

**FRAMING PEMBERITAAN PERANG ISRAEL
PALESTINA DAN PERSPEKTIF KHALAYAK PADA
KOMPAS.COM DAN REPUBLIKA.CO.ID**



SKRIPSI

Oleh :

ASKIY RAHMA WATI
NIM.2223310004

**PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**FRAMING PEMBERITAAN PERANG ISRAEL
PALESTINA DAN PERSPEKTIF KHALAYAK PADA
KOMPAS.COM DAN REPUBLIKA.CO.ID**



SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar
sarjana sosial (S.Sos) Dalam bidang
Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH :
ASKIY RAHMA WATI
NIM.2223310004

**PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul ***“Framing Pemberitaan Perang Israel Palestina dan Perspektif Khalayak Pada Media *kompas.com* dan *republika.co.id*”*** adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan tidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu, 27 Januari 2026

Yang menyatakan,



Askiy Rahma Wati
NIM. 2223310004

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas nama: Askry Rahma Wati NIM: 2223310004 yang berjudul

"Framing Pemberitaan Perang Israel Palestina dan Perspektif Khalayak Pada Media Kompas.com Dan Republika.co.id". Program Studi Komunikasi

Penyiaran Islam (KPI) Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II.

Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Pembimbing I



Prof. Dr. Samsudin, M.Pd
NIP.196606051997021003

Bengkulu, 27 Januari 2026

Pembimbing II



Musyaffa, M.Sos
NIP.199012282619031007

Mengetahui
Ketua Jurusan Dakwah



Dr. Wira Hadi Kusuma, M.Si
NIP.198601012011011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172 - Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfats Bengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi atas nama: Askiy Rahma Wati NIM: 2223310004 yang berjudul **"Framing Pemberitaan Perang Israel Palestina dan Perspektif Khalayak Pada Media Kompas.com dan Republika.co.id"**. Telah diuji dan dipertahankan di depan tim Sidang Munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 05 Februari 2026

Dan dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos).

Bengkulu, Maret 2026
Dekan,


Dr. Aan Supriatna, M. Ag.
NIP. 196906151997031003

Tim Sidang Munaqasah

Ketua


Prof. Dr. Samsudin, M. Pd.
NIP. 196606051997021003

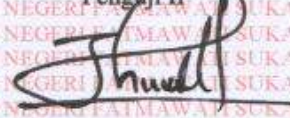
Penguji I


Dr. Japardudin, M. Si.
NIP. 198001232005011008

Sekretaris


Musyaffa, M. Sos.
NIP. 19901228019031007

Penguji II


Ihsan Rahmat, M.P.A.
NIP. 199103122019031005

ABSTRAK

Askiy Rahma Wati. NIM. 2223310004. 2026. *Framing Pemberitaan Perang Israel Palestina dan Perspektif Khalayak Pada *kompas.com* dan *republika.co.id**

Penelitian ini menganalisis *framing* pemberitaan konflik Israel-Palestina yang dimuat di *kompas.com* dan *republika.co.id* pada Januari–Maret 2025, serta bagaimana pembaca, khususnya mahasiswa UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, menafsirkan pemberitaan tersebut. Menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan analisis *framing* Robert N. Entman, penelitian ini menemukan bahwa *kompas.com* lebih menekankan alasan politik dan dampak militer Israel, sementara *republika.co.id* menonjolkan sisi kemanusiaan dan penderitaan Palestina. Wawancara dengan pembaca menunjukkan bahwa media ini membentuk persepsi berbeda: *kompas.com* lebih rasional, sedangkan lebih emosional. Hasil penelitian ini menunjukkan pentingnya keseimbangan dalam penyajian berita untuk menghindari bias dan memperkaya perspektif pembaca.

Kata Kunci: *framing*, konflik Israel-Palestina, *kompas.com*, *republika.co.id*.

ABSTRACT

**Askiy Rahma Wati. Student ID (NIM): 2223310004. 2026.
News Framing of the Israel–Palestine War and Audience
Perspectives on kompas.com and republika.co.id.**

This study analyzes the framing of news coverage on the Israel–Palestine conflict published by kompas.com and republika.co.id during January–March 2025, as well as how readers particularly students of UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu interpret such coverage. Using a descriptive qualitative approach and Robert N. Entman’s framing analysis, the findings indicate that kompas.com tends to emphasize political rationales and the military impacts of Israel, while republika.co.id highlights humanitarian aspects and Palestinian suffering. Interviews with readers show that these two outlets shape different perceptions: kompas.com is perceived as more rational, whereas republika.co.id is perceived as more emotional. The results underline the importance of balanced news reporting to reduce bias and broaden readers’ perspectives.

Keywords: framing, Israel–Palestine conflict, kompas.com, republika.co.id.

MOTTO

فاصبر ان وعد الله حق ولا يستخفك الذين لا يوقنون

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar dan sekali-kali janganlah orang-orang tidak menyakini (kebenaran ayat-ayat Allah) itu menggelisahkan kamu”

Q.S Ar- Rum Ayat 60

“Menuntut ilmu adalah perjuangan, dan setiap langkah menuju pengetahuan adalah kemenangan”

(Askisy Rahma Wati)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Allah SWT.

Di setiap sujud yang tak selalu sempurna, penulis belajar: tidak semua jalan harus terang untuk bisa sampai. Skripsi ini adalah jejak kecil dari rahmat-Mu yang menuntun penulis melewati letih, menenangkan gelisah, dan menguatkan saat dunia terasa sempit. Jika ada baik di dalamnya, itu semata karena pertolongan-Mu; jika ada kurang, itu karena keterbatasan penulis sebagai hamba.

2. Bapak tercinta, Rihamli, dan Ibu tersayang, Sriana Julita.

Bapak, cinta pertamaku, lelaki yang tak pernah letih menjadi garda terdepan. Dalam diam dan kerasnya perjuanganmu, penulis belajar arti tanggung jawab dan keberanian. Terima kasih telah menjadi imam yang baik, dan pelindung yang selalu meneduhkan.

Ibu, syurgaku doa yang tak pernah putus, peluk yang tak pernah habis. Dari buaian hingga hari ini, kasihmu selalu menjadi jalan pulang. Terima kasih telah mengajarkan penulis bertahan, bahkan ketika dunia terasa berat.

3. Adik-adikku tersayang, Muhamad Akbar Saputra dan Olivia Rahma.

Akbar, bujang kesayanganku, terima kasih telah menjadi tawa yang menguatkan dan semangat yang menghidupkan hari-hari penulis.

Olivia, gadis kecil kebanggaanku, terima kasih telah hadir menjadi pelipur yang lembut, menemani kakakmu saat rapuh, dan mengingatkan bahwa bahagia itu kadang sesederhana ada kamu di dekatku.

4. Abangku terkasih, Supriadi.

Terima kasih telah menjadi bahu untuk bersandar dan tangan yang menggenggam ketika penulis hampir menyerah. Dukunganmu adalah salah satu alasan penulis mampu berjalan sampai di garis akhir.

5. Datuk Yahun dan Nenek Tusnamawati, serta Alm. Datuk Abdul Ghani dan Nenek Riba Sila.

Terima kasih atas doa-doa yang diam-diam menembus langit. Terima kasih telah menurunkan kasih sayang dalam darah keluarga ini, dan melahirkan orang tua hebat yang menjadi pelita hidup penulis.

6. Bucikku Helpy Rosanty, S.Pd., Bundaku Umilda Yunika, Paman Simanri, Paman Rimanri, Alm. Paman Jandri, Bungsuku Wiramawati, dan Anya Nahumi. Terima kasih telah menyayangi penulis tanpa syarat. Kalian adalah rumah yang selalu membuka pintu, pelukan yang menenangkan, dan doa yang tak pernah berhenti menjadi penyangga langkah.

7. Bapak Prof. Dr. Samsudin, M.Pd. (Pembimbing I) dan Bapak Musyaffa, M.Sos. (Pembimbing II).

Terima kasih atas bimbingan, nasihat, dan kesabaran yang tak terhitung. Setiap koreksi adalah arah, setiap masukan adalah cahaya, dan setiap doa baik adalah jalan yang memudahkan penulis menyelesaikan skripsi ini.

8. Sahabat-sahabatku: Yolanda Tasti, Angelina Ayu Rafflesia, Adzkia Brilliantna, Dayang Rinduati Puteri, Keisya Ananta Putri, Widya Pospita Sari, dan Devi Novrita.

Terima kasih telah menjadi tempat penulis bercerita tanpa takut dihakimi. Dalam tawa, tangis, dan lelah yang panjang, kalian adalah teman pulang yang membuat perjalanan ini terasa lebih ringan.

9. Keluarga besar KPITV.

Terima kasih telah menjadi rumah kedua—tempat penulis belajar, bertumbuh, dan menemukan keluarga di luar rumah. Kalian mengisi kekosongan dan menghadirkan warna selama penulis menempuh studi.

10. Keluarga besar Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, terkhusus teman-temanku KPI 22 A.

Terima kasih atas kebersamaan yang menjadi cerita. Dari ruang kelas hingga langkah-langkah kecil di kampus, kalian adalah bagian dari perjalanan yang tak akan penulis lupakan.

11. Almamater kebanggaanku, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Terima kasih telah menjadi tempat penulis menanam mimpi, merawat ilmu, dan belajar tentang proses. Semoga skripsi ini membawa manfaat, menjadi jejak yang baik, dan membuka pintu-pintu kebaikan di hari-hari yang akan datang.



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena atas kehendak dan karunia-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang berjudul “***Framing Pemberitaan Perang Di Israel Dan Palestina dan Perspektif Khalayak Pada Media Kompas.Com dan republika.co.id***”. Sholawat beriringan salam tidak lupa juga selalu dilimpahkan curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman yang penuh teknologi dan pendidikan seperti yang kita rasakan pada saat ini.

Skripsi ini dibuat dalam langkah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proposal ini penulis sangat menyadari masih banyak sekali kekurangan dan masih sangat jauh dari kata sempurna, oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan proposal ini.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M. Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

2. Bapak Dr. Aan Supiyan, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah, beserta staf jajarannya.
3. Bapak Dr. Wira Hadi Kusuma, M. Si., selaku Ketua Jurusan Dakwah, beserta staf jajarannya.
4. Bapak Prof. Dr. Samsudin, M. Pd., sebagai pembimbing 1 yang telah membimbing, memberi arahan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Musyaffa, M. Sos., selaku Kordinator Program Studi Komunikasi Penyiaran (KPI) Islam, serta sebagai pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan, memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ketua perpustakaan dan staf Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, terimakasih telah membantu penulis dalam mencari referensi.
7. Bapak Ibu dosen Fakultas Ushuludin, Adab, dan Dakwah, terkhusus dosen-dosen prodi KPI, terimakasih telah mendidik, memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama penulis menjalani perkuliahan di prodi tercinta ini.
8. Seluruh rekan mahasiswa Prodi KPI, khususnya angkatan 2022, yang telah membantu dari awal perkuliahan hingga selesai.

Bengkulu, Januari 2026
Penulis

Askiy Rahma Wati
NIM. 2223310004

DAFTAR ISI

COVER	i
SURAT PERNYATAAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A.Latar Belakang.....	1
B.Rumusan Masalah.....	4
C.Batasan Masalah	4
D.Tujuan Penelitian.....	5
E.Manfaat Penelitian	6
F.Kajian Penelitian Terdahulu.....	7
G.Sistematika Penulisan.....	15
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Komunikasi Massa dan Media Daring	17
B. Konstruksi Sosial Realitas dan Peran Media	19
C. Framing dalam Pemberitaan Media.....	21
D. Model <i>Framing</i> Robert N. Entman.....	22
E. Media, Ideologi, dan <i>Framing</i> Pemberitaan	25

F. Persepsi/Perspektif Khalayak terhadap Pemberitaan Media	26
---	----

BAB III METODE PENELITIAN

A.Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
B.Unit Analisis	31
C.Subjek atau Informan Penelitian.....	36
D.Teknik Pengumpulan Data	36
E.Teknik Pemilihan Sampel Berita	37
F.Teknik Keabsahan Data	39
G.Tahap Penelitian	40
H.Definisi Operasional dan Kerangka Konseptual Penelitian	42
I.Jadual Penelitian	46

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A.Sekilas Tentang <i>republika.co.id</i>	49
1.Sejarah <i>republika.co.id</i>	49
2.Data Umum <i>republika.co.id</i>	51
3.Visi Misi <i>republika.co.id</i>	55
4.Struktur Redaksi <i>republika.co.id</i>	56
B.Sekilas Tentang <i>kompas.com</i>	57
1.Sejarah <i>kompas.com</i>	57
2.Data Umum <i>kompas.com</i>	60
3.Visi Misi <i>kompas.com</i>	64
4.Struktur Redaksi <i>kompas.com</i>	66
C.Deskripsi Data Penelitian.....	66

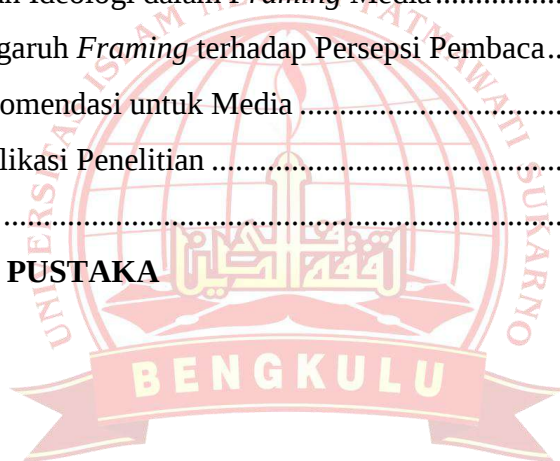
D. Hasil Analisis <i>Framing</i> Media <i>kompas.com</i>	76
1. Analisis <i>Framing</i> Berita 3 Januari 2025 Pada Media <i>kompas.com</i>	76
2. Analisis <i>Framing</i> Berita 21 Januari 2025 Pada Media <i>kompas.com</i>	84
3. Analisis <i>Framing</i> Berita 25 Februari 2025 Media <i>kompas.com</i>	92
4. Analisis <i>Framing</i> Berita 3 Maret 2025 Pada <i>kompas.com</i>	100
5. Analisis <i>Framing</i> Berita 18 Maret 2025 Pada Media <i>kompas.com</i>	106
E. Hasil Analisis <i>Framing</i> Media <i>republika.co.id</i>	112
1. Analisis <i>Framing</i> Berita 2 Januari 2025 Pada Media <i>republika.co.id</i>	112
2. Analisis <i>Framing</i> Berita 06 Januari 2025 Pada Media <i>republika.co.id</i>	120
3. Analisis <i>Framing</i> Berita 19 Februari 2025 Pada <i>republika.co.id</i>	128
4. Analisis <i>Framing</i> Berita 06 Maret 2025 Pada Media <i>republika.co.id</i>	136
5. Analisis <i>Framing</i> Berita 18 Maret 2025 Pada Media <i>republika.co.id</i>	144
F. Perbedaan <i>Framing</i> Media <i>kompas.com</i> dan <i>republika.co.id</i>	152
G. Pembahasan Hasil Wawancara	167

1.Hasil Wawancara Informan 1	167
2.Hasil Wawancara Informan 2	178
3.Hasil Wawancara Informan 3	188
4.Hasil Wawancara Informan 4	198
5.Hasil Wawancara Informan 5	208

BAB V PENUTUP

A.Kesimpulan.....	219
1.Perbedaan <i>Framing</i> <i>kompas.com</i> dan <i>republika.co.id</i> ..	219
2.Peran Ideologi dalam <i>Framing</i> Media	220
3.Pengaruh <i>Framing</i> terhadap Persepsi Pembaca.....	221
4.Rekomendasi untuk Media	222
5.Implikasi Penelitian	222
B.Saran	223

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Berita Sampel Penelitian.....	69
Tabel 4. 2 Matriks Framing Robert N. Entman	81
Tabel 4. 3 Matriks Framing Robert N. Entman	89
Tabel 4. 4 Matriks Framing Robert N. Entman	96
Tabel 4. 5 Matriks Framing Robert N. Entman	105
Tabel 4. 6 Matriks Framing Robert N. Entman	111
Tabel 4. 7 Matriks Framing Robert N. Entman	118
Tabel 4. 8 Matriks Framing Robert N. Entman	135
Tabel 4. 9 Matriks Framing Robert N. Entman	142
Tabel 4. 10 Matriks Framing Robert N. Entman	151
Tabel 4. 11 Perbedaan Framing <i>kompas.com</i> dan <i>republika.co.id</i>	154
Tabel 4. 12 Persepsi Khalayak terhadap berita	176
Tabel 4. 13 Persepsi Khalayak terhadap berita	187
Tabel 4. 14 Persepsi Khalayak terhadap berita	197
Tabel 4. 15 Persepsi Khalayak terhadap berita	206
Tabel 4. 16 Persepsi Khalayak terhadap berita	217

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Logo republika.co.id	51
Gambar 4. 2 Tampilan Situs republika.co.id	52
Gambar 4. 3 Tampilan Halaman Facebook republika.co.id.....	53
Gambar 4. 4 Tampilan X (Twitter) Republika Online.....	53
Gambar 4. 5 Tampilan Instagram Republika online	54
Gambar 4. 6 Tampilan TikTok Republika online	54
Gambar 4. 7 Tampilan YouTube republika.co.id	55
Gambar 4. 8 Bagan Struktural Redaksional republika.co.id.....	57
Gambar 4. 9 Tampilan Situs Kompas.com	61
Gambar 4. 10 Tampilan Halaman Facebook kompas.com	61
Gambar 4. 11 Halaman Instagram Kompas.com	62
Gambar 4. 12 Tampilan Laman X (Twitter) kompas.com	63
Gambar 4. 13 Tampilan Laman TikTok Kompas.com	63
Gambar 4. 14 Tampilan Laman YouTube kompas.com	63
Gambar 4. 15 Struktur Redaksi Kompas.com	66