

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM LIRIK BEREJUNG
ADAT PERNIKAHAN PADA MASYARAKAT SUKU SERAWAI
DI KELURAHAN SEMBAYAT KECAMATAN SELUMA
TIMUR KABUPATEN SELUMA**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)*



**Melzi Puspita Sari
NIM 2111290073**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2026**

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM LIRIK BEREJUNG
ADAT PERNIKAHAN PADA MASYARAKAT SUKU SERAWAI DI
KELURAHAN SEMBAYAT KECAMATAN SELUMA TIMUR
KABUPATEN SELUMA**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)*



Melzi Puspita Sari
NIM 2111290073

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

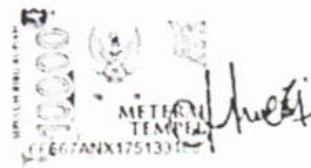
Nama : Melzi Puspita Sari
NIM : 2111290073
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan : Tadris Bahasa
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya berjudul :

Analisis Tindak Tutur Illokusi Dalam Lirik Berejung Adat Pernikahan Pada Masyarakat Suku Serawai Di Kelurahan Sembayat, Kecamatan Seluma Timur, Kabupaten Seluma. adalah asli karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi.

Bengkulu, Desember 2025

Yang Menyatakan,



Melzi Puspita Sari
NIM. 2111290073



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU**

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon(0736)51276-51171-51172-Faksimili(0736)51171-51172

Website:www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **“Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Lirik Berejung Adat Pernikahan Pada Masyarakat Suku Serawai Di Kelurahan Sembayat Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma”**
Telah Dipertahankan di depan dewan penguji skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negri Fatmawati Sukarno Bengkulu Pada Hari Rabu 24 Desember 2025 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.Pd) dalam bidang pendidikan bahasa indonesia.

Ketua

Dr. Khermarinah, M.Pd. I :

NIP. 196312231993032002

Sekretaris

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd :

NIP. 199006022019032010

Penguji I

Asmara Yumarni, M. Ag :

NIP. 197108272005012003

Penguji II

Welti Wediasti, M.Pd :

NIP. 199012172022032001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, S.Ag, M.Pd

NIP.197005142000031004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Lirik Berejung
Adat Pernikahan Pada Masyarakat Suku Serawai
Dikelurahan Sembayat Kecamatan Seluma Timur
Kabupaten Seluma
Nama : Melzi Puspita Sari
NIM : 2111290073
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Tadris Bahasa
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh, Pembimbing

Bengkulu, Oktober 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I
NIP. 19751002203121004

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd
NIP. 199006022019032010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa

M. Hidayaturrahman, M.Pd.I
NIP. 197805202007101002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr. Melzi Puspita Sari

NIM : 2111290073

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno

Bengkulu

Di Bengkulu

Dengan Hormat,

Setelah membaca, memberi arahan, dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi dari:

Nama : Melzi Puspita Sari

NIM : 2111290073

Judul : Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Lirik Berejung Adat

Pernikahan Pada Masyarakat Suku Serawai

Dikelurahan Sembayat Kecamatan Seluma Timur

Kabupaten Seluma

Telah memenuhi syarat untuk diajukan sidang munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Tadris Bahasa Indonesia. Demikian, atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

Bengkulu, Oktober 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kasmantoni. S.Ag., M.S.I
NIP. 1975100220031210004

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.
NIP. 199006022019032010



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Melzi Puspita Sari

NIM : 2111290073

Prodi Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Illokusi Dalam Lirik

Berejung Adat Pernikahan Pada Masyarakat Suku Serawai

Dikelurahan Sembayat Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma”

telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I

dan II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian

munaqosyah.

Bengkulu, Oktober 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kasmantoni. S. Ag. M.S.I
NIP. 19751002203121004

Dina Putri Juni Astuti. M.Pd
NIP. 199006022019032010

MOTTO

(يُسْرًا أَعَسِرَ مَعَ إِنَّ)

"Maka, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan"

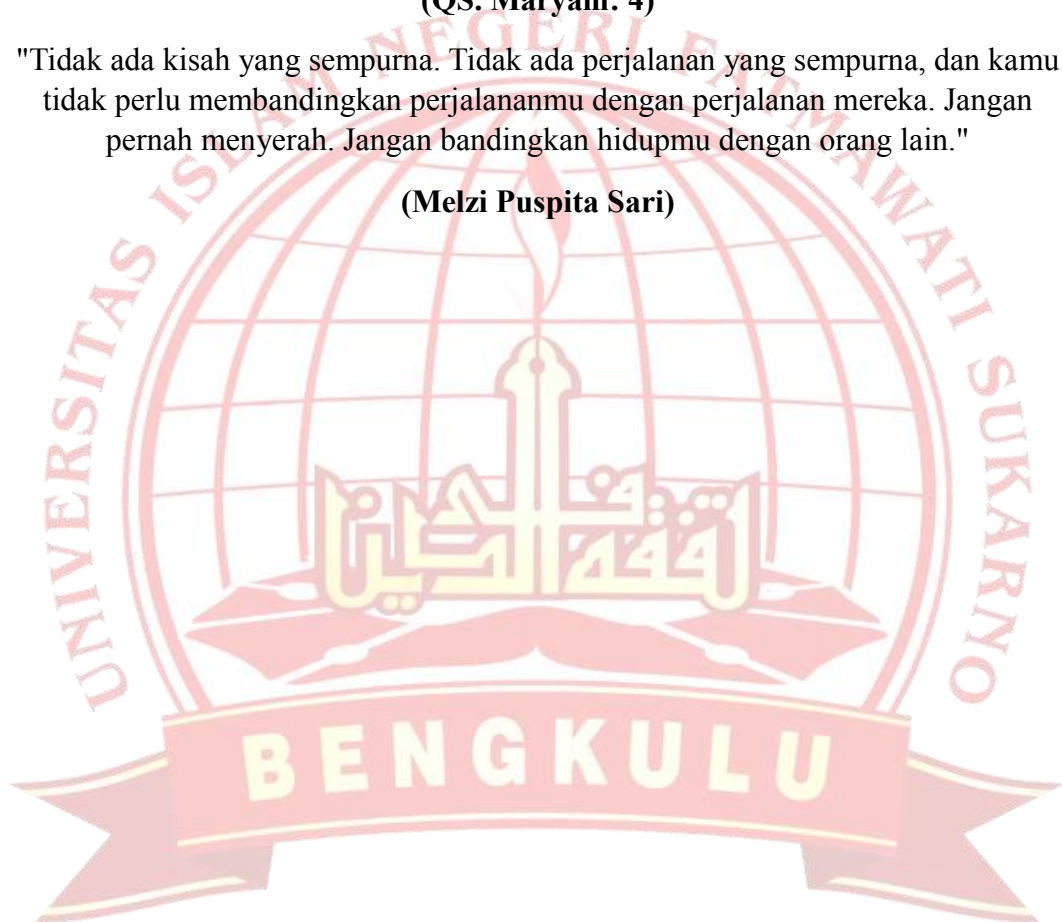
(QS. Al-Insyirah: 5-6)

Jangan merasa tertinggal setiap orang punya proses dan rezekinya masing- masing

(QS. Maryam: 4)

"Tidak ada kisah yang sempurna. Tidak ada perjalanan yang sempurna, dan kamu tidak perlu membandingkan perjalananmu dengan perjalanan mereka. Jangan pernah menyerah. Jangan bandingkan hidupmu dengan orang lain."

(Melzi Puspita Sari)

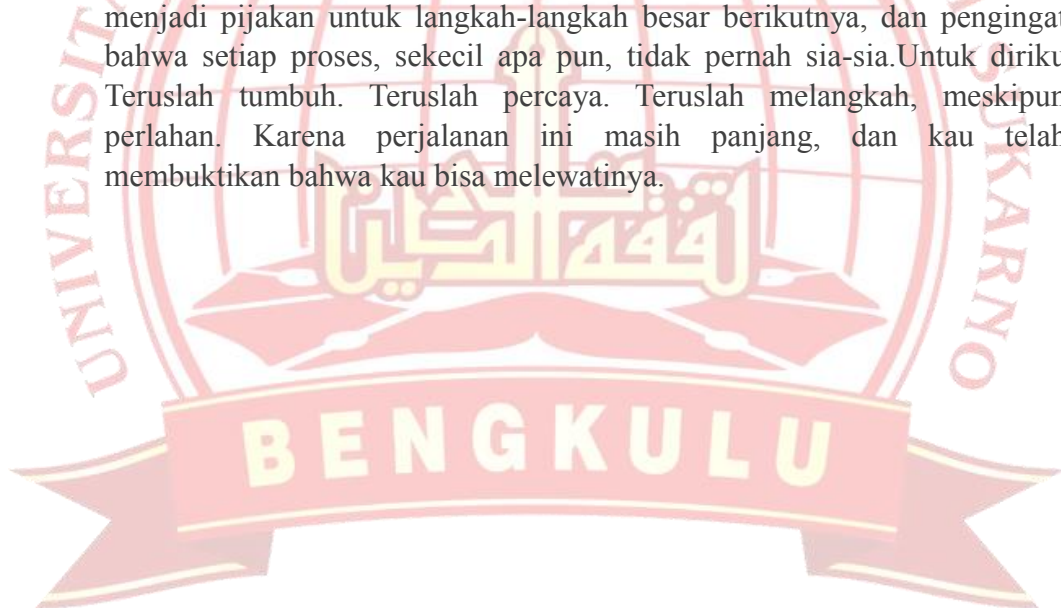


PERSEMBAHAN

Segala puji bagi dan rasa syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua Orang Tuaku tercinta, Bapak Mahirin dan Ibu Mesdahayati yang telah membesarkan, mendidik, menyekolahkan sampai ke perguruan tinggi, dan mendoakan dengan penuh kasih sayang dan kesabaran. Terima kasih untuk doa, motivasi, pengorbanan, dan selalu memberikan yang terbaik untukku dengan penuh rasa cinta dan kasih sayang untuk keberhasilan anakmu ini.
2. Kepada kakak kandungku yaitu Ef, Icon, Ani, dan Novi terimakasih selalu memberikan semangat dan tiada henti memberikan motivasi dan doa selama ini.
3. Seluruh keluarga besar penulis yang telah memberikan dukungan dan nasihat kepada penulis.
4. Dosen pembimbing saya Abah Dr. Kasmantoni, dan Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd yang telah sabar dalam membimbing, memberikan arahan, semangat dan bantuan untuk terbentuknya skripsi ini
5. Seseorang yang telah kebersamaan penulis dari awal kuliah sampai sekarang, terimakasih untuk Deden Yudani atas dukungan, semangat, serta telah menjadi tempat berkeluh kesah, selalu ada dalam suka maupun duka selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, tenaga, dan seluruh hal baik yang diberikan selama ini.
6. Teman seperjuangan S-1 Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2021 yaitu Sri Susanti dan Nada Ana Salsabila, terimakasih telah memberi semangat kepada penulis, dan terimakasih juga telah mendengarkan curhatan keluh kesah selama ini.
7. Untuk dosen Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang tidak dapat disebut satu persatu, terimakasih banyak telah memberikan banyak ilmu dan masukan kepada penulis.

8. Terakhir penulis persembahkan untuk diri sendiri, Melzi Puspita Sari yang pernah hampir menyerah namun memilih untuk bertahan. Aku mempersembahkan karya ini kepada diriku versi diriku yang dulu penuh keraguan, yang sering merasa gagal, namun tetap melangkah meski tertatih. Kepada diriku yang pernah menangis dalam diam, yang belajar bangkit dari setiap kegagalan, dan yang terus mencari cahaya bahkan ketika semuanya terasa gelap. Terima kasih telah bertahan sejauh ini. Terima kasih telah memilih untuk terus berjuang, meski jalan yang ditempuh tidak selalu mudah. Terima kasih telah melewati malam-malam panjang penuh tugas, revisi, dan rasa lelah yang seolah tidak ada ujungnya. Aku bangga pada diriku sendiri bukan hanya karena mampu menyelesaikan skripsi ini, tetapi karena telah tumbuh menjadi pribadi yang lebih kuat, lebih sabar, dan lebih mengerti arti perjuangan. Setiap hal kecil yang kau lakukan, setiap keteguhan yang kau pertahankan, membawa dirimu sampai pada titik ini. Skripsi ini adalah bukti bahwa aku pernah berjuang sepenuh hati. Bukti bahwa aku mampu bangkit, mampu belajar, dan mampu menyelesaikan apa yang telah aku mulai. Semoga hasil ini menjadi pijakan untuk langkah-langkah besar berikutnya, dan pengingat bahwa setiap proses, sekecil apa pun, tidak pernah sia-sia. Untuk diriku Teruslah tumbuh. Teruslah percaya. Teruslah melangkah, meskipun perlahan. Karena perjalanan ini masih panjang, dan kau telah membuktikan bahwa kau bisa melewatinya.



ABSTRAK

Melzi Puspita Sari: Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Lirik Berejung Adat Pernikahan Pada Masyarakat Suku Serawai di Kelurahan Sembayat Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk-bentuk tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam lirik Berejung pada prosesi adat pernikahan masyarakat Suku Serawai di Kelurahan Sembayat, Kecamatan Seluma Timur, Kabupaten Seluma. Berejung merupakan bentuk puisi lisan tradisional yang dilantunkan dalam upacara adat, khususnya pernikahan, sebagai media penyampaian pesan, nasihat, dan harapan secara simbolis dan estetis. Penelitian ini menggunakan pendekatan pragmatik dengan teori tindak tutur oleh Searle yang membagi tindak tutur ilokusi menjadi lima jenis: asertif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklaratif.

Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara dengan tokoh adat dan pelantun berejung, serta dokumentasi dan transkripsi lirik Berejung yang digunakan dalam acara pernikahan adat. Hasil analisis menunjukkan bahwa lirik Berejung mengandung beragam tindak tutur ilokusi, dengan dominasi tindak tutur ekspresif dan asertif, yang mencerminkan fungsi utama Berejung sebagai sarana mengungkapkan doa, pujian, dan nilai-nilai budaya. Tindak tutur direktif dan komisif juga ditemukan, terutama dalam bentuk nasihat dan harapan kepada pasangan pengantin. Tindak tutur deklaratif ditemukan dalam konteks pengukuhan nilai-nilai adat dan restu dari pihak keluarga atau tokoh adat. Penelitian ini menunjukkan bahwa Berejung bukan sekadar seni tutur, tetapi juga sarana komunikasi budaya yang kaya akan nilai sosial, moral, dan spiritual masyarakat Suku Serawai.

Kata Kunci: Tindak tutur ilokusi, *berejung*, adat pernikahan, Suku Serawai, pragmatik

ABSTRACT

Melzi Puspita Sari: *Analysis of Illocutionary Speech Acts in the Lyrics of Berejung Wedding Customs of the Serawai Tribe in Sembayat Village, East Seluma District Seluma Regency.*

This study aims to analyze the types of illocutionary speech acts found in the Berejung lyrics performed during traditional wedding ceremonies of the Serawai ethnic group in Sembayat Subdistrict, East Seluma District, Seluma Regency. Berejung is a form of traditional oral poetry recited in ceremonial contexts, particularly weddings, serving as a medium to convey messages, advice, and hopes in a symbolic and aesthetic manner. This research adopts a pragmatic approach using Searle's theory of speech acts, which categorizes illocutionary acts into five types: assertive, directive, commissive, expressive, and declarative.

The study employs a descriptive qualitative method. Data were collected through observation, interviews with cultural figures and Berejung performers, as well as documentation and transcription of Berejung lyrics used in traditional wedding rituals. The analysis reveals that the Berejung lyrics contain various illocutionary speech acts, with a dominance of expressive and assertive acts, reflecting their primary function as a means of expressing blessings, praises, and cultural values. Directive and commissive acts are also found, especially in the form of advice and expectations for the bride and groom. Declarative acts appear in the context of affirming customary values and granting blessings from family elders or traditional leaders. This study indicates that Berejung is not merely an oral art form, but also a communicative tool rich in the social, moral, and spiritual values of the Serawai community.

Keywords: *illocutionary speech act, berejung, wedding custom, Serawai ethnic group, pragmatics*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, pemberi segala anugerah sehingga saya selaku penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada nabi Muhammad Saw yang telah memberikan cahaya, keselamatan serta membimbing kita ke jalan yang benar dan terang berderang seperti saat ini.

Penelitian skripsi ini penulis susun untuk memenuhi tugas akhir dari Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, Fakultas Tarbiyah dan Tadris. Pada penelitian skripsi ini penulis menyajikan tentang **“Analisis tindak tutur ilokusi dalam lirik berejung adat pernikahan pada masyarakat suku serawai dikelurahan sembayat, kecamatan seluma timur, kabupaten seluma”**.

Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada pihak yang telah banyak membantu, membimbing, dan memotivasi dalam penyelesaian skripsi ini terutama dosen pembimbing. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Zulkarnain Dali, M.Pd. Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M.Pd. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Bapak M. Hidayatullah, M.Pd.I Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa.
4. Ibu Heny Friantary, M.Pd. Selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
5. Bapak Vebby Andra, M.Pd. Selaku Koordinator Prodi Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
6. Bapak Dr. Kasmantoni, S.Ag., M.S.I. Sebagai Pembimbing I dalam penulisan skripsi ini, yang telah, membimbing dan mengarahkan kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan dengan baik.
7. Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. Sebagai Pembimbing II dalam penulisan skripsi ini, yang telah banyak membimbing, memberikan masukan, saran dan nasehat kepada penulisan skripsi ini sampai selesai.

8. Seluruh Dosen Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak memberikan dan membekali ilmu pengetahuan dan pengalaman yang berharga bagi penulis.
9. Terima kasih dan penghormatan kepada kedua orang tua dan keluarga besar penulis yang selalu memberikan doa, kasih sayang, semangat, serta nasihat yang berarti untuk penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis sangat membutuhkan kritik dan sarannya dari pembaca untuk membangun skripsi ini agar menjadi lebih baik lagi. Demikian yang dapat penulis sampaikan semoga melalui penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Bengkulu, September 2025

Melzi Puspita Sari



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Definisi Istilah	9
BAB II KERANGKA TEORI	
1) Kajian Teori.....	11
1. Analisis.....	11
2. Kajian Pragmatik.....	12
3. Tindak Tutur Ilokusi.....	13
4. Lirik Berejung	15
5. Adat Pernikahan Suku Serawai.....	18
2) Penelitian yang Relevan.....	20
3) Kerangka Berpikir.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
B. Kehadiran Peneliti	25
C. Lokasi Penelitian	26
D. Sumber Data.....	26
E. Prosedur Pengumpulan Data	28
F. Analisis Data.....	37
G. Pengecekan Keabsahan data	39
H. Tahap-Tahap Penelitian	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	41
1. Gambaran Umum Latar Penelitian	41
2. Paparan Data Penelitian	45
3. Temuan Penelitian.....	51
B. Pembahasan	
1. Ciri lirik <i>Berejung</i> Pada Adat Pernikahan Masyarakat Suku Serawai di Kelurahan Sembayat Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma.....	56
2. Tindak Tutur Ilokusi pada Lirik <i>Berejung</i> Pada Adat Pernikahan Masyarakat Suku Serawai di Kelurahan Sembayat Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma	64
BAB V PENUTUP	

A. Simpulan	68
B. Saran.....	68

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Observasi

Lampiran 2. Pedoman Wawancara

Lampiran 3. Daftar Responden

Lampiran 4. Data Hasil Wawancara

Lampiran 5. Transkrip Lirik Berejung

Lampiran 6. Tabel Analisis Data

Lampiran 7. Dokumentasi

