

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER RELIGIUS SISWA SMAN 1
BENGKULU TENGAH DI ERA DIGITAL**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam



**Winda Herlina
NIM. 2223210156**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER RELIGIUS SISWA SMAN 1
BENGKULU TENGAH DI ERA DIGITAL**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam



Winda Herlina

NIM. 2223210156

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU TAHUN 2026**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 f.akademik (0736) 51171-51172

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Winda Herlina
Nim : 2223210156
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Penggunaan Media Sosial TikTok dalam Pembentukan Karakter Religius Siswa SMAN 1 Bengkulu Tengah di Era Digital”** Adalah asli hasil karya atau penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Maret 2026

Yang menyatakan



Winda Herlina

2223210156



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **"Penggunaan Media Sosial TikTok Dalam Pembentukan Karakter Religius Siswa SMAN 1 Bengkulu Tengah di Era Digital"** yang disusun oleh: **Winda Herlina, NIM. 2223210156** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada Hari Rabu, tanggal 11 Februari 2026 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Pendidikan Agama Islam.

Ketua

Prof. Dr. A. Suradi, M.Ag :

NIP. 197601192007011018

Sekretaris

Dr. Nurhikma, M.Pd :

NIP. 198709192019032004

Penguji I

Dr. Dayun Riadi, M.Ag :

NIP. 197207072006041002

Penguji II

Dr. H. Ramedlon, M.Pd :

NIP. 196402271991031003

Bengkulu, Februari 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris,

Dr. H. Mus Mulyadi, M. Pd

NIP. 197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Winda Herlina

NIM : 2223210156

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul "Penggunaan Media Sosial

Tiktok Dalam Pembentukan Karakter Religius

Siswa SMAN 1 Bengkulu Tengah Di Era Digital"

telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan

saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena

itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian

munaqosyah.

Bengkulu, Maret 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr.Suhirman, M.Pd

Haryono, M.Pd

NIP. 196802191999031003

NIP. 198104212025211003

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Penggunaan Media Sosial Tiktok Dalam Pembentukan Karakter Religius Siswa SMAN 1 Bengkulu Tengah Di Era Digital.

Nama : Winda Herlina

NIM : 2223210156

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Bengkulu, Maret 2026

Disetujui oleh,

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Suhirman, M.Pd
NIP. 196802191999031003

Haryono, M.Pd
NIP. 198104212025211003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tarbiyah

Dr. Aziza Aryati, M.Ag.
NIP. 197212122005012007

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi dari Winda Herlina

NIM : 2223210156

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
Di Bengkulu

Dengan Hormat,

Setelah membaca, memberi arahan, dan perbaikan seperlunya, maka
kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi dari:

Nama : Winda Herlina

NIM : 22232101565

Judul : **Penggunaan Media Sosial Tiktok Dalam Pembentukan**

Karakter Religius Siswa SMAN 1 Bengkulu Tengah Di Era Digital.

Telah memenuhi syarat untuk diajukan sidang munaqasyah skripsi.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk
digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami
mengucapkan terima kasih.

Bengkulu, Maret 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Suhirman, M.Pd

NIP. 196802191999031003

Haryono, M.Pd

NIP. 198104212025211003

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

"Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan"

(Q.S Al-Insyirah ayat 6)

"Jika memulai sesuatu karena allah,
Maka jangan berhenti karena manusia"

(Winda Herlina)



PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur *Alhamdulillah* robbilalamin, setiap langkah yang saya tempuh dalam menyelesaikan skripsi ini tidak pernah lepas dari pertolongan Allah Swt. Semoga Allah Swt, senantiasa meridhoi setiap langkah saya untuk ke depannya aamiin. Terimakasih juga atas dukungan, motivasi, dan do'a dari semua pihak, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia, saya mengucapkan terimakasih kepada:

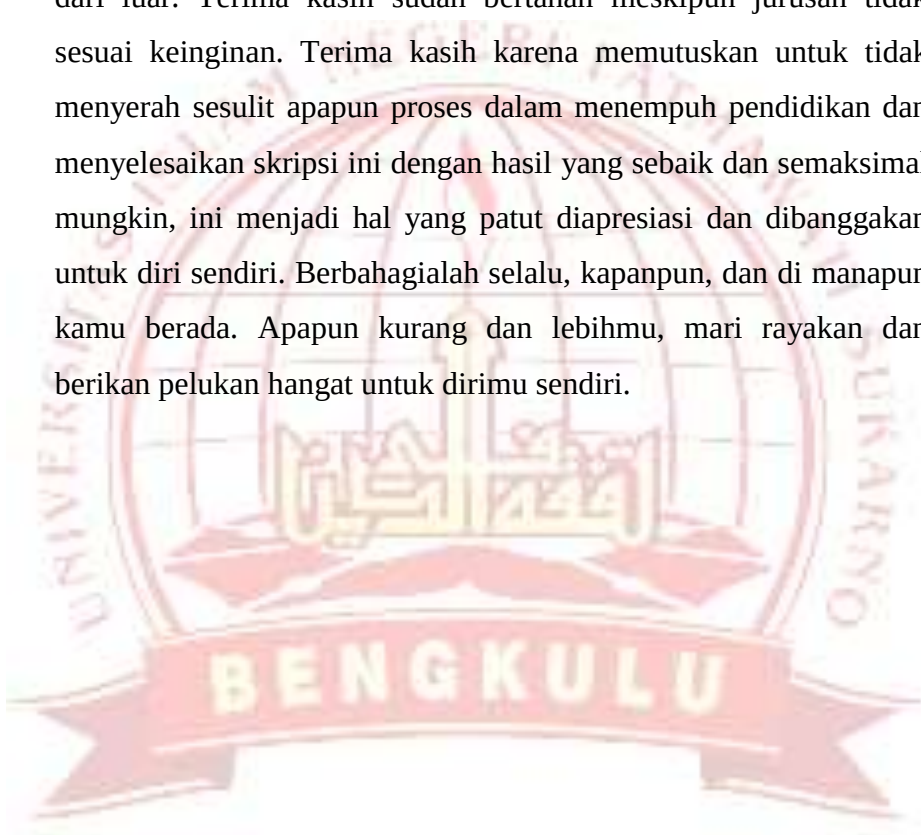
1. Allah Swt, karena hanya atas izin dan karuniaNya-lah, maka skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Ayahku Sopyan Efendi dan Ibuku tercinta Jumira Putri yang telah menghadirkan saya ke dunia yang begitu indah, merawat, membesarkan, mendidik, memberikan kasih sayang, perhatian, dan cinta terbaik. Terima kasih atas motivasi, dukungan baik moral maupun materi, dan doa-doa yang telah kalian berikan selama ini. Saya sangat menyayangi kalian berdua, saya ingin menjadi apapun yang kalian minta, ada dimanapun yang kalian mau, dan mewujudkan apapun yang kalian mimpikan. Do'a dari kalian adalah satu-satunya tempat aman bagi saya, ridho kalian adalah sehangat-hangatnya rengkuh bagi saya. Hiduplah lebih lama, tetap disini menemani, mendo'akan, dan kebersamaan setiap langkah saya. Sebab dunia terlalu berat, jika harus saya jalani tanpa kalian. Kalian adalah rumah yang akan selalu menjadi tempat dan tujuan saya untuk pulang.
3. Adikku tercinta Riska Sri Wahyuni, Terima kasih telah ikut serta menemani dalam proses saya menempuh pendidikan selama ini.

Terima kasih atas segala dukungan, cinta, dan doa, sehingga saya bisa berada di titik ini sekarang.

4. Kepada seorang yang tak kalah penting kehadirannya, Riko Efrianto. Terimakasih telah menjadi bagian dari kisah hidup saya, teman dalam suka, sandaran dalam duka. Terimakasih telah sabar mendengarkan keluh kesah, menguatkan saat semangat mulai meredup, dan tetap tinggal meski dunia saya tak selalu cerah. Terimakasih telah menjadi rumah disaat segala hal terasa asing. Setiap pelukan, kata-kata penguat dan air mata yang kau saksikan menjadi saksi bisu bahwa saya tak sendiri dalam menyelesaikan perjalanan ini.
5. Kakek dan nenek, terima kasih telah memberikan dukungan, semangat, cinta, dan doa kepada saya, terima kasih telah memperhatikan dan selalu menasehati saya, sehat selalu yaa.
6. Keluarga besar, terima kasih atas dukungan, motivasi, nasehat, dan doa yang telah kalian berikan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman SD, SMP, SMA, teman Magang dan KKN Kelompok 60, terima kasih atas dukungan, doa dan waktunya selama beberapa tahun ini, mari terus bertumbuh dan berkembang menjadi seindah mungkin
8. Keluarga besar Sanggar Asy-Syauqi PAI, terima kasih atas dukungan, doa, dan waktunya selama beberapa tahun ini, sehingga saya bisa sampai ketahap ini. Mari terus bertumbuh dan berkembang menjadi seindah mungkin.
9. Teman-teman seperjuangan PAI khususnya PAI kelas G dan teman-teman lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terima

kasih atas semangat dan motivasi yang telah kalian berikan kepada saya.

10. Terimakasih kepada diriku sendiri, Winda Herlina. Terimakasih sudah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Terima kasih sudah menepikan ego dan mengendalikan diri dari berbagai tekanan dari luar. Terima kasih sudah bertahan meskipun jurusan tidak sesuai keinginan. Terima kasih karena memutuskan untuk tidak menyerah sesulit apapun proses dalam menempuh pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini dengan hasil yang sebaik dan semaksimal mungkin, ini menjadi hal yang patut diapresiasi dan dibanggakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu, kapanpun, dan di manapun kamu berada. Apapun kurang dan lebihmu, mari rayakan dan berikan pelukan hangat untuk dirimu sendiri.



ABSTRAK

Winda Herlina : Penggunaan Media Sosial TikTok Dalam Pembentukann Karakter Religius Siswa SMAN 1 Bengkulu TengahDi Era Digital

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan media sosial TikTok dalam pembentukan karakter religius siswa SMAN 1 Bengkulu Tengah dan untuk mengetahui bentuk konten TikTok yang mendukung karakter religius siswa SMAN 1 Bengkulu Tengah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara kepada guru dan sepuluh orang siswa kelas XI, dan dokumentasi yang dilaksanakan di SMAN 1 Bengkulu Tengah, untuk mencari data mengenai penggunaan media sosial TikTok dalam pembentukan karakter religius siswa dan bentuk konten yang mendukung pembentukan karakter religius siswa. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media sosial TikTok dalam pembentukan karakter religius siswa memberikan dampak terhadap siswa itu sendiri yaitu dampak positif dan dampak negatif. Dampak positif diantaranya yaitu disiplin dalam menjaga diri dari perbuatan maksiat, jujur, sopan santun dan belajar tentang bacaan Al-Qur'an, adapun dampak negatif diantaranya yaitu konten-konten dengan unsur dewasa yang tidak pantas ditiru oleh siswa, siswa menjadi lupa waktu untuk belajar dan lupa waktu untuk solat, adapun bentuk konten TikTok yang mendukung karakter religius siswa seperti konten tentang ceramah atau dakwah yang berisi ajara-ajaran islam, murotal, dan sholawat.

Kata kunci : Media Sosial TikTok, Karakter Religius, Konten Dakwah.

ABSTRACT

Winda Herlina: The Use Of TikTok Social Media In Shaping The Religios Character Of Students At SMAN 1 Bengkulu Tengah In The Digital Era

This study aims to determine the use of TikTok social media in forming the religious character of students at SMAN 1 Bengkulu Tengah and to identify the types of TikTok content that support these religious characters. This research is a qualitative study utilizing a descriptive qualitative approach. Data collection techniques included observation, interviews with teachers and ten students from grade XI, and documentation conducted at SMAN 1 Bengkulu Tengah to gather data regarding the use of TikTok in religious character building and the forms of content that support it. The results of the study indicate that the use of TikTok social media in forming students' religious character has both positive and negative impacts. The positive impacts include discipline in self-guarding against immoral acts, honesty, politeness, and learning about Al-Qur'an recitation. Meanwhile, the negative impacts include exposure to adult-oriented content that is inappropriate for students, leading them to lose track of time for studying and performing prayers. Furthermore, the forms of TikTok content that support students' religious character include lectures or dawah (preaching) containing Islamic teachings, murottal (Quranic recitations), and sholawat.

Keywords: TikTok Social Media, Religious Character, Dawah Content.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur saya ucapkan atas kehadiran Allah Swt, Karena atas limpahan dan rahmatnya dan bimbingan-Nya Penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul **Penggunaan Media Sosial TikTok Dalam Pembentukan Karakter Religius Siswa SMAN 1 Bengkulu Tengah Di Era Digital**. Sholawat serta salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada junjungan dan uswatun hasanah kita Rasulullah Saw, serta semoga kita menjadi para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Penulis sangat menyadari sepenuhnya, terselesainya penyusunan skripsi ini adalah berkat bantuan dari berbagai pihak, yang telah membimbing, memotivasi. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof Dr. Zulkarnain Dali, M.Pd, selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Ibu Dr. Aziza Aryati, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Tarbiyah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Bapak Dr. Adi Saputra, M.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Fakultas Tarbiyah Dan Tadris yang telah memberikan fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan.
5. Bapak Hengki Satrisno, M.Pd.I selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan.

6. Dosen UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama penulis mengikuti perkuliahan di kampus ini.
7. Seluruh Dosen Fakultas Tarbiyah Dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah membimbing, mendidik, mengajarkan, dan memberikan waktu maupun ilmu pengetahuan kepada penulis sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, agama, nusa dan bangsa.
8. Kepala Sekolah dan Staf SMAN 1 Bengkulu Tengah yang telah memberi izin penulis untuk mengadakan penelitian.
9. Perpustakaan Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan izin akses dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam dunia pendidikan. Meskipun telah berusaha sebaik mungkin dalam penelitian ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan lebih lanjut. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, pendidikan, dan praktik pembelajaran di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala senantiasa memberkahi setiap usaha dan amal kita. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya bagi dunia pendidikan.

Bengkulu, Maret 2026
penulis

Winda Herlina
NIM. 2223210156



DAFTAR ISI

COVER.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Definisi Istilah	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Deskripsi Teori Dasar	12
1. Penggunaan Media Sosial TikTok	12
a. Pengertian Penggunaan Media Sosial	12
b. Jenis-Jenis Media Sosial	13
c. Fungsi Media Sosial	15
2. Media Sosial TikTok	19
a. Pengertian TikTok.....	19
b. Sejarah TikTok.....	20
3. Karakter Religius.....	21
a. Pengertian Karakter	21
b. Nilai Pembentuk Karakter	28
c. Tujuan Dan Fungsi Karakter	30
B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	37
C. Kerangka Berfikir.....	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	43
B. Kehadiran Peneliti.....	44
C. Lokasi Penelitian	45
D. Sumber Data	45
E. Prosedur Pengumpulan Data	47
F. Analisis Data	49
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	52
H. Tahap -Tahap Penelitian	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	56

A. Hasil Penelitian	56
B. Pembahasan Penelitian	96
BAB V PENUTUP	106
A. Kesimpulan	106
B. Saran.....	107

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Profil SMA Negeri 1 Bengkulu Tengah.....	59
Tabel 4.2 Sarana dan Prasarana.....	62
Tabel 4.3 Tenaga Pendidik dan Kependidikan.....	63
Tabel 4.3 Informan Wawancara.....	68



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Pedoman Wawancara
- Lampiran 2. Validasi Instrumen Wawancara
- Lampiran 3. Pedoman Dokumentasi
- Lampiran 4. Surat Persetujuan Judul Proposal Skripsi
- Lampiran 5. SK Seminar Proposal
- Lampiran 6. Berita Acara atau Lembar Seminar Proposal
- Lampiran 7. Nota Penyeminar
- Lampiran 8. Pengesahan Penyeminar
- Lampiran 9. Surat Penunjukan Pembimbing
- Lampiran 10. Pengesahan Pembimbing Melakukan Penelitian
- Lampiran 11. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 12. Surat Balasan Izin Penelitian
- Lampiran 13. Surat Keterangan Selesai Penelitian
- Lampiran 14. SK Ujian Komprehensif
- Lampiran 15. Berita Acara Ujian Komprehensif
- Lampiran 16. Daftar Nilai Ujian Komprehensif
- Lampiran 17. Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 18. Surat Pernyataan Verifikasi Plagiasi
- Lampiran 19. Dokumentasi Penelitian