understanding, while the regression test showed that watching CulapCulip Animation contributed substantially to the improvement of students' understanding of worship procedures. These findings confirm that digital-based da'wah animation is effective as a medium for worship education and is relevant for developing da'wah strategies that align with the characteristics of the younger generation in the digital era.

Keywords: Da'wah Animation, Digital Media, Understanding of Worship.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kami ucapkan kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan bimbingan-Nya penulis menyelesaikan proposal dengan judul: **"Pengaruh Animasi *Culapculip* Terhadap Tatacara Beribadah Wudhu Dan Sholat(Studi Pada Mahasiswa Prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Uin Fatmawati Sukarno Bengkulu)"**

" Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita, Rasullullah Muhammad SAW, juga untuk keluarga dan para sahabat. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Zulkarnain, M.Pd., selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu telah menyediakan berbagai fasilitas penting yang sangat membantu penulis dalam menimba ilmu di kampus ini.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Dr.Wira Hadikusuma, M.Si selaku Ketua Jurusan Dakwah, FUAD, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

4. Pebri Prandika Putra, M.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Dakwah FUAD, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
5. Musyaffa, M.Sos selaku Kordinator Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, sekaligus dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan dan memberikan umpan balik konstruktif sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Japarudin, S.Sos.I.M.Si sebagai Pembimbing Akademik, telah memberikan arahan yang sangat berarti sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
7. Poppi Damayanti, M.Si selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan dan memberikan umpan balik konstruktif sehingga peneliti ini dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Para Seluruh dosen yang sudah terlibat dalam perkuliahan selama ini terkhususnya Fakultas Ushuludin, Adab dan Dakwah UINFAS Bengkulu, yang telah memberikan ilmu pengetahuan bagi penulis sebagai bekal pegabdian kepada masyarakat, agama, nusa dan bangsa.

9. Staf Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam administrasi.
10. Penulis juga mengucapkan terima kasih yang mendalam kepada kedua orang tua serta keluarga tercinta atas dukungan yang luar biasa selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Kepada teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya.

Bengkulu, Pebruari 2026

Penulis

Rivelda Iham Sari
NIM. 2111310007

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Sistematis Penelitian	14
BAB II STUDI PUSTAKA	
A. Kajian Teori	16
B. Pemahaman Agama	32
C. Tata Cara Beribadah	42
D. Pengertian Wudhu.....	51
E. Shalat	56
F. Animasi CulapCulip	71
G. Youtube.....	74
H. Kerangka Berfikir	77
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	88

B. Definisi Konseptual dan Operasional	90
C. Hipotesis	101
D. Tempat dan Waktu Penelitian	103
E. Populasi dan Sampel	104
F. Sumber dan Pengumpulan Data	108
G. Teknik Analisis Data	113
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Objek Penelitian	115
B. Hasil Penelitian	118
C. Pembahasan Hasil Penelitian	140
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	147
B. Saran	149
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel.3.1 Pre-Test And Post-Test	89
Tabel.3.2. Teknik Pengumpulan Data	110
Tabel 4.3 Indikator Durasi Menonton	120
Tabel 4.4 Indikator Frekuensi Menonton	122
Tabel 4.5 Indikator Tingkat Perhatian	123
Tabel 4.6 Indikator Akidah	125
Tabel 4.7 Indikator Syariah	127
Tabel 4.8 Indikator Akhlak	128
Tabel 4.9 Indikator Akidah	130
Tabel 4.10 Indikator Syariah	131
Tabel 4.11 Indikator Akhlak	132
Tabel 4.12 Pengaruh Variabel X Terhadap Variabel Y	135
Tabel 4.13 Hasil Uji Validitas Instrumen	136
Tabel 4.14 Hasil Uji Reabilitas Instrumen	137
Tabel 4.15 Hasil Uji Paired Sampel T-Test	138
Tabel 4.16 Hasil Uji Regresi Linier Sederhana	139