

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Cerita Rakyat adalah cerita yang berasal dari masyarakat dan berkembang dalam masyarakat pada masa lampau, juga menjadi ciri khas setiap bangsa yang memiliki kultur budaya yang beraneka ragam. Cerita rakyat memiliki tiga jenis atau bentuk cerita yaitu; mite/mitos, legenda dan dongeng. Daerah Bengkulu banyak memiliki cerita rakyat yang perlu kita kaji dan kita pahami, arti sebuah cerita bentuk dan unsur-unsur intrinsik yang terkandung di dalamnya, dari unsur-unsur intrinsik yang baik itulah membuktikan kulaitas sebuah cerita.

Bentuk cerita yang terdapat pada sepuluh cerita rakyat yang ditemukan di Bengkulu terdapat tiga jenis bentuk cerita yaitu mitos, legenda dan dongeng, yang rata-rata semua menceritakan tentang kerajaan, kekuasaan, kesaktian, perjuangan, hal-hal gaib, dan tentang cerita kehidupan masyarakat. Latar lokasi dari kesepuluh cerita tersebut tidak jauh dari kerajaan dan daerah yang ada di Bengkulu. Alur dalam sepuluh cerita terdapat alur maju dan alur mundur. Gaya bahasa dalam sepuluh cerita

terdapat gaya bahasa, hiperbola, perbandingan, sindirian, metapora, penegasan, pertentangan, dan pertautan. Sudut pandang dalam cerita terdapat sudut pandang orang, pertama, kedua dan ketiga. Sepuluh cerita rakyat Bengkulu banyak mengandung amanat yang berisi pesan dan kesan serta pelajaran yang dapat kita petik dari cerita-cerita tersebut.

B. Saran

Berharap kedepannya cerita rakyat Bengkulu bisa lebih terkenal seperti cerita-cerita yang populer lainnya agar dapat diterapkan di sekolah-sekolah atau untuk pembelajaran mereka di rumah atau bahkan sekedar untuk bahan bacaan atau pelajaran. Cerita rakyat Bengkulu banyak mengandung pesan dan kesan serta pelajaran yang dapat kita petik dari cerita sehingga bisa menjadi bahan pelajaran untuk siswa-siswi sekolah maupun pembacanya.

DAFTAR PUSTAKA

- Aisah, Susianti. 2015. "Nilai-Nilai Sosial Yang Terkandung Dalam Cerita Rakyat "Ence Sulaiman" Pada Masyarakat Tomia", *Jurnal Humanika No. 15, Vol. 3, Desember 2015 / ISSN 1979-8296*, 3.15
- Astuti, Kiki Puji. 2016. Upaya Peningkatan Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran (IPS) Sejarah Dengan Menggunakan Media Dongeng'. Universitas Islam Negeri Syafir Jakarta.
- Ayuni Syafira, Yayah Chanafiah, dkk. 2020. "Nilai Edukasi Pada Kumpulan Buku Cerita Rakyat Provinsi Bengkulu", *Jurnal Ilmiah Korpus, Vol. 4(1), 2020*, 4.1
- Dita Relawati Alifah. 2018. 'dan Mukh Doyin, 'Sikap Masyarakat Dusun Blorong Terhadap Mitos Dalam Cerita Rakyat Asal Mula Dusun Blorong Desa Kaligading Kecamatan Boja Kabupaten Kendal', *Jurnal Sastra Indonesia*, 7.1
- Damayanti, Rini. 2018. 'Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram', 5.3
- Doko, Yunitha Devrudyan. 2017. 'Kesantunan Berbahasa Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur', Universitas Warmadewa. 3.1
- Fajriani. 2022. 'Analisis Unsur-Unsur Instrik Novel "Wsiat Cinta" Karya Rudyant. Istitut Agama Islam Negeri Parepare.
- Fitri, Elsa. 2023. 'Analisis Unsur-Unsur Instrinsik Dan Ekstrinsik Novel Tuhan Untuk Jemima Oleh Siswa SMA N 2 Kecamatan Kapur IX Kelas XII.'
- Fitriani. 2017. 'Kemampuan Menganalisis Unsur Instrinsik Cerita Rakyat Toraja "Baine Ballo" Universitas Negeri Makasar.
- Gunawan, Chairil Effendy, dkk. 2017. 'Struktur Dan Fungsi Cerita Rakyat Masyarakat Bugis Teluk Pakedai Kabupaten Kubu Raya'.Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Untan.
- Gusnetti, Syofiani, dkk. 2015. 'Struktur Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Cerita Rakyat Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat', *Jurnal Gramatika Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia V1.I2 (183-192)*.
- Herawati, Tuti, dkk. 2018. 'Mitos Legenda Pulau Simardan Refleksi Petuah Masyarakat Tanjung Balai', *Jurnal Dialog: Vol/Num: VI/II, Maret-Agustus 2018 ISSN: 2406-9401 Terindeks: Open Journal System (OJS)/Google Scholar*.

- Hidayat, Wahyu Al, dkk. 2019. 'Struktur Dan Fungsi Cerita Rakyat Benayuk Versi Desa Sepala Dalung Kabupaten Tana Tidung : Kajian Strukturalisme Naratologi', 3.4
- Husaini, Ahmad, dkk. 2022. 'Legenda Keagamaan Dalam Keterkaitan IPS', *Seri Publikasi Pembelajaran Sastra Banjar-AKBK3411*.
- Indonesia, Republik. 1967. 'Undang-Undang Republik Omdonesia Nomr 9 Tahun 1967 Tentang Pembentukan Provinsi Bengkulu Dengan Rakhmat Tuhan Yang Maha Esa Pejabat Presiden Republik Indonesia', 25
- Iis Delviya Octaloca, dan Fatrica Syafri. 2023. 'Pengembangan Buku Cerita Rakyat Daerah Untuk Meningkatkan Literasi Anak', *Jurnal Atfaluna*. Juni, Vol No,6.1.
- Karlina, Yeyen. 2019. 'Urgensi Rancangan Peraturan Daerah Tentang Rencana Zonasi Wilayah Pesisir Dan Pulau-Pulau Kecil Terhadap Lingkungan Pesisir Ditinjau Dalam Hukum Positif Dan Hukum Islam Di Provinsi Bengkulu'.
- Karya, Pemimpi, Andrea Hirata, dkk. 2022. 'Analisis Gaya Bahasa Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Sang', 1.5
- Kosadi Hidayat, Jaja, dkk. 2017. 'Kajian Nilai-Nilai Sosiologi Cerita Rakyat Legenda Situ Sangiang Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra Berbasis Kearifan Lokal Di SMA', *Jurnal* 6.1.
- Lestari, Riana Dwi, dkk. 2018. 'Penggunaan Gaya Bahasa Perbandingan Pada Kumpulan Cerpen Mahasiswa', 7.1
- Maharani, Popy, dkk. 2021. 'Kajian Antropologi Sastra Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Sumatera Selatan " Sembesat Sembesit "
- Marjan, Muhammad Saleh, dkk. 'Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran Dalam Webtoon Pak Guru Inyong Karya Anggoro Ihank'
- Muslihah, Nur, dkk. 2019. 'Kajian Nilai Budaya Dalam Mite Silampari Sebagai Alternatif Materi Dalam Pendidikan Karakter'.
- Munaris dkk, 2023. *Unsur Pembangun Prosa*, Yogyakarta:Selat Media Patners.
- Nugraheni, Silvia Oti. 2015. ' Pengembangan Media Pembelajaran Memahami Cerita Legenda Dengan Buku Pop-Up'.
- Nurgiyantoro. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yokyakarta: Gadjah Mada University Press,
- Nurjanah, Eka, dkk. 2018. 'Pengembangan Bahan Ajar Materi Mencerna (Menyimak Cerita Anak) Berbasis Cerita Anak Majalah Bobo Pada Siswa Kelas VI MI Darun Najah 1 Jatirejo Mojokerto', *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar (JBPD)*, Vol. 2 No. 1.

- Panjaitan, Margaretha O, dkk. 2020. 'Analisis Gaya Bahasa Dalam Puisi " Danau Toba " Karya Sitor Situmorang', 9.1
- Novita Sari Eka. 2018. 'Analisis Unsur Instrinsik Kumpulan Dongeng Daerah Dari Suku Dayak Seberuang Dusun Kantuk Hulu Kecamatan Sepauk' Persada, Stkip, Khatulistiwa Sintang, dan Jl Pertamina-sengkuang Km.
- Putri, Kus Puji Istiningdya. 2009. 'Struktur Naratif Vladimir Yakovlevich Propp Dalam Dongeng Die Zertanzten Schuhe Karya Bruder Grimm', *Universitas Negri Surabaya*, 2.
- Rahaningmas, Saleha Astri. 1986. 'Pengaluran Atau Pemplotan Dalam Karya Sastra', Nurysamsi Maulana Insani, Fakultas Sastra, dan Universitas Muslim Indonesia.
- Ramadhan, Ikbali. 2023. Bahan Ajar, Mendapatkan Bahan, Ajar Membaca, Novel dan others ' Analisis Gaya Bahasa Novel Si Anak Baday Karya Tere Liye (Sebagai Upaya Mendapatkan Bahan Ajar Membaca Novel Di SMA) Universitas Galuh', 7
- Refisrul, Hasanadi, dkk. 2017. *Bunga Rampai Mestro Seni Provinsi Bengkulu*.
- Setyawati, Windy. 2022. 'Hubungan Antara Penggunaan Audio Visual Dengan Keterampilan Menyimak Cerita Rakyat Pada Siswi Kelas VII SMP N 1 Samalatan Kabupaten Bengkayang'.
- Sunarsih, Eti. 2022. 'Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka', 11.1
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta)
- Yelly, Prina. 2019. 'Analisis Makhluk Superior (Naga) Dalam Legenda Danau Kembar (Kajian Semiotika Roland Barthes Dua Pertanda Jadi Mitos)', *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia* Vol 16, No. 2, Oktober 2019e-ISSN 2621-5616, 16.2