

**PERAN GURU DALAM PEMBELAJARAN KITAB SAFINATUN
NAJAH MENGGUNAKAN METODE *SOROGAN* DAN HAFALAN
DI PONDOK PESANTREN SALAFIYAH HIDAYATUL
QOMARIYAH KOTA BENGKULU**



OLEH:

CICI AMELIA PUTRI
NIM. 2223210114

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UIN FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**PERAN GURU DALAM PEMBELAJARAN KITAB SAFINATUN
NAJAH MENGGUNAKAN METODE *SOROGAN* DAN
HAFALAN DI PONDOK PESANTREN SALAFIYAH
HIDAYATUL QOMARIYAH KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



OLEH:

CICI AMELIA PUTRI
NIM. 2223210114

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UIN FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Penulis : Cici Amelia Putri

NIM : 2223210114

Jurusan : Tarbiyah / Prodi PAI

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Peran Guru dalam Pembelajaran Kitab Safinatun Najah
menggunakan Metode *Sorogan* dan Hafalan
di Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah Kota Bengkulu

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Bengkulu, Januari 2026

Pembuat Pernyataan,



Cici Amelia Putri
NIM. 2223210114



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi dengan judul **Peran Guru dalam Pembelajaran Kitab Safinatun Najah menggunakan Metode Sorogan dan Hafalan di Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah Kota Bengkulu** yang disusun oleh **Cici Amelia Sari NIM. 2223210114** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Kamis tanggal 12 Februari 2026 dan dinyatakan memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Agama Islam (PAI).

Ketua

Prof. Dr. Zubaedi, M.Ag, M.Pd
NIP. 196903081996031005

Sekretaris

Esti Kurniawati, M.Pd
NIP. 198304092025212005

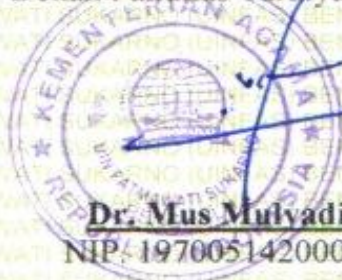
Penguji I

Dr. Wiwinda, M.Ag
NIP. 197606042001122004

Penguji II

Dr. Panca Oktoberi, M.Pd.I
NIP. 198510052023211035

Bengkulu, Februari 2026
Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. Mus Mulyadi, M.Pd
NIP. 1970051420000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon: (0736) 51276-51171-51172 Faksimili: (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Cici Amelia Putri
NIM : 2223210114
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris (FTT)

Dengan judul **“Peran Guru dalam Pembelajaran Kitab Safinatun Najah menggunakan Metode *Sorogan* dan Hafalan di Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah Kota Bengkulu”** telah dibimbing, diperiksa, dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan dalam Sidang Munaqasyah.

Bengkulu, Januari 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Asniti Karni, M.Pd. Kons

Intan Utami, M.Pd

NIP. 197203122000032003

NIP. 199010082019032009



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

**Judul : PERAN GURU DALAM PEMBELAJARAN KITAB
SAFINATUN NAJAH MENGGUNAKAN METODE
SOROGAN DAN HAFALAN DI PONDOK PESANTREN
SALAFIYAH HIDAYATUL QOMARIYAH KOTA
BENGKULU**

Nama : Cici Amelia Putri
NIM : 2223210114
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris (FFT)

Disetujui oleh : Pembimbing

**Disetujui,
Pembimbing I**

Bengkulu, Januari 2026
**Disetujui,
Pembimbing II**

Dr. Asniti Karni, M.Pd. Kons
NIP. 197203122000032003

Intan Utami, M.Pd
NIP. 199010082019032009

**Mengetahui,
Ketua Jurusan,**

Dr. Aziza Akyati, M.Ag
NIP. 197212122005012007

MOTTO

إِلَّا مِنْ صَدَقَةٍ: إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ
جَارِيَةٍ، أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ

"Jika seseorang meninggal dunia, maka terputuslah amalannya kecuali tiga perkara: sedekah jariyah, ilmu yang bermanfaat, atau doa anak yang saleh."

(HR. Muslim).

"Kupersembahkan karya kecil ini untuk malaikat pelindungku di surga, Ayah dan Ibu, letih ini tak sebanding dengan perjuangan kalian. Skripsi ini adalah tanda bahwa didikan kalian tidak sia-sia, meski kalian melihatnya dari tempat yang lebih indah.

Semoga Allah SWT menjadikan kubur kalian taman dari taman-taman surga, sebagaimana kalian menjadikan hidupku penuh keindahan."

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam, atas segala limpahan Rahmat, nikmat, serta karunia-Nya, Penulis diberikan kesehatan, kekuatan, dan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan karya tulis ini dengan baik. Semoga ilmu yang diperoleh melalui proses ini dapat memberikan manfaat bagi bangsa, negara, agama, serta keluarga tercinta.

Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, suri teladan sepanjang masa, yang menjadi panutan utama umat Islam di seluruh penjuru dunia. Semoga kita semua senantiasa berada dalam jalan yang beliau ajarkan.

Sebagai bentuk rasa syukur dan penghargaan, penulis dengan hormat mempersembahkan karya ilmiah ini kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, doa, dan kontribusi selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.

1. **Allah SWT**, sebagai wujud penghambatan dan rasa syukur atas segala nikmat yang diberikan baik lahir maupun batin tanpa izin dan pertolongan-Nya maka mungkin penulis mampu menyelesaikan tugas ini selesai pada waktunya.
2. Teruntuk kedua orangtuaku **Almarhum Bapak Atman** dan **Almarhumah Ibu Minuk Sulastri** yang dengan penuh kasih sayang, kesabaran, serta doa yang tiada henti, telah menjadi

sumber kekuatan dan motivasi dalam setiap langkah hidup dan proses pendidikan saya segala bentuk pengorbanan,dukungan, moril maupun material serta nasihat yang telah diberikan merupakan anugerah terindah yang tidak ternilai dan menjadi fondasi utama dalam pencapaian ini. Semoga persembahan sederhana ini dapat menjadi wujud penghormatan dan rasa terima kasih yang tulus atau segala jasa dan cinta yang telah diberikan selama ini.

3. Teruntuk **Ibu Dr. Asniti Karni, M,Pd.Kons** selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar membimbing mengarahkan dan memberikan kritis serta saran yang membangun ilmu dan waktunya sangat berarti dalam penyusunan karya ini.
4. Teruntuk **Ibu Intan Utami, M,Pd** selaku pembimbing II atas dedikasi kesabaran dan arahan yang sangat membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas perhatian dan pengertiannya dalam mendidik.
5. Teruntuk **Mas Candra Supurastio** yang senantiasa memberikan semangat, dorongan, dan perhatian yang tak tergantikan yang senantiasa mampu menemani dalam perjalanan perjuangan yang panjang.
6. Sahabatku **Desi Rahayu** yang menjadi tempat berpulang dan bersandar dalam suka maupun duka. Atas motivasi kepercayaan dan doa yang diberikan selama proses perjuangan ini. Terima kasih telah menjadi bagian dalam hari-hari yang pernah tantangan.

7. Teman-teman **PAI lokal E Angkatan 2022**, Rekan seperjuangan yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik semangat kerja sama dan kebersamaan kalian adalah kenangan yang tak ternilai.
8. **Seluruh pihak yang turut membantu**, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang telah memberikan waktu, tenaga, pemikiran, maupun dukungan moral. Semoga segala kebaikan dibales oleh Allah SWT.dengan ganjaran yang terbaik.
9. Untuk **Agama Bangsa dan Almamater tercinta kampus UINFAS Bengkulu**. Agama, sebagai dasar dan pedoman hidup yang memberi arah dalam setiap langkah. Bangsa, sebagai tanaman air yang saya cintai dan tempat saya mengabdikan. Kampus UINFAS Bengkulu yang telah memberikan ilmu pengalaman dan pembentukan karakter selama masa studi.
10. Terkhusus Jiwa dan Raga, yang telah berjuang melawan berbagai proses dengan penuh kesabaran. Untuk jiwa yang terus bertahan dalam menghadapi tantangan, dan raga yang tidak pernah lelah melangkah meski dalam keterbatasan.

ABSTRAK

**Cici Amelia Putri : PERAN GURU DALAM
PEMBELAJARAN KITAB
SAFINATUN NAJAH
MENGUNAKAN METODE
SOROGAN DAN HAFALAN DI
PONDOK PESANTREN SALAFIYAH
HIDAYATUL QOMARIYAH KOTA
BENGKULU**

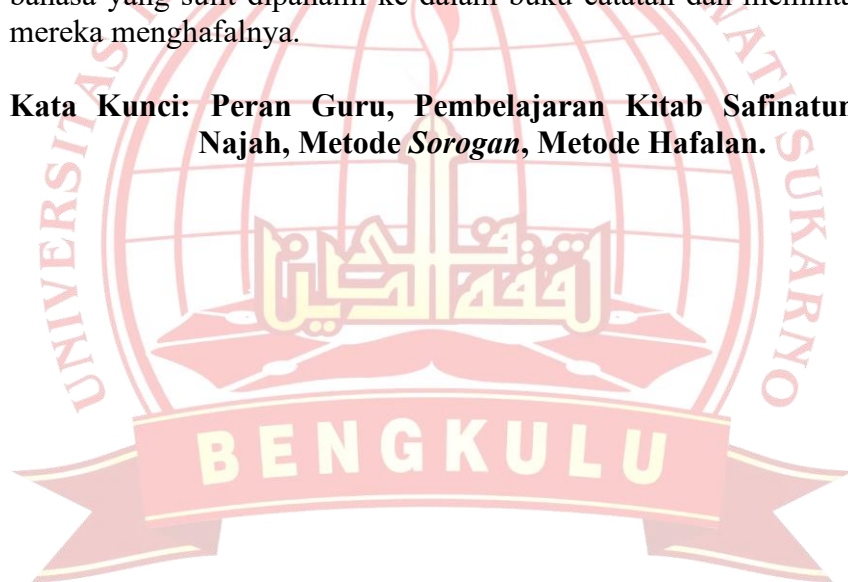
Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk mendeskripsikan guru mengajarkan kitab Safinatun Najah dengan metode *sorogan* dan hafalan di kelas 1 Tsanawiyah Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah kota Bengkulu; (2) Untuk mendeskripsikan kendala yang dihadapi dan solusi guru dalam mengatasi kendala saat mengajarkan kitab Safinatun Najah di kelas 1 Tsanawiyah Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah kota Bengkulu.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif, dengan teknik pengumpulan data, yaitu wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini berdasarkan observasi dan wawancara dengan sumber data primer dan sekunder, penulis menyimpulkan bahwa: (1) Guru dalam menerapkan metode *sorogan* dan saat mengajarkan kitab Safinatun Najah di kelas dengan langkah, pertama guru membantu santri mengartikan materi yang berbahasa Arab menjadi bahasa Jawa kemudian bahasa Indonesia, lalu guru menjelaskan isi materi tersebut, dan terakhir meminta santriwati maju ke depan kelas untuk mempraktekkan isi materi. Menurut guru, metode *sorogan* ini paling efektif dalam mengajarkan kitab Safinatun Najah, karena santriwati diharuskan memahami betul-betul isi materi baru mempraktekannya, jadi isi materi akan melekat kuat di ingatan santriwati. Sedangkan langkah-langkah guru dalam menerapkan metode hafalan saat mengajarkan kitab Safinatun Najah di kelas dengan memberikan materi, membantu santri mengartikan bahasa Arab menjadi bahasa Jawa menjadi bahasa Indonesia, lalu

meminta santriwati untuk menghafal materi tersebut lalu maju ke depan satu persatu, bagi santriwati yang belum hafal, tidak diperbolehkan duduk kembali. Menurut guru, kelebihan metode hafalan adalah santriwati lebih berusaha untuk menghafalkan isi materi jadi isi materi akan melekat kuat di ingatan santriwati; (2) Kendala guru dalam mengajarkan kitab Saffinatun Najah, yaitu santriwati belum fasih dalam bahasa asing karena dari sekolah dasar umum (input), metode pembelajaran juga yang monoton dan kurang menarik, juga sedikitnya jumlah kitab yang tersedia. Solusi guru seperti menerapkan metode sorogan dan hafalan juga memberikan motivasi agar santriwati tetap bersemangat dalam belajar. Guru juga meminta santriwati untuk mencatat bahasa-bahasa yang sulit dipahami ke dalam buku catatan dan meminta mereka menghafalnya.

Kata Kunci: Peran Guru, Pembelajaran Kitab Saffinatun Najah, Metode *Sorogan*, Metode Hafalan.



ABSTRACT

Cici Amelia Putri: IMPLEMENTATION OF ROLE PLAY METHOD FOR EARLY CHILDHOOD LANGUAGE DEVELOPMENT IN THE NORTH KAUR PEMBINA STATE KINDERGARTEN

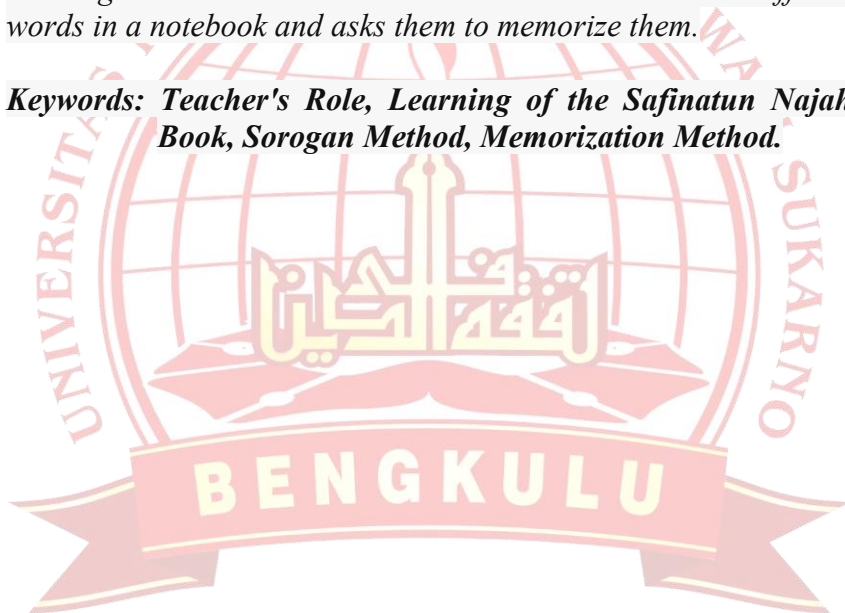
*The objectives of this study are: (1) to describe how teachers teach the book *Safinatun Najah* using the sorogan and memorization methods in the 1st grade of Tsanawiyah at Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah in Bengkulu city; (2) to describe the challenges faced and the solutions applied by teachers in overcoming obstacles while teaching the book *Safinatun Najah* in the 1st grade of Tsanawiyah at Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah in Bengkulu city.*

This study uses a qualitative approach with a descriptive research type, employing data collection techniques such as interviews, observations, and documentation.

The results of this study, based on observations and interviews with primary and secondary data sources, the author concludes that: (1) In applying the sorogan method and teaching the book Safinatun Najah in class, the teacher follows these steps: first, the teacher helps the students translate the material from Arabic into Javanese and then into Indonesian; next, the teacher explains the content of the material; and finally, the teacher asks the female students to come to the front of the class to practice the content of the material. According to the teacher, the sorogan method is the most effective in teaching the book Safinatun Najah, because the female students are required to thoroughly understand the content before practicing it, so the material will be firmly embedded in their minds. Meanwhile, the steps taken by the teacher in implementing the memorization method when teaching the book Safinatun Najah in class include providing the material, helping the students translate Arabic into Javanese and then into Indonesian, then asking the female students to memorize the material and come forward one by one. Those who have not

memorized it are not allowed to sit back down. According to the teacher, the advantage of the memorization method is that the female students will try harder to memorize the content, so the material will be firmly embedded in their memory. (2) The challenges faced by teachers in teaching the book Saffinatun Najah include the students not being fluent in foreign languages due to having attended general elementary schools (input), the monotonous and uninteresting teaching methods, and the limited number of books available. The teacher's solutions include applying the sorogan and memorization methods as well as providing motivation to keep the students enthusiastic about learning. The teacher also asks the students to write down difficult words in a notebook and asks them to memorize them.

Keywords: *Teacher's Role, Learning of the Saffinatun Najah Book, Sorogan Method, Memorization Method.*



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Peran Guru dalam Pembelajaran Kitab Safinatun Najah menggunakan Metode Sorogan dan Hafalan di Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah Kota Bengkulu"** Allahumma sholi Ala sayyidina Muhammad wa ala ali sayyidina Muhammad. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda nabi besar Muhammad SAW, karena perjuangan beliau kita beranjak dari zaman jahityah ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan saat ini.

Dengan segala ketekunan, kemauan dan bantuan dari berbagai pihak maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan penulis juga dapat mengatasi permasalahan, kesulitan, hambatan dan rintangan yang terjadi pada diri penulis. Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan, baik dari segi bahasa, maupun metodologinya. Untuk itu, segala kritik, saran dan perbaikan dari semua pihak akan penulis terima dengan lapang dada dan senang hati.

Kepada semua pihak yang telah sudi membantu demi kelancaran penyusunan skripsi ini, penulis hanya dapat menyampaikan ungkapan terima kasih, terkhusus penulis ucapkan

kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd, selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Mus Mulyadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris (FTT) UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Azizah Aryati, M.Ag. selaku ketua Fakultas Jurusan Tarbiyah UINFAS Bengkulu.
4. Hengky Satrisno, M.Pd.I selaku Koordinator Pendidikan Agama Islam Fakultas Jurusan Tarbiyah UINFAS Bengkulu.
5. Dr. Asniti Karni, M.Pd.Kons, selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktu serta pikiran guna membimbing penullis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Intan Utami, M.PD, selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, arahan dan koreksi pada penelitian proposal ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik.
7. Kepala dan Guru di Pondok Pesantren Salafiyah Hidayatul Qomariyah kota Bengkulu yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian di Sekolah tersebut.
8. Kepala Perpustakaan Kampus UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengizinkan penulis memperoleh buku referensi dalam menyusun skripsi ini.

9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu dalam kata pengantar ini.

Harapan dan doa penulis semoga amal baik semua pihak yang telah membantu penulis diterima Allah swt dan dicatat sebagai amal baik serta diberikan balasan yang berlipat ganda.

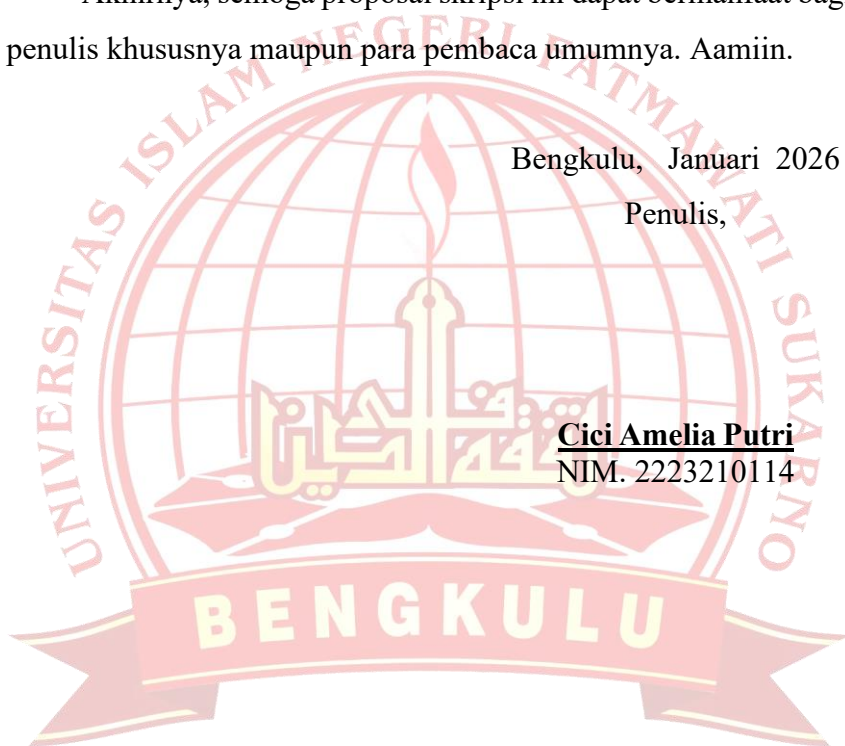
Akhirnya, semoga proposal skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya maupun para pembaca umumnya. Aamiin.

Bengkulu, Januari 2026

Penulis,

Cici Amelia Putri

NIM. 2223210114



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN PENGUJI	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Peran Guru	10
B. Kitab Safinatun Najah.....	22
C. Konsep <i>Thaharah</i> dalam Kitab Safinatun Najah ...	32
D. Metode Pembelajaran Sorogan dan Hapalan	41

E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	50
F. Kerangka Berpikir	54
BAB III: METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	56
B. Tempat dan Waktu Penelitian	57
C. Sumber Data	59
D. Teknik Pengumpulan Data.....	61
E. Teknik Keabsahan Data	63
F. Teknik Analisis Data	63
BAB IV: DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA	
A. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	66
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	70
1. Peran Guru Kitab Safinatun Najah.....	72
2. Guru Kitab Safinatun Najah menggunakan Metode Sorogan dan Hapalan	76
3. Kendala Guru dalam Mengajarkan Kitab Safinatun Najah menggunakan Metode Sorogan dan Hapalan dan Solusi Guru dalam Mengatasi Kendala Tersebut	78
C. Analisis Data Hasil Penelitian	81
D. Pembahasan	84
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	96
B. Saran-saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
4.1	Jumlah Santriwati di Pondok Pesantren Hidayatul Qomariah	61
4.2	Data Informan Penelitian	62



DAFTAR GAMBAR

Tabel	Judul	Halaman
3.1	Uji Keabsahan Data dalam Penelitian Kualitatif	54
3.2	Analisis Data Model Miles and Huberman	64

