

**PENGARUH SENI BUDAYA BELA DIRI “*BESILEK*”
TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK
USIA DINI DI RA AISYIAHBUNGAMAS KECAMATAN
SELUMA TIMUR KABUPATEN SELUMA
PROVINSI BENGKULU**

S K R I P S I

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)*



**FITRIYAH NUR AZIZAH
NIM 2223250005**

**PRODI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**PENGARUH SENI BUDAYA BELA DIRI “*BESILEK*”
TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK
USIA DINI DI RA AISYIYAH BUNGAMAS KECAMATAN
SELUMA TIMUR KABUPATEN SELUMA
PROVINSI BENGKULU**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)*



**FITRIYAH NUR AZIZAH
NIM 2223250005**

**PRODI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

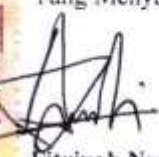
Nama : Fitriyah Nur Azizah
NIM : 2223250005
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"Pengaruh Seni Budaya Bela Diri *Besilek*" Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini di RA Aisiyyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu**" adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Agustus 2026

Yang Menyatakan,




Fitriyah Nur Azizah
NIM. 2223250005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211
Telepon : (0736) 51276-51171-53879 Faksimili : (0736) 51171-51172
Website : www.uinfatsukarno.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Pengaruh Seni Budaya Bela Diri “Besilek” Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini di RA Aisyiyah Bungamas Kecamatan Selama Timur Kabupaten Selama Provinsi Bengkulu”** yang disusun oleh **Fitriyah Nur Azizah, NIM. 2223250005** telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Senin, 3 Agustus 2026 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Ketua

Dr. Azizah Aryati, M.Ag

NIP. 197212122005012007

Sekretaris

Wildan Murtadho, M.Pd

NIP. 199710302025051005

Penguji I

Hengki Satrisno, M.Pd.I

NIP. 199001242015031005

Penguji II

Dra. Aam Amalivah, M.Pd

NIP. 1969112220000322002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Hj. Khairiah, M.Pd

NIP. 196805151997032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211

Telepon : (0736) 51276-51171-53879 Faxsimil : (0736) 51171-51172

Website : www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : "Pengaruh Seni Budaya Bela Diri "Besilek" Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini di RA Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu"

Nama : Fitriyah Nur Azizah
NIM : 2223250005

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Pembimbing I

Bengkulu, Agustus 2026

Pembimbing II

Dr. Evi Selva Nirwana, M. Pd

NIP. 197702182007012018

Masrifa Hidayani, M. Pd

NIP. 197506302009012004

Mengetahui
Koordinator Prodi

Dita Lestari, M.Psi. Psikolog

NIP. 199306232021012004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Alamat : Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faksimili: (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan proposal skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Fitriyah Nur Azizah
NIM : 2223250005
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Proposal Skripsi yang berjudul: “ Pengaruh Seni Budaya Bela Diri “Besilek” Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini di RA Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu” Ini telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, proposal skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk dilanjutkan ke proses penelitian.

Pembimbing I

Bengkulu, Agustus 2026

Pembimbing II

Dr. Evi Selva Nirwana, M. Pd

Masrifah Hidayani, M. Pd

NIP. 197702182007012018

NIP. 197506302009012004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Alamat: Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faxsimil: (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi dari Fitriyah Nur Azizah
NIM : 2223250005

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris
UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
Di Bengkulu

Dengan Hormat,
Setelah membaca, memberi arahan, dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi dari:

Nama : Fitriyah Nur Azizah
NIM : 2223250005
Judul : "Pengaruh Seni Budaya Bela Diri *"Besilek"* Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini di RA Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu"

Telah memenuhi syarat untuk diajukan sidang munaqasyah skripsi. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

Pembimbing I

Bengkulu, Agustus 2026

Pembimbing II

Dr. Evi Selva Nirwana, M. Pd

Masrifa Hidayani, M. Pd

NIP. 197702182007012018

NIP. 197506302009012004

ABSTRAK

Fitriyah Nur Azizah : Pengaruh Seni Budaya Bela Diri "Besilek" terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini di RA Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih rendahnya kemampuan motorik kasar anak usia dini, khususnya pada aspek keseimbangan, koordinasi gerak, dan kelincahan. Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk meningkatkan kemampuan motorik kasar anak adalah melalui kegiatan Seni Budaya Bela Diri *Besilek* yang merupakan budaya lokal masyarakat Suku Serawai. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh Seni Budaya Bela Diri *Besilek* terhadap kemampuan motorik kasar anak usia dini di RA Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen semu (Quasi Experimental Design) menggunakan desain Posttest Only Control Group Design. Populasi penelitian berjumlah 60 anak usia 5–6 tahun yang terdiri atas 30 anak kelompok eksperimen dan 30 anak kelompok kontrol. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi, dan wawancara. Instrumen penelitian berupa lembar observasi kemampuan motorik kasar yang terdiri atas 46 butir pernyataan. Analisis data dilakukan melalui uji validitas, reliabilitas, normalitas, homogenitas, dan uji Independent Sample t-Test dengan bantuan program SPSS. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan motorik kasar anak pada kelompok eksperimen lebih baik dibandingkan kelompok kontrol. Pada kelompok eksperimen, sebanyak 23 anak (76,7%) berada pada kategori Berkembang Sesuai Harapan (BSH), sedangkan pada kelompok kontrol sebanyak 17 anak (56,7%) berada pada kategori Berkembang Sesuai Harapan (BSH). Hasil uji Independent Sample t-Test menunjukkan nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$, sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan Seni Budaya Bela Diri *Besilek* terhadap kemampuan motorik kasar anak usia dini di RA Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu.

Kata Kunci: Seni Budaya *Besilek*, Motorik Kasar, Anak Usia Dini.



ABSTRACT

Fitriyah Nur Azizah : ***The Effect of Besilek Traditional Martial Arts Culture on the Gross Motor Skills of Early Childhood at RA Aisyiyah Bungamas, East Seluma District, Seluma Regency, Bengkulu Province.***

This study was motivated by the low level of gross motor skills among early childhood children, particularly in balance, movement coordination, and agility. One effort to improve children's gross motor skills is through Besilek traditional martial arts culture, which is a local cultural heritage of the Serawai ethnic community. This study aimed to determine the effect of Besilek traditional martial arts culture on the gross motor skills of early childhood children at RA Aisyiyah Bungamas, East Seluma District, Seluma Regency, Bengkulu Province. This study employed a quantitative approach using a Quasi Experimental Design with a Posttest Only Control Group Design. The population consisted of 60 children aged 5–6 years, including 30 children in the experimental group and 30 children in the control group. Data were collected through observation, documentation, and interviews. The research instrument was a gross motor skills observation sheet consisting of 46 items. Data were analyzed using validity, reliability, normality, homogeneity, and Independent Sample t-Test through SPSS. The results showed that the gross motor skills of children in the experimental group were better than those in the control group. In the experimental group, 23 children (76.7%) were categorized as Developing as Expected, while 17 children (56.7%) in the control group were categorized as Developing as Expected. The Independent Sample t-Test showed a significance value of $0.000 < 0.05$, indicating that H_0 was rejected and H_1 was accepted. Therefore, it can be concluded that Besilek traditional martial arts culture had a significant effect on the gross motor skills of early childhood children at RA Aisyiyah Bungamas, East Seluma District, Seluma Regency, Bengkulu Province.

Keywords: Besilek Traditional Martial Arts Culture, Gross Motor Skills, Early Childhood.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga Skripsi berjudul “Pengaruh Seni Budaya Bela Diri “*Besilek*” Terhadap Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini Di Ra Aisiyyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu” dapat diselesaikan.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunannya, peneliti mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Khairudin, M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan kesempatan, arahan, dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Khairiah, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno

Bengkulu, yang senantiasa memberikan kebijakan, motivasi, serta dukungan akademik kepada seluruh mahasiswa.

3. Ibu Dita Lestari, M.Psi., Psikolog., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi, serta dukungan kepada penulis selama menempuh pendidikan. Terima kasih atas perhatian, kebijakan, kesempatan, serta pelayanan akademik yang telah diberikan sehingga penulis dapat mengikuti seluruh rangkaian perkuliahan dengan baik. Semoga segala ilmu, bimbingan, dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal ibadah serta memperoleh balasan terbaik dari Allah Swt.
4. Ibu Dr. Evi Selva Nirwana, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Pembimbing Akademik (PA), yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, saran, serta motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan dan dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, perhatian, dan dukungan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Ibu Masrifa Hidayani, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas perhatian, kesabaran, dan dukungan

yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

6. Seluruh dosen dan staf Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
7. Bapak Syahril, S.Sos.I M.Ag. Selaku Kepala Perpustakaan Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu beserta staf yang telah menyediakan berbagai referensi mulai dari buku, skripsi dan lain-lain.
8. Bapak Jonaini, S.Ag., selaku Kepala RA Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu, beserta seluruh guru dan peserta didik, yang telah memberikan izin, kesempatan, waktu, bantuan, serta kerja sama kepada penulis selama proses observasi dan pengumpulan data penelitian.
9. Cinta pertama dan panutanku, Aba tercinta Marwan Suparsi dan pintu surgaku Umi Fitri Jauhani. Terima kasih atas segala cinta, kasih sayang, doa yang tidak pernah putus, pengorbanan, kerja keras, serta perjuangan yang telah diberikan kepada penulis sejak kecil hingga saat ini. Tidak ada kata yang mampu menggambarkan betapa besar jasa dan pengorbanan Aba dan Umi dalam kehidupan penulis. Terima kasih karena selalu menjadi tempat pulang yang paling nyaman, tempat berbagi cerita, tempat mengadu saat lelah, dan tempat mendapatkan kekuatan ketika dunia terasa berat. Setiap tetes keringat, setiap doa yang dipanjatkan, dan setiap pengorbanan yang diberikan menjadi alasan mengapa penulis mampu berdiri hingga berada di titik ini. Gelar sarjana ini

mungkin tidak akan pernah sebanding dengan seluruh pengorbanan yang telah Aba dan Umi berikan, tetapi semoga menjadi salah satu bentuk rasa syukur dan bakti penulis kepada kalian berdua. Sehat selalu dan panjang umur untuk Aba dan Umi, karena tanpa kalian penulis tidak akan mampu sampai pada tahap ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada kalian berdua.

10. Kakak satu-satunya yang sangat penulis banggakan, M. Idul Fauzan Azima, S.H., M.H. Terima kasih atas segala dukungan, perhatian, motivasi, nasihat, serta bantuan yang selalu diberikan kepada penulis. Terima kasih telah menjadi sosok kakak yang selalu memberikan semangat dan selalu percaya bahwa penulis mampu menyelesaikan pendidikan ini dengan baik. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, dan kesuksesan dalam setiap langkah kehidupan.
11. Keponakan tercinta, Azeliya Putri Ananda. Terima kasih atas senyum, tawa, dan tingkah lucu yang selalu menjadi penghibur di tengah lelahnya proses penyusunan skripsi ini. Kehadiranmu menjadi salah satu sumber kebahagiaan dan semangat bagi penulis. Semoga tumbuh menjadi anak yang salehah, cerdas, sehat, dan selalu menjadi kebanggaan keluarga.
12. Seluruh keluarga besar yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas doa, dukungan, perhatian, dan kasih sayang yang selalu diberikan kepada penulis. Terima kasih karena selalu memberikan semangat sehingga penulis mampu sampai pada tahap ini. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan.
13. Abang Debi Andrima Putra. Terima kasih telah hadir dan menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis. Terima kasih karena selalu menemani dalam suka maupun duka, menjadi pendengar terbaik untuk setiap keluh kesah, memberikan dukungan tanpa lelah, serta selalu menguatkan

penulis dalam setiap proses yang dilalui. Terima kasih atas waktu, perhatian, kesabaran, doa, dan semangat yang selalu diberikan hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.

14. Ayuk Amelia Lestari, S.Pd., M.Pd. Terima kasih atas segala bantuan, arahan, perhatian, motivasi, dan kesabaran yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena selalu bersedia membantu ketika penulis mengalami kesulitan dan selalu memberikan semangat agar penulis tidak mudah menyerah. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, kebahagiaan, dan kesuksesan dalam setiap langkah kehidupan Ayuk.
15. Sahabat-sahabat terbaik yang telah menemani penulis sejak awal perkuliahan hingga saat ini, Septya Neng Rahayu dan Pera Siska. Terima kasih telah menjadi teman seperjuangan yang selalu hadir dalam setiap cerita selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, canda tawa, bantuan, dan semangat yang tidak pernah berhenti diberikan kepada penulis. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, tempat berkeluh kesah, dan tempat saling menguatkan dalam menghadapi berbagai tantangan selama perkuliahan. Terima kasih kepada Allah SWT karena telah menghadirkan sahabat terbaik seperti kalian.
16. Sahabat-sahabat yang mungkin belum terlalu lama penulis kenal, namun telah memberikan banyak warna, kebahagiaan, dan semangat dalam kehidupan penulis, yaitu Welia Nadilla, Trisqa Laila Qatoha, Maya Lestari, Tyzeka Dwi Oktavia, Penti Randjani dan Resti Dwi Sukma. Terima kasih telah menjadi teman berbagi cerita, tempat berkeluh kesah, dan selalu memberikan semangat kepada penulis. Kehadiran kalian membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan menyenangkan. Terima kasih telah menjadi sahabat yang baik bagi penulis.

17. Teman-teman seperjuangan sepembimbing, Erda, Iga Purnama Sari, dan Elsi Agustina. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, kerja sama, serta perjuangan yang telah kita lalui bersama selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih karena selalu saling mendukung, berbagi informasi, dan memberikan semangat hingga akhirnya kita mampu sampai pada tahap ini.
18. Seluruh teman-teman seperjuanganku mahasiswa Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Lokal A serta seluruh Angkatan 2022 yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih telah menjadi teman seperjuangan, teman belajar, dan bagian dari cerita indah selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, pengalaman, canda tawa, dan kenangan yang telah kita lalui bersama. Semoga kita semua diberikan kesuksesan dalam meraih cita-cita masing-masing.
19. Untuk diri saya sendiri, Fitriyah Nur Azizah. Terima kasih karena telah bertahan sampai sejauh ini. Terima kasih karena tidak memilih menyerah meskipun ada banyak alasan untuk berhenti. Terima kasih karena tetap kuat menjalani setiap proses, menghadapi setiap rintangan, dan terus melangkah meskipun sering kali merasa lelah, takut, kecewa, dan meragukan diri sendiri. Terima kasih untuk setiap air mata yang jatuh, setiap doa yang dipanjatkan, setiap usaha yang dilakukan, dan setiap perjuangan yang mungkin tidak diketahui oleh orang lain. Hari ini adalah bukti bahwa semua perjuangan itu tidak sia-sia. Kamu berhasil sampai di titik ini bukan karena perjalananmu mudah, tetapi karena kamu memilih untuk tetap bertahan ketika keadaan tidak baik-baik saja. Tetaplah menjadi perempuan yang kuat, baik hati, rendah hati, dan selalu percaya bahwa Allah SWT tidak pernah salah dalam menentukan jalan hidup hamba-Nya. Perjalanan ini masih panjang, tetapi hari ini kamu berhak berbangga pada dirimu sendiri karena telah berhasil melewati satu langkah besar dalam kehidupanmu. Terima kasih karena

sudah berjuang sejauh ini, Fitriyah Nur Azizah. Kamu hebat, kamu kuat, dan kamu pasti bisa mewujudkan mimpi-mimpi yang masih menunggu di masa depan.

20. Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah menjadi tempat penulis menimba ilmu, pengalaman, dan membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih baik.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti dengan rendah hati mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini. Harapan peneliti, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan anak usia dini serta pelestarian budaya lokal Suku Serawai.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

The logo of Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu is a circular emblem. It features a central torch with a flame, set against a background of a globe with latitude and longitude lines. The text "UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO" is written in a circular path around the central image. Below the circle is a banner with the word "BENGKULU" in large, bold, yellow capital letters. The entire logo is rendered in a light pink or red color.

Bengkulu, Agustus 2026
Peneliti

Fitriyah Nur Azizah
NIM. 2223250005

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
NOTA PEMBIMBING	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	13
C. Batasan.....	14
D. Rumusan Masalah.....	15
E. Tujuan Penelitian.....	15
F. Kegunaan Penelitian	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	17
A. Deskripsi Konseptual.....	17
1. Kesenian Tradisional <i>Besilek</i>	17
1. Perkembangan Motorik Kasar	24
2. Hubungan <i>Besilek</i> dengan pengembangan motorik kasar	43
3. Pendidikan Anak Usia Dini.....	48

B. Penelitian yang Relevan.....	54
C. Kerangka Berpikir.....	57
D. Asumsi Penelitian	60
E. Hipotesis.....	60
BAB III METODE PENELITIAN	62
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	62
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	63
C. Desain Penelitian.....	64
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	65
E. Definisi Operasional Variabel	66
F. Teknik Pengumpulan Data	68
G. Instrumen Penelitian	69
H. Teknik Analisis Data	75
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	78
A. Deskripsi wilayah Penelitian	78
B. Analisis Data Penelitian	80
C. Pembahasan Hasil Penelitian	87
D. Keterbatasan Penelitian.....	95
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	97
A. Simpulan	97
B. Implikasi.....	97
C. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir	59
----------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Desain Posttest Only Control Group Design.....	65
Tabel 2 Distribusi Sampel Penelitian	66
Tabel 3 Definisi Operasional Variabel penelitian.....	68
Tabel 4 Kisi-kisi Instrumen Observasi Motorik Kasar Anak	70
Tabel 5 Skala Penilaian Observasi	71
Tabel 6 Kriteria Uji Validitas Instrumen	72
Tabel 7 Uji Validitas Instrumen Penelitian.....	73
Tabel 8 Kriteria Uji Reabilitas Instrumen	75
Tabel 9 Hasil Uji Reabilitas Instrumen Penelitian	75
Tabel 10 Ringkasan Teknik Analisis Data.....	77
Tabel 11 Profil RA Aisyiyah Bungamas	78
Tabel 12 Pelaksanaan Perlakuan Penelitian	80
Tabel 13 Hasil Skor Posttest Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini di RA Aisyiyah Bungamas (Seni Budaya Bela Diri Basilek Kelas Eksperimen)	81
Tabel 14 Distribusi Kategori Kelompok Eksperimen	82
Tabel 15 Hasil Skor Posttest Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini di RA Aisyiyah Bungamas (Kelas Kontrol Senam)..	83
Tabel 16 Distribusi Kategori Kelompok Kontrol.....	84
Tabel 17 Statistik Deskriptif Perkembangan Motorik Kasar Anak	85
Tabel 18 Uji Normalitas	85
Tabel 19 Hasil Uji Homoginitas	86
Tabel 20 Uji t Dua Sampel Independen Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol (Kemampuan Motorik Kasar).....	87

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Rancangan Perlakuan
- Lampiran 2 Lembar Observasi Kelas Eksperimen Besilek
- Lampiran 3 Lembar Observasi Kelas Kontrol Senam
- Lampiran 4 Pedoman Wawancara
- Lampiran 5 Lembar Validasi
- Lampiran 6 Tabulase Data Mentah
- Lampiran 7 Hasil SPSS
- Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian

