

**GAYA KOMUNIKASI VISUAL KONTEN KREATOR
YOUTUBE PRATIWI NOVIYANTHI DALAM
MENYAMPAIKAN PESAN PADA ODGJ**



S K R I P S I

Oleh :

NUR AISYAH
2223310052

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026 M/1447 H**

**GAYA KOMUNIKASI VISUAL KONTEN KREATOR
YOUTUBE PRATIWI NOVIYANTHI DALAM
MENYAMPAIKAN PESAN PADA ODGJ**



SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat guna
Memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos)
Dalam bidang Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh :

NUR AISYAH
2223310052

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN
PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH FAKULTAS USHULUDDIN
ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2026 M/1447 H**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas nama Nur Aisyah dengan NIM: 2223310052 yang berjudul **"GAYA KOMUNIKASI VISUAL KONTEN KREATOR YOUTUBE PRATIWI NOVIYANTHI DALAM MENYAMPAIKAN PESAN PADA ODGJ"** Program studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, Agustus 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Robert Thadi, M.Si

Meki Johendra, M.Ag

NIP.198006022003121003

NIP.199206032020121009

Mengetahui,

An. Dekan PUAD

Wakil Dekan I

Dr. Nelly Marhayati, S.Ag, M.Si

NIP.197803082003122003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH

Jalan Raden Patah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon: (0736) 51276-51171-51172 Fax: (0736) 51171-51172

Website: www.uinfashengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama: Nur Aisyah, NIM: 2223310052, yang berjudul "GAYA KOMUNIKASI VISUAL KONTEN KREATOR YOUTUBE PRATIWI NOVIYANTHI DALAM MENYAMPAIKAN PESAN PADA ODGJ" telah diujikan dan dipertahankan di depan tim sidang Munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu pada:

Hari: **Senin**

Tanggal: **27 Juli 2026**

Dan dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bengkulu, Agustus 2026
Dekan FUAD

Prof. Dr. Suryani, M.Ag.
NIP. 196901101996032002

Ketua

Sekretaris

Dr. Robert Thadi, M.Si.
NIP. 198006022003121003

Meki Johendra, M.Ag.
NIP. 199206032020121009

Penguji I

Penguji II

Poppi Damayanti, M. Si.
NIP. 197707172005012010

Dr. Armin Tedy, M.Ag.
NIP. 199103302015031004

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi dengan judul " **GAYA KOMUNIKASI VISUAL KONTEN KREATOR YOUTUBE PRATIWI NOVIYANTHI DALAM MENYAMPAIKAN PESAN PADA ODGJ** " adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain. kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu, Juli 2026
Yang Membuat
Pernyataan

A blue official stamp from Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN Fatmawati Sukarno) is visible. The stamp includes the university's logo, the text 'UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO', and a unique identification number '334EANK384698568'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Nur Aisyah
2223310052

MOTO

“Jika bukan karena Allah yang memampukan, aku mungkin sudah lama menyerah.”

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses, nikmati saja lelah-lelah ini. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan.”

(Boy Candra)

“Mekarlah dimanapun tumbuhnya.”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

1. Kepada kedua orang tua saya tercinta, Bapak Parjono & Ibu Sujasmi tersayang. Terima kasih atas segala pengorbanan, doa yang tak pernah putus, motivasi hidup, serta dukungan yang telah dilakukan dari segi materi maupun non-materi. Terima kasih sudah berjuang dan berupaya sekuat tenaga agar anak perempuan terakhir ini tumbuh dengan rasa syukur yang cukup. Terima kasih, meskipun Bapak & Ibu tidak sempat merasakan pendidikan di bangku perkuliahan, namun selalu memberikan yang terbaik. Perjalanan hidup kita sebagai satu keluarga utuh memang tidak mudah, tetapi segala hal yang telah dilalui memberikan penulis pelajaran yang sangat berharga tentang arti menjadi seorang perempuan yang kuat, bertanggung jawab, selalu berjuang dan mandiri. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat Bapak & Ibu lebih bangga kepada anak perempuan terakhir ini menyandang gelar sarjana sama seperti kakak-kakak lain. Besar harapan penulis agar Bapak dan Ibu selalu sehat, panjang umur, dilancarkan rezeki, dan

bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.

2. Kepada kakak pertama penulis, Desi Milian Sari & Dadan (suaminya). Terima kasih atas dukungannya secara moril maupun materil, terima kasih juga atas perhatian, motivasi, dan dukungan yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Semoga kalian sehat, panjang umur, dan murah rezeki selalu.
3. Kepada kakak kedua penulis, Nurul Ariska & Heri Supriadi (suaminya). Terima kasih telah memberikan perhatian, wejangan, dukungan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Terima kasih sudah menjadi tempat mengadu penulis untuk berkeluh kesah, terima kasih atas dukungan dan donatur nya selama ini. Besar harapan penulis agar kalian sehat selalu, panjang umur, dilancarkan rezeki, dan bahagia dunia maupun akhirat.

4. Kepada keponakan-kepokanan bungsu, M Lathief Syauqillah, Qienna Sybilla Mildan, Abrisam Khalif Mildan, Aqmar Khalid Mildan, Abraham Naqi Humaid, dan Elmar Nuqa Humaid. Terima kasih atas kelucuan-kelucuan kalian yang membuat bungsu semangat dan selalu *happy*, sehingga bungsu semangat untuk mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
5. Kepada teman-teman yang membersamai di bangku perkuliahan Novita Putri Ani, Anggela Anggun Sari, Esti Pratiwi, Seftiana, dan Yenda Lestari. Terima kasih telah memberikan dan membuat kenangan, cerita, tawa, serta berbagi pengalaman kalian. Terima kasih sudah memotivasi penulis agar segera menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas bantuan yang telah kalian berikan kepada penulis. Penulis harap kita tetap berteman baik sampai kapanpun. Sehat, waras, murah rezeki, dan panjang umur orang-orang baik.
6. M. Seftian Anugrah sebagai *partner* sejak tahun 2019 saat masih menempuh pendidikan di bangku SMA. Terima kasih

selalu sabar dalam menemani, membantu, meluangkan waktunya, tenaga dan pikirannya, serta memberikan dukungan dan motivasinya selama kurang lebih hampir 7 tahun ini hingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi di perguruan tinggi ini. Semoga segala harapan baik yang telah direncanakan bisa terwujud dikemudian hari.

7. Terakhir untuk anak perempuan bungsu yang jarang sekali didengar, selalu dianggap anak kecil dan harapan terakhir orang tuanya, Nur Aisyah. Ya, diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya untuk diri sendiri yang telah diam-diam berjuang yang mungkin tidak banyak terlihat oleh orang lain. Terima kasih telah bekerja keras dan bertahan sejauh ini. untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan kekhawatiran, namun tetap dijalani dan berhasil dilalui. Terima kasih kepada hati yang ikhlas, meski banyak hal yang terjadi di luar prediksi. Terima kasih kepada jiwa yang tetap kuat, meski berkali-kali hampir menyerah karena kondisi. Terima kasih kepada raga yang terus melangkah, meski lelah menghadapi tekanan tapi

tetap diperjuangkan. Teruslah belajar dan mensyukuri nikmat yang Tuhan berikan. Tetap semangat untuk terus berusaha, berbahagialah dimanapun berada. Penulis berdoa agar langkah kecilmu selalu diperkuat, dikeliling orang-orang baik dan hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab. Aamiin.



ABSTRAK

Nur Aisyah, NIM.2223310052, Judul Skripsi “GAYA KOMUNIKASI VISUAL KONTEN KREATOR YOUTUBE PRATIWI NOVIYANTHI DALAM MENYAMPAIKAN PESAN PADA ODGJ.”

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gaya komunikasi visual yang digunakan oleh Pratiwi Noviyanthi dalam konten YouTube bertema Orang Dengan Gangguan Jiwa (ODGJ). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan fokus pada analisis gaya komunikasi visual terhadap tiga video YouTube Pratiwi Noviyanthi yang saling berkaitan dalam proses pendampingan Bu Lia sebagai ODGJ. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi dan observasi non-partisipatif terhadap unsur-unsur komunikasi visual yang muncul dalam video, meliputi ekspresi wajah, bahasa tubuh (*gesture*), kontak mata, intonasi suara, serta *framing* dan komposisi visual. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya komunikasi visual Pratiwi Noviyanthi didominasi oleh gaya komunikasi asertif yang disampaikan secara empatik dan humanis. Hal tersebut terlihat melalui penyampaian pesan yang jelas, tenang, dan tetap menghargai lawan bicara, serta diperkuat oleh ekspresi wajah yang penuh perhatian, kontak mata langsung, bahasa tubuh yang terbuka, intonasi suara yang lembut, sentuhan interpersonal, serta penggunaan *eye level* dan *medium shot* yang pada beberapa adegan membangun kesan kedekatan dan kesetaraan dalam interaksi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa gaya komunikasi visual Pratiwi Noviyanthi dalam konten YouTube bertema ODGJ tidak hanya mendukung penyampaian informasi, tetapi juga menciptakan komunikasi yang nyaman, suportif, dan manusiawi dalam proses pendampingan ODGJ.

Kata Kunci: Gaya Komunikasi Visual, Semiotika, YouTube, ODGJ, Pratiwi Noviyanthi.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini yang berjudul *“Gaya Komunikasi Visual Konten Kreator YouTube Pratiwi Noviyanthi dalam Menyampaikan Pesan Pada ODGJ”*. Shalawat serta salam semoga selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari alam jahiliyyah menuju alam yang terang benderang dan penuh dengan ilmu teknologi seperti yang kita rasakan pada saat ini.

Penyelesaian proposal ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S.Sos dalam Program Komunikasi dan Penyiaran Islam di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Keberhasilan penelitian sampai dengan tersusunnya skripsi ini tidak terlepas dari adanya bimbingan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu dengan rendah hati disampaikan terima kasih

kepada:

1. Prof. Dr. H. Khairudin, M.Ag selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Prof. Dr. Suryani, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Dr. Rodiyah, M.A., Hum selaku ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Bapak Pebri Prandika Putra, M.Hum selaku pembimbing akademik penulis.
5. Dr. Robeet Thadi, M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 skripsi yang selalu sabar memberikan bantuan, arahan, serta masukan yang membangun untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Meki Johendra M.Ag selaku Dosen Pembimbing 2 yang selalu sabar memberi bantuan, arahan, serta masukan yang membangun untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Segenap Dosen Komunikasi dan Penyiaran Islam yang

telah memberikan pengetahuan selama perkuliahan dan segenap Staff Akademik yang telah membantu.

Atas segala bantuan yang tiada ternilai harganya, saya ucapkan terima kasih. Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan proposal ini masih jauh dari kata sempurna baik dari bentuk penyusunan maupun materi. Kritik dan saran dari pembaca sangat peneliti harapkan untuk menyempurnakan proposal skripsi ini.

Bengkulu, Juli 2026

NUR AISYAH
NIM 2223310052

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
F. Kajian Penelitian Terdahulu	11
G. Sitematika Penulisan.....	27
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Gaya komunikasi.....	30
B. Komunikasi Visual	36
C. Gaya Komunikasi Visual	38
D. YouTube sebagai Media Sosial	43
E. Pengertian Orang Dengan Gangguan Jiwa (ODGJ).....	46
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	52
B. Waktu Penelitian	54
C. Subjek dan Objek Penelitian	55
D. Sumber Data	58
E. Teknik Pengumpulan Data.....	63
F. Teknik Analisis Data	64
G. Teknik Keabsahan Data.....	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	70
B. Gaya Komunikasi Visual Pratiwi Noviyanthi	77
C. Pembahasan	94

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Seminar Proposal
- Lampiran 2. Pengesahan Seminar Proposal
- Lampiran 3. SK Penunjukan Pembimbing
- Lampiran 4. Lembar Pengesahan Nilai SKEK
- Lampiran 5. Jadwal Pelaksanaan Ujian Komprehensif
- Lampiran 6. Cek Plagiasi
- Lampiran 7. Lembar SKEK

