

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka didapatkan bahwa adanya pesan dakwah yang berkaitan dengan pesan dakwah aqidah, antara lain: Mengingat bahwa praktik keagamaan harus sesuai dengan ajaran Islam, Mengucapkan kalimat salam dan insyaallah, Niat dalam beramal (innamal a'malu binniyat), Ketaatan kepada Allah dan Rasul, Menegaskan jalan masuk surga adalah dengan iman dan taqwa kepada Allah, Larangan praktik Bidaah, Tentang pertanggungjawaban di akhirat, Kesesatan ajaran agama, Kerja sama untuk menyelamatkan Aqidah, Ketaatan kepada Allah diatas segalanya, Konsep tauhid dan Ihsan, Pengabdian kepada Allah berdasarkan syariat, Menegaskan prinsip tauhid, Membaca Al-Qur'an, Mengucapkan kalimat Allahuakbar, Menjelaskan tentang ciri-ciri wali Allah yang sejati, Ihsan: merasa diawasi Allah, Mengucapkan kalimat syahadat dan kebenaran dan

Mengucapkan kalimat Alhamdulillah.

Pesan dakwah syariah antara lain: Izin suami untuk menuntut ilmu, Empat syarat wanita masuk surga, Tanggung jawab kepemimpinan pria dan larangan melampaui batas agama, Kewajiban mengubah kemungkaran dan Larangan zina. Adapun pesan dakwah akhlak yang terdapat pada film ini adalah Mengikuti syariat bukan emosi, Menolak perlakuan yang salah terhadap Wanita, Kesabaran Hambali, Iman terletak pada akhlak dan Hikmah dalam menilai.

B. Saran

1. Bagi Penonton dan Masyarakat. Film ini hendaknya dijadikan sebagai sarana refleksi agar umat Islam lebih berhati-hati dalam menerima ajaran agama. Pemahaman terhadap Al-Qur'an dan Hadis perlu diperkuat agar tidak mudah terpengaruh oleh kelompok atau tokoh yang menyelewengkan ajaran agama.
2. Bagi Peneliti Selanjutnya. Penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk kajian lanjutan, misalnya dengan pendekatan analisis wacana kritis. Penelitian lanjutan juga

bisa memperluas objek kajian ke film-film dakwah lainnya untuk memperkaya khazanah ilmiah dalam bidang komunikasi dan studi Islam.



DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an, diakses dari <https://quran.nu.or.id/> . Pada 1 November 2025

Abdullah, Muhammad Qadaruddin. 2019. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Yogyakarta: CV Penerbit Qiara Media.

Arifuddin, Andi Fikra Pratiwi. "Film Sebagai Media Dakwah." *Aqlam: Journal of Islam and Plurality*, Vol. 2, No. 2 (2017).

Asri, Rahman. "Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)*." *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, Vol. 1, No, 2 (2020).

Bunga, B. 2013 *Metdologi Penelitian Sosial dan Ekonomi*. Jakarta: Prenamedia Grup.

Barthes, Roland. 2017. *Elemen-Elemen Semiologi*, terj. M. Ardiansyah. Yogyakarta: Basabasi.

CNN Indonesia. *Bidaah Pecah Rekor 2,5 Miliar Views, Drama No 1 Viu Malaysia-Indonesia*. [Bidaah Pecah Rekor 2,5 Miliar Views, Drama No 1 Viu Malaysia-Indonesia](#). Diakses pada 24 Juli 2025.

Diri, Suhardi. 2023. *Ilmu Dakwah*. Yogyakarta: CV Bindang Semesta Media.

Fatimah. 2020. *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Makassar: Tallasa Media.

Fitriani, Devi. 2024. *Analisis Pesan Dakwah dalam Film Malaysia Nur 2018 Season I*. Skripsi.

Fitriana, Nurul. *Biodata 9 Pemain Bidaah, Series Malaysia yang Lagi*

Hits: Nama Lengkap, Umur, hingga Akun Instagram, diakses dari
<https://www.suaramerdeka.com/hiburan/0414895082/biodata-9-pemain-bidaah-series-malaysia-yang-lagi-hits-nama-lengkap-umur-hingga-akun-instagram.pada.3.Oktober2025>.

- Hoed, Benny H. 2011. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok : Komunitas Bambu.
- Huda, Aldo Syahrul, Salsa Solli Nafsika, dan Salman Salman. "Film Sebagai Media Dalam Mengubah Cara Pandang Manusia Dalam Prinsip Kemanusiaan." *Irama: Jurnal Seni, Desain dan Pembelajarannya*, Vol. 5, No. 1 (2023).
- Isnaini, Faris Amirul. 2024. *Representasi Pesan Dakwah Melalui Tokoh Utama Pak Prasetya (Indro Warkop) Dalam Film Sujud Terakhir Bapak (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi Publikasi.
- Julian, Tri Susanti. 2021. *Pesan Moral Islam dalam Film "Ajari Aku Islam": Analisis Semiotika Roland Barthes*. Skripsi.
- Kurnia Sari, Ika. 2024. *Representasi Metode Dakwah Islam Dalam Film Buya Hamka Vol. I*. Skripsi.
- Lantowa, Jafar., Nila Mega Marahayu, Muh. Khairussibyan,. 2023. *Semiotika Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Moleong, Lexy J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustafia, Novi. 2023. *Representasi Dakwah Bil Hal Dalam Film Sang Kiai*. Skripsi.
- Ratih, Rina. 2016. *Teori Dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sartini, Ni Wayan. "Tinjauan Teriotik Tentang Semiotik." *Jurnal*

Unair.ac.id. (2007).

Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. 2023. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2013. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suriati dan Samsinar. 2021. *Ilmu Dakwah*. Tulungagung: Akademia Pustaka.

Susanto, Dedi, Risnita, dan M. Syahrani Jailani. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah." *Jurnal QOSIM: Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, Vol. 1, No. 1 (2023).

Tuasikal, Muhammad Abduh. *Kumpulan Hadist*. diakses dari Rumaysho.Com, pada 1 November 2025.

Umayah, Nazia Maharani dan Ambarani A. S. "Semiotika: Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra." *IKIP PGRI Semarang Press*, Vol. 11, No. 1 (2018).

Wahyuningsih, Sri. 2019. *Film dan Dakwah (Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik)*. Surabaya: Media Sahabat Cendikia.

Wardana, Eko. 2021. *Pesan Moral Dalam Film "Tarung Sarung" (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi.

Wibisena, Riesangaji, dan Moch Iqbal. "Islam Dan Budaya Minangkabau Dalam Film Tenggelmnya Kapal Van Der Wijck." *DAWUH: Islamic Communication Journal*. Vol. 2, No. 1 (2021).

Zain Hayah, Nabila F. dan Umi Halwati. “Potret Dakwah Rasulullah (Dakwah Bil Hal, Bil Lisan dan Bil Qolam).” *Al-Hikmah: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, Vol. 2, No. 2 (2023).

Zuhriah, Antik Milatus. “Tokoh Agama Dalam Pendidikan Toleransi Beragama Di Kabupaten Lumajang.” *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 13, No. 1 (2020).

