

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Moral dan budaya menurut pandangan Rachels, Rachels memandang moralitas sebagai suatu sistem yang terkait dengan prinsip-prinsip yang dapat dipertanggungjawabkan secara rasional. Sedangkan budaya merupakan sesuatu adat kebiasaan suatu masyarakat. Dalam hal ini, moralitas bukanlah sesuatu yang sepenuhnya bersifat relatif terhadap kebudayaan atau masyarakat tertentu.
2. Relasi moral dan budaya bukanlah hubungan yang sepenuhnya deterministik atau absolut. Budaya memberikan pengaruh yang besar terhadap bentuk moralitas yang berkembang di dalam suatu masyarakat, namun moralitas juga dapat dan seharusnya menilai dan mengkritik norma budaya. Rachels berpendapat bahwa walaupun budaya memengaruhi cara pandang seseorang terhadap moralitas, ada nilai-nilai moral tertentu yang bersifat universal dan tidak bisa sepenuhnya dibenarkan hanya karena adanya perbedaan budaya.

B. Saran

1. Mahasiswa

Sebagai peneliti, penting untuk tidak hanya membahas teori, tetapi juga untuk menganalisis aplikasi praktisnya dalam konteks budaya yang spesifik. Peneliti bisa menggali bagaimana moralitas universal dalam pandangan Rachels diterima atau ditentang dalam masyarakat dengan tradisi budaya tertentu, misalnya melalui studi kasus praktik budaya yang kontroversial.

2. Pembaca dan Penelitian Selanjutnya

Peneliti lanjutan dapat mengeksplorasi lebih lanjut bagaimana teori moral universal yang diajukan oleh Rachels dapat diaplikasikan dalam konteks global yang semakin terhubung. Bagaimana negara-negara dengan budaya yang sangat berbeda-beda bisa mencari titik temu dalam pembentukan standar moral universal, seperti dalam konteks hak asasi manusia atau perdamaian global.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah Taufik, *Sejarah dan Kebudayaan Indonesia* (Gadjah Mada University Press, 2006).
- Ahmadi Annas, *Filsafat Umum* (Rajawali Pers, 2012).
- Andriansyah Wiza Atholla, dkk, *Pemikiran Al-Ghazali (1058-1111 M) Tentang Etika dalam Ihya Ulumuddin dan Implikasi bagi Masyarakat Modern*, Jurnal Filsafat Indonesia, Vol 6 No 3 Tahun 2023.
- Antika Rindi, Yanti Puspita Sari, *Konsep dasar Etika dan Moral*, Volume 2 (1), 2022.
- Aristoteles, *Etika Nikomakheia*, terjemahan oleh H. Rackham (Wordsworth Editions, 1998).
- Asy'arie Musa, *Filsafat Islam Sunah Nabi dalam Berfikir* (Yogyakarta: LES-FI, 2001).
- Bakker Dr. Anton, dkk, *Metodologi Penelitian Filsafat*, (Yogyakarta: PT KANISIUS, 2020).
- Belgradoputra R Jossi, Mardani, *Pentingnya Etika Moral dan Hukum dalam Perilaku Masyarakat*, Begawan Abioso. Vol 14, No 1, Juni 2023.
- Bertens K, *Etika* (Jakarta: Gramedia, 1993).
- Bertens K, *Etika*, (Yogyakarta: PT KANISIUS, 2013).
- Fadhilah Jihan, *Perspektif Islam Tentang Kesopanan dalam buku Falsafah Hidup karya Prof. Dr. Hamka*, UIN SUSKA RIAU PEKANBARU, 2022.
- Hamid Darmadi, *Dasar Konsep Pendidikan Moral*, (Jakarta: Alfabeta, 2000).
- Hamka, *Falsafah Hidup* (Gema Insani Press, 2015).

Hadikusuma Risman, Karta Jayad, Nurlina Syahrir, *Signifikasi Peran Budaya Sebagai Studi Antropologi sebagai Kekuatan Perubahan Sosial dalam Masyarakat*, Nuansa Journal of Arts and Design. Vol 6, No 2, September 2022.

Honderich. *Ensiklopedia Filsafat: Volume 6* (Terjemahan). (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2003).

Kant Immanuel, "Awal Sejarah Manusia yang Konjektural," diterjemahkan oleh Emil Fackenheim, (New York: Oxford University Press, 1987).

Kroeber A.L. & Clyde Kluckhohn, *Konsep Kebudayaan* dalam *Antropologi I: Kuliah Pengantar*, diedit oleh T.O. Ihromi (Yayasan Penerbit Universitas Indonesia, 1984).

Madjid Nurcholish, *Nilai-Nilai Dasar Islam* (Yayasan Wakaf Paramadina, 1996).

Mahdayeni (IAI Nusantara Batanghari Jambi), Muhammad Roihan Alhaddad (STIT Raudhatul Ulum Sakatiga), Ahmad Syukri Saleh (Universitas Islam Negeri Jambi), *Manusia dan kebudayaan (manusia dan Sejarah kebudayaan, manusia dalam keanekaragaman budaya dan peradaban, manusia dan sumber penghidupan)*, Jurnal Manajemen Pendidikan Islam, Volume 7, Nomor 2: Agustus 2019.

Munsyi Alif Danya, *Filsafat untuk Pemula* (Bentang Pustaka, 2017).

Muhaimin, *Islam dalam Bingkai Budaya Lokal*; Potret dari Cirebon (Jakarta: Logos, 2001).

Mulkhan Munir, *Mistisisme dan Etika dalam Islam* (Bentang Pustaka, 2000).

Nagel Thomas. *Filsafat Moral: Sebuah Pengantar* (Terjemahan). (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005).

Poedjawijatna, *Etika Filsafat Tingkah Laku* (Bina Aksara, 1983).

Poespoprodjo, *Filsafat Moral* (Bandung: CV Pustaka Grafika, 1999)

Poespowardojo Soerjanto, *Stratifikasi Nilai dalam Etika Pancasila* (Gramedia Pustaka Utama, 1989).

Rachels James, *Filsafat Moral*, (Yogyakarta: PT KANISIUS, 2004).

Rachels James. *Filsafat Moral: Pendekatan melalui Pengantar Etika*. (Jakarta: Erlangga, 2004).

Rahardjo Mudjia, *Sosiologi Agama: Teori, Pendekatan, dan Kajian Studi Agama* (UIN Maliki Press, 2010).

["Relativisme budaya"](#). *Ensiklopedia Masalah Dunia dan Potensi Manusia*. 12 Desember 2017. Diakses pada 18 Februari 2024.

RIYANTO, dkk. *Seks Bebas di Kalangan Remaja (Studi Tentang Perilaku Seks Bebas Di Kalangan Remaja Putri Di Kelurahan Kutoarjo, Kabupaten Purworejo)*, Skripsi Sosiologi, 2007.

Salam Burhanuddin, *Filsafat Etika* (Rineka Cipta, 2000).

Sen Amartya. *Pembangunan Sebagai Kebebasan* (Terjemahan). (Jakarta: Pustaka Pelajar, 1999).

Setiyawan, Agung. "Budaya Lokal Dalam Perspektif Agama: Legitimasi Hukum Adat ('Urf) Dalam Islam." *Esensia: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 13.2 (2012).

Suhairi, *MANAJEMEN: PENDEKATAN TEORI ETIKA DAN MORALITAS*, Dosen Tetap Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Vol. 05, No. 02.

Sumarto, *Budaya, Pemahaman dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi”*, Jurnal Literasiologi. Vol 1, NO. 2.

Suriani, dkk. "Konsep Pendidikan Karakter Dan Moral Dalam Islam." *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 15.2 (2016): 171-182.

Suseno Franz Magnis, *Etika Dasar: Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral* (Kanisius, 1987).

Syakhrani, dkk. "Budaya dan kebudayaan: Tinjauan dari berbagai pakar, wujud-wujud kebudayaan, 7 unsur kebudayaan yang bersifat universal.", *Cross-border*, Vol. 5 No. 1.

Takdir S Alisjahbana, *Perjuangan Kebudayaan* (Pustaka Jaya, 1977).

Vidiyanti M. Oktavia, *Relativisme kultur dalam novel memoar seorang geisha karya Arthur Golden: perspektif filsafat moral James Rachels*, Balai Bahasa Jawa Timur, E-ISSN: 2621-166.

Wahyudi Tri, S.Sn., M. Sn, *Hubungan Antara Etika Dan Estetika Budaya*, Universitas Esa Unggul, Jakarta Barat 2019.

Wahab Syakhrani Abdul, dkk, *Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari berbagai pakar, wujud-wujud kebudayaan, 7 unsur kebudayaan yang bersifat universal*, STAI RAKHA AMUNTAI dan Sekolah Tinggi Agama Islam Kandungan, Kalimantan Selatan, Indonesia, Vol. 5 No. 1.

Wibowo Arif Sobirin, dkk, *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral*, (Tahta Media Group, 2024).

Winartuti Wahyu S. Pd, *Sopan santun budaya yang terlupakan*, Yogyakarta, 2019.

Wong B David. *Relativisme Moral* (Terjemahan). (Jakarta: Gramedia, 1997).

Zuhdi Ahmad. *Pemikiran Etika Kontemporer: Dari Bentham hingga Rachels*. (Bandung: Pustaka Setia, 2017).

