

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai, Makna Filosofis Tradisi Nundang Padi di Desa Selali Kecamatan Pino Raya Kabupaten Bengkulu Selatan Provinsi Bengkulu, maka penulis menyimpulkan bahwa penelitian ini menjadi beberapa kesimpulan di antaranya sebagai berikut :

1. Proses pelaksanaan tradisi nundang padi merupakan hasil musyawarah raja dan masyarakat Desa Selali, yang di mulai dari musyawarah, Pengumpulan Dana, Pengambilan daun kelapa, daun pisang dan bambu, pembuatan kas dan Pengumpulan benih padi, sedangkan acara pelaksanaan dimulai pada hari pertama, pembacaan sejarah dari Pagaruyung, menghitung padi yang akan dimasukkan ke dalam kas, penampilan tari Napa dan tari Bubu dan pada malam hari pertama akan diadakan penampilan seni dendang dan zikir, yang dibawahkan oleh bapak-bapak yang memang sudah terlatih dalam seni dendang dan zikir. Hari Kedua, akan mengadakan penampilan tari tari andun. Sampai dengan malam hari melanjutkan kembali perlombaan tari Andun. Hari Ketiga, pada hari terakhir akan diadakan penampilan tari andun menombak kerbau. Tarian ini sama dengan tari andun kebanyakan yang dilakukan oleh masyarakat baik yang kecil maupun besar. Masing-masing orang menjepit tujuh buah lidi dari kelapa hijau ditangan kanan dan mengelilingi kerbau sebanyak tujuh kelilingan dan saat putaran terakhir lidi itu dilemparkan ke arah kerbau tersebut. Setelah acara tari selesai kerbau tersebut dipotong, dan darahnya diambil untuk campuran pencucian benih

2. Makna filosofis tradisi nundang padi menggambarkan penghormatan dan rasa syukur kepada alam, terutama kepada tanaman padi sebagai sumber kehidupan. Secara filosofis, kegiatan ini mencerminkan kesadaran bahwa kehidupan manusia sangat bergantung pada alam dan hasil bumi. Dalam hal ini, masyarakat desa menjaga hubungan baik dengan alam sebagai bentuk rasa terima kasih dan permohonan agar hasil panen mereka melimpah, serta terhindar dari bahaya hama dan penyakit. Filosofi ini mengajarkan pentingnya keberlanjutan dan keseimbangan ekosistem. Sedangkan makna filosofi dari tarian tradisi nundang padi. Tari Napa, makna filosofi Tari Napa menggambarkan pertemuan antara dua keluarga besar, yaitu keluarga raja dan ratu sehari, yang akan bersatu menjadi satu keluarga baru. Tari Bubu, makna filosofi Tari Babu, dimana mencerminkan perjalanan kehidupan manusia yang penuh dengan berbagai pengalaman dan pertemuan, baik yang baik (putih) maupun yang buruk (hitam).

#### **B. Saran**

1. Bagi pemerintah daerah Kecamatan Pino Raya Provinsi Bengkulu, khususnya tokoh adat, tokoh masyarakat, dan sesepuh hendaknya membuat suatu kebijakan agar tetap mempertahankan dan melestarikan tradisi nundang padi agar tidak hilang seiring perkembangan zaman dan tidak pelit untuk memberikan ilmunya kepada para generasi muda.
2. Bagi masyarakat Desa Selali, hendaknya selalu menjaga dan juga melestarikan Tradisi Nundang Padi, memahami nilai-nilai yang ada di dalam proses pelaksanaan tradisi nundang padi dan serta menerapkan dan mencontohkan nilai-nilai tersebut kepada generasi muda di dalam kehidupan sehari-hari.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 2007. Sosiologi: skematika teori dan terapan, (Jakarta: PT Bumi Aksara)
- Ahmadi Rulam. 2014. Metodologi Penelitian Kualitatif, ( Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2014).
- Alfan, Muhammad .2013. Filsafat Kebudayaan, (Bandung: CV Pustaka Setia)
- Ansori Elvi dan Maya Pransiska. 2018. Bengkulu Selatan Sekilas Jejak dan Pesonanya, (Bengkulu: Yayasan Sahabat Alam Rafflesia)
- Bambang Tjipati. 1984. Tata Bahasa Indonesia, (Jakarta: Yudistira, cet II )
- Bayuadhy Gesta. 2015. Tradisi-tradisi Adiluhung Para Leluhur Jawa, (Yogyakarta: Dipta)
- Chamami M Rickza. 2002. “Islam Nusantara Dialog Tradisi dan Agama Faktual”, Semarang: Pustaka Zaman.
- Daryusti. 2010. Lingkaran Lokal Genius dan Pemikiran Seni Budaya. Yogyakarta: Cipta Media.
- Depaetemen Pendidikan dan kebudayaan. 1999. Wujud, Arti dan Puncak-Puncak Kebudayaan Lama dan Asli Masyarakat Pendukungnya, (Semarang: P&K).
- Desjuheru Reti. (2021). Makna Tradisi Nundang Padi Bagi Masyarakat Desa Selali, Kecamatan Pino Raya, Bengkulu Selatan.
- Ismail. (2011). Nilai-nilai Agama dalam Ritual Mendundang Benih Analisis Nilai-nilai ritual Kearifon Lokal masyarakat Lebong), STAIN Bengkulu.
- Kaelan. 2005. Metode Penelitian kualitatif Bidang Filsafat, (Yogyakarta: Paradigma)
- Kusmayani AM. Hermin. 2000. Arak- Arak Seni Pertunjukan Dalam Upacara Tradisional Madura. Yogyakarta: Pustaka.

- Liliweri Alo. 2003 "Makna Budaya Dalam Komunikasi Antar Budaya", Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Mizliati Septri, Ediwar dan Surherni. (2010). Eksistensi Tari Andun Dalam Upacara adat Nundang Padi Masyarakat Pino Raya Kabupaten Bengkulu Selatan.
- Moleong Lexy J. 2005. Metode Penelitian Kualitatif (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
- Nasution, Syukri Albani. 2013 Filsafat Hukum Islam, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada)
- Pusat Bahasa. 2007. Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka edisi III)
- Rofiq, Ainur. (2019). "Tradisi Slametan Jawa Dalam Perpektif Pendidikan Islam," Attaqwa: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam 15.
- Sarnia. 2015. Polisime Dalam Bahasa Muna, Jurnal Humanika Vol. 3, NO 15 Desember
- Sugiono. 2015. Memahami penelitian kualitatif, (Bandung: Anggota Ikatan Penerbit Indonesia)
- Sugiono. 2018. Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta.
- Suharto Ben. 1999. Tayub. Pertunjukan dan Ritus Kesuburan. Yogyakarta: Arti Line.
- Sujarwena V. Wiratna. 2015. Metodologi Penelitian, (Yogyakarta: Pustaka Baru Press)
- Sumaryono E. 1999. Hermeneutik Sebuah Metode Filsafat, (Yogyakarta: Kanisus)
- Surajiyo. 2010. Filsafat ilmu dan perkembangannya di Indonesia, (Jakarta: Bumi Aksara)
- Tanzeh Ahmad. 2011. Metodologi penelitian praktis, (Yogyakarta: Teras)

Sugiono. 2015. Memahami penelitian kualitatif, (Bandung: Anggota Ikatan Penerbit Indonesia)

Wiramirhadja Sutardjo A.2009. Pengantar Filsafat, (Bandung: PT Refika Aditama)

Yusuf A. Muri. 2015. Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan, ( Jakarta: PT Fajar Interpretama Mandiri).

