

A P P E N D I X E S

APPENDIX 1
KISI-KISI INSTRUMEN ANGKET

RQ	Variabel/ Aspek	Indikator	Nomor Item
Faktor-faktor yang memengaruhi kemampuan berbicara mahasiswa EFL	Motivasi	Mahasiswa termotivasi untuk berbicara bahasa Inggris dalam kelas maupun luar kelas	1-2
	Kepercayaan diri	Percaya diri saat berbicara di depan teman/kelas	3-4
	Kecemasan berbicara	Merasa cemas/gugup saat berbicara bahasa Inggris	5-6
Persepsi terhadap efektivitas TikTok untuk belajar speaking	Persepsi manfaat	TikTok membantu memperkaya kosakata & pelafalan	7-8
	Strategi belajar	TikTok mempermudah latihan speaking mandiri	9-10
	Keterlibatan	TikTok membuat belajar speaking lebih menarik & interaktif	11-12
Dampak kemampuan speaking terhadap akademik & sosial	Akademik	Speaking membantu presentasi & nilai akademik	13-14
	Sosial	Speaking meningkatkan interaksi sosial & relasi pertemanan	15-16

APPENDIX 2

INSTRUMEN ANGKET

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

a) Bacalah dengan seksama pernyataan-pernyataan di bawah ini dan beri tanda centang (✓) pada pilihan yang sesuai dengan pendapatmu.

b) Alternative jawaban yang tersedia :

- 1 : Sangat tidak setuju
- 2 : Tidak setuju
- 3 : Setuju
- 4 : Sangat setuju

FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI SPEAKING					
No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Saya merasa termotivasi untuk meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Inggris				
2.	Saya memiliki dorongan kuat untuk berbicara bahasa Inggris di luar kelas				
3.	Saya percaya diri ketika harus berbicara bahasa Inggris di depan kelas				
4.	Saya percaya diri untuk berbicara bahasa Inggris dengan teman sebaya				
5.	Saya merasa gugup saat berbicara bahasa Inggris di depan umum				
6.	Saya merasa cemas jika melakukan kesalahan saat berbicara bahasa Inggris				
PERSEPSI EFEKTIVITAS TIKTOK					

No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
7.	TikTok membantu saya memperkaya kosakata bahasa Inggris				
8.	TikTok membantu saya memperbaiki pelafalan (pronunciation)				
9.	TikTok mempermudah saya berlatih speaking secara mandiri				
10.	Saya sering meniru cara berbicara pembuat konten TikTok untuk latihan				
11.	Belajar speaking melalui TikTok lebih menarik dibanding metode tradisional				
12.	TikTok membuat saya lebih aktif dalam berlatih speaking				
DAMPAK SPEAKING TERHADAP AKADEMIK & SOSIAL					
No.	Pernyataan	Jawaban			
		1	2	3	4
13.	Kemampuan speaking membantu saya dalam presentasi di kelas				
14.	Kemampuan speaking meningkatkan nilai akademik saya				
15.	Kemampuan speaking membuat saya lebih mudah menjalin pertemanan				
16.	Kemampuan speaking meningkatkan rasa percaya diri dalam interaksi sosial				

APPENDIX 3

KISI-KISI INSTRUMEN TES KEMAMPUAN BERBICARA

Skala Penilaian (Likert 1–4):

1 = Sangat Kurang

2 = Kurang

3 = Baik

4 = Sangat Baik

No.	Aspek yang Dinilai	Indikator	Skor Penilaian
1.	Kelancaran (Fluency)	- Berbicara tanpa banyak jeda panjang. - Ide tersampaikan runtut dan koheren.	1-4
2.	Kosakata (Vocabulary)	- Menggunakan kosakata variatif dan sesuai konteks. - Meminimalisir pengulangan kata yang sama.	1-4
3.	Tata Bahasa (Grammar)	- Struktur kalimat tepat. - Minim kesalahan gramatikal yang mengganggu makna.	1-4
4.	Pengucapan (Pronunciation)	- Pengucapan kata jelas. - Intonasi dan tekanan kata sesuai.	1-4
5.	Kejelasan Pesan (Content & Clarity)	- Pesan/ide mudah dipahami. - Isi relevan dengan topik.	1-4

APPENDIX 4

INSTRUMEN TES KEMAMPUAN BERBICARA

A. Bentuk Tes

Jenis Aktivitas	Durasi	Deskripsi/ Contoh
Monolog Singkat	2-3 Menit	Mahasiswa diminta berbicara mengenai topik tertentu (misalnya: <i>"The role of social media in learning English"</i>).
Role-Play	3-4 Menit	Mahasiswa berpasangan dan melakukan percakapan simulatif (misalnya: <i>ordering food, discussing study plans, or giving advice to a friend</i>).
Presentasi	3-5 Menit	Mahasiswa melakukan presentasi singkat tentang topik akademik atau isu sosial (misalnya: <i>"The benefits and drawbacks of using TikTok for learning"</i>).

B. Rubrik Penilaian (Contoh Detail)

Aspek	Skor 1 (Sangat Kurang)	Skor 2 (Kurang)	Skor 3 (Baik)	Skor 4 (Sangat Baik)
Kelancaran	Sering berhenti, banyak jeda tidak wajar.	Cukup lancar tetapi masih banyak pengulangan.	Umumnya lancar, sedikit pengulangan.	Sangat lancar, ide runtut dan mengalir.
Kosakata	Kosakata sangat terbatas, sering salah.	Kosakata cukup, tapi masih terbatas.	Kosakata bervariasi, cukup tepat.	Kosakata kaya, tepat, sesuai konteks.
Tata Bahasa	Banyak kesalahan serius.	Kesalahan cukup sering, makna kadang terganggu.	Kesalahan minor, makna tetap jelas.	Hampir tidak ada kesalahan, struktur tepat.
Pengucapan	Sulit dipahami, banyak kesalahan.	Kadang kurang jelas, cukup dipahami.	Umumnya jelas, kesalahan kecil.	Sangat jelas, intonasi & aksen baik.

Kejelasan Pesan	Pesan tidak jelas, sulit dipahami.	Pesan kadang tidak jelas, sebagian relevan.	Pesan jelas, cukup relevan.	Pesan sangat jelas, relevan, menarik.
----------------------------	--	---	-----------------------------------	--

APPENDIX 5

KISI-KISI INSTRUMEN WAWANCARA

RQ	Fokus	Indikator	Contoh Pertanyaan
Strategi & efektivitas penggunaan TikTok	Pola penggunaan TikTok	Frekuensi, durasi, jenis konten speaking yang diakses	"Bagaimana Anda biasanya menggunakan TikTok untuk latihan speaking?"
	Manfaat pembelajaran	TikTok sebagai media untuk menambah kosakata, melatih pengucapan, atau memahami ekspresi	"Menurut Anda, sejauh mana TikTok membantu meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Inggris?"
	Strategi pribadi	Cara mahasiswa meniru, mengulang, atau membuat konten untuk latihan speaking	"Apakah Anda pernah mencoba membuat konten speaking sendiri di TikTok? Apa manfaatnya?"
Dampak pada akademik & sosial	Kepercayaan diri	Rasa percaya diri ketika berbicara di kelas/presentasi	"Apakah TikTok membuat Anda lebih percaya diri berbicara di kelas atau saat presentasi?"
	Prestasi akademik	Pengaruh pada nilai tugas, presentasi, atau performa akademik	"Apakah menurut Anda penggunaan TikTok berdampak pada nilai akademik Anda, misalnya dalam presentasi atau speaking test?"
	Interaksi sosial	Relasi dengan teman/komunitas, kolaborasi, dan keterlibatan sosial	"Apakah penggunaan TikTok membuat Anda lebih mudah berinteraksi atau berdiskusi dengan teman dalam bahasa Inggris?"

APPENDIX 6
INSTRUMEN WAWANCARA

PERTANYAAN WAWANCARA
PEMBUKAAN
1. Bisa ceritakan sedikit tentang kebiasaan Anda menggunakan TikTok sehari-hari? 2. Apakah Anda lebih sering menggunakan TikTok untuk hiburan, pembelajaran, atau keduanya?
PENGUNAAN TIKTOK UNTUK SPEAKING
3. Bagaimana Anda biasanya menggunakan TikTok untuk latihan berbicara bahasa Inggris? 4. Apakah ada jenis konten tertentu yang menurut Anda paling membantu (misalnya dialog pendek, pronunciation tips, atau daily conversation)? 5. Apakah Anda pernah mencoba membuat konten speaking sendiri di TikTok? Jika ya, bagaimana pengalaman Anda? 6. Menurut Anda, apakah TikTok lebih efektif dibandingkan metode belajar speaking lainnya (misalnya role-play di kelas, watching movies, atau conversation club)?
DAMPAK AKADEMIK DAN SOSIAL
7. Apakah TikTok membuat Anda merasa lebih percaya diri berbicara di depan kelas atau saat presentasi? 8. Apakah Anda merasa kemampuan berbicara dari latihan di TikTok memengaruhi nilai akademik Anda, khususnya pada tugas speaking atau presentasi? 9. Apakah TikTok membantu Anda berinteraksi lebih aktif dengan teman atau komunitas dalam bahasa Inggris? 10. Menurut Anda, apakah penggunaan TikTok memberi dampak jangka panjang terhadap perkembangan kemampuan akademik dan sosial Anda?

PENUTUP
11. Apa tantangan terbesar yang Anda hadapi dalam menggunakan TikTok untuk belajar speaking?
12. Apa saran Anda agar TikTok bisa lebih bermanfaat sebagai media belajar bahasa Inggris?

APPENDIX 7

KISI-KISI INSTRUMEN OBSERVASI/PENGUMPULAN ARTEFAK

DIGITAL

No.	Fokus Observasi/ Artefak	Indikator	Aspek yang Diamati	Sumber Data
1.	Proses pembuatan konten TikTok	Tahapan produksi (perencanaan, latihan, perekaman)	Strategi mahasiswa dalam menyiapkan video speaking	Observasi langsung / catatan lapangan
2.	Konten video (kosakata)	Kualitas dan keragaman kosakata	Jumlah kosakata akademik / sehari-hari, kesesuaian dengan konteks	Artefak digital (video)
3.	Konten video (ekspresi)	Ekspresi wajah, intonasi, gesture	Kemampuan menyampaikan pesan dengan ekspresif	Artefak digital (video)
4.	Konten video (gaya bahasa)	Pilihan bahasa dan register	Penggunaan bahasa formal/informal sesuai situasi	Artefak digital (video)
5.	Aspek teknis	Kejelasan audio dan visual	Kualitas suara, pencahayaan, dan keterbacaan pesan	Artefak digital (video)
6.	Interaksi sosial	Respon audiens di TikTok (likes, komentar, sharing)	Tingkat engagement sebagai indikator penerimaan sosial	Artefak digital (statistik TikTok)

APPENDIX 8

Rubrik Analisis Artefak Digital (Video TikTok Speaking)

Skala Penilaian :

1 = Sangat Rendah

2 = Rendah

3 = Baik

4 = Sangat Baik

No.	Aspek	Indikator	Skor				Catatan
			1	2	3	4	
1.	Kosakata	Variasi dan ketepatan kosakata					
2.	Ekspresi	Intonasi, gesture, ekspresi wajah					
3.	Gaya bahasa	Kesesuaian formal/informal					
4.	Kejelasan pesan	Mudah dipahami audiens					
5.	Aspek teknis	Kualitas audio/visual					
6.	Interaksi social	Jumlah like, komentar, share					

APPENDIX 9

Statistics									
		Motivasi	Kepercayaan Diri	Kecemasan Berbicara	Persepsi Manfaat	Strategi Belajar	Keterlibatan	Akademik	Sosial
N	Valid	38	38	38	38	38	38	38	38
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean		5,79	5,45	5,95	6,21	5,76	5,87	6,13	5,63
Median		5,50	5,00	6,00	6,00	6,00	6,00	6,00	6,00
Std. Deviation		,991	1,005	1,138	,843	1,101	1,018	1,277	1,051
Minimum		4	4	4	4	4	4	4	3
Maximum		8	7	8	8	8	8	8	8

Frequency Table

MOTIVASI					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	SS	1	2,6	2,6	2,6
	5	18	47,4	47,4	50,0
	6	9	23,7	23,7	73,7
	7	8	21,1	21,1	94,7
	8	2	5,3	5,3	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

KEPERCAYAAN DIRI

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	7	18,4	18,4	18,4
	5	14	36,8	36,8	55,3
	6	10	26,3	26,3	81,6
	7	7	18,4	18,4	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

KECEMASAN BERBICARA

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	6	15,8	15,8	15,8
	5	5	13,2	13,2	28,9
	6	14	36,8	36,8	65,8
	7	11	28,9	28,9	94,7
	8	2	5,3	5,3	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

PERSEPSI MANFAAT

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	2	5,3	5,3	5,3
	5	2	5,3	5,3	10,5
	6	22	57,9	57,9	68,4
	7	10	26,3	26,3	94,7
	8	2	5,3	5,3	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

STRATEGI BELAJAR

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	6	15,8	15,8	15,8
	5	8	21,1	21,1	36,8
	6	15	39,5	39,5	76,3
	7	7	18,4	18,4	94,7
	8	2	5,3	5,3	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

KETERLIBATAN

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	3	7,9	7,9	7,9
	5	11	28,9	28,9	36,8
	6	14	36,8	36,8	73,7
	7	8	21,1	21,1	94,7
	8	2	5,3	5,3	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

AKADEMIK

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	5	13,2	13,2	13,2
	5	6	15,8	15,8	28,9
	6	13	34,2	34,2	63,2
	7	7	18,4	18,4	81,6
	8	7	18,4	18,4	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

SOSIAL

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	1	2,6	2,6	2,6
	4	5	13,2	13,2	15,8
	5	8	21,1	21,1	36,8
	6	18	47,4	47,4	84,2
	7	5	13,2	13,2	97,4
	8	1	2,6	2,6	100,0
	Total	38	100,0	100,0	

APPENDIX 10

responden	no item				
	1	2	3	4	5
1	4	3	3	3	4
2	4	3	3	3	4
3	4	3	3	3	4
4	3	2	3	3	3
5	3	3	3	3	3
6	2	3	3	3	2
7	2	3	3	3	4
8	2	3	3	2	3
jumlah	24	23	24	23	27
persentase	75%	72%	75%	72%	84%
rata-rata	76%				

skala	frequency				
1	0	0	0	0	0
2	3	1	0	1	1
3	2	7	8	7	3
4	3	0	0	0	4

APPENDIX 11

PERTANYAAN WAWANCARA		
1. Bisa ceritakan sedikit tentang kebiasaan Anda menggunakan TikTok sehari-hari? 2. Apakah Anda lebih sering menggunakan TikTok untuk hiburan, pembelajaran, atau keduanya? 3. Bagaimana Anda biasanya menggunakan TikTok untuk latihan berbicara bahasa Inggris? 4. Apakah ada jenis konten tertentu yang menurut Anda paling membantu (misalnya dialog pendek, pronunciation tips, atau daily conversation)? 5. Apakah Anda pernah mencoba membuat konten speaking sendiri di TikTok? Jika ya, bagaimana pengalaman Anda? 6. Menurut Anda, apakah TikTok lebih efektif dibandingkan metode belajar speaking lainnya (misalnya role-play di kelas, watching movies, atau conversation club)? 7. Apakah TikTok membuat Anda merasa lebih percaya diri berbicara di depan kelas atau saat presentasi? 8. Apakah Anda merasa kemampuan berbicara dari latihan di TikTok memengaruhi nilai akademik Anda, khususnya pada tugas speaking atau presentasi? 9. Apakah TikTok membantu Anda berinteraksi lebih aktif dengan teman atau komunitas dalam bahasa Inggris? 10. Menurut Anda, apakah penggunaan TikTok memberi dampak jangka panjang terhadap perkembangan kemampuan akademik dan sosial Anda? 11. Apa tantangan terbesar yang Anda hadapi dalam menggunakan TikTok untuk belajar speaking? 12. Apa saran Anda agar TikTok bisa lebih bermanfaat sebagai media belajar bahasa Inggris?		
RESPON SISWA		
NO	Narasumber	Respon
1.	S1	1. Kebiasaan saya menggunakan tiktok yaitu untuk menonton vidio hiburan, berbelanja, mendengarkan musik dan terkadang mencari materi pelajaran yg tidak saya pahami 2. Saya sering menggunakan tiktok untuk melihat hiburan, dan kadang² mencari materi pembelajaran

		yg tidak saya paham 3. Saya tidak pernah menggunakan tiktok untuk latihan speaking, karena saya lebih belajar lewat google 4. Ada yaitu jenis dialog pendek ttg materi distribusi 5. Saya tidak pernah menggunakan tiktok untuk membuat konten speaking 6. Menurut saya tidak karena saya lebih suka belajar speaking di sekolah sehingga bisa bertanya langsung 7. Iya, karena tiktok memberi saran dan nasihat sehingga kita bisa lebih percaya diri 8. Tidak, karena saya tidak pernah belajar speaking bahasa inggris di tiktok 9. Tidak terlalu 10. Iya, bagi yang menggunakannya dgn baik 11. Tidak tahu, karena saya tidak pernah belajar speaking lewat tiktok 12. Membuat konten bahasa inggris menurut saya tiktok dapat membuat konten-konten bahasa inggris
	S2	1. Biasanya saya menggunakan tiktok ketika sedang bersantai atau di waktu luang 2. Untuk hiburan 3. Dengan mengikuti kursus tingkat dengan membaca nama benda dalam bahasa inggris 4. Menonton konten pendek dengan dialog bahasa inggris 5. Tidak pernah 6. Mungkin, karena belajar bahasa inggris di tiktok dengan teman 7. Iya 8. Iya 9. Ya

		10. Tidak ada 11. Tidak ada 12. Lebih memperbanyak konten bahasa inggris dengan games
	S3	1. Kebiasaan saya menggunakan tiktok untuk melihat suatu yang menyenangkan, saya juga sering melihat vlog orang luar seperti mereka bermain game, keseharian mereka dan lain-lain yang paling sering saya lihat orang Inggris 2. Saya lebih sering menggunakan untuk hiburan 3. Melihat konten keseharian orang yang berbahasa Inggris 4. Tidak terlalu efektif 5. Tidak, saya tidak pernah karena tidak terpikir untuk membuat konten seperti itu 6. Tidak, karena saya menggunakan tiktok bukan untuk pembelajaran 7. Tidak 8. Tidak 9. Tidak ada 10. Tidak juga 11. Melihat konflik sesama konten kreator lain 12. Saran saya lebih banyak membuat konten keseharian dengan bahasa inggris seperti orang luar
	S4	1. Saya jarang memakai tiktok, biasanya saya memakai tiktok untuk hiburan 2. Hiburan dan pembelajaran 3. Biasanya ada sebuah konten berisi teks bahasa inggris atau lirik lagu yang dapat membantu belajar speaking

		4. Dialog pendek karna dapat lebih dipahami 5. Tidak, saya tidak pernah membuat konten sendiri tetapi saya hanya melihat konten orang lain 6. Tidak, karna belum tentu dapat dipahami 7. Ya membuat saya lebih percaya diri 8. Ya berpengaruh pada nilai 9. Ya membantu berinteraksi secara aktif 10. Ya dapat memberi dampak jangka panjang, karna lebih mudah di ingat 11. Kurang paham kalau tidak dijelaskan secara langsung 12. Melihat konten berbahasa inggris seperti role-play
	S5	1. Kebiasaan saya seperti scroll tiktok menonton vidio tentang yang positif 2. Iya, lebih sering menggunakan tiktok 3. Saya selalu mendengarkan musik bahasa inggris, lalu saya mengikutinya 4. Ada 5. Tidak pernah 6. Iya sangat efektif 7. Iya, saya percaya diri 8. Iya, sangat mempengaruhi 9. Tidak terlalu 10. Tidak juga, karena penggunaan tiktok, orang lebih sering tidak menggunakannya untuk belajar, melainkan menonton vidio/konten yang lain 11. Mendapatkan berita hoax atau ai yang dibuat oleh manusia 12. Tidak ada
	S6	1. Untuk menghibur diri sendiri dan mencari vidio

		menarik 2. iya karena tiktok lebih menarik untuk dibuka 3. mengikuti vidio orang yang berbicara bahasa inggris 4. ada yaitu konten dialog kata-kata menarik 5. tidak ada 6. iya karena lebih mudah diingat 7. iya dan tidak terlalu 8. iya karena tiktok itu membuat banyak berbicara 9. bagi saya iya dan tidak terlalu 10. iya 11. yaitu melanggar pelanggaran tiktok 12. yaitu biar kata-katanya jelas dan sangat menarik perhatian lebih detail lagi
	S7	1. Saya tidak punya tiktok 2. Saya biasanya menggunakan tiktok untuk hiburan, tapi saat saya kurang mengerti dgn tugas yang diberikan guru saya akan membuka tiktok untuk membantu. 3. Menghafalkan kosa katanya satu persatu, lalu latihan berbicara. 4. menurut saya kosakata sehari-hari bahasa inggris sangat membantu. 5. Saya belum pernah mencobanya 6. Saya tidak terlalu fokus mengerjakan tugas dg tiktok tapi biasanya saya mencari jawaban dg kamus. 7. iya. 8. mungkin belum. 9. iya. 10. pastinya 11. Sinyal 12. menurut saya para konten kreator yang memberikan

		konten tentang bahasa inggris lebih banyak lagi.
	S8	1. Biasanya tiktok saya gunakan untuk menonton vidio² live ataupun nonton vidio² seperti mukbang atau konten² kreator lainya 2. tiktok lebih sering kami pake sebagai hiburan. 3. saya tidak pernah menggunakan aplikasi tiktok buat spe berbicara/belajar bahasa inggris 4. iya, sangat banyak sekali konten² yang membantu. 5. tidak pernah. 6. saya tidak tahu 7. sama saja, bagi saya berpresentasi itu membutuhkan mental / jiwa yang tinggi sehingga berani berprestasi di kelas. 8. iya, sangat berpengaruh bagi saya 9. iya. 10. iya 11. hp lemot / macet-macet 12. lebih banyakin buat konten berbahasa inggris agar banyak fyp yang lewat menggunakan bahasa inggris.
	S9	1. Saya menggunakan tiktok saat saya sedang bosan dan tidak ada kesibukan lain. Jadi saya sering sekali menggunakan tiktok disela sepi saya. 2. Iya, tapi tidak sering untuk pembelajarannya hanya hiburan saja. 3. Biasanya muncul video dari beranda tiktok, video yang muncul bisa berupa lagu yang berbahasa Inggris atau mungkin motivasi. 4. Ada, yaitu pronunciation tips. 5. Tidak, karena saya malu jika membuat konten, tapi berbeda hal jika public speaking.

		6. Tidak juga, karena setiap orang juga mempunyai kemampuannya sendiri. 7. Tidak. 8. Iya, tetapi sedikit. 9. Mungkin iya, karena menemukan kosa kata baru. 10. Iya, karena ada beberapa kosa kata yang dipahami. 11. Tidak ada. 12. Mengadakan live streaming les belajar bahasa Inggris.
	10	1. Saya menggunakan tiktok untuk hiburan ataupun untuk menonton film 2. Saya menggunakan tiktok untuk keduanya tapi yg paling sering utk hiburan kalau untuk pembelajaran lebih jarang 3. Saya latihan berbicara bahasa inggris di tiktok menggunakan kosa kerja/kata benda 4. Dialog pendek sangat membantu saya untuk berbicara/belajar bahasa inggris 5. Kalau konten speaking bahasa inggris belum pernah sama sekali 6. Benar sekali tiktok lebih efektif untuk metode belajar 7. Tidak terlalu merasa saya percaya diri 8. Iya kemampuan saya berbicara bahasa inggris sedikit bertambah 9. Tidak terlalu untuk saya 10. Tidak sampai jangka yg panjang 11. Tidak terlalu tantangan terbesar saya menggunakan tiktok adalah saya takut akunnya keblokir/pelanggaran 12. Agar memperbanyak konten bahasa inggris

Appendix 12

Table of observation

responden	no item					
	1	2	3	4	5	6
1	3	3	3	3	3	2
2	3	3	3	3	3	2
3	4	2	3	3	3	2
4	3	2	3	3	3	2
5	4	2	3	3	3	2
6	4	2	3	3	4	2
7	3	2	3	3	3	1
8	3	2	3	3	4	2
jumlah	27	18	24	24	26	15
percentase	84%	56%	75%	75%	81%	47%
rata-rata	32					
skala	frequency					
1	0	0	0	0	0	1
2	0	6	0	0	0	7
3	5	2	8	8	6	0
4	3	0	0	0	2	0



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nomor : 0446 / Un.23/F.II/TL.00/02/2026

5 Februari 2026

Lampiran : 1 (satu) Exp Proposal

Perihal : **Mohon izin penelitian**

Kepada Yth,
Kepala SMA Negeri 5 Bengkulu Utara
Di –
Bengkulu Utara

Dengan Hormat,

Untuk keperluan skripsi mahasiswa, bersama ini kami mohon bantuan Bapak/ibu untuk mengizinkan nama di bawah ini untuk melakukan penelitian guna melengkapi data penulisan skripsi yang berjudul *“Students’ Perception And Practices Of Using Tiktok For Learning Speaking Skills In EFL University Contexts”*.

Nama : Zumrotul Aulia
NIM : 2111230052
Prodi : Tadris Bahasa Inggris (TBI)
Tempat Penelitian : SMA Negeri 5 Bengkulu Utara
Waktu Penelitian : 06 Februari s/d 06 Maret 2026

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dekan,



Mus Mulyadi

Rp



PEMERINTAH PROVINSI BENGKULU
SMA NEGERI 5 BENGKULU UTARA

Jalan Bukit Indah Nomor 1, Bukit Indah, Ketahun, Bengkulu Utara, Bengkulu 36361,
Pos-el smanseketahun@gmail.com



SURAT KETERANGAN
NOMOR : 084 /400.3.9.8/SMAN.5-BU/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMA Negeri 5 Bengkulu Utara menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

nama : Zumrotul Aulia
NIM : 2111230052
prodi : Tadris Bahasa Inggris [TBI]

nama tersebut di atas telah melaksanakan kegiatan penelitian di SMA Negeri 5 Bengkulu Utara terhitung mulai tanggal 6 Februari s.d 6 Maret 2026. Penelitian dilaksanakan guna melengkapi data penulisan skripsi yang berjudul *"Students" Perception and Practices Os Using Tiktok For Learning Speaking Skills In EFL University Contexts"*.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Bengkulu Utara, 7 Maret 2026
H. Kepala SMA Negeri 5 Bengkulu Utara

Iswadiy Pd.,M.Pd
Pembina Utama Muda [IV/c]
NIP. 196611031989021001



PEMERINTAH PROVINSI BENGKULU
SMA NEGERI 5 BENGKULU UTARA

Jalan Bukit Indah Nomor 1, Bukit Indah, Kotahun, Bengkulu Utara, Bengkulu 38361,
Pos-el sman5kotahun@gmail.com



SURAT KETERANGAN
NOMOR : 054 /400.3.9.8/SMAN.5-BU/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMA Negeri 5 Bengkulu Utara menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

nama : Zumrotul Aulia
NIM : 2111230052
prodi : Tadris Bahasa Inggris [TBI]

nama tersebut di atas telah melaksanakan kegiatan penelitian di SMA Negeri 5 Bengkulu Utara terhitung mulai tanggal 6 Februari s.d 6 Maret 2026. Penelitian dilaksanakan guna melengkapi data penulisan skripsi yang berjudul *"Students' Perception and Practices On Using Tiktok For Learning Speaking Skills In EFL University Contexts"*.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Bengkulu Utara, 7 Maret 2026
Kepala SMA Negeri 5 Bengkulu Utara
d.,M.Pd
Pembina Utama Muda [IV/c]
NIP. 196611031989021001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nomor : 0446 / Un.23/F.II/TL.00/02/2026

5 Februari 2026

Lampiran : 1 (satu) Exp Proposal

Perihal : **Mohon izin penelitian**

Kepada Yth,
Kepala SMA Negeri 5 Bengkulu Utara
Di –
Bengkulu Utara

Dengan Hormat,

Untuk keperluan skripsi mahasiswa, bersama ini kami mohon bantuan Bapak/ibu untuk mengizinkan nama di bawah ini untuk melakukan penelitian guna melengkapi data penulisan skripsi yang berjudul ***"Students' Perception And Practices Of Using Tiktok For Learning Speaking Skills In EFL University Contexts"***.

Nama : Zumrotul Aulia
NIM : 2111230052
Prodi : Tadris Bahasa Inggris (TBI)
Tempat Penelitian : SMA Negeri 5 Bengkulu Utara
Waktu Penelitian : 06 Februari s/d 06 Maret 2026

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dekan,

Mus Mulyadi

A. Rubrik Analisis Artefak Digital (Video TikTok Speaking)

Nama : *Francesco Yoda P.*

Kelas : *X3*

No.	Aspek	Indikator	Skor				Catatan
			1	2	3	4	
1.	Kosakata	Variasi dan ketepatan kosakata			✓		Kosakata bervariasi, cukup tepat
2.	Ekspresi	Intonasi, gesture, ekspresi wajah			✓		Intonasi dan ekspresi wajah sudah baik dan mendukung pesan
3.	Gaya bahasa	Kesesuaian formal/informal			✓		Gaya bahasa sudah sesuai dengan tema dan target audiens
4.	Kejelasan pesan	Mudah dipahami audiens			✓		Pesan jelas, cukup relevan
5.	Aspek teknis	Kualitas audio/visual			✓		Audio jernih, visual stabil, dan editing cukup rapi.
6.	Interaksi social	Jumlah like, komentar, share		✓			Ada sedikit respon (like/view) dari teman.

Nama: Farel Maulana

Kelas: X3

No.	Aspek	Indikator	Skor				Catatan
			1	2	3	4	
1.	Kosakata	Variasi dan ketepatan kosakata			✓		Kosakata bervariasi, cukup tepat
2.	Ekspresi	Intonasi, gesture, ekspresi wajah		✓			Ekspresi mulai muncul namun seringkali tidak sinkron dengan pesan.
3.	Gaya bahasa	Kesesuaian formal/informal			✓		Gaya bahasa sudah sesuai dengan tema dan target audiens
4.	Kejelasan pesan	Mudah dipahami audiens			✓		Pesan jelas, cukup relevan
5.	Aspek teknis	Kualitas audio/visual				✓	Visual estetik, suara jernih, & editing kreatif.
6.	Interaksi social	Jumlah like, komentar, share		✓			Ada sedikit respon (like/view) dari teman.

Nama : Putri Dwi Utami .

Kelas : X₃ .

No.	Aspek	Indikator	Skor				Catatan
			1	2	3	4	
1.	Kosakata	Variasi dan ketepatan kosakata				✓	Kosakata kaya, tepat, sesuai konteks.
2.	Ekspresi	Intonasi, gesture, ekspresi wajah		✓			Ekspresi mulai muncul namun seringkali tidak sinkron dengan pesan.
3.	Gaya bahasa	Kesesuaian formal/informal			✓		Gaya bahasa sudah sesuai dengan tema dan target audiens
4.	Kejelasan pesan	Mudah dipahami audiens			✓		Pesan jelas, cukup relevan
5.	Aspek teknis	Kualitas audio/visual			✓		Audio jernih, visual stabil, dan editing cukup rapi.
6.	Interaksi social	Jumlah like, komentar, share		✓			Ada sedikit respon (like/view) dari teman.

Nama : *Abdullah Pratama*

Kelas : *3*

No.	Aspek	Indikator	Skor				Catatan
			1	2	3	4	
1.	Kosakata	Variasi dan ketepatan kosakata			✓		Kosakata kaya, tepat, sesuai konteks..
2.	Ekspresi	Intonasi, gesture, ekspresi wajah			✓		Intonasi dan ekspresi wajah sudah baik dan mendukung pesan
3.	Gaya bahasa	Kesesuaian formal/informal			✓		Gaya bahasa sudah sesuai dengan tema dan target audiens
4.	Kejelasan pesan	Mudah dipahami audiens			✓		Pesan jelas, cukup relevan
5.	Aspek teknis	Kualitas audio/visual			✓		Audio jernih, visual stabil, dan editing cukup rapi.
6.	Interaksi social	Jumlah like, komentar, share		✓			Ada sedikit respon (like/view) dari teman.

Nama : Zaskya Aline .

Kelas : X₃ .

No.	Aspek	Indikator	Skor				Catatan
			1	2	3	4	
1.	Kosakata	Variasi dan ketepatan kosakata			✓		Kosakata bervariasi, cukup tepat
2.	Ekspresi	Intonasi, gesture, ekspresi wajah		✓			Ekspresi mulai muncul namun seringkali tidak sinkron dengan pesan.
3.	Gaya bahasa	Kesesuaian formal/informal			✓		Gaya bahasa sudah sesuai dengan tema dan target audiens
4.	Kejelasan pesan	Mudah dipahami audiens			✓		Pesan jelas, cukup relevan
5.	Aspek teknis	Kualitas audio/visual			✓		Audio jernih, visual stabil, dan editing cukup rapi.
6.	Interaksi social	Jumlah like, komentar, share	✓				Tidak ada yang merespon konten.

Nama : R M. Radel.

Kelas : X3.

No.	Aspek	Indikator	Skor				Catatan
			1	2	3	4	
1.	Kosakata	Variasi dan ketepatan kosakata				✓	variatif, dan sangat tepat sasaran.
2.	Ekspresi	Intonasi, gesture, ekspresi wajah		✓			Intonasi dan ekspresi wajah sudah baik dan mendukung pesan
3.	Gaya bahasa	Kesesuaian formal/informal			✓		Gaya bahasa sudah sesuai dengan tema dan target audiens
4.	Kejelasan pesan	Mudah dipahami audiens			✓		Pesan jelas, cukup relevan
5.	Aspek teknis	Kualitas audio/visual			✓		Audio jernih, visual stabil, dan editing cukup rapi.
6.	Interaksi social	Jumlah like, komentar, share		✓			Ada sedikit respon (like/view) dari teman.

Nama : *Sinta Rezkü*

Kelas : *X₃*

No.	Aspek	Indikator	Skor				Catatan
			1	2	3	4	
1.	Kosakata	Variasi dan ketepatan kosakata			✓		Kosakata bervariasi, cukup tepat
2.	Ekspresi	Intonasi, gesture, ekspresi wajah		✓			Intonasi dan ekspresi wajah sudah baik dan mendukung pesan
3.	Gaya bahasa	Kesesuaian formal/informal			✓		Gaya bahasa sudah sesuai dengan tema dan target audiens
4.	Kejelasan pesan	Mudah dipahami audiens			✓		Pesan jelas, cukup relevan
5.	Aspek teknis	Kualitas audio/visual			✓		Audio jernih, visual stabil, dan editing cukup rapi.
6.	Interaksi social	Jumlah like, komentar, share		✓			Ada sedikit respon (like/view) dari teman.

Nama : *Amni Ramadina*

Kelas : *X3*

No.	Aspek	Indikator	Skor				Catatan
			1	2	3	4	
1.	Kosakata	Variasi dan ketepatan kosakata				✓	Kosakata kaya, tepat, sesuai konteks.
2.	Ekspresi	Intonasi, gesture, ekspresi wajah		✓			Ekspresi mulai muncul namun seringkali tidak sinkron dengan pesan.
3.	Gaya bahasa	Kesesuaian formal/informal			✓		Gaya bahasa sudah sesuai dengan tema dan target audiens
4.	Kejelasan pesan	Mudah dipahami audiens			✓		Pesan jelas, cukup relevan
5.	Aspek teknis	Kualitas audio/visual				✓	Audio jernih, visual stabil, dan editing cukup rapi.
6.	Interaksi social	Jumlah like, komentar, share		✓			Ada sedikit respon (like/view) dari teman.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172 - Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nama : Zumrotul Aulia
NIM : 2111230052
Jurusan : Tadris Bahasa
Prodi : Tadris Bahasa Inggris

Pembimbing 2 : Dr. Andriadi, M.A
Judul Skripsi : Student's Perception
And Practices Of Using Tiktok For
Learning Speaking Skills In University
Contexts

No.	Hari/ Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing 2	Paraf
10	Senin, 02 - 03 2026.	chapter IV	pastikan tabel diberi nomor dan judul.	
11	Senin, 0 maret 2026	chapter IV	narasikan angka-angka penting	
12	kamis - 2 April 2026.	chapter IV	periksa kembali konsistensi data	

Mengetahui,
Kepala Prodi Tadris Bahasa Inggris

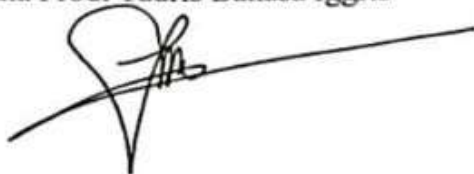
Pebri Prandika Putra, M.Hum
NIP. 198902032019031003

Bengkulu, 2026
Pembimbing 2

Dr. Andriadi, M.A
NIP. 1984022120019031001

No.	Hari/ Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing 1	Paraf
13	Kamis, 16 April 2026.	Chapter 1	perbaiki saran.	
14	Senin, 27 April 2026.	chapter 1	kesimpulan. Harus menjawab Rumusan masalah secara ringkas.	
15	Kamis, 21 Mei 2026.	chapter 1.	Acc	

Mengetahui,
Kepala Prodi Tadris Bahasa Inggris



Pebri Prandika Putra, M.Hum
NIP. 198902032019031003

Bengkulu,
Pembimbing 2

2026



Dr. Andriadi, M.A
NIP. 1984022120019031001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
 Telepon (0736) 51276-51171-51172 - Faksimili (0736) 51171-51172
 Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nama : Zumrotul Aulia
 NIM : 2111230052
 Jurusan : Tadris Bahasa
 Prodi : Tadris Bahasa Inggris

Pembimbing I : Fera Zasrianita, M.Pd
 Judul Skripsi : Students' Perception
 And Practices Of Using Tiktok
 For Learning Speaking Skills In Efl
 University Contexts

No.	Hari/ Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing I	Paraf
1.	kamis. 9 februari 2025.	chapter I.	lata Belakang tambahkan. Referensi.	
2.	kamis, 23 februari 2025.	chapter II	tambahkan ke terbaru.	
3.	6 Maret. 2025.	chapter II	teori yg digunakan kurang jelas hub. nya dg penelitian	
4	kamis, 13 maret 2025.	chapter II	tambahkan concept of perception.	
5.	kamis, 20 maret 2025.	chapter II	Jelaskan populasi + sample.	
6	kamis 27 maret 2025.		data analisis masih copast.	

No.	Hari/ Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing 1	Paraf
7.	kamis; 3 april	chapter I	Buat research Instrument.	
8.	kamis 10 April 2025	chapter II	Jelaskan Research Instru ment.	
9.	kamis 17 April 2025	chapter III	data collecting technique Jelaskan.	
10.	kamis 24 April 2025	chapter III	buat data analysis.	
11.	kamis 1	chapter III	Qualitative data gunakan referensi cetak.	
12.	April Sep. 2025			

Mengetahui,
Ketua Jurusan pendidikan bahasa.



M. Hidayatullahman, M.Pd.Iq
NIP. 197805202007101002

Bengkulu, 2 februari 2026
Pembimbing I



Fera Zasrianita, M.Pd
NIP. 197902172009122003

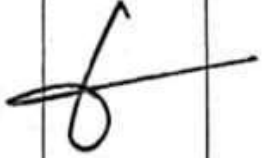
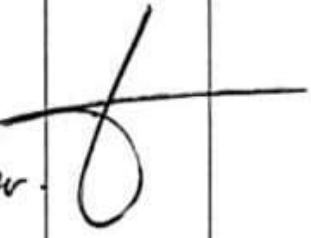


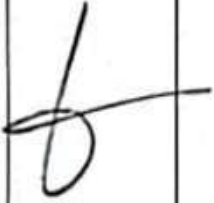
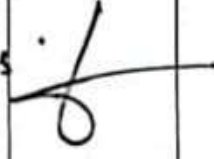
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nama : Zumrotul Aulia
NIM : 2111230052
Jurusan : Tadris Bahasa
Prodi : Tadris Bahasa Inggris

Pembimbing 2 : Andriadi, M.A
Judul Skripsi : Students' Perception
And Practices Of Using Tiktok
For Learning Speaking Skills In Efl
University Contexts

No.	Hari/ Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing 2	Paraf
1.	Senin, 10 feb 2025.	Penjelasan Sk pembimbing.	ok.	
2.	Senin 17 feb 2025.	Bab I	urgensi gap.	
3.	Kabu, 19 feb 2025.	Bab II	Preliminary Research.	
4.	Selasa 25 feb 2025.	Bab I	complete your chapter.	

No.	Hari/ Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing 1	Paraf
5.	Selasa, 4 maret 2025	Bab I + Bab II	Acc Chapter I Design your research literature	
6.	Senin, 10 maret 2025	Bab II	Write grand theory + Write your conceptual framework + Some related previous studies	
7.	Kamis, 13 maret 2025	Bab II	Write your Research design	
8.	Senin 17, maret 2025	Bab II	Data collecting data analysis.	
9.	Senin, 2-2-2026	Bab II	acc chapter III	

Mengetahui,
Ketua Jurusan pendidikan bahasa .

Bengkulu, 2 februari 2026
Pembimbing 2


M. Hidayatullah, M.Pd.
NIP. 197805202007101002


Andriadi, M.A
NIP. 1984022120019031001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

Nama : Zumrotul Aulia
NIM : 2111230052
Jurusan : Tadris Bahasa
Prodi : Tadris Bahasa Inggris

Pembimbing 1: Dr. Fera Zasrianita,
M.Pd
Judul Skripsi : Student's Perception
And Practices Of Using Tiktok For
Learning Speaking Skills In University
Contexts

No.	Hari/ Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing 1	Paraf
12	kamis. 15 Januari 2026.	chapter IV	perbaiki penyajian tabel.	
13	kamis. 22 Januari 2026.	chapter IV	Result mencakup semua metode.	
19	5. feb. 2026.	chapter IV	discussion kaitkan dg penelitian terdahulu.	

Mengetahui,
Kepala Prodi Tadris Bahasa Inggris

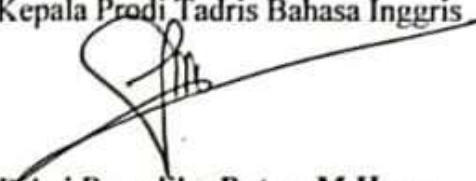
Pebri Prandika Putra, M.Hum
NIP. 198902032019031003

Bengkulu, 2026
Pembimbing 1

Dr. Fera Zasrianita, M.Pd
NIP. 197902172009122003

No.	Hari/ Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing I	Paraf
15	Kamis, 26 Maret 2026.	Chapter <u>IV</u>	Kesimpulan harus Menjawab Rumusan Masalah	
16	Kamis, 18 April 2026	Chapter <u>IV</u>	Berikan saran yang konkret.	
17	Kamis, 18 Mei 2026.	Chapter <u>IV</u>	Al.	 

Mengetahui,
Kepala Prodi Tadris Bahasa Inggris


Pebri Prandika Putra, M.Hum
NIP. 198902032019031003

Bengkulu, 2026
Pembimbing I


Dr. Fera Zasrianita, M.Pd
NIP. 197902172009122003

DOKUMENTASI



Gambar Wawancara dengan Siswa



Penyebaran Questionare



Video Praktik English Speaking

NAMA MURID	
1. Abdillah Zidan Manarung	
2. Aninda dui aresti	
3. Anisa Fitriyani	
4. Aura Naswa Karmila	
5. Aurel mutiara stepani w	
6. Brima alquna	
7. Chika aulia zanna	
8. David holomuan S	
9. Diva apriyani	
10. Fauzan adli adzim	
11. Galih saputra	
12. Ghaniyu walliyu waltin	
13. Hafizah riwan	
14. Juan Ibrahim alfinrick	
15. Karina putri dewinda	
16. Menno harra	
17. Mixkel	
18. Nadinda kasturi	
19. Nanda meylani saputri	
20. Pious labib miggad a.	
21. Rian kurniawan	
22. Riska agustina	
23. Robertus adeya manik	
24. Spandy arch gansyah	
25. Velma sanchia o.n.s.	
26. Willy mangaraja T	
27. Wulan santi ayu T.	
28. Yemima aprilia kartika	
29. Libran zero virghi yanto	
30. Bagas prayogo molau	
31. Zahra zakhira ramadhani	

No. Urut	NAMA MURID	Jenis Kel.
1.	Abdul al Fikri	
2.	Agus Pingsu	
3.	Aldi Yulharro	
4.	Angela Syarif P	
5.	Anis Morsidi	
6.	Arliansyah	
7.	Arjo Kharul Rital	
8.	Bailgis Aulia S	
9.	Belinda Ito F.	
10.	Chelsy Cintami P.	
11.	Cinto Apriliani	
12.	Esu Oktafionika	
13.	Febriantra	
14.	Gandung Ganih	
15.	Inan Kherriqah	
16.	Ivanka Zaskia F.	
17.	Jani Karika S	
18.	Idisi Feli P.	
19.	Mercy Nuristoma	
20.	M. Itham R	
21.	Muna Fauziana	
22.	Nabila W. Marunika	
23.	Nurhagiq R	
24.	Rafi Dyaniora	
25.	Rahman Ridayati	
26.	Rahman Aljudha F.	
27.	Risqi Inni P	
28.	Rizka Alisia	
29.	Rosyid Nurhidayah	
30.	Sania Octaviana	
31.	Sani Aulia	
32.	Suryani	
33.	Werni Rafito	
34.	Zasky Marinda	

Urut	NAMA MURID	Jenis Kel.
1.	Abdillah Rahman Risa	L
2.	Aditya Ramadhanuaga	L
3.	Amad Fauzi	L
4.	Altha Andina Resto	P
5.	Alifza Fikri	L
6.	Alip Ibrahim Saputra	L
7.	Alin Fauzi Ti Anggoro	L
8.	Azika Dwi Meylan	P
9.	Geti Windah	P
10.	Ceyla Fustika Sari	P
11.	Dimat Yoh. Alajoma	L
12.	Eliprini Rahmawati W	P
13.	Fachri Riza Siliawan	L
14.	Fizza Althafyassa A.	P
15.	Inan Ferdiana	P
16.	Larsandi Ma'bu Arif	L
17.	M. Daga Al-Hamiziq	L
18.	M. Habiol Aqfama	L
19.	Nur Asyia Nuvia	P
20.	Putri Sonia Nadaro	P
21.	Qadlan Hariz	L
22.	Radhika Irawan	L
23.	Rentiana Sesiiana	P
24.	Reza Purnamanggah	P
25.	Rizka Annisa	L
26.	Sandi Wahyudi	L
27.	Sania Kanisa	L
28.	Shalshabila Tabbir	P
29.	Shura Alenta Andia	P
30.	Sinta Foriza	P
31.	Widia Wahyu Ningsih	P
32.	Zahra Nadzifa Santri	P
33.	Zisara Khushul A	P
34.	Zizi Fauziah Kamil	P

No. Urut	NAMA MURID	Jenis Kel.
1.	Abdul Muhammad P.	L
2.	Aditya Pratama R.	L
3.	Adit Saputra	L
4.	Anton Pangkubuan Eddy	L
5.	Abda Mahyuan Arqun	L
6.	Agus Belinda Antonang	P
7.	Ayina Khulisa Rizki	P
8.	Dini Perkhadi	P
9.	Elstada Wicresia S	P
10.	Erwin P.H. Simbolon	L
11.	Farani Nurhadi I.A	L
12.	Fiki Alidiano	L
13.	Fika Aprilia	P
14.	Giselita Auguste	P
15.	Gresia Anugraha	P
16.	Havila Supriyungyasa	P
17.	Hafiza Putria Mahnu	P
18.	Jessica I.A. Gungga	P
19.	Juwita Zakhira	P
20.	Marta G.I. Purba	P
21.	Musi Pragerini	P
22.	Muzmur Nurhadi Ramadani	L
23.	Mukliah Ardi R.	L
24.	Ostana Dwi A	P
25.	Naura Ariyansah	L
26.	Rafael Raja Hani Saragih	L
27.	Rafha Ferdianah	L
28.	Rafi Afrizah	L
29.	Reyhan Meliansyah	L
30.	Ronyah Lutra H	P
31.	Silva Dwi Prakhai	P
32.	Tihara Margha Putri	P
33.	Trianti	P
34.	Zaskya Anggi S	P

BULAN: Januari 2026			
Jenis Kel.	No. Daftar Induk	1	2
✓	1. Abdullah Pratama		
✓	2. Adytiah		
✓	3. Alhasanah Tul Aini		
✓	4. Anita Syaputri		
✓	5. Arini Ramadina		
✓	6. Arni Ramadita		
✓	7. Bayu Cholieriel A.		
✓	8. Bunga Putri R.		
✓	9. Dilla Aulia		
✓	10. Fanny Hanifa		
✓	11. Farel Maulana		
✓	12. Fatih Muhammad A.		
✓	13. Ferditya Putra S.		
✓	14. Fino Ade Arma P.		
✓	15. Fitria Wulandari		
✓	16. Francesco Yuda P.		
✓	17. Hafiz Riziq P. J. W		
✓	18. Icha Charistha D.		
✓	19. Kania Meri D.		
✓	20. Khurin Rafika		
✓	21. Kurnia		
✓	22. M. Radel Roki S.		
✓	23. M. Rivaldo Acto		
✓	24. M. Zaki Faturrahman		
✓	25. Muti'ah Muk M.		
✓	26. Nayla Fitri S.		
✓	27. Putri Dewi Ulami		
✓	28. Rahel Dara Faiza		
✓	29. Reva Gustina		
✓	30. Reza Yulyanto		
✓	31. Scler Anjani S.		
✓	32. Shakti Nurul A.		
✓	33. Sinta Reski A.		
✓	34. Zaskya Aline A. L		

Gambar 3.2 Absensi Siswa



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172 • Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zumrotul Aulia

NIM : 2111230052

Program Studi : Tadris Bahasa Inggris

Judul Skripsi : Students' Perception and Practices of Using Tiktok For Learning Speaking Skills
In EFL University Contexts

Telah melakukan verifikasi plagiasi dengan program www.turnitin.com dengan ID: trn:oid:::3618:142011432 skripsi ini memiliki indikasi plagiat sebesar 18% dan dinyatakan dapat diterima.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.

Mengetahui
Kepala Prodi Tadris Bahasa Inggris

Pebri Prandika Putra, M.hum
NIP. 198902032032019031003

Bengkulu, Juni 2026



Zumrotul Aulia
NIM. 2111230052

10 Juni 2026
diperiksa oleh


Tania - S.

Tadris Bahasa Inggris

Zumrotul Aulia

Document Details

Submission ID

trnoid:3618142011432

105 Pages

Submission Date

Jun 7, 2026, 12:24 PM GMT+0

21,866 Words

132,226 Characters

Download Date

Jun 7, 2026, 12:26 PM GMT+0

File Name

Zumrotul Aulia.pdf

File Size

1.7 MB

18% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text

Exclusions

- 20 Excluded Sources

Tania S.

Match Groups

- 296 Not Cited or Quoted 16%
Matches with neither in-text citation nor quotation marks
- 52 Missing Quotations 2%
Matches that are still very similar to source material
- 0 Missing Citation 0%
Matches that have quotation marks, but no in-text citation
- 0 Cited and Quoted 0%
Matches with in-text citation present, but no quotation marks

Top Sources

- 12% Internet sources
- 5% Publications
- 13% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Match Groups

- 296 Not Cited or Quoted 16%**
Matches with neither in-text citation nor quotation marks
- 52 Missing Quotations 2%**
Matches that are still very similar to source material
- 0 Missing Citation 0%**
Matches that have quotation marks, but no in-text citation
- 0 Cited and Quoted 0%**
Matches with in-text citation present, but no quotation marks

Top Sources

- 12%** Internet sources
- 5%** Publications
- 13%** Submitted works (Student Papers)

Tania S.

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	repository.uinfabengkulu.ac.id	3%
2	Student papers	UIN Raden Intan Lampung on 2025-11-13	<1%
3	Internet	www.miras.edu.kz	<1%
4	Internet	files.eric.ed.gov	<1%
5	Internet	repository.metrouniv.ac.id	<1%
6	Internet	e-journal.unimudasorong.ac.id	<1%
7	Internet	eprints.walisongo.ac.id	<1%
8	Internet	ejournal.iainpalopo.ac.id	<1%
9	Student papers	Universitas Katolik Musi Charitas on 2026-01-06	<1%
10	Student papers	American College of Education on 2025-06-07	<1%

RIWAYAT PENULIS



Nama lengkap penulis adalah Zumrotul Aulia, lahir pada 15 Agustus 2000 di Bengkulu, anak ke lima dari pasangan Darmaji dan Sutini. Penulis menempuh pendidikan di MI Darunnaja pada tahun 2007 dan lulus pada tahun 2013, setelah itu melanjutkan pendidikan di SMP Tri Sukses Natarr lulus pada tahun 2016, kemudian penulis melanjutkan pendidikan di MAN 1 Lampung Timur dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2021 penulis melanjutkan pendidikan

ke perguruan tinggi di IAIN Bengkulu yang sekarang sudah berganti menjadi UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Selama menempuh pendidikan, penulis telah memperoleh banyak pengalaman dan pelajaran hidup yang berharga, baik dalam bidang akademik maupun nonakademik. Dari seluruh proses yang telah dilalui, penulis merasa sangat bersyukur karena mampu bertahan dan mencapai titik ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang mendalam serta rasa cinta kepada orang tua, keluarga, dan teman-teman yang telah memberikan bantuan dan dukungan, baik secara materi maupun non-materi. Selama menempuh studi di UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, penulis mendapatkan berbagai kesempatan untuk melakukan hal-hal menarik yang sangat memengaruhi pembentukan jati diri, disertai dukungan dan perhatian yang terus diberikan. Sekali lagi, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang selalu hadir dan mendoakan, semoga rahmat Allah SWT senantiasa menyertai langkah kalian.