

**PENAYANGAN FILM DI APLIKASI TELEGRAM
PERSPEKTIF *MAQASHID SYARIAH***



ZELLA ZALFITRI
NIM. 2223120027

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026 M/1448 H**

**PENAYANGAN FILM DI APLIKASI TELEGRAM
PERSPEKTIF *MAQASHID SYARIAH***



SKRIPSI

Di Ajukan Sebagai Salah Satu Syarat Penulisan Skripsi
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Dalam Bidang Hukum Ekonomi Syariah

OLEH:

ZELLA ZALFITRI
NIM. 2223120027

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2026 M/1448 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telp. (0736) 51276 51771 51172 Faksimili. (0736) 51771 51172 Bengkulu

Website: www.uin-fs-bengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Zella Zalfitri, NIM 2223120027, dengan judul

"Penayangan Film Di Aplikasi Telegram Perspektif *Maqashid* Syariah" Program

Studi Hukum Ekonomi Syariah Jurusan Syariah telah diperiksa dan diperbaiki

sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi ini

disetujui dan layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah skripsi Fakultas

Syariah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 9 Juni 2026

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Prof. Dr. Toha Andiko, M.Ag
NIP. 197508272000031001

Risfiana Mayangsari, M.H
199305112020122012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telp. (0736) 51276 51771 51172 Faksimili: (0736) 51771 51172 Bengkulu

Website: www.uinfaibengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh: Zella Zalfitri, NIM. 2223120027 dengan judul
PENAYANGAN FILM DI APLIKASI TELEGRAM PERSPEKTIF
MAQASHID SYARIAH Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas
Syariah telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Sidang Munaqasyah Fakultas
Syariah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 26 Mei 2026

Dan dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna
memperoleh gelar sarjana hukum (SH) dalam Ilmu Hukum Ekonomi Syariah.

Bengkulu, 26 Juni 2026

Dekan

Prof. Dr. Iim Fahimah, Lc. MA

NIP. 197307122006042001

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Sekretaris

Dr. Wery Gusmansyah, M.H.

NIP. 198202122011011009

Risfiana Mavangsari, M.H.

NIP. 199305112020122012

Penguji I

Penguji II

Prof. Dr. Yusmita, M. Ag

NIP. 197106241998032001

Anita Nifilayani, M.H.L.

NIP. 198808012020122004

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul “Penayangan Film Di Aplikasi Telegram Perspektif *Maqashid Syariah*”, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar Pustaka.
4. Bersedia skripsi ini di terbitkan di jurnal Ilmiah Fakultas Syariah atas nama saya dan dosen skripsi saya.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 10 Februari 2026

Mahasiswa yang menyatakan


Zella Zalfitri
NIM. 2223120027

ABSTRACT

Film Screening on the Telegram App: A Maqashid Sharia
Perspective

Compiled by: Zella Zalfitri, NIM. 2223120027

Supervisor I: Prof. Dr. Toha Andiko, M.Ag.

Supervisor II: Risfiana Mayangsari, M.H.

This research is motivated by the widespread phenomenon of illegal film screening and distribution through groups and channels on the Telegram app, which allows users to watch, download, and distribute films without going through official channels designated by copyright holders. This practice raises issues related to ownership and utilization of economic rights over intellectual works. The research problem is the form of film screening on the Telegram app and how the maqashid sharia perspective addresses this practice. This study aims to determine the form of film screening on the Telegram app and analyze it from a maqashid sharia perspective. The research method used is library research with a conceptual approach. Data sources were obtained from the Quran, Hadith, books, journals, and other literature related to the research. The collected data were analyzed descriptively. The results indicate that film screenings on the Telegram application were conducted through channels and groups without permission from copyright holders. Film screenings by third parties should be conducted through legitimate mechanisms, such as transfer of rights. From the perspective of the principles of Sharia, this practice violates the principle of safeguarding property (hifzh al-mal) because it ignores the ownership and economic rights of copyright holders, thus contradicting the objectives of Sharia in safeguarding property.

Keywords: Telegram, Film Screening, Maqshid Sharia, Copyright, Hifzh al-mal, Ownership.

ABSTRAK

Penayangan Film Di Aplikasi Telegram Perspektif *Maqashid Syariah*

Disusun oleh: Zella Zalfitri, NIM. 2223120027

Pembimbing I: Prof. Dr. Toha Andiko, M.Ag.

Pembimbing II: Risfiana Mayangsari, M.H.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh maraknya fenomena penayangan dan pendistribusian film secara ilegal melalui grup dan *channel* di aplikasi Telegram yang memungkinkan pengguna menonton, mengunduh, dan menyebarkan film tanpa melalui saluran resmi yang ditetapkan oleh pemegang hak cipta. Tindakan tersebut menimbulkan persoalan terkait kepemilikan, pemanfaatan hak ekonomi atas karya intelektual. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk penayangan film di aplikasi Telegram dan bagaimana tinjauan *maqashid syariah* terhadap praktik tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk penayangan film di aplikasi Telegram serta menganalisis berdasarkan perspektif *maqashid syariah*. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan konseptual (*conceptual approach*). Sumber data diperoleh dari alqur'an, hadis, buku, jurnal serta literatur lainnya yang berkaitan dengan penelitian. Data yang terkumpul dianalisis secara deskriptif-analisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penayangan film di aplikasi Telegram dilakukan melalui *channel* dan grup tanpa izin dari pemegang hak cipta. Penayangan film oleh pihak lain seharusnya dilakukan melalui mekanisme yang sah, seperti pengalihan hak. Ditinjau dari *maqashid syariah*, tindakan tersebut bertentangan dengan prinsip menjaga harta (*hifzh al-mal*) karena mengabaikan hak kepemilikan dan hak ekonomi pemegang hak cipta, sehingga tidak sejalan dengan tujuan syariat dalam menjaga harta.

Kata kunci: Telegram, Penayangan Film, *Maqashid Syariah*, Hak Cipta, *Hifzh al-mal*, Kepemilikan.

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)

“Allah tidak membebani seseorang
melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S. Al-Baqarah: 286)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya kepada penulis beserta keluarga dan saudara lainnya sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat pada waktunya. Tugas akhir ini penulis persembahkan untuk:

1. Kepada kedua orang tuaku tercinta yakni, almarhum Ayah Syafrizal sosok yang telah lebih dulu kembali ke hadirat Allah SWT. Meski raganya telah tiada, jejak langkah, nasihat, dan kasih sayangnya tetap abadi dalam ingatan dan menjadi cahaya penuntun di setiap persimpangan hidup penulis. Ada rindu yang tak pernah selesai, ada doa yang tak pernah putus, dan ada harap agar suatu hari kelak penulis dapat mempersembahkan keberhasilan ini sebagai jawaban dari segala lelah dan perjuangan beliau. Teruntuk Ibu Yeni Fitri, perempuan terkuat dalam hidup penulis, yang dengan penuh ketulusan memeluk penulis dalam doa-doa panjang di setiap sujudnya. Dari beliau penulis belajar tentang sabar yang tak bersuara, tentang ikhlas yang tak meminta balasan, dan tentang cinta yang tak pernah menuntut apa pun selain melihat anaknya berhasil. Tiada kata yang mampu membalas seluruh pengorbanan dan kasih sayang beliau selain doa.
2. Kepada kedua saudara laki-laki ku (Dony Eka Saputra dan Jaka Satria) serta kedua kakak iparku (Mia Samitri dan Dwi

Lestari), terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan panjang ini. Terima kasih atas nasihat, dukungan, bantuan, dan doa yang tak pernah putus untuk penulis. Kehadiran kalian bukan hanya sekedar saudara, tetapi juga sebagai pelindung, penyemangat, dan penguat langkah dalam menyelesaikan studi ini.

3. Kedua dosen pembimbing ku, Bapak Prof. Toha Andiko, M.Ag. dan Ibu Risfiana Mayangsari, M.H. yang selalu memberikan arahan dan bantuan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kepada teman seperjuangan ku yang membersamai perjalanan ini sejak awal hingga akhir (Citra, Utami, Ayu, dan Talita) terima kasih telah menjadi lebih dari sekedar teman, yang selalu ada di setiap lelah dan jadi bagian dari perjuangan skripsi ini. Semoga pertemanan kita selalu Allah jaga.
5. Kepada teman-teman angkatan 2022, khususnya HES A terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan belajar dan berjuang bersama selama masa perkuliahan.
6. Teruntuk teman-teman terdekat penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, doa, dan semangat yang selalu menguatkan dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
7. Seluruh dosen UINFAS Bengkulu, khususnya dosen Fakultas Syariah, penulis ucapkan sebesar-besarnya atas ilmu, bimbingan, nasihat yang telah diberikan selama ini.

8. Serta almamater tercinta UINFAS Bengkulu, tempat penulis menimba ilmu, membentuk karakter, dan merangkai masa depan.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat yang telah memberikan limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penayangan Film Di Aplikasi Telegram Perspektif *Maqashid Syariah*”. Shalawat serta salam untuk Nabi besar Muhammad SAW, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran Islam sehingga umat Islam mendapat petunjuk ke jalan yang lurus baik di dunia maupun di akhirat.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah. Jurusan Syariah pada Fakultas Syariah di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Khairuddin, M.Ag., Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan kesempatan dan memfasilitasi untuk menimbah ilmu kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Prof. Dr. Iim Fahimah, Lc., M.A. Selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang menyediakan fasilitas dan administrasi yang menunjang proses perkuliahan.

3. Ibu Dr. Zurifah Nurdin, M.Ag., Wakil Dekan I Fakultas Syariah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan kemudahan dalam proses akademik penulis selama menempuh perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Rozian Karnedi, M.Ag., Wakil Dekan II Fakultas Syariah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan kemudahan dalam proses akademik penulis selama menempuh perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Wery Gusmansyah, M.H., Wakil Dekan III Fakultas Syariah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan kemudahan dalam proses akademik penulis selama menempuh perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Anita Niffilayani, M.H., Koordinator Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengarahkan penulis selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak Prof. Toha Andiko, M.Ag., dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan yang sangat berharga kepada penulis sejak tahap penyusunan hingga selesainya skripsi ini.
8. Ibu Risfiana Mayangsari, M.H., dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan arahan, koreksi, serta dorongan semangat kepada penulis dengan penuh ketekunan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lebih baik dan terarah.

9. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Syariah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan ilmunya dengan penuh keikhlasan.
10. Staf dan karyawan Fakultas Syariah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
11. Kedua orang tuaku yang selalu mendo'akan kesuksesan penulis.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari akan banyak kelemahan dan kekurangan dari berbagai sisi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini ke depan.

Bengkulu, Januari 2026

Zella Zalfitri
NIM.2223120027

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
<i>ABSTRACT</i>.....	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Kegunaan Penelitian	13
E. Penelitian Terdahulu	14
F. Metode Penelitian	26
1. Jenis Penelitian	26
2. Sumber Data Penelitian	28
3. Teknik Pengumpulan Data	29
4. Teknis Analisis Data	30
G. Sistematika Penulisan	31

BAB II KAJIAN TEORI

A. Konsep Kepemilikan dalam Islam	34
1. Pengertian Kepemilikan	34
2. Pandangan Islam Terhadap Kepemilikan.....	36
3. Macam-Macam Kepemilikan.....	44
4. Sebab-Sebab Kepemilikan	46
5. Jenis-Jenis Hak Milik	54
B. Jual Beli dalam Islam.....	56
1. Pengertian Jual Beli	56
2. Dasar Hukum Jual Beli.....	58
3. Rukun dan Syarat Jual Beli	62
4. Bentuk-Bentuk Jual Beli	67
C. <i>Maqashid Syariah</i>	70
1. Definisi <i>Maqashid Syariah</i>	70
2. Tujuan <i>Maqashid Syariah</i>	73
3. Pembagian <i>Maqashid Syariah</i>	75

BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

A. Gambaran Umum Aplikasi Telegram	87
1. Sejarah Telegram.....	87
2. Fitur-Fitur Aplikasi Telegram	90
3. Manfaat dan Kegunaan Telegram	92
4. Cara Penggunaan Telegram	94

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Mekanisme Penayangan Film Di Aplikasi Telegram.....	99
--	----

B. Perspektif <i>Maqashid Syariah</i> Terhadap Penayangan Film Di Aplikasi Telegram	117
--	-----

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	134
B. Saran	137

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Pengunduhan Aplikasi Telegram melalui <i>Google Play Store</i>	61
Gambar 1.2 : Pengisian nomor telepon pada proses pendaftaran akun Telegram	62
Gambar 1.3: Pengisian kode verifikasi (OTP) pendaftaran akun Telegram.....	63
Gambar 1.4: Halaman utama aplikasi Telegram	64
Gambar 1.5: Beranda aplikasi Telegram	67
Gambar 1.6: Tampilan menu pembuatan <i>channel</i> baru pada Telegram.....	68
Gambar 1.7: Tampilan pengisian nama dan deskripsi <i>channel</i> Telegram.....	68
Gambar 1.8: Pengaturan jenis <i>channel</i> public padaTelegram	69
Gambar 1.9: Pengaturan jenis <i>channel</i> private padaTelegram.....	70
Gambar 1.10: Contoh film yang disebarakan melalui <i>channel</i> Telegram.....	
Gambar 1.11: Contoh film yang disebarakan melalui <i>channel</i> Telegram.....	
Gambar 1.12: Contoh film yang disebarakan melalui <i>channel</i> Telegram.....	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Bukti Menghadiri Seminar Proposal
- Lampiran 2 : Bukti Konsultasi Judul
- Lampiran 3 : Surat Permohonan Seminar Proposal
- Lampiran 4 : Permohonan SK Pembimbing Skripsi
- Lampiran 5 : SK Pembimbing Skripsi
- Lampiran 6 : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 7 : Surat Keterangan Bebas Plagiasi

