

**PESAN DAKWAH DAN RESPON MAD'U TERHADAP
MEDIA KOMUNIKASI KESENIAN TRADISIONAL
MAINANGAN DI KECAMATAN KAUR SELATAN**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

JULIA MAYANG SARI

NIM : 2111310017

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2025 / 1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, dengan ini menyatakan:

1. Skripsi dengan judul “Pesan Dakwah Dan Respon Mad’u Terhadap Media Komunikasi Kesenian Tradisional *Mainangan* Di Kecamatan Kaur Selatan” Adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan di sebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan atau tidak benar pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, Oktober 2025



METERAI
TEMPET
8EF36ANX111289013

Julia Mayang sari

NIM. 2111310017



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736)51276, 51771 Fax. (0736)51771. Bengkulu

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi atas nama **Julia Mayang Sari**, NIM **2111310017** yang berjudul **“PESAN DAKWAH DAN RESPON MAD’U TERHADAP MEDIA KOMUNIKASI KESENIAN TRADISIONAL MAINANGAN DI KECAMATAN KAUR SELATAN”** telah diujikan dan dipertahankan di depan tim sidang Munaqasyah Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu pada:

Hari : **Jumat**

Tanggal : **31 Oktober 2025**

Dengan ini dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bengkulu, 2025
Dekan FUAD

Dr. Aan Supian, M. Ag
NIP.196906151997031003

Tim Sidang

Ketua

Sekretaris

Dr. Japarudin, M.S.I

NIP. 198001232005011008

Musyaffa, M.Sos

NIP. 199012282019031007

Penguji I

Penguji II

Dr. Ashadi Cahyadi, MA

NIP. 198509182011011009

Abdul Aziz Al-Khumairi, M.Hum

NIP. 199505262023211020



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
Jl. Raden Fatah Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736)51276, 51771 Fax. (0736)51771. Bengkulu

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas nama **Julia Mayang Sari, NIM 2111310017** yang berjudul **“PESAN DAKWAH DAN RESPON MAD’U TERHADAP MEDIA KOMUNIKASI KESENIAN TRADISIONAL MAINANGAN DI KECAMATAN KAUR SELATAN”** Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Maka skripsi ini telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Japarudin, M.S.I
NIP. 198001232005011008

Armin Tedy, M.Ag
NIP. 199103302015031004

Mengetahui

An. Dekan Fuad

Ketua Jurusan Dakwah

Dr. Wira Hadikusuma, M.S.I
NIP. 1986010112011011012

MOTO

“Allah memang tidak pernah menjanjikan hidupmu akan selalu mudah, tapi dua kali Allah berjanji bahwa: *Fa inna ma 'al usri yusro innama 'al usri yusro*”

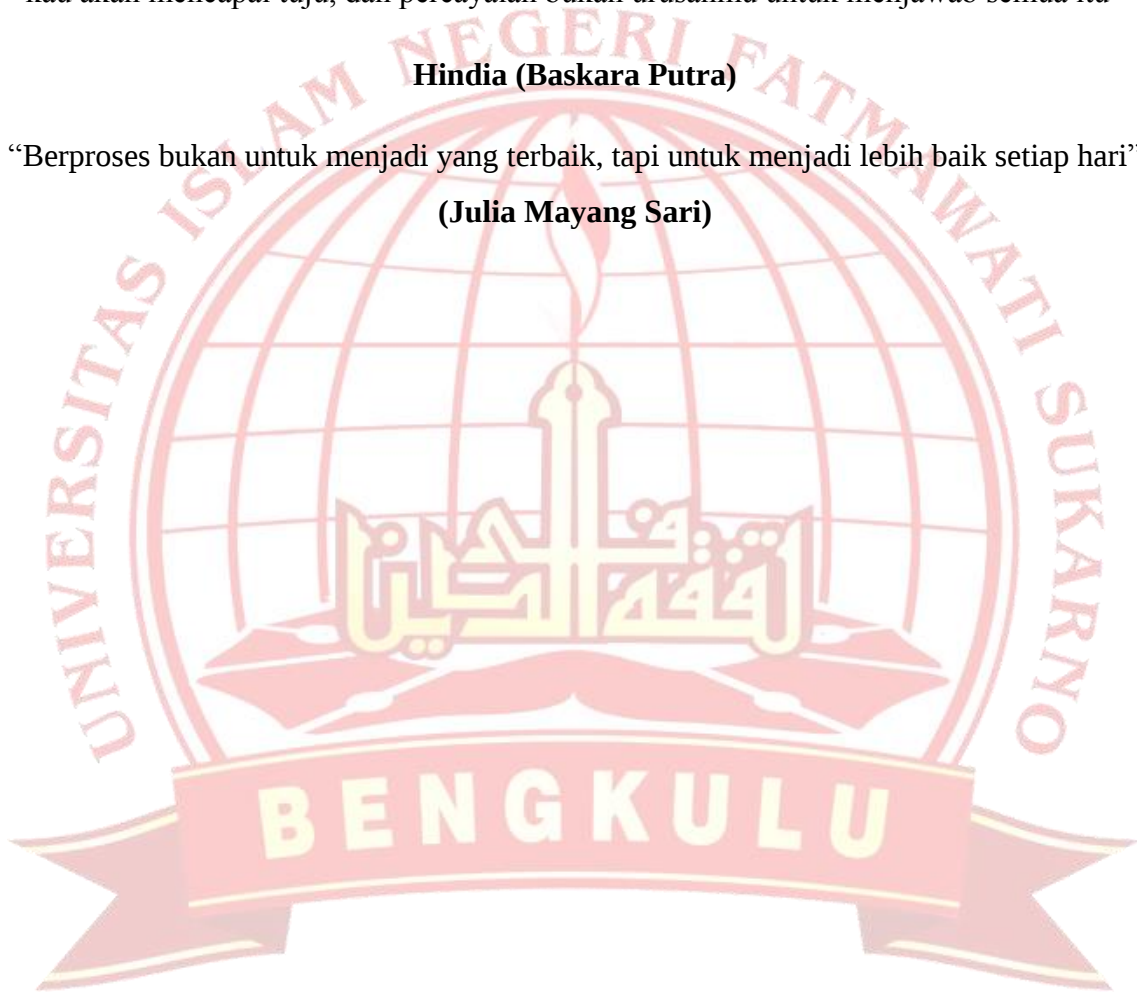
(QS. Al-Insyirah 94: 5-6)

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri, tak ada yang tau kapan kau akan mencapai tuju, dan percayalah bukan urusanmu untuk menjawab semua itu”

Hindia (Baskara Putra)

“Berproses bukan untuk menjadi yang terbaik, tapi untuk menjadi lebih baik setiap hari”

(Julia Mayang Sari)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas Rahmat, karunia dan hidayah-nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis dengan baik.

Karya ini penulis persembahkan kepada :

1. Cinta pertama dan panutanku, Papa (Alm) Sudirman, beliau memang tidak sempat menemani penulis dalam perjalanan menyusun skripsi, penulis ucapkan terimakasih atas rasa sayang beliau kepada penulis yang tidak pernah berkurang. Meskipun pada akhirnya harus melewati perjalanan ini tanpa ditemani beliau, terimakasih untuk selalu mengajarkan agar tetap kuat dan sabar. Rasa rindu yang tak tersampaikan, pelukan yang tak ada balasan sering membuat penulis terjatuh tapi itu semua tidak mengurangi rasa bangga dan terimakasih atas kehidupan yang telah papa berikan. Semoga Allah SWT menempatkan papa di tempat terbaik disisi-Nya. Aamiin ya Rabbal'Alamiin.
2. Pintu Surgaku, Mama tercinta Suriyanti Perempuan hebat yang menjadi tulang punggung keluarga sekaligus menjalankan dua peran orang tua bagi anak-anaknya. Terimakasih untuk doa yang tidak pernah terputus, rasa sayang yang sangat tulus dan pengorbanan mama yang tidak pernah berhenti sehingga penulis bisa sampai pada titik ini. Semoga mama selalu diberi Kesehatan sehingga bisa selalu menemani penulis menggapai semua mimpi.
3. Kepada kakak saya Yurike fratesha, Fahmi Guntara dan istrinya Elsi Meidya Fitri terimakasih banyak atas dukungan secara moril maupun materi, terimakasih juga atas segala motivasi dan dukungannya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

4. Kepada adik saya Satria Anugrah Ramadhan dan keponakan saya Shakila Prameswari, terimakasih atas semangat dan kelucuan-kelucuan kalian yang membuat penulis terhibur dan senang sehingga penulis semangat untuk mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
5. Kepada Sahabat penulis Alica, Fiony, Melin, Dita, Puja terimakasih sudah menjadi patner bertumbuh disegala kondisi dan tempat berkeluh kesah penulis dalam keadaan senang maupun sulit, memberikan dukungan dan motivasi, dan memberikan doa disetiap langkah yang penulis lalui sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Kepada Sahabat penulis di bangku perkuliahan Agita, Zeeo, Febi terimakasih atas segala bentuk dukungan, semangat, motivasi, canda tawa dan tangis air mata yang kita lalui Bersama dalam menempuh Pendidikan Sarjana ini, semoga kita selalu menyempatkan diri untuk berkumpul meski sudah terpisah oleh jarak.
7. Kepada Musisi Tanah air, Baskara vokalis Hindia dan juga Feast terimakasih atas karya dan lagu-lagunya yang selalu menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, *“Everything u are”* menjadi lagu yang penulis semogakan di masa depan, beserta *“Tarot”* yang membuat penulis menemukan jati diri disetiap liriknya.
8. Kepada Dosen pembimbing penulis, Dr. Japarudin, M.Si dan Bapak Armin Tedy, M.Ag terimakasih atas bimbingan, kritik dan saran serta selalu meluangkan waktu di sela-sela kesibukan sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Menjadi mahasiswa bimbinganmu salah satu nikmat yang paling penulis syukuri, terimakasih bapak semoga jerih payahmu terbayarkan dan selalu dilimpahkan Kesehatan.

9. Teman-teman seperjuanganku KPI 21 A, Terimakasih karena telah memberikan banyak sekali pengalaman, kebersamaan dan dukungan tanpa henti sehingga membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
10. Agama, Bangsa dan Almamaterku UINFAS Bengkulu yang telah menjadi wadah bagi penulis untuk meraih cita-cita.



ABSTRAK

Julia Mayang Sari NIM.2111310017, **“Pesan Dakwah dan Respon Mad’u Terhadap Media Komunikasi Kesenian Tradisional *Mainangan* di Kecamatan Kaur Selatan”**. Skripsi: Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Penelitian bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah dan respon mad’u terhadap media komunikasi kesenian tradisional *Mainangan* di Kecamatan Kaur Selatan. Fokus penelitian terletak pada dua persoalan utama, yakni pesan dakwah apa saja yang terkandung dalam kesenian *Mainangan* serta bagaimana respon mad’u terhadap kesenian tersebut ketika difungsikan sebagai media dakwah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Data dikumpulkan melalui observasi partisipatif, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan model interaktif Miles dan Huberman, sedangkan keabsahan data diperoleh melalui triangulasi sumber, metode, dan teori. Untuk menganalisis hubungan antara pesan dakwah, mad’u, dan efek komunikasi digunakan teori Stimulus–Organisme–Respons (S-O-R). Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan dakwah dalam kesenian *Mainangan* terdiri atas tiga aspek utama, yaitu: (1) akidah, berupa ajakan memperkuat iman kepada Allah, Rasul, serta hari akhir; (2) syariat, yang berisi anjuran melaksanakan ibadah, menjaga hubungan sosial, dan menaati norma Islam, (3) akhlak, berupa pesan moral tentang sopan santun, gotong royong, dan menghormati orang tua. Penyampaian pesan dilakukan melalui pantun bersahut dan gerakan tari, dikemas secara ringan dan menghibur sehingga mudah dipahami masyarakat. Respon mad’u terhadap kesenian ini umumnya positif. Pada ranah kognitif, Masyarakat mampu memahami nilai Islam yang disampaikan; pada ranah afektif, mereka merasa terhibur dan bangga terhadap budaya lokal; sedangkan pada ranah konatif, muncul dorongan untuk memperbaiki perilaku religius. Hal ini membuktikan kesenian *Mainangan* masih relevan sebagai media dakwah yang efektif, karena mampu menggabungkan nilai kultural dengan nilai religious.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Respon Mad’u, Kesenian *Mainangan*

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur atas khadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini yang berjudul “Pesan Dakwah dan respon mad’u terhadap media dakwah komunikasi tradisional *Mainangan* di Kaur Selatan” Shalawat serta salam semoga selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari alam jahiliyyah menuju alam yang terang benderang dan penuh dengan ilmu teknologi seperti yang kita rasakan pada saat ini.

Penyelesaian skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S.Sos dalam Program Komunikasi dan Penyiaran Islam jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Keberhasilan penelitian sampai dengan tersusunnya skripsi ini tidak terlepas dari adanya bimbingan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu dengan rendah hati disampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Dr. Wira Hadikusuma, M.Si selaku ketua Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Bapak Pebri Prandika Putra, M.Hum Selaku Sekretaris Jurusan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
5. Bapak Musyaffa, M.Sos selaku ketua Program Studi Komunikasi dan penyiaran Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

6. Dr. Japarudin, M.Si selaku Pembimbing I dan sekaligus sebagai pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Bapak Armin Tedy, M.Ag selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
8. Pengurus Akademik Uin Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama penulis mengikuti perkuliahan di kampus ini.
9. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Uin Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah membantu kelancaran administrasi akademik penulis.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari bentuk penyusunan maupun materi. Kritik dan saran dari pembaca sangat peneliti harapkan untuk menyempurnakan skripsi ini.

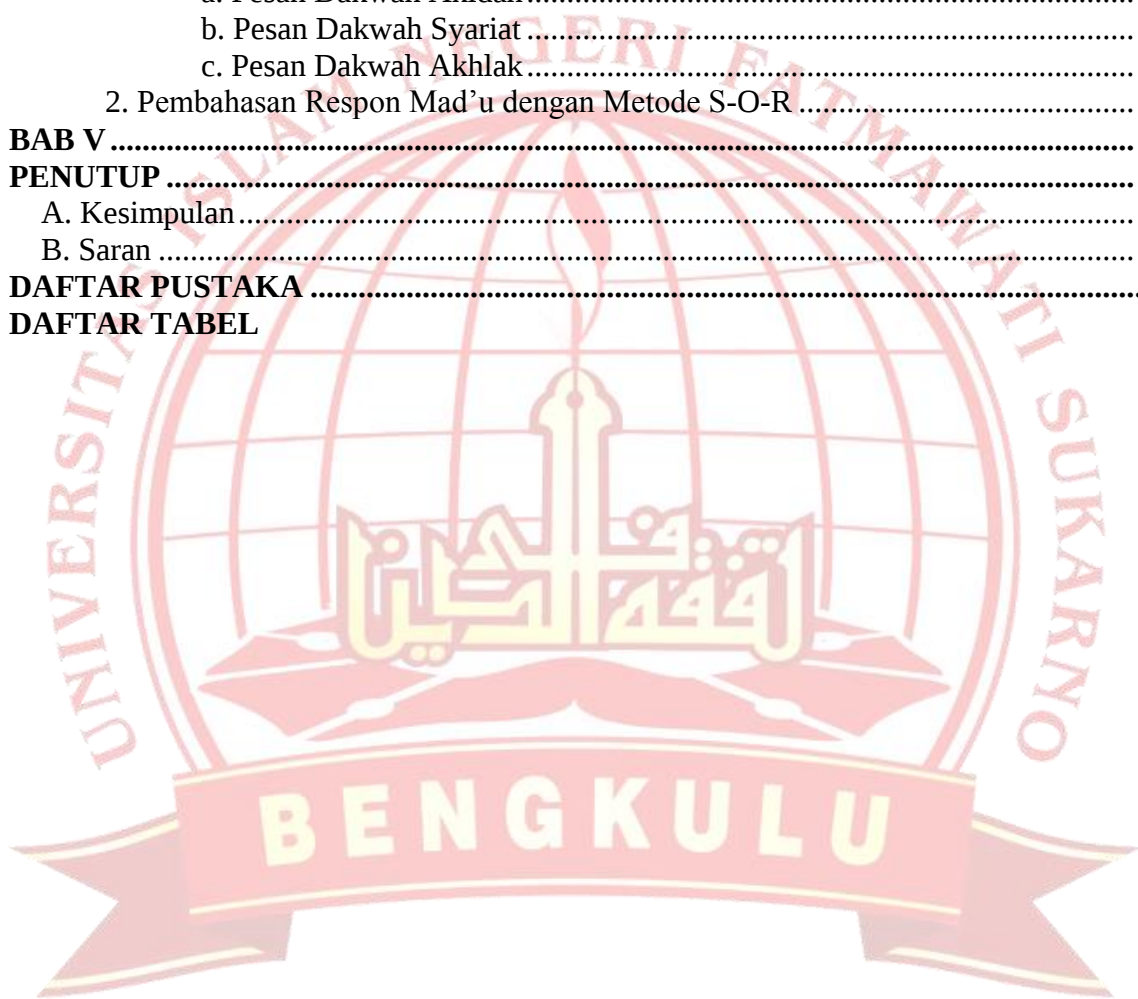
Bengkulu, Oktober 2025
Penulis

Julia Mayang Sari
NIM. 2111310017

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
MOTO	ii
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian	11
1. Secara Teoritis	11
2. Secara Praktis	11
E. Kajian Penelitian Terdahulu.....	12
F. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II KAJIAN TEORI.....	23
A. Dakwah.....	23
1. Pengertian Dakwah.....	23
2. Nilai-Nilai Dakwah islam.....	27
3. Pesan Dakwah	30
4. Kedudukan Seni dalam Islam	38
5. Unsur-Unsur Dakwah.....	39
B. Respon	43
1. Pengertian Respon	43
2. Faktor yang Mempengaruhi Respon	46
3. Teori Stimulus, Organisme dan Respons (SOR).....	47
Gambar 2.1 Model Teori S-O-R.....	49
BAB III METODE PENELITIAN.....	52
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	52
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	54
1. Lokasi penelitian	54
2. Waktu Penelitian	54
C. Sumber Data	54
a. Informan Penelitian	55
Tabel 1.1	57
Daftar Informan	57
D. Teknik Pengumpulan Data	58
E. Teknik Keabsahan Data	60
F. Teknik Analisis Data	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
A. Gambaran Objek Penelitian.....	63
1. Asal-Usul Kesenian Mainangan	66
2. Jenis Tarian Kesenian <i>Mainangan</i>	72

3. Makna Pantun yang Terkandung dalam Adat Kesenian <i>Mainangan</i>	78
B. Pesan Dakwah Yang Dikemukakan Melalui <i>Mainangan</i>	126
1. Pesan Dakwah Akidah	126
2. Pesan Dakwah Syariat	131
3. Pesan Dakwah Akhlak	138
C. Respon Mad'u Terhadap Media Komunikasi <i>Mainangan</i>	144
1. Analisis Respon Mad'u dengan Metode S-O-R	147
D. Pembahasan	148
1. Pesan Dakwah Pada Kesenian <i>Mainangan</i>	148
a. Pesan Dakwah Akidah	148
b. Pesan Dakwah Syariat	150
c. Pesan Dakwah Akhlak	151
2. Pembahasan Respon Mad'u dengan Metode S-O-R	152
BAB V	154
PENUTUP	154
A. Kesimpulan	154
B. Saran	155
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR TABEL	



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Dokumentasi Kesenian Mainangan
- Lampiran 2 : Bukti Kehadiran Seminar Proposal
- Lampiran 3 : Form Pengajuan Judul
- Lampiran 4 : Jadwal Seminar Proposal
- Lampiran 5 : Berita Acara Seminar Proposal
- Lampiran 6 : Halaman Pengesahan Penyeminar
- Lampiran 7 : Halaman Pengesahan Pembimbing
- Lampiran 8 : SK Penelitian
- Lampiran 9 : Bukti Kehadiran Ujian Munawar
- Lampiran 10 : Jadwal Ujian Komprehensif
- Lampiran 11 : Berita Acara dan Nilai Komprehensif
- Lampiran 12 : Lembar Pengesahan Tim Penilaian SKEK
- Lampiran 13 : Kartu Bimbingan Studi
- Lampiran 14 : Surat Keterangan Uji Plagiasi
- Lampiran 15 : Jadwal Sidang Skripsi

