

**PERAN KESENIAN DALAM MEMBINA KARAKTER  
PRIBADI SOSIAL REMAJA**  
(Studi Kasus Grup Syarafal Anam di Desa Tengah Padang  
Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah)



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Dalam Bidang Bimbingan dan Konseling Islam

**OLEH:**

**TIMI KRISMONIA**  
**NIM. 2111320032**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM  
JURUSAN DAKWAH  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
TAHUN 2026 M /1448 H**

**PERAN KESENIAN DALAM MEMBINA KARAKTER  
PRIBADI SOSIAL REMAJA  
(Studi Kasus Grup Syarafal Anam di Desa Tengah Padang  
Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah)**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Pada Bidang Bimbingan dan Konseling Islam

Oleh :

**TIMI KRISMONIA**

**NIM. 2111320032**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO  
BENGKULU  
TAHUN 2026**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736)51276, 51771 Fax. (0736)51771. Bengkulu

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi atas nama Timi Krismonia, NIM: 2111320032 yang berjudul "Peran Kesenian dalam Membina Karakter Pribadi Sosial Remaja ( Studi Kasus Grup Syarafal Anam di Desa Tengah Padang Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah )". Program Studi Bimbingan Konseling**

**Islam (BKI) Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Maka skripsi ini telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.**

Bengkulu, Juli 2026

**Tim Pembimbing**

**Pembimbing I**

**Prof. Dr. Samsudin, M.Pd**  
**NIP. 196606051997021003**

**Pembimbing II**

**Dr. M. Nikman Naser, M.Pd**  
**NIP. 199301292023210119**

**Mengetahui**

**An. Dekan Fuad**  
**Wakil Dekan I**

**Dr. Nelly Marhayati, M.Si**  
**NIP. 197803082003122003**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**  
**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH**

JL. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736)51276, 51771 Fax. (0736)51771. Bengkulu

**HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI**

Skripsi atas nama **Timi Krismonia**, NIM: **2111320032** yang berjudul  
**"Peran Kesenian dalam Membina Karakter Pribadi Sosial Remaja (Studi Kasus Grup Syarafal Anam di Desa Tengah Padang Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah)"** telah diujikan dan dipertahankan di depan tim sidang Munaqasyah Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UIN FAS) Bengkulu pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 19 Februari 2026

Dengan ini dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam.

Bengkulu, Juli 2026

Dekan

  
**Prof. Dr. Suryani, M. Ag**  
**NIP.196901101996032002**

Tim Sidang

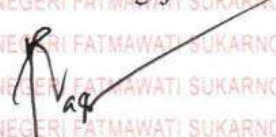
Ketua

  
**Prof. Dr. Samsudin, M.Pd**  
**NIP. 196606051997021003**

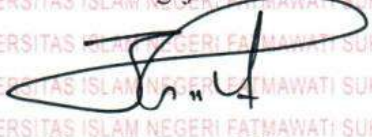
Sekretaris

  
**Dr. M. Nikman Naser, M.Pd**  
**NIP.199301292023210119**

Penguji I

  
**Dr. Wira Hadikusuma, M.Si**  
**NIP.198601012011011012**

Penguji II

  
**Ihsan Rahmat, MPA**  
**NIP.199103122019031005**

## PENYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan:

1. Skripsi dengan judul " Peran Kesenian dalam Membina Karakter Pribadi Sosial Remaja (Studi Kasus Grup Syarafal Anam di Desa Tengah Padang Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah)" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan pada daftar pustaka
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu,      Februari 2026  
Mahasiswa yang menyatakan

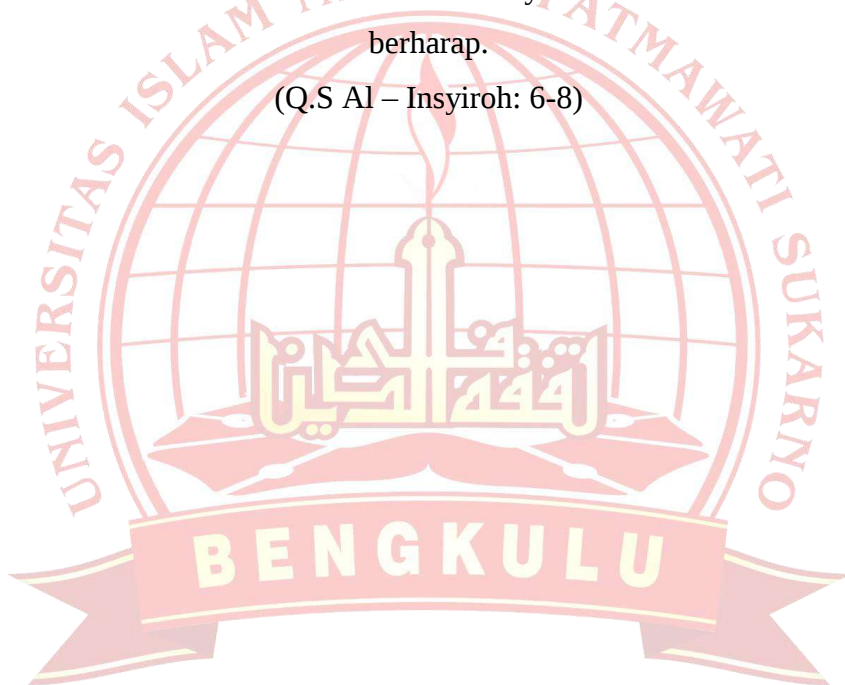


**Timi Krismonia**  
**NIM. 2111320032**

## MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan  
ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai  
dari suatu urusan, kerjakanlah dengan  
sungguh – sungguh urusan yang lain. Dan hanya  
Tuhan-Mu lah hendaknya kamu  
berharap.

(Q.S Al – Insyiroh: 6-8)



## **PERSEMBAHAN**

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT yang tiada terhingga, Sholawat berserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi junjungan baginda Rasuluallah SAW atas risalah yang dibawanya. Sebuah karya yang terakhir diantara usaha dan doa-doa yang saya cintai, karya tulis ini saya persembahkan kepada :

1. Persembahan yang pertama dan yang paling utama kepada Allah SWT dan Rasulullah SAW. Karya ini saya niatkan sebagai bentuk hasil dari menuntut ilmu selama menjadi Mahasiswa dan bentuk ibadah kepada Allah SWT.
2. Kedua orang tuaku tercinta. Untuk Ayah ( Sahirwan (Alm) selaku orang tua saya yang sudah meninggal ketika saya masih menempuh pendidikan SMA kelas X. Terimakasih atas kerja keras dan perjuangannya selama ini, semoga beliau bangga atas apa yang telah saya capai dan Ibuku (Darya) yang telah melalui banyak perjuangan dan bekerja keras serta rasa sakit. Selalu sabar, selalu mendo'akan yang terbaik untuk anaknya. Yang selalu mendukung dan memotivasi. sehingga saya bisa mencapai titik yang diharapkan, saya berjanji tidak akan membiarkan semua itu sia-sia.
3. Seluruh keluarga besarku yang tidak bisa disebutkan satu per satu terima kasih telah memberikan doa dan support untuk keberhasilanku.

4. Kepada Bapak Prof. Dr. Samsudin, M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Muhammad Nikman Naser M.Pd yang telah bersabar dalam membimbing dan mengarahkan peneliti dengan sangat baik sehingga selesainya skripsi ini.
5. Terima kasih untuk Dosen-Dosen yang selama ini berjasa memberikan dan mengajarkan ilmunya kepada saya, semoga ilmu yang saya terima dapat bermanfaat kedepannya sebaik mungkin.
6. Teruntuk teman dekat yang selalu memberikan saya support yang ada disaat menyelesaikan skripsi saya Rere Anggraini dan Nela Yusniarti memberikan support serta mengarahkan saya
7. Dan juga teman-teman seperjuangan Prodi Bimbingan dan Konseling Islam angkatan tanpa terkecuali yang saling membantu serta memotivasi.
8. Teruntuk Almamater, Agama, Bangsa dan Negara yang ku banggakan

## ABSTRAK

**Timi Krismonia, NIM : 2111320032 Peran Kesenian dalam Membina Karakter Pribadi Sosial Remaja (Studi Kasus Grup Syarafal Anam di Desa Tengah Padang Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah)**

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji peran kesenian Syarafal Anam dalam membangun karakter pribadi sosial remaja di Desa Tengah Padang, Kabupaten Bengkulu Tengah. Latar belakang penelitian didasarkan pada pentingnya pembentukan karakter remaja di tengah tantangan perkembangan zaman melalui pendekatan budaya dan kesenian Islam yang sarat nilai religius dan sosial. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan informan remaja anggota Syarafal Anam, pelatih, dan tokoh masyarakat. Analisis data dilakukan secara deskriptif melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, serta diuji keabsahannya dengan triangulasi sumber, metode, dan teori. Hasil penelitian menunjukkan bahwa yang pertama, kesenian Syarafal Anam mengandung nilai-nilai Islam berupa nilai akidah, ibadah, dan akhlak, yang kedua metode dalam mengembangkan karakter remaja group syarafal anam yaitu metode nyanyian ( syair ), diskusi serta yang ketiga karakter pribadi sosial remaja group syarafal anam memiliki karakter seperti, sikap empati, kerja sama dan tanggung jawab. Dengan demikian, Syarafal Anam berperan efektif dalam membangun karakter remaja berbasis budaya dan nilai-nilai Islam.

**Kata kunci :** karakter pribadi sosial, remaja, kesenian syarafal anam

## **ABSTRACT**

***Timi Krismonia, NIM: 2111320032 The Role of Art in Developing the Personal and Social Character of Adolescents (A Case Study of the Syarafal Anam Group in Tengah Padang Village, Talang Empat District, Central Bengkulu Regency)***

*This study aims to examine the role of Syarafal Anam art in building the personal social character of adolescents in Tengah Padang Village, Central Bengkulu Regency. The background of the study is based on the importance of forming adolescent character amidst the challenges of modern development through an Islamic cultural and artistic approach that is full of religious and social values. This study uses a qualitative approach with a field research type. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation with informants of adolescent members of Syarafal Anam, trainers, and community leaders. Data analysis was carried out descriptively through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing, and its validity was tested by triangulation of sources, methods, and theories. The results of the study show that first, Syarafal Anam art contains Islamic values in the form of faith, worship, and morals, second, the method in developing the character of adolescents in the Syarafal Anam group is the method of singing (poetry), lectures and discussions and third, the personal social character of adolescents in the Syarafal Anam group has characters such as empathy, cooperation and responsibility. Thus, Syarafal Anam plays an effective role in building adolescent character based on Islamic culture and values.*

***Keywords:*** *personal and social character, adolescents, Syarafal Anam art*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan bimbingannya penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul Peran Kesenian dalam Membina Karakter Pribadi Sosial Remaja (Studi Kasus Grup Syarafal Anam di Desa Tengah Padang Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah). Sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh. gelar sarjana sosial (S.Sos) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam (BKI) Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak.

1. Prof. Dr. H. Khairuddin, M.Ag selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang sudah memberikan fasilitas untuk kelancaran penulis selama di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Prof. Dr. Suryani, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah yang sudah memberikan fasilitas kepada mahasiswa dalam kelancaran perkuliahan dan semua urusan yang ada di Fakultas.
3. Dr. Nelly Marhayati, S.Ag, M.SI selaku Wakil Dekan 1, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, terima kasih sudah memberikan

kemudahan dalam semua urusan yang berkaitan dengan jurusan Dakwah.

4. Dr. Ismail, M.Ag selaku Wakil Dekan II Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, terima kasih sudah membantu dan memberi kemudahan dalam urusan yang dibutuhkan mahasiswa
5. Dr. Wira Hadikusuma, M.SI selaku Dekan III Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah terimakasih selalu memberikan kemudahan yang berkaitan dengan segala urusan di Dakwah maupun Fakultas
6. Dr. Muhammad Nikman Naser, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, terima kasih sudah memberikan kemudahan dalam semua urusan perkuliahan.
7. Dr. Triyani Pujiastuti MA.SI selaku Pembimbing Akademik yang telah membantu selama proses studi.
8. Prof. Dr. Samsudin M.Pd selaku pembimbing I yang telah membimbing dan arahnya selama proses kesempurnaan skripsi ini sehingga terselesaikan dengan baik.
9. Bapak Dr. Muhammad Nikman Naser, M.Pd selaku pembimbing II yang tidak pernah bosan dan sangat sabar dalam membimbing, selalu memberikan arahan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

10. Orang tua yang selalu mendoakan kesuksesan penulis.
11. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan ilmu dengan ikhlas.
12. Staf dan Karyawan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan layanan dengan dalam hal administrasi.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Demikian skripsi ini penulis buat, semoga dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca atas bantuan dan partisipasinya semoga menjadi amal ibadah di sisi Allah SWT dan mendapatkan balasan baik Aamiin Yarabbal‘alamin.

Bengkulu, Juli 2026

**Timi Krismonia**  
NIM : 2111320032

## DAFTAR ISI

|                                                 |             |
|-------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                      | <b>i</b>    |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>             | <b>ii</b>   |
| <b>PENGESAHAN PENGUJI .....</b>                 | <b>iii</b>  |
| <b>SURAT PERNYATAAN .....</b>                   | <b>iv</b>   |
| <b>MOTTO .....</b>                              | <b>v</b>    |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>                         | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                            | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                      | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                          | <b>xiii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                        |             |
| A. Latar Belakang .....                         | 1           |
| B. Rumusan Masalah .....                        | 8           |
| C. Batasan Masalah.....                         | 8           |
| D. Tujuan Penelitian .....                      | 9           |
| E. Kegunaan Penelitian.....                     | 9           |
| F. Penelitian Terdahulu .....                   | 10          |
| G. Sistematika Penulisan.....                   | 13          |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b>                    |             |
| A. Kesenian Syarafal Anam.....                  | 15          |
| 1. Pengertian Kesenian Syarafal Anam .....      | 15          |
| 2. Manfaat Kesenian Syarafal Anam.....          | 18          |
| 3. Nilai – nilai Keagamaan dalam kesenian ..... | 20          |
| B. Karakter Remaja.....                         | 29          |

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | 53 |
| B. Waktu dan Lokasi Penelitian .....    | 54 |
| C. Subjek Penelitian.....               | 55 |
| D. Sumber Data.....                     | 56 |
| E. Teknik Pengumpulan data.....         | 57 |
| F. Teknik Analisis Data.....            | 59 |
| G. Teknik Keabsahan Datat .....         | 60 |

### **BAB IV HASIL PEMBAHASAN**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| A. Deksripsi Lokasi Penelitian ..... | 61 |
| B. Hasil Penelitian .....            | 68 |
| C. Pembahasan.....                   | 90 |

### **BAB V PENUTUP**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| A. Kesimpulan ..... | 117 |
| B. Saran.....       | 118 |

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

