

**L**

**A**

**M**

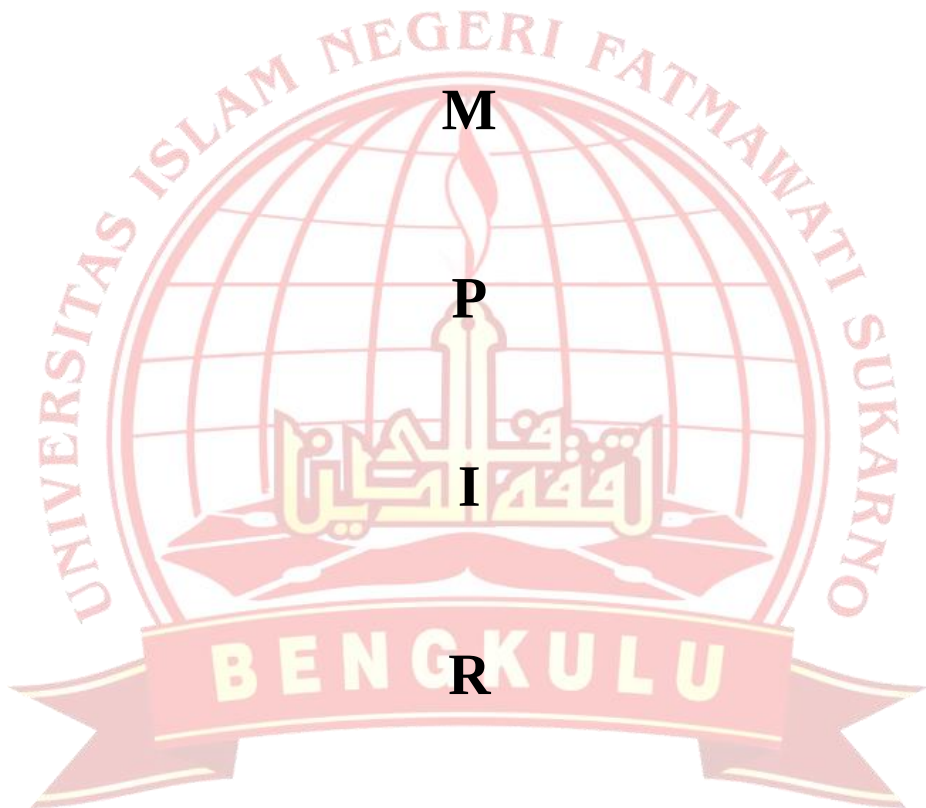
**P**

**I**

**R**

**A**

**N**





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faksimili: (0736) 51171-51172  
website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**SURAT PENUNJUKAN**

Nomor : 1172 /Un.23/F.II/PP.009/03/2025

Dalam rangka penyelesaian akhir studi mahasiswa, maka Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu dengan ini menunjuk dosen :

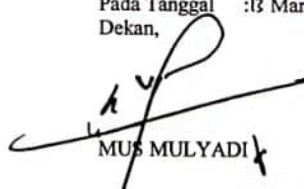
- |   |       |                                 |
|---|-------|---------------------------------|
| 1 | Nama  | : Dr. Irwan satria., M.Pd       |
|   | N I P | : 197407182003121004            |
|   | Tugas | : Pembimbing I                  |
| 2 | Nama  | : Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. |
|   | NIP   | : 199006022019032010            |
|   | Tugas | : Pembimbing II                 |

Bertugas untuk membimbing, menuntun, mengarahkan dan mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan penyusunan draft skripsi, kegiatan penelitian sampai persiapan ujian munaqasah bagi mahasiswa yang namanya tertera dibawah ini :

- |                |                                                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nama Mahasiswa | : Nada Ana Salsabila                                                                         |
| N I M          | : 2111290033                                                                                 |
| Judul Skripsi  | : Analisis Bentuk Penyampaian Pesan Moral Dalam Film Ipar Adalah Maut Karya Hanung Bramantyo |
| Program Studi  | : Tadris Bahasa Indonesia                                                                    |

Demikian surat penunjukan ini dibuat untuk diketahui dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkulu  
Pada Tanggal : 13 Maret 2025  
Dekan,

  
MUS MULYADI

Tembusan :

1. Wakil Rektor I
2. Dosen yang bersangkutan
3. Mahasiswa yang bersangkutan
4. Arsip

## Lampiran 2 Lembar Konsultasi Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIIS  
Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736) 51276-51171-51172 Faximile (0736) 51171  
Website: www.iainbengkulu.ac.id

### LEMBAR KONSULTASI PEMBIMBING

|   |                     |                                                                                            |
|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Nama                | Nada Ana Salsabila                                                                         |
| 2 | NIM                 | 2111290033                                                                                 |
| 3 | Prog. Studi/Jurusan | Tadris Bahasa Indonesia/ Tadris Bahasa                                                     |
| 4 | Fakultas            | Tarbiyah dan Tadris                                                                        |
| 5 | Judul               | Analisis Bentuk Penyampaian Pesan Moral Dalam Film Ipar Adalah Maut Karya Hanung Bramantyo |
| 6 | Pembimbing I        | Dr. Irwan Satria, M.Pd                                                                     |

| No | Hari/Tanggal Konsultasi | Topik Konsultasi | Saran-Saran Pembimbing  | Paraf Pembimbing |
|----|-------------------------|------------------|-------------------------|------------------|
| 1. | Selasa/08 09 2025       | Bab I            | Latar Belakang          | ✓                |
| 2. | Selasa/15 09 2025       | Bab II           | Deskripsi Teori Dasar   | ✓                |
| 3. | Selasa/22 09 2025       | Bab II           | Penelitian yang relevan | ✓                |
| 4. | Selasa/29 09 2025       | Bab III          | uji keabsahan data      | ✓                |
| 5. | Selasa/06 05 2025       |                  | Acc                     | ✓                |

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa

M. Hidayatullah, M. Pd.I  
NIP. 197805202007101002

Bengkulu, 2025  
Pembimbing I

Dr. Irwan Satria, M. Pd  
NIP. 197407182003121004



KEMENTERIAN AGAMA AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIIS  
Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736) 51276-51171-51172 Faximile (0736) 51171  
Website. www.iainbengkulu.ac.id

LEMBAR KONSULTASI PEMBIMBING

|   |                     |                                                                                            |
|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Nama                | Nada Ana Salsabila                                                                         |
| 2 | NIM                 | 2111290033                                                                                 |
| 3 | Prog. Studi/Jurusan | Tadris Bahasa Indonesia/ Tadris Bahasa                                                     |
| 4 | Fakultas            | Tarbiyah dan Tadris                                                                        |
| 5 | Judul               | Analisis Bentuk Penyampaian Pesan Moral Dalam Film Ipar Adalah Maut Karya Hanung Bramantyo |
| 6 | Pembimbing I        | Dr. Irwan Satria, M.Pd                                                                     |

| No | Hari/Tanggal Konsultasi      | Topik Konsultasi | Saran-Saran Pembimbing                     | Paraf Pembimbing |
|----|------------------------------|------------------|--------------------------------------------|------------------|
| 1. | Selasa/06 <sup>07</sup> 2025 | Bab. II          | Penelitian Yang Relevan                    |                  |
| 2. | Selasa/15 <sup>07</sup> 2025 | Bab. III         | Pendekatan dan jenis penelitian            |                  |
| 3. | Selasa/22 <sup>07</sup> 2025 | Bab. III         | Prosedur pengumpulan data                  |                  |
| 4. | Selasa/29 <sup>07</sup> 2025 |                  | Abstrak                                    |                  |
| 5. | Selasa/05 <sup>08</sup> 2025 |                  | Kata pengantar                             |                  |
| 6. | Selasa/12 <sup>08</sup> 2025 |                  | Daftar pustaka                             |                  |
| 7. | Selasa/19 <sup>08</sup> 2025 |                  | Lampiran                                   |                  |
| 8. | Selasa/26 <sup>08</sup> 2025 |                  | ACC <i>400000</i> <i>di</i> <i>14/9/25</i> |                  |

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa

Bengkulu, 2025  
Pembimbing I

M. Hidayatullahman, M. Pd.I  
NIP. 197805202007101002

Dr. Irwan Satria, M. Pd  
NIP. 197407182003121004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIIS  
Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736) 51276-51171-51172 Faximile (0736) 51171  
Website. www.iainbengkulu.ac.id

LEMBAR KONSULTASI PEMBIMBING

|   |                     |                                                                                             |
|---|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Nama                | Nada Ana Salsabila                                                                          |
| 2 | NIM                 | 2111290033                                                                                  |
| 3 | Prog. Studi/Jurusan | Tadris Bahasa Indonesia                                                                     |
| 4 | Fakultas            | Tarbiyah dan Tadris                                                                         |
| 5 | Judul               | Analisis Bentuk Penyampaian Pesan Moral Dalam Film Ipar Adalah Maut Karya Hanung Bramantyo. |
| 6 | Pembimbing          | Dina Putri Juni Astuti, M.Pd                                                                |

| No | Hari/Tanggal Konsultasi | Topik Konsultasi | Saran-Saran Pembimbing   | Paraf Pembimbing |
|----|-------------------------|------------------|--------------------------|------------------|
| 1. | 6 Mei 25                | BAB I            | Latih Belakap            | g                |
| 2. | 9 Mei 25                | BAB I            | Rumusan + Manfaat p.     | g                |
| 3. | 14 Mei 25               | BAB I - II       | Definisi istilah + teori | g                |
| 4  | 20 Mei 25               | BAB II           | teori PM + penelitian    | g                |
| 5. | 27 Mei 25               | BAB III          | Pelajaran                | g                |
| 6. | 3 Juni 25               | BAB III          | Metode penelitian        | g                |
| 7. | 16 Juni 25              | ACE              | lanjut penelitian        | g                |

Mengetahui  
A.n Dekan  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa

Muhammad Hidavaturrahman, M. Pd.I  
NIP. 197805202007101002

Bengkulu, 2025  
Pembimbing II

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd  
NIP. 199006022019032010



KEMENTERIAN AGAMA AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIIS  
Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telp. (0736) 51276-51171-51172 Faximile (0736) 51171  
Website. www.iainbengkulu.ac.id

LEMBAR KONSULTASI PEMBIMBING

|   |                     |                                                                                            |
|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Nama                | Nada Ana Salsabila                                                                         |
| 2 | NIM                 | 2111290033                                                                                 |
| 3 | Prog. Studi/Jurusan | Tadris Bahasa Indonesia/ Tadris Bahasa                                                     |
| 4 | Fakultas            | Tarbiyah dan Tadris                                                                        |
| 5 | Judul               | Analisis Bentuk Penyampaian Pesan Moral Dalam Film Ipar Adalah Maut Karya Hanung Bramantyo |
| 6 | Pembimbing II       | Dina Putri Juni Astuti, M.Pd                                                               |

| No | Hari/Tanggal Konsultasi | Topik Konsultasi | Saran-Saran Pembimbing     | Paraf Pembimbing |
|----|-------------------------|------------------|----------------------------|------------------|
| 1. | 2 Sept 25               | BAB I-II         | Perbaiki sesuai saran      |                  |
| 2. | 9 Sept 25               | BAB IV           | Analisis Data              |                  |
| 3. | 18 Sept 25              | BAB IV           | Temuan                     |                  |
| 4. | 26 Sept 25              | BAB IV           | Analisis sesuai film       |                  |
| 5. | 3 Okt 25                | BAB IV           | Analisis +                 |                  |
| 6. | 24 Nov 25               | BAB IV           | Pembahasan + lampiran data |                  |
| 7. | 2 Des 25                | BAB IV           | Pembahasan                 |                  |
| 8. | 9 Des 25                | ATT              | laurat sidang              |                  |

Mengetahui  
Ketua Jurusan pendidikan Bahasa

M. Hidayatullahman, M. Pd.I  
NIP. 197805202007101002

Bengkulu, 2025  
Pembimbing II

Dina Putri Juni Astuti, M. Pd  
NIP. 199006022019032010

### Lampiran 3 Profil Film Ipar Adalah Maut



|             |                                           |
|-------------|-------------------------------------------|
| Sutradara   | : Hanung Bramantyo                        |
| Produser    | : Manoj Punjabi                           |
| Skenario    | : Oka Aurora                              |
| Berdasarkan | : <i>Ipar Adalah Maut</i> oleh Elizasifaa |
| Pemeran     | : Michelle Ziudith<br>Deva Mahendra       |

Davina Karamoy

Alesha Fadillah

Dewi Irawan

Penata musik : Ricky Lionardi

Sinematografer : Ipung Rachmat Syaiful

Penyunting : Wawan I. Wibowo

Perusahaan Produksi : MD Pictures Dapur Film

Tanggal Rilis : 13 Juni 2024 (Indonesia)

Durasi : 131 Menit

Negara : Indonesia

Bahasa : Bahasa Indonesia

Bahasa Jawa



## Lampiran 5 Transkrip Dialog Film *Ipar Adalah Maut*

### TRANSKRIP DIALOG

#### FILM IPAR ADALAH MAUT KARYA HANUNG BRAMATYO

Suatu hari di sebuah kampus ada seorang mahasiswa yang bernama Nisa. Pada saat Nisa sampai dikampusnya ia hendak memarkirkan mobilnya, tetapi ia salah memarkirkan mobilnya yang seharusnya tempat parkir itu untuk kendaraan dosen. Dan tanpa sengaja Nisa bertemu dengan salah satu dosennya yang bernama Aris. Dari sinilah yang menjadi awal mula pertemuan Nisa dan Aris.

Nisa : "Kan saya duluan yang mau parkir di sini kok main serobot-serobot aja"

Aris : "Maaf mbak, ini parkir dosen bukan ya?"

Nisa : "I..Iya sih"

Aris : "Oh ya udah mbak parkir di sini aja saya cari di tempat lain"

Nisa : "Nggak nggak usah"

Aris : "Nggak papa nanti telat loh"

Waktu terus berlalu dan Aris pun mengalah kepada Nisa. Aris membiarkan Nisa parkir di tempat parkir dosen itu, lalu Nisa sudah ada di dalam kelas bersama teman sekelasnya yang bernama Manda dan jam perkuliahan pun dimulai.

Aris : "Assalamualaikum" (1) "Selamat pagi semuanya" (2)

Mahasiswa : "Waalaikumsalam" (1) "Selamat pagi pak" (2)

Aris : "Perkenalkan nama saya Aris Nasyid Baihaqi untuk sementara waktu ini saya akan menggantikan Pak Junaedi di kelas."

Manda : "Lulusan S2 itu loh, yang beasiswa"

Aris : "Sebelum kita mulai, barangkali ada pertanyaan?"

Manda : "Pak, bapak kan ngajar sosiologi keluarga ya, bapak udah berkeluarga apa belum?"

Aris : "Sudah, kebetulan saya lahir dari sepasang orang tua, keluarga juga bukan? saat ini saya masih single dan saya tinggal bersama dengan kakak perempuan saya di Ungaran, kalau ada yang punya pertanyaan lain silakan. kalau nggak ada kita langsung mulai silakan semuanya buka buku sosiologi keluarganya di bab 20."

Tidak terasa jam kuliah selesai. Lalu Nisa pun beranjak keluar kelas sambil memanggil dosennya yang bernama Aris untuk meminta maaf masalah kejadian yang terjadi di parkir an pagi tadi.

Nisa : "Pak, Pakk , Saya mau minta maaf pak soal yang tadi"

Aris : "Soal apa ya?"

Nisa : "Ehh itu loh pak soal yang di parkir an"

Aris : "Oh di parkir an. nggak papa nggak masalah itu kan juga parkir an pak Junaedi bukan hak saya juga,engga papa"

Nisa : "Pak tapi beneran maaf ya pak,saya nggak tahu pak"

Aris : "Nggak papa beneran,santai. ehh siapa tadi namanya?"

Nisa : "Oh nama saya Anisa Nazafarin pak, panggilannya Nisa"

Aris : "Oh Nisa"

Manda : "Nama saya pak, nggak ditanya namanya siapa pak?"

Aris : "Kamu siapa namanya?"

Manda : "Nama saya Manda pak"

Aris : "Manda aja?"

Manda : "Mandangin bapak nggak kelar-kelar. Saya bercanda pak, nama saya Amanda Cantika Saputri pak"

Aris : "Saya juga bercanda hahaha. Assalamualaikum"

Manda : "Bercandanya aneh banget loh nis"

Hari demi hari terus berlalu dengan perkuliahan yang terus berlangsung setiap harinya dan Aris yang terus mengajar di kelasnya Nisa. Lalu Nisa yang hendak keluar kelas tidak sengaja menjatuhkan buku yang ia pegang dan dibantu oleh Aris. Sehingga membuat kedekatan antara Nisa dan Aris terus berlangsung di setiap harinya.

Aris : "Hal-hal yang menjadi perspektifnya ada.."

Nisaa : "Nggak usah pak nggak usah nggak papa"

Aris : "Engga papa, parkir di mana?"

Nisa : "Di samping pak"(1) "Pak nggak enak pak" (2)

Aris : "Nggak papa"(1) "tunggu sebentar ya" (2)

Lalu mereka berjalan berjalan bersama untuk pulang dan tibanya diluar ternyata hari hujan. Aris bilang ke Nisa untuk tunggu sebentar karena Aris ingin mencari payung terlebih dahulu untuk digunakan mereka berdua menuju parkir an, tetapi Nisa keras

kepala ia pergi ke parkir dengan menerobos hujan itu. Lalu tiba-tiba Aris datang dengan membawa payung menyusul Nisa ke tempat parkir mobil dan berbicara kepada Nisa.

Aris : "Tadi kan saya bilang tunggu sebentar, mana kuncinya?"

Waktu terus berlalu membuat mereka semakin dekat. Dan pada suatu hari Aris berkunjung kerumah Nisa untuk bersilaturahmi dengan keluarganya Nisa. Disambut dengan adiknya Nisa yang bernama Rani. Saat itu Nisa tidak bisa membuka pintu karena lagi tidak memakai hijab dikarenakan Nisa tengah sibuk memasak kue di dapur dan meminta tolong adiknya untuk membukakan pintu.

Nisaa : "Dek tolong buka pintunya dek, Mbak lagi nggak pakai hijab

Raniiiiiii....."

Rani : "Iya iya mbak"

"Walaikumsalam, ini mas Aris ya? aku Rani adiknya Mbak Nisa."

Aris : "Loh emang Nisa punya adik toh? bercanda, salam kenal."

"Mbakmu ada?"

Rani : "Ada-ada ayo masuk"

Aris : "Assalamualaikum"

Nisa yang sedang sibuk memasak kue di dapur kaget lalu mengucap istighfar (Astaghfirullahaladzim). Dan karena kaget sehingga membuat kue yang baru Nisa keluarkan dari oven itu hampir jatuh tetapi cepat disambut oleh tangan Aris sehingga kue itu tidak jadi jatuh.

Aris : "Panas panas panas panas, pegang"

Nisa : "Mas panas banget tangannya?"

Aris : "Rapopo rapopo cuma melepuh aja"

Rani : "Mbak nisa dikompres aja mbak pakai air"

Nisa : "Jangan pakai air nanti malah tambah melepuh biar aku ambilin salap aja yo"

Aris : "Sek sek , maaf ya bunganya bergetar soalnya yang ngasih juga gemetaran"

Lalu nisa mengobati tangan Aris yang melepuh itu dengan salap sambil mereka berdua mengobrol.

Nisa : "Huuhhh, aduh mas kamu tuh lain kali kalau mau datang bilang sama aku kan aku bisa siap-siap"

Aris : "Aku tuh niatnya tadi mau ngasih surprise kamu, eh malah aku yang kena surprise"

"Aduuh duhhh. Maksudnya yang ini nih yang keramnya!"

Nisa : "Oh ya ampun, aduh mas."

Aris : "Ini boleh kali dimakan ya."

Nisa : "Cobain dong"

Aris : "Bismillahirrahmanirrahim" . "Ini kue mu Enak banget toh"(1) "Bener"(2)

Nisa : "Yang bener?"

Aris : "Kamu nggak mau coba jualan aja apa?"

Nisa : "Ya sebenarnya aku tuh pengen sih mas punya toko roti nggak usah gede-gede yang penting tempatnya nyaman"

Aris : "Nah ayo dibuka toh"

Nisa : "Iya nantilah kalau udah menjelang skripsi takut keganggu kuliah"

Aris : "Nanti aku bantu"

Nisa : "Serius"

Aris : "Tenanan serius. Aku tuh suka sama sosok perempuan yang mandiri karena dulu almarhum ibu itu juga sosok perempuan mandiri"

Setelah asik berbincang Aris pun pulang dari rumah Nisa. Dan keesokan harinya Aris menjemput Nisa untuk mengajak Nisa main kerumahnya. Aris sambil berkenalan dengan kakaknya Aris. Sesampainya di rumah Aris dan Nisa langsung disambut oleh dengan baik oleh kakaknya Aris dan setelahnya mereka saling mengobrol lebih banyak lagi.

Aris : "Assalamualaikum"

Mba Aris : "Waalaikumsalam, Masya Allah cantiknya pinter kamu milih calon"

Aris : "Siapa dulu mbak"

Mbak Aris : "Aris itu anak bungsu,aku di atasnya persis. Dia Anaknya pendiam, nurut dan kalau punya kepengenan selalu dipendam sendiri sampai tahu-tahu dia bisa dapetin dengan caranya"

Nisa : "Contohnya?"

Mbak Aris : "Pas waktu SD dia pernah pengen banget beli sepeda dan dia rela nggak jajan menabung uang pemberian ibu buat dapatkan sepeda itu"

Nisa : "Nggak kebayang sih hebat"

ariss : "Hemmm ayooooo ngomongke aku yo?"

Mbak aris : "Hemm wong mbak lagi jualan kok"

Aris : "Jualan opo toh Mbak"

Mbak aris : "Jualan kamu ke Nisa"

aris : "Mbak Mbak, mending dicobain"

mbak aris : "Oh iya buatan nisa ya"

Nisa : "Iya mbak"

Aris : "Enak banget Mbak, hemm?"

Mbak aris : "Enak lohh, legit"

Aris : "Tenanan toh"

Mbak : "Tenan iki"

Berkunjung selesai dan nisa pun pulang diantar aris. Waktu begitu cepat berlalu mereka semakin serius menjalani hubungan. Aris datang lagi berkunjung kerumah nisa bertemu ibunya nisa mereka tengah makan Bersama sambal berbincang-bincang.

Aris : "Enak sekali tumpang koyor nya buk"

Ibu Nisa : "Ibu memang sukanya masak-masakan yang seperti ini tumpang koyor lodeh,surkos."

"Kalau Nisa ini memang sukanya roti-rotian"

Aris : "Jagonya.."

Nisa : "Mas, dulu itu ibu sempat punya catering pas bapak masih ada tapi setelah bapak meninggal ya akhirnya ditutup."

Aris : "Nuwun sewu bu, kalau saya boleh nanya bapak nggak adanya itu sejak kapan?"

Ibu nisa : "Sejak Rani masih usia 5 tahun"

Aris : "Hampir sama kayak saya, bapak nggak ada itu pas saya belum genap 8 tahun"

Ibu nisa : "Pokoknya Rani itu manja, alemen banget sama ibu ya kan, suka diperhatikan terus"

Nisa : "Ngambek?"  
Ibu Nisa : "Merengut ae"  
Nisa : "Ngambek bukkk"

Waktu tidak terasa terus berjalan dengan cepat dan tiba suatu malam aris datang kerumah nisa dengan tujuan meminta restu kepada ibunya nisa untuk melamar nisa menjadi istrinya.

Aris : "Bu saya mohon ridho dan restu dari ibu untuk melamar Nisa untuk menjadi istri saya untuk menyempurnakan separuh agama"

Ibu Nisa : "Iya kalau ibu semuanya tergantung Nisa, kalau dia mau ibu pasti ridhoi."

Setelah mendapat restu dari ibunya nisa lalu mereka pun melangsungkan pernikahan dan pernikahan selesai. Aris dan nisa telah Sah menjadi suami istri. Ibu nisa berbicara dalam hati.

Ibu Nisa : "Mas Aris ini adalah perjanjian yang sangat berat, perjanjian yang mengguncangkan arsi Allah jangan sekali-sekali kamu melanggar perjanjian ini ya mas Aris. Istrimu itu amanah dari Allah buatmu, jaga dia sebaik-baik kamu menjaga diri."

Rumah tangga mereka berjalan dengan baik dan sempurna bahkan sudah diberkahi seorang anak perempuan yang bernama raya. Di suatu ruangan raya dan ibunya tengah mengaji dan nisa mengajari raya hapalan surah pendek yaitu surah Al-Ikhlas.

Raya : "Qul huwallahu Ahad"

Nisa : "Artinya"

Raya : "Dialah Allah yang maha esa" (1)

"Allahu Somad hanya Allah yang tempat bergantung"

"Lam yalis walam walam yulad"

Nisa : "Ini bukan tsa nak tapi dal, lam yalid"

Raya : "Lam yalid walam yulad, Dia tidak beranak dan tidak diperanakan"

Ditengah sibuk mengajari anaknya mengaji tiba-tiba ibunya nisa menelpon. Lalu nisa bilang ke raya untuk untuk mengangkat telepon dari neneknya dulu.

Nisa : "Nduk moa angkat telepon dulu nanti ya"

Raya : "Okei ma"

Nisa : "Assalamualaikum Bu"

Ibu nisa : "Waalaikumsalam nis, ibu kan udah kasih lihat ke rani itu foto-foto kos-kosan yang kemarin kamu cerita itu loh"

Nisa : "Terus Rani gimana bu, suka?"

Ibu nisa : "Ya dianya sih iya iya aja tapi yo piye yo"

Nisa : "Punten opo buk?"

Ibu Nisa : "Ibu tuh kurang srek kalau adik mu ngekos, ibu tuh takut kalau di Semarang adikmu ndak ada yang ngawasin. Coba dia bisa tinggal sama kamu"

Nisa : "Ibu mau Rani tinggal dulu sama aku?"

Ibu Nisa : "Nggak nggak itu cuma kekhawatiran ibu aja, wes wes wes ra sa dipikir ya ,lupain aja, ehmm masmu piye kabare?"

Nisa : "Alhamdulillah baik bu"

Ibu Nisa : "Alhamdulillah, putu ku piye?"

Nisa : "Baik Bu"

Ibu Nisa : "Yo wes yo nduk yang tadi itu jangan dipikirin ya"

Nisa : "Nggih Bu matur nuwun"

Ibu Nisa : "Assalamualaikum"

Nisa : "Waalaikumsalam"

Setelah mengangkat telepon dari ibunya, datanglah aris yang baru pulang dari melaksanakan shalat di masjid.

Aris : "Assalamualaikum"

Raya dan Nisa : "Waalaikumsalam pa"

Aris : "Hai sayang, sampai di mana tadi bacanya, udah selesai?"

Raya : "Udah"

Aris : "Oh udah"

Nisa : "Kalau udah bilangnye apa?"

Raya,nisa,Aris : "Shadaqallahul adzim"

Nisa : "Artinya apa?"

Raya : "Maha benar Allah dengan segala firmanNya"

Aris : "Alhamdulillah pintar banget anak pah ini"

Karena hari sudah malam dan sudah waktunya istirahat keluarga kecil ini beranjak kembali ke kamar masing-masing untuk tidur. Di dalam kamar aris dan nisa tengah mengobrol dan aris bertanya apakah tadi ibu nisa menelpon lalu nisa menjawab dan menceritakannya.

Aris : "Duhh yang udah mau tidur masih aja cantik nih, tadi ibu telepon sayang?"

Nisa : "Iya mas"  
Aris : "Terus?"  
Nisa : "Ibu khawatir pas tau rani mau ngekos sendirian"  
Aris : "Khawatir kenapa?"  
Nisa : "Ya khawatir mas takut nggak ada yang ngawasin"  
Aris : "Ya terus piye? kamu maunya gimana?"  
Nisa : "Gimana kalau Rani tinggal dulu sama kita, kamu keberatan nggak mas?"  
Aris : "Ya kamunya jadi repot nggak kalau dia tinggal di sini?"  
Nisa : "Ya bukan masalah repotnya loh mas, aku tuh cuma kepikiran kira-kira kita bakalan nyaman nggak ya kalau semisalnya ada orang lain tinggal di rumah ini"  
Aris : "Kan dia bukan orang lain, dia adikmu. hmm kamu tuh nyambung nggak sih sama adikmu tuh?"  
Nisa : "Ya nyambung-nyambung aja lah mas apalagi rani itu sayang banget sama raya"  
Aris : "Ya kalau aku sih ya, terserah kamu yang penting kamunya nyaman"  
Nisa : "Ya aku nyaman kalau kamu nyaman"  
Aris : "Rani itu kan adikmu toh berarti adikku juga. yowes kita jagain sama-sama ya"  
Rani : "Beneran mas, kamu tuh suami yang paling baik, aku tuh bersyukur punya kamu mas"  
Aris : "Aku juga bersyukur punya kamu, emang aku nggak bersyukur huh?"  
Nisa : "Tapi keputusanku ini udah bener ora toh mas?"  
Aris : "sayang aku pernah nggak meragukan keputusan kamu? selama menurut kamu itu yang terbaik aku percaya."

Lalu keesokan harinya setelah mendapatkan kesepakatan dari perbincangan semalam dan karena aris mengizinkan, mereka pun pergi menjemput rani.

Ibu Nisa : "Ingat loh ya ojo aneh-aneh karo mbakmu, sing nurut yo"  
Rani : "Nggih Bu, ibu nanti kalau Rani kangen ibu ongkosin Rani bolak balik Salatiga-Semarang ndi?"  
Ibu Nisa : "Iyo"

Rani : "Beneran Bu"  
Nisa : "Dek kan kamu iso video call"  
Rani : "Yo beda to Mbak kalau video call kan wanginya ibu ndak kecium"  
Nisa : "Emmm kamu tuh ya"  
Ibu nisa : "Ono ono wae kamu ndok ndok"  
"Eh ayo sana berangkat nanti kesorean loh"  
Rani : "Rayaaa....."  
Ibuk nisa : "Ndelok e, sikap e adikmu itu loh isih koyo bocah cilik"  
Nisa : "Insya Allah nggih aku dan mas Aris jagain yo"  
Ibuk Nisa : "Yo"  
Aris : "Nyuwun pamit nggih Bu"  
Ibu Nisa : "Matur nuwun yo mas Aris sudah bersedia dititipi Rani"  
Aris : "Insya Allah ini menjadi berkah buat saya buat Nisa"  
Ibu, Nisa, Aris : "Amiin yaallah"  
Nisa : "Pamit nggih buk"  
Ibu Nisa : "Nisa ibu titip adikmu yo"  
Nisa : "Yo Bu"  
"Dek kamu nggak salim ibu dulu?"  
Aris : "Rayaa...."  
Raya : "Iya pa"  
Ibu Nisa : "Nanti eyang uti main dan nginep di rumahnya raya"  
Raya : "Okeiii"  
Rani : "Pamit nggih Bu"  
Ibu nisa : "Ingat pesan ibu yo, jangan aneh-aneh karo Mbak yu mu, hati-hati"  
Rani : "Enggih buk"

Setelah selesai berpamitan, mereka pun melakukan perjalanan menuju kerumah nisa dan aris. Dan setelah beberapa jam perjalanan akhirnya mereka tiba di kota semarang.

Nisa : "Selamat datang di Semarang ran, Walaupun Semarang dan Salatiga itu deketan tapi tetap karakter orangnya berbeda jadi kamu tetap harus hati-hati yo"

Rani : "Iyo mbak"  
Aris : "Sampai"

Nisa : "Alhamdulillah makasih pa"

Aris : "Sama-sama"

Dan mereka pun sudah sampai di rumahnya aris dan nisa, lalu nisa membawa rani masuk ke rumahnya menuju ke kamar yang telah dipersiapkan nisa khusus untuk adik tersayangya yaitu rani.

Nisa,Rani : "Assalamualaikum"

Nisa : "Ini dia dek"

Rani : "Ya Allah mbak"

Nisa : "Gimana, suka?"

Rani : "Suka banget Mbak"

Nisa : "Lihat dulu kamar mandinya, yuk sini sini"

Rani : "Mas makasih ya bagus banget kamarnya aku suka"

Raya : "Tante ayi main yuk"

Rani : "Main opo?"

raya : "Puzzle"

Aris : "Sayang, sayang mendingan main sama pah di kamar  
raya ayok"  
"lets gooo"

Nisa : "Dek, Mbak tuh sengaja bikin kamar kamu enak nyaman supaya kamu tuh betah di rumah biar nggak nongkrong-nongkrong. hati-hati loh kalau cowok-cowok di sini tuh ganas ganas, Ojo macem macem dek awas kamuu"

Rani : "Iyo mbakku"

Malam pun tiba seperti biasa sebelum tidur sepasang suami istri ini melakukan perbincangan terlebih dahulu.

Nisa : "Mas, kamu suami yang luar biasa aku bangga banget sama kamu. Matur suwun ya mas."

Aris : "Kita tuh nggak boleh senang dulu ini baru permulaan, kita nggak pernah loh jagain anak gadis amanahnya berat."

Pagi pun tiba, mereka tengah sibuk bersiap-siap untuk melakukan aktivitas masing-masing, dan jam sudah menunjukkan pukul 06:00 pagi tetapi rani belum terlihat dan nisa bertanya kepada aris.

Nisa : "Mas, Rani udah siap?" (tiba-tiba rani muncul)

"Loh dek udah jam 06.00 loh bukannya kamu harus nyampe jam 07.00?"

Rani : "Santai Mbak namanya juga ospek orientasi pengenalan kampus palingan juga pengenalan dosen jurusan gitu toh?"  
Nisa : "Kamu tuh ngegampangin banget sih, sini sini sini tanganmu"  
Rani : "Gelang opo iki Mbak?"  
Nisa : "Buat kamu zikir biar kamu selalu dalam perlindungan Allah ya"  
Aris : "Yok jalan"  
Nisa : "Gih masmu udah siap"  
Rani : "Loh aku sama mas aris tok mbak?"  
Nisa : "Heem Mbak udah ngobrol sama mas Aris jadi kalau pagi kamu berangkatnya bareng mas Aris kalau pulangannya bebas"  
Rani : "Ya mbak ,tapiiii...."  
Aris : "Jadi bareng nggak ran?"  
Nisa : "Jadi-jadi buruan dek cepetan"  
Rani : "Yo wes aku berangkat yo mbak"  
"Assalamualaikum"  
Nisa : "Waalaikumsalam, nggak ada yang ketinggalan kan?"  
Rani : "Nggak mbak"  
Nisa : "Hati-hati"  
Rani : "Iya mbak suwun"  
Nisa : "Udah siap?"  
raya : "Udah"  
Nisa : "Bude tin uang buat bayar galon udah saya taruh di dapur jangan lupa selimutnya Raya di laundry ya"  
Bude : "Siap"  
Nisa : "Saya jalan dulu, Assalamualaikum"  
bude : "Waalaikumsalam, hati-hati Bu"

Dan mereka pun berangkat, rani dan aris berangkat ke kampus serta nisa berangkat mengantar raya ke sekolah setelah itu pergi ketoko kuenya. Lalu kemudian tidak terasa aris dan nisa sudah sampai di kampusnya. Nisa membiarkan aris dan rani berangkat bersama karena rani kuliah di kampus tempat aris bekerja.

Kating : "Ayo buruan lama banget sih lo, buruan ayo"  
Rani : "Kok pada galak-galak banget loh"  
Aris : "Alah mereka mau nge akting kok"  
Kating : "Buruan buruan"

Aris : "Kalau di sini kamu tahu kan harus ke mana?"  
Rani : "Iyo mas"  
Aris : "Semoga lancar semua ya, semangat-semangat!!!"  
Kating : "Woi buruan jam berapa ini"

Namun di waktu lain nisa yang tengah sibuk di tokohnya membuat kue tiba-tiba manda datang menyelah dengan memberi kode kepada nisa agar cepatan menyelesaikan pekerjaannya itu. Lalu dengan segera nisa menyelesaikan pekerjaannya dan lanjut duduk Bersama manda untuk mengobrol dan mereka berdua pun mengobrol sambil manda mencicipi kue menu baru tokonya yang baru saja nisa buat.

Manda : "Cepatan"  
Nisa : "Bentar"  
Pengunjung : "Makasih"  
Kasir : "Iyaa"  
Manda : "Wenak pol, Rani jadi tinggal di rumahmu tah?"  
Nisa : "Jadi"  
Manda : "Aris piye?"  
Nisa : "Ya mas Aris ngedukung aja"  
Manda : "Mas Aris mu dulu ya, emang bener-bener malaikat banget. Dia punya kakak atau adik yang setipe ama dia gitu nggak sih? eh buat aku toh nis"  
Nisa : "Yo wes aku mau ke dapur dulu"  
Manda : "Ih jangan dulu coba diselesaikan baik-baik dulu ini"  
Nisa : "Aku mau ke dapur"  
Manda : "Dicari tahu dulu silsilahnya, niss"

Sementara di sekolahnya raya, terlihat aris sudah sampai di sekolahnya raya untuk menjemput raya pulang.

Raya : "Vira aku duluan ya"  
Ibu guru : "Raya, Mirza, Sarah udah dijemput"  
Bapak : "Raya hati-hati ya"  
Raya : "Iya Bu"  
Raya : "Pah"  
Haris : "Hai sayangku pa nya kangen banget,yuk pulang yok"  
Raya : "Pa tadi Raya gambar"  
Aris : "Gambar apa?"  
Raya : "Nih"

Aris : "Wih bagus banget ini ceritanya kita? Raya gambar sendiri?"

Raya : "Iya"

Aris : "Pinter banget sih ,ih bagus banget loh, pa aja nggak bisa bikin gini. Iihhh ada yang manggil, ga adaa ,boong."

Siang sudah berlalu, kemudian di malam harinya setelah melakukan shalat maghrib mereka berkumpul di meja makan untuk makan malam, dan nisa juga membawa es krim keatas meja makan dan menawarkannya.

Nisa : "Hayo siapa yang mau es krim?"

raya : "Raya raya , raya mau rasa nougat"

Nisa : "Nih tinggal satu pas banget"

Rani : "Mbak cuma satu aja rasa nougat nya"

Nisa : "Kamu mau dek?"

Rani : "Mau"

Nisa : "Yowes kalau gitu raya bagi sedikit ya tante ayi"

Raya : "Nggak mau"

Nisa : "Kok pelit sih nduk"

Di tengah keasikan mereka, kemudian rani melihat kearah dapur dimana aris tengah sibuk mencuci piring dan rani pun bertanya kepada kakaknya nisa.

Rani : "Mbak kok mas Aris cuci piring?"

Nisa : "Mas Aris emang gitu orangnya"

Rani : "Kata ibu dulu almarhum bapak juga suka cuci piring ya?"

Nisa : "Mbak tuh kadang lihat sosok bapak di mas Aris"

Setelah menyelesaikan makan malam mereka sudah beristirahat dan tidur lalu kemudian di tengah malam aris terbangun karena merasa haus dan beranjak dari tempat tidur untuk pergi ke dapur mengambil minum, pada saat aris di dapur tiba-tiba rani keluar kamar dengan tujuan ingin mengambil minum juga dan aris yang sedang minum sontak kaget karena aris melihat rani hanya memakai tanktop saja sehingga membuat air minum aris itu tumpah lalu mengenai bajunya aris dan membuat bajunya aris menjadi basah. Rani buru-buru berlari masuk ke kamarnya lagi setelah itu sambil bilang.

Rani : "Mas sorry mas.."

Rani : (ucap rani pada saat rani sudah di dalam kamarnya lagi) "Goblok..

goblokduhhh....."

Lalu aris pun kembali ke kamarnya juga pada saat sudah dikamarnya aris langsung mengganti bajunya nisa yang sedang tidur tiba-tiba terbangun dan melihat suaminya sedang mengganti baju lalu ia bertanya kepada suaminya itu.

Nisa : "Ono opo yo mas?"

Aris : "Nggak papa cuma ketumpahan minum"

Nisa : "Lah kok iso?"

Aris : "Iya tadi nggak sengaja ambrukkan sama adikmu, dia nggak pakai jilbab makanya aku kaget"

Nisa : "Lah terus dianya piye mas?"

Aris : "Langsung lari ke kamar"

Nisa : "Ya Allah Rani Rani. Besok tak bilangin ya mas walaupun keluar kamar harus tetap pakai hijab"

Aris : "Tapi jangan dimarahin ya, ngomong baik-baik"

Nisa : "Nggih mas"

Aris : "Bobok gih"

Keesokan harinya di dalam mobil saat nisa dalam perjalanan untuk mengantar rani ke kampus nisa bertanya kepada rani tentang kejadian semalam dan sedikit menegur adiknya itu.

Nisa : "Dek semalam kamu ketemu mas Aris di dapur nggak pakai hijab yo?"

Rani : "Ya ampun, duh mbak maaf yo. Aku tuh bener-bener nggak nyangka kalau mas Aris ke dapur"

Nisa : "Yo wes yo wes nggak papa tapi jangan kamu ulangin lagi yo"

Rani : "Iyo mbak"

Dan rani pun sudah sampai di kampusnya, dan sudah masuk di kelas jam kuliah pun berlangsung dan dosen yang mengajar di kelasnya itu adalah kakak iparnya sendiri yaitu aris.

Aris : "Baik barangkali sampai di sini ada yang bisa memberikan satu kata untuk memaknai sosiologi"

mahasiswi 1 : "Sosial"

Aris : "Itu artinya, ada yang lain mungkin?"

Jefri : "Ilmu tentang budaya masyarakat"

Aris : "Itu empat kata jefri, 1 kata"

"Jadi sosiologi itu sendiri adalah membaca, seorang sosiologi yang baik adalah seseorang dengan kemampuan membaca kehidupan yang baik. Nah kalau di agama saya Islam hal itu disebut dengan"

Rani : "Iqro, Bacalah. Ayat pertama dari Allah yang meminta manusia yaitu Muhammad saw untuk membaca alias belajar."

Aris : "Bagus Rani, betul."

Tak terasa kelas selesai, dan jam istirahat tiba rani dan teman-temannya tengah asik berkumpul di kantin sambil berbincang.

Teman Rani : "Eh keren banget ya pak Aris itu"

Jefri : "Ya emang bedalah kalau dosen yang lulusan dari luar negeri"

Teman Rani : "Terus gimana rasanya satu rumah sama pak Aris kalau aku ya ran udah salting brutal"

Rani : "Salting opo toh"

teman Rani : "Pertama doi ganteng, kedua doi pinter, ketiga doi ganteng dan pintar pol. paket istimewa ya gak si jef"

Jefri : "Kok tanya gua, gua kan laki"

Sementara di sisi lain terlihat juga aris dan para dosen yang lain tengah berkumpul juga di kantin tersebut sambil mengobrol dan makan siang.

Pak Junaedi : "Wah kompak kalau pas makan kalau ada proyek ya layan"

Aris : "Astagfirullah pak Junaedi orang lagi ngobrol, lagi makan pak."

Pak Junaedi : "Burung apa yang selalu menolak? burung apa yang selalu menolak? ayo ayo?"

Aris : "Opo pak Edi?"

Pak Junaedi : "Apa apa?"

Rekan : "Burung puyuh pak"

Pak Junaedi : "Asisten dosen nggak nyampe"

"Burung nggak nggak..... "

"ohhhhhh" ( semuanya)

Aris : "Ini nih ini nih nggak nggak nggak"

Dan tiba-tiba di sisi lain lagi rani dan teman-temannya yang tengah asik selfie tiba-tiba diganggu oleh kakak tingkatnya yang tidak jelas sehingga membuat sedikit kerusuhan disana.

Rani : "Udah deh mending kita selfie aja 1,2"

Cowok : "Halo adek-adek manis, aku boleh gabung nggak? kayaknya seru banget ntar aku traktir gimana?"

Rani : "Hei kak, jangan rangkul-rangkul dong itu bisa jadi pelecehan loh! "

Cowok : "Orang cuma rangkul doang. dikit-dikit pelecehan, dikit-dikit pelecehan. kalau pelecehan tuh kayak gini "

Rani : "Eh kak kenapa sih jangan kurang ajar dong, oh mau saya viralin. Ayo ayo sekali lagi kalau berani. Ayo ayo lagi! "

Cowok : "Mau viralin apa? bodo amat. Maksudnya apa nih? ngapain ngeliatin gua semua, lu nggak tahu gua siapa hah "

Rani : "Emang siapa? sok penting"

Teman Cowok : "Yan yan. Udahh yan sabar" ( jadi cowok tidak jelas tersebut bernama yan)

Di malam harinya, pada saat mereka sedang makan malam Bersama di sebuah restoran aris yang kebetulan melihat kejadian yang terjadi di kantin tadi lalu bertanya kepada rani.

Nisa : "Raya, nak makannya pakai nasi ya"

Raya : "Iya ma"

Aris : "Eh mas denger tadi di kantin kamu dikerjain sama Yan?"

Nisa : "Emang kamu diapain dek?"

Rani : "Eggak kok Mbak, orang cuma diisengin aja"

Nisa : "Tapi kamu laporin nggak? "

Rani : "Ya enggak kan aku nggak kenapa-kenapa"

Aris : "Si Iyan itu masih keponakannya rektor jadi emang agak bermasalah sama itu attitude-nya. Pokoknya gini, kalau sampai terjadi sesuatu sama kamu, lapor mas ya. "

Rani : "Iya mas "

Aris : "Sayang, kok didiemin udah aku pesenin khusus buat kamu loh itu "

Nisa : "Ya ampun mas"

Aris : "Malah dicuekin. Sayang, piringnya piringnya tolong "

Nisa : "Nggih mas"

Nisa : "Dek, kamu kalau mau cari cowok kayak emas mu ni perhatian sekali."

Keesokan harinya pada saat rani sedang mandi tiba-tiba kran air shower di kamar mandinya rani patah dan rani pun kebingungan karena pada saat itu ia sedang keramas. Dia sudah memanggil pembantu di rumah itu tapi tidak ada sautan, dan setelah itu rani langsung keluar dari kamarnya dengan menggunakan handuk saja berlari menuju kamar raya dengan tujuan memakai kamar mandi raya untuk melanjutkan mandinya. Tetapi tanpa diduga setelah rani keluar dari kamar mandi raya ia kaget karena tiba-tiba ada aris di kamar raya yang baru pulang dari menjemput raya dan mengantarkan raya ke kamarnya karena tadi di perjalanan raya tertidur. Dan rani setelah itu langsung berlari keluar kamar raya sambil meminta maaf kepada aris.

Rani : "Opo sih. yahh patah, yahh aduhh, budeeee... budee tinnn....."

Aris : "Assalamualaikum"

Rani : "Huuhhh, aduh mas sorry mas"

"Duuhhhh....."

Tak lama setelah itu nisa pun pulang.

Nisa : "Assalamualaikum, Raya udah dijemput?"

Aris : "Udah sayang"

Nisa : "Di kamar?"

Aris : "Heemm tadi bobo di mobil pas djln, kamu kok udah pulang?"

Nisa : "Iya mas. Aku tuh cuma ngecek launching cake terbaru aku aja"

Aris : "Lancar?"

Nisa : "Alhamdulillah, mas makasih banyak ya mas. Aku tuh tadi benar-benar sibuk banget, Maaf mas."

Aris : "Nggak papa sayang kan akunya juga bisa. Eh aku balik ke kampus ya ada kuliah jam 02.00. Assalamualaikum"

Nisa : "Waalaikumsalam, hati-hati ya mas."

Sementara itu datang bude tin yang baru pulang dari pasar lalu nisa bertanya kepada bude tin rani sudah jalan ke kampus atau belum.

Bude tin : "Assalamualaikum "

Nisa : "Dari mana bude? "

Bude : "Pasar"  
Nisa : "Eh Rani udah jalan?"  
Bude : "Eh ga tau"  
Nisa : "Ya udah ini dicuci semua ya"

Nisa pun mengetuk pintu kamar adiknya untuk mengeceknya.

Nisa : "Dekk ....."  
Rani : "Iya mbak "  
Nisa : "Loh kamu nggak kuliah?"  
Rani : "Ini aku lagi siap-siap kuliah."  
Nisa : "Kenapa nggak bareng aja sama masmu tadi?"  
Rani : "Iyo aku masih sejam lagi mbak kuliah nya"  
Nisa : "Oh yo wes "

Dan kemudian rani memberitahu nisa kalo kran showernya rusak.

Rani : "Eh anu mbak?"  
Nisa : "Ya terus tadi kamu mandinya gimana dek?"  
Rani : "Ya tadi untungnya aku udah selesai mandi cuma pas cuci kaki baru patah "  
Nisa : "Waduh yowes nanti Mbak minta tolong sama masmu biar dibenerin yo. Kamu abis beres-beres makan dulu sama mbak"

Di malam harinya rani dan aris terlihat saling gelisah karena memikirkan kejadian yang terjadi tadi siang. Malam berlalu kemudian keesokan harinya rani sedang berada di perpustakaan kampus.

Admin : "Jangan lama-lama ya dek udah mau tutup nih kalau gitu saya tinggal ke toilet dulu ya"  
Rani : " Iya Bu"

Dan tiba-tiba setelah itu lampu perpustakaan mendadak mati.

Rani : "Buukkk? Buuukkk?" ( rani memanggil ibu penjaga perpustakaan kampus itu)  
yan : "Pegangin Pegangin..."

Ternyata itu perbuatan dari yan dan teman-temannya karena ingin memberi pelajaran kepada rani. Yan tidak senang karena kemarin rani memvideokannya dan ingin memviralkannya sehingga membuat yan nekad ingin melecehkan rani, tetapi untungnya kejadian itu tidak jadi terjadi karena ada aris yang datang menyelamatkan rani. Dan aris pun langsung menghajar yan dan teman-temannya itu sampai yan dan temannya berlari pergi. Dan setelah itu aris mengejar rani yang berlari keluar karena ketakutan.

Aris : "Raniii Raniiiiiiii!!!! Tunggu ran, raniii!! Ran tunggu ran. Hei heiii iki mas mu ,iki mas mu , Mas Aris Mas Aris, udah udah, kamu udah aman, kita pulang yahh. Ayokk"

Aris berhasil mengejar rani dan membawanya ke mobil untuk pulang, sesampainya di dalam mobil rani masih menangis karna ketakutan dan aris pun menenangkannya dengan cara merangkulnya sambil berkata.

Aris : "Udahhh , kamu udah aman sama mas."

"Mas janji. besok Iyan dan teman-temannya akan kena hukuman yang berat."

Namun siapa sangka pada saat itu hampir terjadi suatu yang tidak disengaja yaitu bibir mereka hampir berciuman.

Rani : "Mas"

Aris : "Ga usah, ga usah dibahas"

Rani : "Kita kebablasan mas, harusnya belok ke situ jalannya"

Aris : "Ran yuk turun udh sampe. Lewat pintu depan aja. "

Setelah sesampainya dirumah nisa yang membukakan pintu kaget melihat rani dan aris yang basah-basah lalu bertanya kepada suaminya.

Nisa : "Loh ada apa ini? Kok basah-basah .... Dek.... kenapa mas? "

"Dekkk, ada apa mas?"

Aris : "Tadi Rani dilecehin di kampus"

Nisa : "Ya Allah mas, kok bisa kejadiannya gimana, mas?"

Aris : "Kasih Rani waktu buat tenangin diri dulu ya"

Nissa : "Astaghfirullahaladzim ya Allah mas, lho kamu kenapa? yok masuk-masuk."

Nisa : "Alhamdulillah untung ada kamu mas. Untung aja kamu nolongin Rani. "

Aris : "Nis maaf ya, maaf kalo kalau aku belum bisa jadi suami yang baik buat kamu. "

Aris : "Ya Allah kamu itu, kamu udah jadi suami yang baik. Nggak cuma suami kamu bahkan jadi kakak ipar yang luar biasa berani untung aja ada kamu. ya Allah "

Keesokan harinya dikampus yan dan teman-temannya itu telah dikenakan hukuman, dan pak rektor meminta maaf kepada aris karena ulah dari keponakannya itu.

Rektor : "Pak aris maafkan sikap Januar ya, walaupun dia keponakan saya tetapi dia tidak bisa lepas dari jeratan hukum."

Aris : "Terima kasih banyak pak."

Teman Rani : "Beruntung banget kamu ran punya kakak ipar kayak pak Aris, yaudah yuk."

Setelah itu dirumah aris sedang sibuk memperbaiki kran air dikamar mandi rani, datang bude tin berpamitan karena ingin pulang.

Bude tin : "Pak, Pak Aris."

Aris : "Ya bude, bude, di dalam sini.... masuk-masuk "

Bude : "Pak itu makanannya untuk nanti malam tinggal ngangetin. Saya mau pulang dulu."

Aris : "Oh ya ya makasih ya bude hati-hati. "

Bude : "Nggih pamit ris, Monggo"

Dan pada saat ingin pulang bude tin bertemu rani yang baru saja pulang dari kampus.

Rani : "Assalamualaikum"

Bude : "Mbak Rani, bude mau pamit dulu pulang ya "

Rani : "Ya bude hati-hati yo"

Bude : "Monggo mbak Rani"

Lalu rani masuk ke kamarnya, mendengar ada bunyi dari kamar mandinya lalu dia memanggil aris.

Rani : "Mas aris "

Aris : "Ran udah pulang toh, sebentar ya ini mas selesaikan dulu soalnya bude belinya ukuran nggak pas. bentar ya"

Rani : "Mas kata mbak Nisa tadi, Mbak pulang agak malaman soalnya tadi mau urus jual tanah ibu langsung ke notaris "

"Mas Aris mau dibawakan apa dari Salatiga? "

Aris : "Itu aja tumpang koyornya ibu, kalau masih ada "

Rani : "Yo wes tak bilangin mbak yo"

Tiba-tiba kran yang aris perbaiki tadi bukannya membenar tetapi malahan makin tambah rusak sehingga membuat air dari showernya itu muncrat dan rani yang mendengar itu langsung segera melihat ke kamar mandi dan membantu aris.

Aris : "Ehh ehh...."

Rani : "Aduhhh,airnya deras banget lagi."

Aris : "Yahhh malah patah lagi... kamu pegangin dulu yahh"

Rani : "Aduhhh....."

Dan akhirnya setelah dibantu rani air krannya tidak muncrat kemana-mana lagi.

Aris : "Makasih ya ran"

Rani : "Mas lain kali panggil tukang nya aja deh."

Aris : "Ya awalnya juga mau begitu, tapi kan masmu ini pengen bisa juga benerin keran gitu loh, tapi ternyata dosen sosiologi keluarga itu belum tentu bisa benerin keran keluarga." ( Setelah itu tiba-tiba rani hampir kepleset dan disambut oleh aris sehingga membuat suatu kejadian yang tidak diinginkan di dalam kamar mandi tersebut).

Jam makan malam pun tiba, mereka sudah berkumpul di meja makan sambal menikmati makanan yang dibawakannya dari rumah ibunya tadi.

Nisa : "Nih mas, Kamu nambah dek?"

Rani : "Nggak mbak"

Nisa : "Mas tadi ibu titip salam dia ngucapin terima kasih banget karena mas sudah ngijinin Rani tinggal di sini, makanya tumpeng koyor ini ibu bikin khusus buat kamu."

Nisa yang sedang sibuk live mempromosikan cake nya, lalu tiba-tiba manda datang bersama tantenya.

Nisa live : "Nah ini dia yang spesial edisi Ramadan dari legi roti ada sage cake, ada cheese cake rasanya enak banget lembut dan enggak terlalu manis "

Manda : "Selamat datang di legi roti"

Esti : "Bagus tempat e, ini punya kamu?"

Manda : "Joinan tante"

Nisa live : "Jangan lupa juga kepoin IG kita"

Esti : "Kamu tuh kalau apa-apa kasih tahu aku biar cepet itu loh. Ora kamu sat set sat set ,ini apa ini?"

Manda : "Eh kalau ini, Cupcake ini best seller, itu muffin itu juga best seller "

Esti : "Ini kok kue kek semen ini?"

Manda : "Engga, ini emang kek gini konsepnya kek gitu, unik"

Esti : "Oh gituu "

Manda : "Tante Esti ,ini Nisa. Nisa, ini Tante Esti."

Tante Esti : "Esti"

Nisa : "Nisa"

Sedangkan di kampus rani dan aris tiba-tiba bertemu secara diam-diam dan aris menawarkan untuk mengajak rani pulang bareng.

Aris : "Masih ada kelas? "

Rani : "Nggak. Mas ada kelas?"

Aris : "Harusnya sih ada rapat di dekanat tapi batal, ini mau pulang? mau bareng?"

Rani : "Boleh"

Di tokonya nisa, tante esti, dan manda mereka terus mengobrol, sehingga tante esti menawarkan agar nisa membuka cabang toko cakenya di jogja.

Nisa : "Jadi gimana tante, apa yang bisa saya bantu? "

Esti : "Eh kamu ini hebat banget kok Tante liat bisnis kamu ini jalan, jadi tante itu punya rumah nggak kepake di Jogja. Kamu mau nggak buka cabang baru di tempat tante? "

Di sisi lain aris dan rani sedang dalam perjalanan yang harusnya pulang kerumah, tetapi aris malah membawa rani ke sebuah hotel. Aris mengajak rani untuk check-in dan rani pun menyetujuinya.

Rani : "Kita mau ngapain di sini mas? "

Aris : "Kalau, kalau kamu nggak mau kita... kita pulang aja. ya udah kita pulang ya"

Rani : "Ehhh ...aku mau mas "

Aris : "Siang Mbak "

Resepsionis : "Ya ada yang bisa dibantu? "

Aris : "Saya mau check in ."

Aris : "Nih . . . ini kunci kamarnya, kamu naiknya 3 menitan lagi aja , ohh sama ini nih kunci-kunci mobil "

Rani : "Iya mas "

Aris : "Oke "

Setelah itu aris keluar dari mobil dan masuk lagi ke dalam hotel menuju kamar yang telah dipesannya tadi dan ia menyuruh rani menyusul nantinya. Di dalam sebuah lift hotel tersebut aris selalu menekan-nekan tombol lift berulang kali dengan tujuan agar cepat sampai ke kamar yang sudah dipesannya itu.

Pak ustad : "Ayo buk"

Ibu-Ibu 1 : "Lantai berapa nih?"

ibu-ibu 2 : "Lantai 5 "

pak ustad : "Lagi kurang sehat mas? "

Aris : "Iii.. iya pak batuk flu"  
pak manoj : "Sabar mas nggak akan lebih cepat juga "  
Orang : "Ini turun ya mas "  
Pak manoj : "Naik "  
Orang : "Oh maaf-maaf "  
Waiters : " Siang pak"

Dan akhirnya Aris sampai ke kamar yang dipesannya tadi saat hendak membuka pintu, pintu sudah terlebih dahulu dibuka oleh Rani dan ternyata rani lebih duluan sampai ke kamarnya dibanding aris. Rani langsung mengajak aris masuk lalu pintu kamar tertutup dan mereka pun langsung melanjutkan hal yang menjijikkan di dalam sebuah kamar hotel tersebut.

Malam pun telah tiba, Aris yang sedang duduk di meja makan bersama istrinya yaitu Nisa. Disana Aris sedang mendengarkan istrinya bercerita mengenai tawaran tante Esti untuk membuka cabang toko cakenya di jogja.

Nisa : "Jadi mas, konsepnya itu nanti kayak cafe kita nggak cuma jualan roti tapi juga ada minumannya mas ada teh kopi jus macam-macam."

Aris : "Ya bagus dong. tapi itu, eh sopo? tantenya Manda? beneran jadi?"

Nisa : "Jadi mas, dia serius bgt,dia senang sama project ini mas"

Aris : "Alhamdulillah "

Nisa : "Ya cuma itu "

Aris : "Opo toh?"

Nisa : "Aku kan harus bolak-balik Jogja-Semarang loh mas bulan Ramadan lagi, nanti siapa yang siapin kamu berbuka sama sahur."

Nisa yang tadinya tengah mengobrol dengan Aris sambil berjalan keruang tamu mendekat ke Raya yang tengah bermain ditemani oleh Rani. Nisa membawakan roti untuk anaknya Raya dan menyuruh raya memakannya.

Nisa : "Ini ndok makan dulu"

Aris : "Kalau itu gampang nggak usah dipikirin, kan ada Bude yang bisa masak. ya paling kalau kepepet pesan online"

Raya : "Pah Raya boleh buka puasanya sama es krim nggak?"

Nisa : "Eh nduk yah nggak boleh tetap harus makan nasi dulu."

Setelah memberikan roti kepada raya, lalu nisa Kembali lagi ke meja makan dan duduk kembali di kursi sebelah aris duduk.

Nisa : "Piye mas?"

Aris : "Sini duduk-duduk. Sayang ini kan cita-cita kamu, mimpi kamu dari sebelum kita nikah. Aku dukung kejar, ini kesempatan kamu."

Nisa : "Tapi kamu nanti sendiri mas"

Aris : "Kata siapa aku sendirian, ada Raya ada Bude ada Rani. ya ini kesempatan kamu."

Nisa : "Ridho ya mas "

Aris : "Ridho dunia akhirat ya "

Nisa : "Alhamdulillah matur suwun mas"

Keesokan harinya manda sudah berada di depan rumah nisa untuk menjemput nisa dan mereka akan berangkat ke jogja. Sebelum pergi nisa terlebih dahulu berpamitan dengan anak, suami, dan adiknya.

Nisa : "Nduk moa cuma ke Jogja kok 3 jam dari sini jadi kalau kamu kangen kamu bisa nyusul sama Pah yah"

Aris : "Hati-hati ya sayang"

Nisa : "Iya mas "

"Dek,Tolong layanin masmu yo"

Rani : "Iyo mbak "

Nisa : "Assalamualaikum"

Rani Aris : "Waalaikumsalam"

"dahh hatii- hati"

Di tengah kesibukan nisa yang sedang mengembangkan kariernya di jogja membuat nisa kadang pulang terlambat seperti tengah malam atau bisa jadi subuh. Dan hal tersebut membuat raya dan aris bisa dengan bebas melakukan hubungan terlarangnya di rumah tersebut mereka berdua sibuk bermesraan pada saat raya sedang tidur.

Hari demi hari terus berganti, sedangkan nisa setiap harinya selalu sibuk bolak balik dari jogja ke rumahnya.

Raya : "Moa "

Aris : "Hai sayang "

Raya : "Moa "  
Aris : "Hati-hati ya sayang ya. Bude tolongin Bude "  
Nisa : "Makasih Bude, Assalamualaikum "  
Aris Raya : "Waalaikumsalam dahhh Moa"  
masjid : "Sahurrrrr"

Panggilan dari masjid sudah berbunyi menunjukkan jika waktunya sahur telah tiba, rani yang sedang memanaskan lauk di dapur tiba-tiba aris datang dan langsung memeluk rani dari belakang.

Rani : "Eh mas ada Raya loh "  
Aris : "Masih tidur "  
Rani : "Bener?"

Sehingga setelah itu rani dan aris melanjutkan perbuatan kotornya di dalam kamar aris dan nisa

Lalu di dalam kamar rani dan aris setelah selesai melakukan perbuatan menjijikan itu, tiba-tiba rani meminta handphone nya aris dan rani mengganti nama kontaknya di handphone aris menjadi pak junaedi 2.

Rani : "Mas siniin deh hp-mu "  
Aris : "Mau ngapain? "  
Rani : "Udah cepetan ambil"  
Aris : "Opo toh? kenapa nama dia sih?"  
Rani : "Ya nggak papa "  
Aris : "Kamu tuh ya, kamu usil banget tau ngga, usil kamu."

Setelah itu aris dan rani Kembali melanjutkan perbuatan kotor itu Kembali dan di sisi lain nisa baru pulang dari jogja mengucapkan salam tetapi tidak ada yang menjawab seketika dia ingin menuju ke kamarnya tiba-tiba alarm di kamar raya berbunyi dan nisa pergi ke kamar raya untuk mematikan alarmnya.

Nisa : "Assalamualaikum "  
"Ini pasti raya yang mainin"

Alarm sudah dimatikan sebelum keluar dari kamarnya Raya Nisa mencium pipi anaknya yang sedang tidur itu. Lalu setelah itu Nisa langsung menuju ke kamarnya, setelah masuk ke kamarnya Nisa melihat Aris yang sedang tidur lalu Nisa mencium suaminya itu sementara di sisi lain ada Rani yang sedang mengumpat di sebelah ranjang tempat tidur itu dan Rani bergegas keluar kamar itu ketika Nisa

sedang berganti baju agar tidak ketahuan oleh Nisa, tetapi Nisa bisa merasakan seperti ada yang baru lewat tapi pas diceknya tidak ada siapa-siapa. Lalu setelah itu nisa kembali melanjutkan mengganti baju dan setelah mengganti baju ia bergegas untuk tidur tetapi pada saat ingin tidur ia merasakan ada rasa yang aneh dengan bantal yang di tidurnya itu.

Tak terasa hari Raya Idul Fitri telah tiba. Dan mereka semua merayakan Idul Fitri tersebut dengan berkumpul di rumah ibunya Nisa. Di tengah sibuk melayani para tamu yang datang tiba-tiba ibunya Nisa melihat ke arahnya Rani. Dan pada saat itu Rani sedang memandangi Aris. Dan ibu Nisa bisa merasakan ada yang aneh setelah ia melihat Rani yang sedang memperhatikan Aris tersebut.

Nisa : "Raya ndok makan siang dulu yuk . Monggo silakan ini udah ditambah"

"Ini sambal kentangnya nggak pedes "

Warga : "Mohon maaf lahir batin"

"Monggo Monggo"

Lebaran pun telah selesai. Mereka sudah selesai berpacking barang dan akan segera

Kembali ke rumah tempat kediaman Aris dan Nisa.

Raya : "Nanti sekali-sekali nginap di rumah Raya ya? "

Ibu nisa : "Iyo cah ayu. Cucuku."

Nisa : "Nyuwun pamit nggih Bu"

Ibu nisa : "Hati-hati yo"

Nisa : "Yuk..."

Rani : "Rani nyuwun pamit nggih Bu"

Ibu nisa : "Tbu pesan cuma satu sama kamu, ojo aneh-aneh di rumah mbakmu, yoh?"

Rani : "Nggih buk tenang mawon "

Ibu Rani : "Beneran loh ya "

Keesokan harinya Aris yang sedang di hotel mendapat telepon dari Nisa dan Nisa

bertanya kepada Aris kapan acara seminarnya selesai. Padahal kenyataannya pada saat itu Aris sedang bohong kepada Nisa bahwa yang sebenarnya tidak ada acara seminar dari kampus. Itu akal-akalan Aris agar bisa check-in lagi bersama Rani.

Nisa : "Mas sampai jam berapa seminarnya?"

Aris : "Magrib insya Allah udah selesai"  
Rani : "Oh rame mas di sana? ada pak Junaedi juga?"  
Aris : "Jangankan pak Junaedi, semuanya ikut. Rame nihh posternya tuh kan, nih peserta yang lagi daftar tuh rame banget sayang "  
Nisa : "Yo wes mas semangat ya kamu, hati-hati "  
Aris : "Iya terima kasih sayang, Assalamualaikum"  
Nisa : "Waalaikumsalam mas"

Sementara itu di toko kuenya, Nisa dikagetkan dengan pak Junaedi yang datang ke tokonya. Dan Nisa pun bertanya tentang acara seminar itu kepada pak Junaedi dengan terpaksa karena keadaan pak Junaedi pun terpaksa berbohong menjawab pertanyaan Nisa.

Pak Junaedi : "Kue apa yang dimasak pakai sayur? "  
Nisa : "Ah kue??"  
Pak Junaedi : "Kwetiaw"  
Nisa : "Aduh pak Junaedi, udah selesai seminarnya? "  
Pak Junaedi : "Seminar? "  
Nisa : "Yang sama mas Aris"  
pak Junaedi : "Oh itu? anu apa Saya tadi keluar duluan baru, yo nggak enak badan lah. Eh kemarin istri saya itu lihat di IG kue apa? kue sagu? "  
Nisa : "Sage. Kue sage, ini loh pak "  
Pak Junaedi : "Ini nih "  
Nisa : "Lah iya bener. Ini pak kuenya"  
"Yuk tolong packing in satu"  
Pak Junaedi : "Nisa, aku mau kasih tahu kamu penting, rahasia"  
Nisa : "Kenapa pak?"  
Pak Junaedi : "Kue apa yang bikin kaget?"  
"Kue tedengGG hahaha "

Di malam harinya, sambil membantu suaminya mencuci piring. Nisa bercerita kepada suaminya bahwa tadi siang pak Junaedi datang ke tokonya dan Aris pun kaget dan Aris kembali berbohong lagi kepada Nisa.  
Nisa : "Mas, pak Junaedi itu ternyata orangnya garing banget ya mas"

Aris : "Hahaha "

Nisa : "Tadi siang dia datang ke legi roti "

Aris : "Legi roti? "

Nisa : "Iya mas. Emang nggak ikut seminar dia? "

Aris : "Lah ya itu kok nggak datang ke seminar tapi mampir legi roti. Tadi itu dia mendadak cancel tapi nggak kasih alasan jelas nggak tahu kenapa. hahhh emang belakangan ini pak Junaidi itu lagi nggak profesional gitu loh wong kemarin kita harusnya ketemu sama pak kajur tiba-tiba nggak datang nggak ngabarin juga. "

Rani : "Raya tante ayi ke toilet dulu ya"

Nisa : "Saya sempat kaget sih mas kok dia tiba-tiba nongol di toko apa seminarnya di cancel "

Aris : "Wah pak Junaedi pak Junaedi.  
"Emang dia nggak mikir apa kamu bakal ngasih tahu aku dia mampir ke legi roti hehehe"

Selesai mencuci piring Aris menghampiri Raya yang sedang menggambar di ruang tamu.

Aris : "Sayang gambar apa? "

Keesokan harinya di perjalanan selesai menjemput Raya pulang sekolah, ban mobil Aris pecah dan mereka mampir ke sebuah bengkel. Di dalam mobil Raya sedang bermain game menggunakan handphone Aris. Lalu ada panggilan masuk dari pak Junaedi 2 alias Rani dan telepon tersebut diangkat oleh Raya.

Rani : "Halo di mana mas? "

Raya : "Halo? Siapa? "

Rani : "Aduhhhh"

Mobil pun selesai diperbaiki dan Aris kembali masuk ke dalam mobilnya. Pada saat hendak masuk ke dalam mobil, tiba-tiba ada penjual es krim dan Raya minta dibeliin es krim kepada papanya. Lalu Aris pun membelikannya.

Aris : "Wah mantap, berapa?"

Bengkel : "15.000 pak "

Aris : "Ini ambil aja kembaliannya"

Bengkel : "Makasih "

Aris : "Makasih"

Raya : "Pah Raya boleh beli es krim nggak? "  
Aris : "Boleh, pah panggilin ya "  
"Pak pak es krim pak, Mau rasa apa sayang? "  
Raya : "Vanilla "

Pada saat malam hari di tengah anggota keluarga itu sedang bersantai. Di sofa ruang tamu keluarga, lalu Aris mendapat telepon dari pak Junaedi pekerjaan.

Aris  
Aris : "Iya iya iya pak Junaedi aman-aman oke oke.  
ya terima kasih

ribet ribet "  
Nisa : "Kenapa mas pak Junaedi?"  
Aris : "Ya biasa bikin mumet"

Dan tiba-tiba Raya bercerita kepada Nisa tentang tadi siang ia mengangkat telepon dari pak Junaedi tapi suaranya perempuan.

Raya : "Eh iya moa, tadi pak Junaedi telepon tapi lucu  
deh suaranya kayak perempuan"

Nisa : "Suara perempuan? "  
Raya : "Iya aku dengar. halo di mana mas? "

Rani : "Mbak aku bawa yah"

Aris : "Salah dengar kali kamu itu sayang"

Raya : "Enggak pah beneran suara perempuan "

Aris : "Iya tadi kan itu kita di pinggir jalan rame banyak  
yang lewat mungkin suara ibu-ibu"

Raya : "Enggak, ya udah kalau nggak percaya."

Aris : "Loh loh loh loh .... Ngambek sama pah nya  
sini dicium dulu sini "

"Moa tolongin hehehe"

Keesokan harinya Nisa melihat Manda yang duduk di luar toko. Lalu ia menghampirinya dan kemudian Nisa bercerita kepada Manda. Seperti ada perubahan dari suaminya, kayak ada sesuatu yang disembunyikan.

Nisa : "Manda kok tumben kamu di sini kerjanya? "

Manda : "Ya nggak papa toh cari suasana baru gitu loh  
biar nggak sumpek"

"Opo toh Mbak? "

Nisa : "Manda kok aku ngerasanya ada yang beda ya dari mas Aris "

Manda : "Beda piye? "

Nisa : "Aku ngerasanya kayak ada sesuatu yang dia sembunyiin dari aku

Manda : emang kamu ngerasain perubahan apa hah? oh ini yak pulang telat? atau sering keluar kota? oh telepon diam-diam ya? "

Nisa : "Nggak sih nggak ada."

Manda : "Yo terus?"

Nisa : "Ya aku ngerasa gerak-geriknya aneh gitu loh manda nggak kayak biasanya"

Manda : "Yah itu udah nggak hottt paling"

Nisa : "Manda aku serius"

Manda : "Iya iya sorry sorry"

"Tapi kamu tau toh aku belum berumah tangga loh ini, mentok-mentok aku paling dekat tok ama orang. Tapi kalau misalkan aku udah ngerasa kayak gitu ke pasanganku yo aku nggak bakalan diem aja aku langsung ngecek handphonenya, mobilnya, kalau perlu tak samperin ke tempat kerjanya sampai aku nemuin bukti yang kuat. sebab yo nis badai yang paling berbahaya itu justru yang awalnya nggak kelihatan tanda-tandanya."

Di malam hari saat itu Aris yang berada di sebelah Nisa sudah tertidur. Sedangkan

Nisa masih kepikiran dengan saran yang diberikan Manda tadi siang. Lalu kemudian Nisa mulai mengecek mobil Aris secara diam-diam untuk mencari sesuatu tetapi tidak menemukan apa-apa. Lalu kemudian Nisa mengecek handphone Aris tetapi tidak juga menemukan apa-apa.

Keesokan pada saat di kampus ada temen Aris yang menyapa, dan kemudian

handphone Aris berbunyi ternyata Nisa yang menelpon.

Teman Aris : "Pak Aris "

Aris : "Pak"

"Assalamualaikum sayang"

Nisa : "Waalaikumsalam mas, kamu lagi di mana?"

Aris : "Nih baru mau makan siang"

Nisa : "Oh makan siangnya di mana? di kampus atau di?"

Aris : "Iya paling di kampus ajalah di kantin emang kenapa?"

Aris yang tadinya sudah menuju ke mobilnya tiba-tiba di kagetkan dengan

Kehadiran Nisa yang datang ke kampus tempat Aris bekerja.

Nisa : "Assalamualaikum mas"

Aris : "Hei kamu di sini? "

Nisa : "Katanya mau ke kantin?"

Aris : "Lah iya ini kan baru mau ngambil itu loh bekal dari kamu"

Nisa : "Loh bekal dari aku seharian kok taruh di mobil sih mas kan bisa basi"

Aris : "Itu dia makanya ternyata udah aku turunin tadi udah di ruangan"

Nisa : "Oh "

Aris : "Kamu tumben ke sini hah jam jam segini lagi, mau ketemu Rani?"

Nisa : "Nih mas aku bawain kamu cream brulee ala legi roti"

Aris : "Oh karena ini? produk baru tah?"

Nisa : "Rencananya insya Allah mas"

Aris : "Berarti kita bisa sekalian food testing yah? "

Nisa : "Aku sekalian mau nemenin kamu makan siang mas"

Aris : "Oh boleh ayo. Tumben sih tapi ayo letsgooo"

Dan mereka berdua sudah sampai di kantin dan memilih tempat duduk.

Aris : "Nah kita di sini aja nih kosong "

Nisa : "Di sini? "

Aris : "Kamu mau pesan apa sayang di sini tuh yang paling enak tuh siomay ada nasi campur juga ada oreknya uh dahsyat, mau apa?"

Nisa : "Ada yang telepon tuh mas. Kok nggak diangkat? "

Aris : "Udah nanti aja gampang, jadi apa? siomay ya? "

Nisa : "Angkat aja mas "

Nisa yang dari tadi melihat handphone Aris yang terus mendapat telepon dari pak

Junaedi 2 alias Rani. Dan tiba-tiba pak Junaedi yang asli datang menghampiri Nisa dan Aris.

Hal tersebut sontak membuat Nisa bingung.

Pak Junaedi : "Makanan apa yang kalo pesen harus marah? "

Aris : "Rawon "

Pak Junaedi : "Oh mawur. Teriyakiiii.... "

Aris : "Itu dia teriaki. Pak Junaedi ini gimana orang satu gedung telepon-telepon kalau ada apa-apa samperin aja"

Pak Junaedi : "Telepon? "

Aris : "Lah iya tadi kan telepon saya soal data kemahasiswaan yang mau ikut riset di kampung naga udah dicek belum"

Pak Junaedi : "Riset kampung naga?"

Aris : "Iya astaghfirullah ini jangan-jangan saya yang lupa kirim ini, sebentar saya cek dulu."

Aris membuka handphone pura-pura mengirim file pekerjaan kepada pak

Junaedi. Padahal ia mengirim pesan kepada Rani yang isi pesannya yaitu "Mbakmu disini, Jangan chat".

Aris : "Maaf pak Junaedi ternyata memang saya lupa kirim"

Pak Junaedi : "Loh Iyo sudah dikirim lagi"

Aris : "Itu dia makanya saya minta tolong dibantu pak Junaedi ya

saya makan lagi, mari."

Lalu Aris pun kembali duduk di tempat semula yaitu di sebelah Nisa.

Dan pak

Junaedi pun pergi meninggalkan mereka.

Nisa : "Cobain mas"

Aris : "Food testing wahhh"

Setelah itu Rani menghampiri Aris yang sedang ada di dalam mobil. Tanpa mereka

ketahui ada sepasang mata melihat mereka berdua di dalam mobil itu, yaitu pak Junaedi.

Rani : "Katanya siang ini kita janji"

Aris : "Ya kayaknya kita batal dulu ya soalnya Nisa curiga. Mulai sekarang kita harus hati-hati, begitu sampai rumah nggak boleh telepon, nggak boleh chat pokoknya langsung dicek wa-nya"

"Sabar ya ran"

Rani : "Mas tuh sebenarnya nganggap rani apa sih, cuma jadi pelampiasan doang?"

Aris : "Loh kok ngomongnya gitu? "

Rani : "Ya Rani ngerasa mas kayak gitu ke Rani"

Aris : "Ya nggak, nggak ada yang mikir seperti itu kamu jangan mikir yang aneh-aneh dong. Denger ya, kamu itu terlalu berarti cuma buat jadi pelampiasan."

"Apapun itu kamu udah ngasih warna lain dalam hidup aku."

Malam harinya Nisa yang sedang sibuk membersihkan tempat tidur. Tiba-tiba Aris

bilang kepada Nisa untuk meminta tolong mengemas bajunya untuk 1 malam menginap.

Aris : "Sayang, aku minta tolong itu dong di packingin baju buat satu malam, aku kayaknya bakal nginep"

Nisa : "Loh kok mendadak banget mas memangnya ada acara apa? "

Aris : "Iya baru diinfo tadi pagi itu loh daftar konvensional harus di revisi urgent katanya "

Nisa : "Di mana mas acaranya?"

Aris : "Hah di hotel apa tadi namanya ya, nanti aku forward ke kamu ya."

Nisa : "Sama siapa aja mas? "

Aris : "Ya sama biasa pak Junaedi terus ada yang lain juga sama aku belum tau sih yang bakalan hadir siapa aja detailnya."

Nisa : "Ya udah mas nanti aku siapin yo"

Karena tadi Nisa merasa curiga dengan suaminya itu, maka diam-diam Nisa pergi ke hotel untuk mencari suaminya. Sesampainya di hotel Nisa langsung bertanya kepada resepsionis hotel tersebut.

Nisa : "Ada yang namanya Aris Nazib Baihaqi yang menginap di sini? dia suami saya."

Resepsionis : "Baik Saya cek dulu ya"  
"Ibu mohon maaf untuk atas nama tersebut tidak menginap di sini Bu "

Nisa : "Oh kalau atas nama Junaedi prawito? "  
Lalu tiba-tiba pak Junaedi dan Aris datang menghampiri Nisa dan Nisa pun kaget.

Pak Junaedi : "Eh Mbak Nisa "

Aris : "Sayang kamu di sini? "

Nisa : "Iya mas "

Aris : "Opo toh opo toh?"

Pak Junaedi : "Ini mesti ada kencan buta ini, udah saya melipir aja daripada jadi setan"

Aris : "Kok jadi setan pak Junaedi ini kan udah muhrim"

Pak Junaedi : "Oh, setan setan setan apa yang bisa dimakan?"  
"Setan hitam haha"

Tmn Aris : "Pak Aris duluan ya"

Aris : "Monggo monggo"  
"Ini ceritanya apa sayang, surprise? "

Nisa : "Aku itu loh mas aku mau nemenin kamu nginep "

Aris : "Ah manis banget sih, tapi aku nggak jadi nginep sayang, ya soalnya semua poin-poin yang direvisi itu semuanya udah sepakat, jadi ya sehari aja cukup"

Nisa : "Terus sekarang ngapain?"

Aris : "Ya pulang , mau ngapain? mau nginep ya? "

Nisa : "Pulang aja mas "

Aris : "Sayang sayang, Tunggu aku punya cerita bagus nih, Hmm sana aja yuk "  
"Nah duduk sini"

Nisa : "Mau ngapain sih mas?"

Aris : "Duduk dulu sini sini yuk, Aku tuh punya berita bagus. Jadi pak nendra..."

Resepsionis : "Permisi bapak ibu mau dipesan sekarang atau nanti aja? "

Aris : "Boleh tinggalin menu aja Mbak nanti saya panggil ya. Sampai di mana tadi? eh pak Nendra beliau itu dapat beasiswa profesor ke Harvard, berangkatnya akhir bulan ini, nah pak Junaedi itu ditunjuk sebagai ketua jurusan yang baru menggantikan posisi pak

nendra. Ini berita bagusya aku ditunjuk untuk menjadi kabit pendidikan yang baru menggantikan pak Junaedi."

Nisa : "Alhamdulillah"

Aris : "Itu dia kenapa aku cerita ini sama kamu sekarang, aku tuh mau minta maaf sama kamu, maaf kalau belakangan kamu merasa aku tuh beda bukannya apa-apa aku tuh beneran lagi 100% naruh fokusku, pikiranku untuk bantuin pak Junaedi di posisinya yang baru"

Nisa : "Astaghfirullahaladzim"

Aris : "Opo toh,sayang?"

Nisa : "Aduh maafin aku mas, aku udah suudzon sama kamu "

Aris : "Suudzon piye?"

Nisa : "Ya aku ngerasanya sikapmu banyak yang beda nggak kayak biasanya, ternyata cuma aku yang berburuk sangka. maaf ya mas, maafin aku, maafin aku. Maaf mas"

Aris : "Hei heii.. nggak papa sayang, nggak apa-apa. Bukan salah kamu, Salah aku. Maafin aku ya, maaf karena aku nggak langsung cerita kalau aku sibuk ya, maaf ya maaf "

Dan ternyata semua rencana kebohongan itu sudah terlebih dahulu disusun

oleh Aris dan Rani dengan tujuan agar Nisa tidak curiga lagi kepada Aris.

Aris : "Hmm kamu tuh emang ya paling bisa, Kok bisa sih punya ide kayak gitu hah?"

Rani : "Ya aku sih pernah baca di sosial media pokoknya semakin orang itu curiga semakin gampang disetirnya"

( Flashback ingatan Rani) pada suatu malam Nisa datang kepada Rani dan Nisa

curhat kepada adiknya itu kalo dia merasa curiga suaminya itu selingkuh.

Rani : "Ya... mbak, ngopo?"

Nisa : "Mbak curiga masmu selingkuh.. "

Flashback ingatan Rani pada saat ia menyusun rencana untuk strategi agar Nisa

tidak curiga lagi kepada Aris.

Rani : "Pokoknya gimana caranya ajak tuh Junaedi rapat di hotel itu"

Aris : "Ya terus kalau mbak mu yg nyusul aku gmna?"

Rani : "Ya pasti nyusul mas,dia udah curiga banget sama kamu"

Lalu suatu hari Aris datang menemui pak Junaedi yang sedang makan di kantin dan ia bernegosiasi kepada pak Junaedi tentang masalah serah terima kajur agar pindah ke hotel yang Aris sarankan.

Aris : "Pak Junaedi "

Pak Junaedi : "Ada apa pak Aris?"

Aris : "Soal itu loh pak, yang serah terima kajur itu besok gimana kalau kita pindahin ke hotel aja?"

Pak Junaedi : "Kamu mau ajak aku yang enak-enak ya?"

Aris : "Enggak pak saya serius pak"

Pak Junaedi : "Ah masa? "

Aris : "Nggak ini serius, kalau di hotel itu lebih nyaman fasilitas juga lebih bagus"

Pak Junaedi : "Aku juga setuju."

Di sebuah hotel Aris dan Rani tertawa karena rencana yang mereka susun untuk

membuat Nisa agar tidak curiga lagi kepada Aris akhirnya berhasil.

Aris : "Kamu tuh gila, Setiap sama kamu itu rasanya kayak lagi baca novel serial detektif James Patterson,Agatha Christie selalu punya kejutan yang baru."

Rani : "Terus kas apa lagi yang mau kita telusuri? "

Aris : "Kas... kasur selimut...."

Dan mereka kembali lagi memuaskan hasrat mereka di atas Kasur kamar hotel tersebut.

Lalu keesokan harinya di dalam mobil Nisa dan Rani baru saja sampe di

kampusnya Rani. Dan sebelum Rani keluar mobil, Nisa menitipkan bekal kepada Rani untuk diberikan kepada suaminya yaitu Aris.

Nisa : "Dek, Mbak titip bekal buat masmu yo "

Rani : "Iya mbak, Assalamualaikum"

Nisa : "Walaikumsalam, Semangat!"

Tiba-tiba Aris keluar dari kampus tersebut, lalu Nisa berpamitan dari dalam mobil

saja.

Nisa : "Mas aku jalan yo.. "

Aris : "Hati-hati"

Dan rani memberikan bekal yang dititipkan Nisa tadi kepada Aris.

Rani : "Dari Mbak"

Di sebuah toko kuenya Nisa yang sedang sibuk melayani pelanggan yang datang,

dan tiba-tiba juga Manda muncul dan Manda langsung menggeledak Nisa.

Nisa : "Silahkan"

Manda : "Aduh aduh mesem-mesem e mbak, Ceria banget toh Mbak. Udah selesai yo masalahnya ama mas Aris?"

Nisa : "Udah"

Aris yang sedang berjalan di kampus, tiba-tiba pak Junaedi memanggil Aris dan

pak Junaedi bertanya tentang bagaimana hubungan Aris dengan istrinya. Lalu pak Junaedi

seperti menyindir Aris melalui nasihat yang ia berikan.

Pak Junaedi : "Pak Aris, pak Aris, pak Aris. Bagaimana istri makin lengket, makin mesra atau makin puas? "

Aries : "Hahaha alhamdulillah stabil stabil aja pak Junaedi"

Pak Junaedi : "Ini ada yang mau saya bahas."

Aris : "Please jangan tebak-tebakan lagi please"

Pak Junaedi : "Ini serius, apel?"

Aris : "Katanya bukan tebak-tebakan. saya tinggal nih"

Pak Junaedi : "Sorry sorry kebiasaan"

"Ini super serius anggap saja nasehat orang tua pada anak muda, yang namanya kebohongan itu tidak pernah berdiri sendiri selalu ngajak teman dan temannya banyak. Kerusakan, pertengkaran, kehancuran bahkan maut. Makanya harus hati-hati benar pak Aris jangan sampai ipar jadi maut."

Pak Junaedi pergi, lalu Aris berpikir sejenak tentang perkataan pak Junaedi

yang seperti mengetahui sesuatu.

Sementara itu Nisa yang sedang dalam perjalanan berulang kali menelpon Aris tapi tidak diangkat. Karena pada saat itu Aris sedang check-in di sebuah hotel bersama dengan rani.

Nisa : "Aduh bisa nggak nyampe nih. Angkat dong mas"

Karena sudah beberapa kali menelpon Aris tetapi tidak mendapatkan jawaban

akhirnya Nisa menelpon Rani adeknya. Dan Rani pun mengangkat telepon dari Nisa, Rani

berbohong kepada Nisa dengan bilang bahwa dia lagi di kampus mengurus dokumen padahal

kenyataannya adeknya itu sedang Bersama suaminya di sebuah hotel.

Nisa : "Halo dek"

Rani : "Halo mbak? "

Nisa : "Maaf dek kamu lagi kuliah yo?"

Rani : "Iya ini aku lagi urus dokumen di dekanat, kenapa mbak?"

Nisa : "Lagi sama mas mu nggak?"

Rani : "Nggak mbak, kenapa ada yang mau disampein?"

Nisa : "Dek, mbak minta tolong cariin mas mu dek, buat angkat telepon dari mbak penting banget"

Rani : "Ya udah tak bilangin ya mbak tapi kalau ketemu, aku nggak janji ya"

Nisa : "Suwun ya dek"

Rani : "Iya mbak"

Setelah menutup telepon nya, Rani langsung bilang kepada Aris yang berada di

sebelahnya itu menyampaikan pesan Nisa agar mengangkat teleponnya karena penting.

Rani : "Kata mbak suruh angkat telepon tuh penting"

Setelah itu Aris langsung menelpon balik Nisa. Lalu Nisa mengangkat telepon dari Aris dan ia menjelaskan bahwa jalan dari Jogja-Kartasura macet karena ada kecelakaan. Ia minta tolong kepada suaminya itu agar menjemput Raya anaknya tetapi Aris beralasan dan

akhirnya Nisa bilang ke Aris agar nanti ia minta tolong ke Manda aja untuk menjemput Raya.

Nisa : "Alhamdulillah"

Aris : "Halo nis"

Nisa : "Halo mas? Aduh untung aja kamu telepon mas. lagi sama rani yo? "

Aris : "Enggak aku tadi lagi menuju ini sayang perpustakaan tadi kamu telepon"

Nisa : "Mas jalan Jogja-Kartasura macet banget ada kecelakaan di Delanggu jadi aku telat masuk tol. Kamu bisa tolong jemput Raya mas?"

Aris : "Bisa-bisa tapi aku ada kelas dulu sih"

Nisa : "Oalah yo wes aku minta tolong aja sama manda"

Aris : "Yo jangan..jangan. Nggak papa, nggak papa aku bisa ini kok bisa batalin kelasnya aku minta minta ganti asisten ya aku jemput Raya ya"

Nisa : "Eh enggak enggak enggak, nggak usah mas, nggak apa-apa biar aku minta tolong sama Manda aja kamu ngajar aja ya mas. Maaf aku ganggu "

Aris : "Nggak papa sayang, nggak ganggu kok"

"Yo wes kamu hati-hati ya, love you"

Nisa : "Love you mas"

Dan dari sinilah puncak kehancuran itu terjadi, Aris lupa menutup teleponnya

dengan Nisa sehingga Nisa bisa mendengar percakapan Aris dan Rani.

Rani : "Harus balik cepat ya"

"Kamu tuh sama mbak nisa selalu bilang I love you giliran sama aku nggak pernah"

Aris : "Kamu tuh kenapa sih hah, tiba-tiba cemberut gini"

"Hei jangan cemberut cemberut dong ya, I love you Rani ku sayang.."

"Kamu itu udah jadi candu yang gak ada obatnya buat aku tahu nggak"

Rani : "Ih ih minggir minggir gombal.... "

Aris : "Ran... sayang sini dong hei..."

Rani : "Enggak , ngga mau"

Aris : "Ohh gituu"

Rani : "Kenapa di bathup sih mas, Panas ini..."

Nisa yang tadi di dalam mobil seketika mendengar percakapan itu langsung memberhentikan mobilnya dan merecord panggilan tersebut sebagai bukti. Lalu Nisa menangis tak percaya kalo suami dan adeknya itu tega mengkhianati dia. Nisa melanjutkan menyetir mobilnya sambil menangis.

Nisa : "Astaghfirullahaladzim ya Allah..."

Sore hari pun tiba Aris yang baru pulang kerja melihat Nisa duduk di ruang tamu dengan tatapan kosong. Lalu Aris pun duduk di sebelah Nisa dan bertanya kepada Nisa.

Aris : "Assalamualaikum "

"Sayang, kamu... kamu nggak papa? "

Nisa : "Anda pernah bilang, badai yang berbahaya justru terlihat biasa-biasa saja, berbulan-bulan aku matiin intuisiku cuma karena aku nggak mau suuzan sama kamu"

Aris : "Kamu ngomong apa sih?"

Nisa : "Hebat kamu mas, Selama ini kamu bersandiwara jadi laki-laki yang sholeh. ayah, suami dan kakak ipar yang baik."

Aris : "Iki opo toh nis?"

Lalu Nisa memutarakan hasil recordan panggilan ia dengan suaminya tadi siang dan mendengarkannya kepada Aris. Dan Aris pun langsung merasa kaget dan merasa bersalah setelah mendengar rekaman tersebut. Setelah mendengarkan rekaman tersebut Nisa semakin marah kepada Aris dan mereka bertengkar hebat.

Nisa : "Jadi Rani mas?"

Aris : "Nis nis... itu nggak serius itu cuma bercanda nis"

Nisa : "Dari sekian banyak perempuan yang bisa kamu selingkuhi kamu pilih rani? perempuan yang sedarah sama aku. Jadi selama ini kamu teleponan, kamu chat pakai alasan pak Junaedi itu semua rani?"

"Kamu nggak cuma jahat mas, Sakit kamu."

Aris : "Nis nis.... Itu tapi kamu... kamu nggak bisa sepenuhnya nyalahin aku lah, kan tapi kan kamu yang minta kamu yang ngizinin Rani untuk tinggal di rumah ini kan"

Disini Aris tetap membela diri dan tidak mau di salahkan.

Nisa : "Setelah kamu selingkuhi aku, kamu tidur sama adik aku, Sekarang kamu nyalahin aku? "

"Hebat sekali kamu mas. Di mana aja kalian udah tidur? di hotel kemarin itu, disitu?"

"Ya Allah... Di rumah ini? Di... tidur disofa ini? di sini, disini, di mana? di meja makan?"

Aris : " Nis dengarin aku dulu Nis"

Nisa : "Apalagi Mas"

"di sini, di mana, di dapur? disini "

Nisa semakin emosi sambil mengacak-mengacak isi rumah sampai kakinya

keinjak bling pecahan gelas.

Nisa :Dimana? dikamar Rani? dikamar Rani? disini,dimana dikamar mndi?

Nisa mengacak-acak kamar Rani

Nisa : "Dimana lagi? Dikamar ku?...."

Aris : " Nis udah kamu berdarah Nis"

Aris : "Cukup Nisa cukup...."

Nisa : "Jadi waktu aku ke Jogja kemarin kamu lagi di sini sama dia? bantal aku yang dia pakai...."

Aris : "Nisaa... sayang udahh udahh udah sayang..."

Nisa : "Jangan panggil aku sayang, jangan pernah lagi panggil aku sayang"

Aris : "Nisa.... Nisa ....."

Setelah bertengkar hebat Aris menangis dengan penuh penyesalan dan Nisa pergi dari rumah dan datang ke rumah sahabatnya yaitu Manda, membawa Raya juga.

Nisa : "Aku nggak mungkin balik lagi ke rumah itu, jijik sekali aku"

Manda : "Terus sekarang kamu mau ke mana nis?"

Lalu setelah itu Nisa pergi pulang ke rumah ibunya. Dan ternyata ibunya sedang tidak ada di rumah hanya ada Rani di rumah itu. Rani sedang pulang ke rumah karena kangen dengan ibunya. Melihat Rani, Nisa langsung benci dan Nisa sangat marah kepada Rani.

Nisa : "Assalamualaikum Bu"

Rani : "Waalaikumsalam, Loh mbak kangen juga ya sama ibu? tapi ibu lagi pergi mbak. Loh kaki mbak kenapa?"

Nisa : "Aku terima kamu di rumah aku, aku izinin kamu masuk ke hidup aku, ini balasan kamu? salah apa aku sama kamu? Jawab?"

Itu suami aku, ayahnya Raya kakak ipar kamu. Berapa kali kamu lakuin itu? di tempat tidurku? udah berapa kali kamu ngelakuin itu? jawab udah berapa kali ran?"

Nisa menunjukkan gelang yang ia kasih kepada Rani ditemukannya di bawah tempat tidurnya saat ia bertengkar hebat dengan Aris.

Nisa memegang lengan Rani dengan kuat sampe Rani kesakitan.

Rani : "Mbak sakit ..."

Nisa : "Sakit kamu bilang? Sakitan mana di banding perasaanku? Kamu masuk ke rumah aku, kamu hancurkan pernikahan aku, terus kamu bilang kamu yang paling sakit?"

Rani : "Ya kalau mbak perhatian sama mas Aris nggak mungkin mas Aris melakukan ini mbak"

Nisa : "Masih berani membela diri? Nggak tahu malu, terus sekarang kamu yang paling mengerti suamiku? tahu apa kamu?"

Saat Nisa dan Rani sedang bertengkar tanpa mereka sadari ibunya sudah

pulang dan mendengar semua percakapan antara Nisa dan Rani.

Ibu nisa : "Jadi selama ini perasaan ibu benar? ya Allah astaghfirullahaladzim

Maafin ibu, ini salah ibu nak, ibu berdosa sama kamu, maafin ibuk ini salah ibuk..."

"Ran raniiii...ini ,ini mbak yu mu, Nisa ini mbak yu mu. Seng ewangi kamu selama ini. "

"Mbak Ayumu ini sayang sama kamu, kok ya kamu bisa setega ini toh? di mana hati kamu?"

"Ibu ndak pernah segagal ini jadi orang tua"

Rani : "Iyo Bu, ibu nggak gagal jadi orang tua buat Rani. Ibu emang nggak pernah percaya sama Rani ibu cuma percaya sama Mbak Nisa kan."

"Nisa... Rani tinggal tempatmu ya nisa jagain rani ya, nisa kamu bisa segalanya rani nggak bisa apa-apa iya kan bu?"

Nisa yang mendengar Rani berkata begitu, langsung menampar Rani.

Nisa : "Berani-beraninya kamu nyalahin ibu? Sadar nggak sih kalau kamu itu salah? masih berani main playing victim"

Rani : "Emang kenyataannya kayak gitu kan mbak, bukannya hanya mbak yang

paling mandiri yang bisa dipercaya"

"Aku cuma anak manja yang gak bisa apa-apa iya kan bu"

Ibu nisa : "Allahu Akbar"

Lalu setelah itu ibu Nisa tiba-tiba pingsan.

Rani Nisa : "Ibuk...Ibukkk.. Ibukkk. Ibukkk. Ibukkk. Ibukkk. Ibukkk. Ibukkk. Ibukkk. Ibukkk."

Nisa dan Rani bergegas membawa ibunya kerumah sakit.

Suster : "Maaf ibu silakan tunggu di luar ya biar biar pasien kami tangani dulu."

Nisa : "Ibuk... ibukk..."

Dokter : "Jadi dari hasil CT scan ibu, ibu asri ini mengalami pendarahan di otak sebelah kanan jadi harus segera melakukan operasi"

Nisa : "Kemungkinan terbaiknya apa dok?"

Dokter : "Kemungkinan terbaiknya, beliau akan selamat tapi mungkin akan agak sedikit gangguan pada ingatannya yang sepertinya agak-agak permanen."

Di sisi lain Aris menjemput Raya yang Nisa titipkan kepada Manda.

Aris : "Selama sama tante manda nggak nakal kan, pintar. ya udah pamit gih sama tante manda"

Raya : "Makasih aunty"

Manda : "Sama-sama sayang nanti main lagi ya oke, oke main-main lagi ya"

Nisa dan Rani masih di rumah sakit, Nisa melepaskan cincin pernikahannya setelah

itu ia menangis. Aris dan Raya datang lalu Nisa segera cepat-cepat mengusap air matanya.

Raya yang baru datang tadi memperlihatkan hasil gambarannya yang dia buat di sekolah  
tadi kepada ibunya.

Raya : "Mah, mah lihat deh bagus nggak? ini moa, ini raya, ini tante ayi, ini pah."

Dokter : "Memori ibu anda sudah banyak yang hilang yang tersisa mungkin hanya ingatan ingatan yang lama jika kondisinya membaik dalam beberapa hari ke depan beliau sudah bisa dibawa pulang tapi untuk sementara jangan dibebankan dengan dengan pikiran pikiran yang berat dulu ya karena kondisinya masih lemah." ( Dokter menjelaskan kepada Nisa dan Rani)

Nisa : "Baik dok"

Dokter : "Saya permissi"

Saat Nisa sedang membenarkan selimut ibunya tiba-tiba ibunya sadar melihat Nisa  
dia langsung memanggil Nisa.

Ibu nisa : "Nisa"

Nisa : "Ibu"

Ibu nisa : "Di mana ini?" ( Ibunya melihat ke sekeliling, lalu bertanya kepada Nisa)

Nisa : "Ibu kemarin jatuh, Tapi sekarang udah sembuh, sebentar lagi bisa pulang"

Ibu nisa : "Adikmu mana ndok? "

Rani yang tadi duduk di sofa langsung beranjak mendekat ke sebelah ranjang  
tempat ibunya di rawat.

Rani : "Rani di sini kok Bu"

Ibu nisa : "Rani sini sebelah ibu, betah kamu di rumah mbak kamu?"

Rani : "Inggih bu"

Ibu nisa : "Ibu pingin tinggal bersama kalian "

Nisa : "Abis ini ibu pulang ke rumah nisa ya kita pulang sama-sama"

Waktu berlalu ibunya Nisa sudah berada di rumahnya Nisa, dan disana ada suster

juga yang membantu Nisa merawat ibunya.

Nisa : "Sus yang ini boleh diangkat aja "

Suster : "Baik"

Saat Nisa sedang mengelap badan ibunya, lalu ibu Nisa bertanya kepada Nisa.

Ibu nisa : "Rani di mana? "

Nisa : "Dia baik-baik aja bu, sekarang Rani lagi kuliah "

Ibu nisa : "Dia tinggal di mana? "

Nisa : "Dia tinggal di sini sama Nisa bu"

Ibu nisa : "Alhamdulillah, ibu tuh khawatir sekali sama adik kamu dia itu anaknya manja jadi harus benar-benar dijaga"

Nisa : "Nggih bu "

Nisa yang keluar dari kamar sudah berpakaian rapi untuk menjemput anaknya, lalu

sebelum pergi ia berpesan kepada suster.

Nisa : "Sus tolong jagain ibu saya mau jemput anak saya

Suster : "Baik bu "

Saat Nisa hendak pergi tiba-tiba Aris memanggil Nisa, lalu ia berbicara kepada

Nisa.

Aris : "Nis..... Nisa nisa nisa.."

"Kamu mau sampai kapan sih diamin aku kayak gini nis?"

Nisa : "Terus mau apa? apalagi yang mesti dibicarakan, kalau ibu nggak meminta aku juga nggak sudi ada di rumah ini lagi."

Nisa yang sedang ada di toko kuenya melihat pelanggan yang rame di tokonya,

lalu Manda datang menghampiri Nisa. Dan mencoba menghibur Nisa.

Manda : "Udah seminggu terakhir loh ini, rame terus. Itu... itu... mau dibeli itu sampai viral"

Lalu Nisa yang sedang sakit hati kepada suaminya itu curhat kepada Manda.

Nisa : "Manda kok mas Aris bisa tega ya sama aku? apa karena aku terlalu sibuk sama legi roti aku terlalu sibuk sama pekerjaanku."

Manda : "Enggak ya nis nggak ada hubungane kamu sibuk sama pekerjaanmu nggak ada hubungane legi roti sama apa yang Aris lakuno toh, Aris kayak gitu yo emg karena de'e gitu aja mngkin tabiat e seenak e sendiri kaya gitu."

"Aku sebagai anak didik e aku membayangkan e jijik bgt, karo hubungane ngga seharusnya kmu nyalahin drimu sendiri karna kamu sibuk sama legi roti, Kamu lihat legi roti sekarang nggak? legi roti itu rame banget loh semua orang itu beli cake mu loh, cake buatanmu, wong hebat banget kayak gini kok, nggak ada yang salah."

Malam tiba, waktu menunjukkan pukul 01:30 malam. Aris yang selesai sholat tahajud menangis sambil mengucap istighfar dan terlihat bahwa Aris menyesali perbuatan buruknya yang ia lakukan kepada Nisa istrinya sendiri.

Aris : "Astagfirullah"

Di sebuah kamar terlihat Rani sedang rebahan di sebelah ibunya yang masih

terbaring sakit, lalu pintu terbuka dan Nisa datang. Rani yang melihat Nisa datang

langsung bangun tetapi tiba-tiba ibunya terbangun dan berkata.

Ibu nisa : "Nisa mau ke mana?"

Rani : "Ini Rani bu"

Ibu nisa : "Jangan pergi jauh-jauh"

Rani : "Nggak Bu ini rani cuman mau ke kamar sebelah aja"

"Eh mbak, mbak tidur di sini aja ya"

Nisa : "Nggak usah tidur aja "

Rani : "Mbak maafin Rani ya mbak" ( Rani membuka suara meminta maaf kepada

Nisa)

Keesokan harinya Aris sudah di sekolah Raya untuk menjemput Raya, Aris

mencari-cari Raya tetapi belum juga terlihat lalu Aris bertanya gurunya Raya.

Aris : "Bu rayanya mana ya?"

guru : "Raya....itu tuh di situ" ( Gurunya mengantar Aris ke tempat Raya berada)

Aris : "Oh makasih ya Bu"

Lalu Aris langsung menghampiri Raya.

Raya : "Raya ..Hai sayang"

"Maaf ya pah nya telat jemput, maaf ya udah bikin raya nunggu"

Raya : "Kenapa moa sekarang sering nangis?"

Aris : "Ah kalau moa nangis, rayanya hibur moa nggak?"

Raya : "Udah, tapi moa bilang moa nggak papa. kayaknya harus pah de yang hibur moa"

Aris : "Hmm?"

Raya : "Iya soalnya kan pah yang selalu bikin moa ketawa"

Aris : "Iya iya sayang nanti nanti pah hibur moa ya"

Raya : "Pah kok nangis juga?"

Aris : "Enggak pah kelilipan sayang, tuh pah kelilipan sepatu"

Raya : "Gede banget pah, kok bisa masuk ke mata?"

Aris : "Iya kan mata pah segede baskom, tuh lihat tuh masuk pah nggak papa sayang"

Raya : "Raya pengen deh pah sama moa ketawa ketawa lagi"

Aries : "Dengerin pah, nanti kalau eyang uti udah sembuh, udah sehat pah akan ajak Raya sama moa jalan-jalan kita ke pantai, nanti kita main lari-larian kita bangun istana-istana pasir terus kita berenang mau nggak?"

Raya : "Beneran pah?"

Aris : "Beneran pah janji ya"

Raya : "Oke"

Aris : "Mau pulang nggak?"

Raya : "Ayo "

Aris : "Nanti dicari moa ,ini diberesin ya"

Di kamar ibunya Nisa terlihat seorang suster yang sedang menyuapi ibu  
Nisa

makan dan Nisa ada disana juga sedang mengaji. Pada saat mengaji  
Nisa mendengar  
suara orang muntah-muntah dan suara itu berasal dari kamarnya Rani.

Aris yang  
sedang dikamar Raya juga ikut mendengarnya. Karena Rani terus  
muntah-muntah Nisa  
langsung mengakhiri kajiannya dan pergi ke kamar Rani untuk  
mengecek adiknya itu  
lalu Nisa bertanya kepada Rani

Nisa : "Dek, Kamu hamil? "  
"Jahat kamu mas, Jahat kamu. Kamu nggak cuma ngancurin  
keluargaku, kamu ngancurin adikku."

Saat itu Aris juga berada di kamar Rani. Nisa semakin  
kecewa kepada Aris.

Aris : "Nis.... "

Anis : "Mundur minggir, aku nggak sudi lihat muka  
kamu lagi"

Aris : "Kasih tahu aku gimana caranya aku benerin ini  
semua gimana?"

Rani : "Mbak, mbak maafin Rani mbak, maafin Rani"

Nisa : "Tega kamu"

Rani : "Maafin Rani, Rani minta maaf mbak, Rani  
minta maaf Rani salah"

Nisa : "Dia itu ayahnya Raya, apa kamu nggak kebayang  
wajahnya raya yang nggak berdosa sebelum kamu tidur sama ayahnya,  
gimana mau aku maafin kamu"

Rani : "Mbak...mbak aku ini adikmu mbak"

Nisa : "Bukan"

Rani : "Aku adikmu"

"Mbak maafin aku mbak, maafin adikmu  
mbak"

Nisa : "Bukann"

"Kamu bukan lagi adikku"

Rani : "Mbak....."

Tiba-tiba ibunya Rani dan Nisa datang.

Ibu nisa : "Nisa ....Rani... nisaa"

Nisa : "Ya Allah ibu" ( Rani dan Nisa langsung menghampiri ibunya dan memeluknya)

Ibu nisa : "Kalian jangan bertengkar, kalian bersaudara kalian bersaudara,kalian bersaudara,bersaudara, kalian bersaudara"

Lalu setelah itu ibunya menghembuskan nafas terakhirnya. Nisa dan Rani sadar melihat ibunya terdiam langsung berteriak ibu ibu.... Dan mereka bertiga menangis.

Nisa Rani : "Ibu... ibu.. ibu ibu... ibu ibu... ibu ..ibu ibu... ibu..... ibu ibu... ibu ibu...."

Pemakaman pun telah selesai dilakukan, Nisa pergi dari pemakaman ibunya

bersama Manda. Lalu di belakang Aris berlari mengejar Nisa dan memanggil namanya. Raya yang melihat itu langsung berlari dan memeluk ayahnya.

Nisa : "Ayo ndok"

Aris : "Nisa .."

Raya : "Pah"

"Ayo pah kita pulang, ayo pulang pah"

Nisa : "Nduk ayo kita pulang"

Nisa mengajak Raya pulang bersamanya tapi Raya tidak mau.

Raya : "Nggak mau "

Aris : "Sayang, raya pulang duluan sama moa nanti pah menyusul ya."

"Sayang pintar anak papa"

Nisa : "Raya ayok nak,kita pulang"

Raya : "Raya gamau, raya mau sama pah"

Nisa : "Rayaaa.....udah ayok"

Raya : "Gamau, gamauuu raya mau sama pah"

Nisa : "Ayok ndok" ( Nisa terus memaksa Raya)

Raya : "Pah udah janji, kalau eyang uti udah sembuh, kita bakalan main dipantai"

Ari : "Iya sayang, nanti kamu ngomong sama moa, nanti pah nyusul, pah janji, yah sayang pah janji."

Nisa : "Ayokk ayokk"

Raya pergi sambil memanggil nama papanya dan terus menangis.

Raya : "Gamau ma, pahhhh... pahhhh...pahhhh"

Saat Nisa hendak masuk mobil, Nisa bertemu dengan kakaknya Aris tetapi Nisa

tidak menegur dan langsung masuk ke dalam mobil terus segera pergi dari sana.

Waktu berlalu, saat ini Aris telah dipecat dari pekerjaannya sebagai dosen dan saat

hendak pergi pak Junaedi memanggil Aris, lalu pak Junaedi bertanya kepada Aris.

Pak junaedi : "Pakk Arisss... pak arisss.. Saya minta maaf karna tidak bisa bantu saat dihadapan rektor ya"

Aris : "Ngga papa pak junaedi, justru saya udah banyak terimakasih sama pak Junaedi, karna selama ini sudah membimbing saya, menasihati saya."

Pak junaedi : "Saya kasih bonus nasihat, Dosa itu perbuatan buruk, tapi seburuk-buruknya dosa kalau kita meremehkannya. Kalau butuh teman ngobrol, saya siap melayani setiap saat, saya siapkan tebakan-tebakan yang lebih estetik okee."

Aris : "Oke pak, makasih banyak ya pak Junaedi"

Pak Junaedi : "Es apa yang cuek, esprek"

Lalu Aris pun pergi meninggalkan pak Junaedi.

Dan ketika Aris sedang melaksanakan shalat jum'at ia mendengarkan ceramah ustad tentang hadits yang menyebutkan bahwa Ipar Itu Adalah Maut

Ustad : "Al hamwu Al mautu, Ipar itu adalah maut, sabda rasulullah saw dalam hadits riwayat bukhori muslim, Maut disini artinya peringatan kehati-hatian, jadi kehati-hatian yang wajib untuk dijaga. Sebab adik atau kakak perempuan dari istri, maupun adik atau kakak laki-laki dari suami statusnya bukanlah muhrim. kalo punya adik perempuan, jangan izinkan tinggal dirumah."

Nisa sudah mulai melanjutkan hidupnya lagi dengan fokus ke kariernya  
yaitu toko  
kuenya.

Nisa : "Silahkan menikmati.

Tante esti : "Nisaaa..."

Nisaaa : "Tantee.. bentar ya, Tante estiii..."

Tante esti : "Ehhh... keren banget loh coffee nya rame, kamu  
juga sama tempatnya  
ciamik"

Nisa : "Alhamdulillah , ayo duduk duduk.."

Tante esti : "Ini tempat kita ke 4 ya?"

Nisa : "Ke 5 tante..."

Tante esti : "Ke 5 iyaaaa..."

Nisa : "Ehh tante mau minum apa? "

Tante esti : "Ah udah gausah repot repot"

Nisa : "Jangan tante ada yang spesial disini"

Tante esti : "Ada yang spesial? "

Nisa : "Ehh kimm kimm, ini loh tante minuman spesialnya,  
ini spesial sunkist jus terus sama ini tropical dream, mau yang mana  
tante?"

Tante esti : "Ini aja yang kayak bensin, pake rumput"  
"Tante kesini cuma mampir sambil mau kasih ini" (

Tante Esti memberikan  
sebuah buku kepada Nisa)

Nisa : "Masya allah"

Tante esti : "Selamat ya nisa, tante turut bangga"

Lalu setelah itu Manda datang.

Manda : "Tante estiii.... duhhh macet ya tadi kesini?"

Tante esti : "Ya lumayan"

Manda : "Maap ya tante tadi aku ngambil stok wadu  
dibelakang, abisnya rame banget ternyata."

Tante esti : "Alhamdulillah ramee"

Manda : "Iya alhamdulillah , waduhh aku suka suka banget  
,ini cantik banget"

"Nis dia jadi datang gak?"

Nisa : "Engga"

Manda : "Ngga papa?"

Nisa : " Ya engga papa"

Nisa pergi ke pantai Bersama dengan Raya dan Manda sambil Rani berkata dalam hati.

Nisaa : "Harusnya aku menutup ruang sebelum terjadi dan lebih tegas melindungi rumah tanggaku, harusnya aku berani menolak sesuatu jika ragu dan lebih mempercayai intuisi ku, tapi seperti yang juga disabda kan rasulullah tak ada kejadian kecuali untuk dipetik hikmah nya. Suatu hari nanti ketika raya dewasa akanku sampaikan pelajaran ini padanya, agar ia tidak hanya menjadi perempuan yang baik tapi juga perempuan berpendirian, bukan hanya menjadi perempuan berulus asih tapi juga perempuan yang tegas, bukan hanya menjadi perempuan yang cerdas, tapi menjadi perempuan yang memegang ajaran agama. Biarlah aku sampaikan pelajaran ini padanya bersama doa-doa ku yang akan selalu memeluknya. "

#### **Lampiran 6 Tabel Data Penelitian Bentuk Penyampaian Pesan Moral Dalam Film *Ipar Adalah Maut* Karya Hanung Bramantyo**

**Tabel Analisis Data Penelitian**

| N<br>o | Kode              | Kutipan                                                                                                                                                                                     | Bentuk<br>Penyamp<br>aian<br>Pesan<br>Moral | Wujud<br>Pesan<br>Moral                                    | Keterangan                                                                                                                                          |
|--------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | BPL<br>MD<br>ML 1 | Nisa.: “ Kan saya<br>dulu yang mau<br>parkir disini kok<br>main serobot-<br>serobot aja”<br>Aris: “ Maaf<br>mbak, ini parkiran<br>dosen bukan ya?<br>Nisa: “ Iya sih”<br>Aris: “ Oh ya udah | Langsun<br>g                                | Hubun<br>gan<br>Manusi<br>a<br>dengan<br>Manusi<br>a Lain. | Pesan moral<br>yang<br>disampaikan<br>dari kutipan di<br>samping secara<br>langsung yaitu<br>tentang sikap<br>sopan,<br>mengalah, dan<br>menghargai |

|    |                        |                                                                                    |                |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        | mbak parkir disini aja saya cari ditempat lain.”                                   |                |                                       | orang lain, walaupun dia merasa berhak karena tempat itu untuk dosen, ia tetap memilih mengalah dan bersikap ramah. Hubungan pesan moral manusia dengan manusia lain karena termasuk ke cara menjalin hubungan silaturahmi dengan manusia lain. |
| 2. | BPT<br>L<br>MD<br>ML 2 | Aris mengalah kepada Nisa, Aris membiarkan Nisa parkir di tempat parkir dosen itu. | Tidak Langsung | Hubungan Manusia dengan Manusia Lain. | Disampaikan secara tidak langsung karena pesan moral yang disampaikan bukan melalui dialog langsung tetapi melainkan melalui cerita, sikap, dan tingkah laku para tokoh. Dapat dilihat dari narasi cerita disamping pesan moral yang            |

|    |                 |                                                                 |              |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                 |                                                                 |              |                                                | <p>disampaikan sikap dan tingkah laku tokoh yang sopan dan rela mengalah. Wujud pesan moral hubungan manusia dengan manusia lain karena termasuk ke dalam menjalin hubungan silaturahmi dengan manusia lain.</p>                                               |
| 3. | BPL<br>MDT<br>3 | Aris:“<br>Assalamualaikum”<br>Mahasiswa: “ “<br>Waalaikumsalam” | Langsun<br>g | Hubun<br>gan<br>manusi<br>a<br>dengan<br>Tuhan | <p>Dari dialog di samping merupakan bentuk penyampaian pesan moral secara langsung karena pesan moralnya mengandung tentang sikap saling menghormati dan memberi salam dalam pergaulan, yang merupakan ajaran dari sopan santun dan nilai keagamaan islam.</p> |

|    |                        |                                                                                                                                                       |                |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        |                                                                                                                                                       |                |                                                                        | Wujud pesan moral hubungan manusia dengan tuhan karena mengucapkan salam dalam islam termasuk ke indikator menjalankan perintah Tuhan.                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4. | BPT<br>L<br>MD<br>DS 4 | Nisa beranjak pergi keluar kelas sambil memanggil dosennya yang bernama Aris untuk meminta maaf masalah kejadian yang terjadi di parkirani tadi pagi. | Tidak Langsung | Hubungan Manusia dengan Tuhan dan Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri | Pesan moral disampaikan secara tidak langsung karena pesan moral bukan disampaikan langsung melalui dialog atau percakapan melainkan disampaikan melalui sebuah narasi cerita yang dapat dilihat melalui sikap ataupun tingkah laku tokoh.<br>Wujud pesan moral manusia dengan diri sendiri karena sesuai indikator wujud pesan moral dengan diri sendiri yaitu bertanggung |

|    |                        |                                                                                                    |                |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        |                                                                                                    |                |                                                                        | jawab atas kesalahan yang diperbuat dengan cara meminta maaf.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5. | BPT<br>L<br>MD<br>ML 5 | Nisa yang hendak keluar kelas tidak sengaja menjatuhkan buku yang ia pegang dan dibantu oleh aris. | Tidak Langsung | Hubungan Manusia dengan Tuhan dan Hubungan Manusia dengan Manusia Lain | pesan moralnya disampaikan secara tidak langsung karena pesan moral tidak disampaikan melalui sebuah dialog atau percakapan melainkan melalui sebuah narasi atau cerita yang terlihat dari sikap maupun tingkah laku tokoh. Dengan pesan moral tolong menolong. Mencerminkan wujud pesan moral hubungan manusia dengan manusia lain karena menekankan |

|    |                        |                                                                                              |                |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        |                                                                                              |                |                                       | sikap saling membantu dan peduli dalam kehidupan bermasyarakat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6. | BPT<br>L<br>MD<br>ML 6 | Pada suatu hari Aris berkunjung ke rumah Nisa untuk bersilahturahmi dengan keluarganya Nisa. | Tidak Langsung | Hubungan Manusia dengan Manusia Lain. | Pesan moralnya disampaikan secara tidak langsung karena pesan moral tidak disampaikan melalui sebuah dialog atau percakapan melainkan melalui sebuah narasi cerita yang terlihat dari sikap maupun tingkah laku tokoh. Jadi pesan moralnya ialah mengajarkan kita untuk menjaga hubungan baik dengan orang lain dengan cara bersilahturahmi .<br>Mencerminkan wujud pesan moral hubungan |

|    |                      |                                                                                                       |                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                      |                                                                                                       |                |                               | manusia dengan manusia lain karena menekankan pentingnya interaksi sosial yang positif dalam kehidupan bersama.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7. | BPT<br>L<br>MDT<br>7 | Nisa yang sedang sibuk memasak kue di dapur kaget lalu mengucapkan istighfar (Astaghfirullahaladzim). | Tidak Langsung | Hubungan Manusia dengan Tuhan | pesan moralnya di sampaikan secara tidak langsung. Pesan moral tidak disampaikan melalui dialog percakapan namun disampaikan melalui sikap atau tingkah laku tokoh. pesan moral yang dapat diambil dari situ ialah, beristighfar merupakan kebiasaan baik saat mengalami sesuatu yang mengejutkan, mengingat Allah dalam setiap keadaan adalah perilaku yang terpuji. Menggambarka |

|    |                 |                                                                                                                                              |          |                                |                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                 |                                                                                                                                              |          |                                | <p>n wujud pesan moral</p> <p>hubungan manusia dengan tuhan karena Nisa menunjukkan sikap keimanan dengan mengucapkan Astaghfirullah aladzim sebagai bentuk zikir dan memohon ampun kepada Allah Swt.</p> |
| 8. | BPL<br>MDT<br>8 | <p>Aris: “ Ini boleh kali dimakan ya?”</p> <p>Nisa: “ Cobain dong”</p> <p>Aris: “ Bismillahirrahman irrahim, ini kue mu enak banget toh”</p> | Langsung | Hubungan Manusia dengan Tuhan. | <p>Pesan moral secara langsung karena pesan moralnya langsung disampaikan melalui percakapan langsung antara tokoh sehingga kita bisa langsung memahami pesan moral yang disampaikan.</p>                 |

|    |                 |                                                |              |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------|------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                 |                                                |              |                                       | <p>Mengajarkan pesan moral untuk membiasakan sebelum makan harus membaca do'a atau menyebut nama Allah.</p> <p>Mengandung wujud pesan moral hubungan manusia dengan tuhan karena adanya praktik ucapan bismillah sebagai bagian dari ibadah dan pengingat untuk selalu melibatkan Allah dalam kehidupan sehari-hari.</p> |
| 9. | BPL<br>MDT<br>9 | Aris: “<br>Assalamualaikum”<br><br>Mba Aris: “ | Langsun<br>g | Hubun<br>gan<br>Manusi<br>a<br>dengan | Pesan moral yang disampaikan secara langsung karena                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|         |          |                                                                        |                   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|----------|------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |          | Walaikumsalam,<br>Masya Allah<br>cantiknya pintar<br>kamu milih calon” |                   | Tuhan.       | disampaikan<br>secara jelas<br>melalui dialog<br>atau percakapan<br>antara tokoh.<br>Dialog tersebut<br>menyampaikan<br>pesan moral<br>secara<br>langsung, yaitu<br>kebiasaan<br>memuji ciptaan<br>Allah dan<br>memberi<br>apresiasi<br>dengan kata-<br>kata baik.<br>Mengandung<br>wujud pesan<br>moral<br>hubungan<br>manusia dengan<br>tuhan karena<br>adanya ucapan<br>Assalamualaiku<br>m dan Masya<br>Allah sebagai<br>bentuk ibadah<br>lisan, do’a, dan<br>pujian kepada<br>Allah Swt. |
| 1<br>0. | BPT<br>L | Suatu malam Aris<br>datang ke rumah                                    | Tidak<br>langsung | Hubun<br>gan | Pesan moralnya<br>disampaikan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                |                                                                                          |  |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | MD<br>ML<br>10 | Nisa dengan tujuan meminta restu kepada ibunya Nisa untuk melamar Nisa menjadi istrinya. |  | manusi<br>a<br>dengan<br>manusi<br>a lain | secara tidak langsung karena pesan moralnya disampaikan melalui narasi atau cerita yang dapat dilihat melalui sikap atau tingkah laku tokoh bukan melalui percakapan yang dinyatakan langsung. Merupakan ajaran nilai moral yang baik karena restu dari orang tua itu sangat penting untuk kehidupan kita kedepannya nanti. Wujud pesan moral hubungan manusia dengan manusia lain karena |
|--|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|         |                  |                                                                                                                                |          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                  |                                                                                                                                |          |                               | menekankan sikap menghormati dan menjalin hubungan sosial yang baik dalam konteks keluarga dan budaya.                                                                                                                                                                                                              |
| 1<br>1. | BPL<br>MDT<br>11 | Aris: “ Bu saya mohon ridho dan restu dari ibu untuk melamar Nisa untuk menjadi istri saya untuk menyempurnakan separuh agama” | Langsung | Hubungan manusia dengan Tuhan | Pesan moral disampaikan secara langsung karena disampaikan langsung melalui percakapan antara tokoh bukan melalui narasi cerita. Mengajarkan pesan moral tentang perilaku baik dan bertanggung jawab ajakan melamar secara resmi menunjukkan moral tentang menjalani hubungan dengan cara yang benar dan terhormat. |

|         |                  |                                                                               |          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                  |                                                                               |          |                               | <p>Mengandung wujud pesan moral hubungan manusia dengan tuhan karena menunjukkan bahwa keputusan menikah dilakukan sebagai bentuk ibadah dan ketaatan kepada Allah Swt, serta mengedepankan nilai ridho orang tua sebagai bagian dari ajaran agama.</p> |
| 1<br>2. | BPL<br>MDT<br>12 | Ibu Nisa: “ Mas Aris ini adalah perjanjian yang sangat berat, perjanjian yang | Langsung | Hubungan manusia dengan Tuhan | <p>Pesan moral disampaikan secara langsung melalui percakapan antara tokoh. Memberikan pesan moral</p>                                                                                                                                                  |

|         |                  |                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                  | <p>mengguncangkan</p> <p>Arsyi Allah jangan<br/>sekali-sekali kamu<br/>melanggar<br/>perjanjian ini ya<br/>mas Aris. Istrimu<br/>itu amanah dari<br/>Allah buatmu,<br/>jaga dia sebaik-<br/>baik kamu<br/>menjaga diri”</p> |              |                                                | <p>bahwa menikah<br/>memiliki<br/>tanggung jawab<br/>yang besar di<br/>hadapan tuhan.<br/>mengandung<br/>wujud pesan<br/>moral<br/>hubungan<br/>manusia dengan<br/>tuhan karena<br/>menempatkan<br/>pernikahan<br/>sebagai ibadah<br/>yang harus<br/>dijaga sesuai<br/>amanah Allah<br/>dan perintah<br/>agama.</p> |
| 1<br>3. | BPL<br>MDT<br>13 | <p>Aris: “ Hai sayang,<br/>sampai mana tadi<br/>bacanya, udah<br/>selesai?</p> <p>Raya: “ Udah”</p> <p>Nisa: “ Kalau udah<br/>bilangnyanya apa?”</p> <p>Raya, Nisa, Aris: “<br/>Shadaqallahuladzi</p>                       | Langsun<br>g | Hubun<br>gan<br>manusi<br>a<br>dengan<br>Tuhan | <p>pesan moral<br/>disampaikan<br/>secara langsung<br/>melalui<br/>percakapan<br/>antar tokoh.<br/>Pesan moral<br/>yang<br/>terkandung<br/>yaitu<br/>mengajarkan<br/>kita sikap<br/>syukur kepada<br/>Allah.</p>                                                                                                    |

|         |                  |                                                                                                                                                          |              |                                                |                                                                                                                                                                                         |
|---------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                  | <p>m”</p> <p>Nisa: “ Artinya apa?”</p> <p>Raya: “ Maha besar Allah dengan segala firmanNya”</p> <p>Aris: “ Alhamdulillah pintar banget anak pah ini”</p> |              |                                                | <p>mengandung wujud pesan moral hubungan manusia dengan tuhan karena ajaran untuk bersyukur kepada Allah atas karunia dan nikmat yang diberikannya dalam kehidupan sehari-hari.</p>     |
| 1<br>4. | BPL<br>MDT<br>14 | <p>Ibu Nisa: “ <i>Matur nuwun</i> yo mas Aris sudah bersedia dititipi Rani”</p> <p>Aris: “ Insya Allah ini menjadi berkah buat saya buat Nisa”</p>       | Langsun<br>g | Hubun<br>gan<br>manusi<br>a<br>dengan<br>Tuhan | <p>Pesan moral yang disampaikan adalah secara langsung melalui percakapan antar tokoh. Menyampaikan pesan moral berupa rasa syukur, dan keyakinan terhadap keberkahan sebuah ikatan</p> |

|         |                       |                                                                                                                                                       |              |                                                            |                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                       |                                                                                                                                                       |              |                                                            | atau amanah. Mengandung wujud pesan moral hubungan manusia dengan tuhan Aris mengaitkan tanggung jawabnya dengan kehendak Allah dan memohon keberkahan dari-nya.                                                             |
| 1<br>5. | BPL<br>MD<br>ML<br>15 | Nisa: “ Selamat datang di Semarang Ran, walaupun Semarang dan Salatiga itu dekatan tapi karakter orangnya berbeda jadi kamu harus tetap hati-hati yo” | Langsun<br>g | Hubun<br>gan<br>manusi<br>a<br>dengan<br>manusi<br>a lain. | pesan moral disampaikan secara langsung melalui percakapan antar tokoh. Pesan moral yang disampaikan yaitu peringatan untuk selalu waspada,berhati-hati, dan menjaga diri pada saat di lingkungan baru karena karakter orang |

|         |                            |                                                                                                                                  |                |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                            |                                                                                                                                  |                |                                      | <p>di setiap daerah itu berbeda-beda.</p> <p>Mencerminkan wujud pesan moral hubungan manusia dengan manusia lain karena dialog menekankan bentuk kasih sayang, perhatian, dan sikap menjaga di dalam hubungan sosial, khususnya hubungan kakak-adik.</p> |
| 1<br>6. | BPT<br>L<br>MD<br>ML<br>16 | Lalu Nisa membawa Rani masuk ke rumahnya menuju ke kamar yang telah dipersiapkan Nisa khusus untuk adiknya tersayang yaitu Rani. | Tidak langsung | Hubungan manusia dengan manusia lain | Pesan moralnya disampaikan secara tidak langsung, karena bukan disampaikan melalui percakapan antar tokoh                                                                                                                                                |

|         |                       |                                     |              |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|-----------------------|-------------------------------------|--------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                       |                                     |              |                             | <p>tetapi melainkan disampaikan melalui sebuah narasi cerita, sikap, atau tingkah laku tokoh. Pesan moral sikap peduli dan memuliakan tamu, merupakan ajaran baik yang menunjukkan moral tentang menghormati tamu dan keluarga. Mencerminkan wujud pesan moral hubungan manusia dengan manusia lain karena narasi tersebut menekankan nilai-nilai sosial berupa kasih sayang dan kepedulian dalam relasi antar anggota keluarga.</p> |
| 1<br>7. | BPL<br>MD<br>ML<br>17 | Nisa: “ Dek, mbak tuh sengaja bikin | Langsun<br>g | Hubun<br>gan<br>manusi<br>a | <p>pesan moral disampaikan secara langsung melalui</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                     |  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>kamar kamu enak nyaman supaya kamu tuh betah di rumah biar nggak nongkrong-nongkrong. Hati-hati loh kalau cowok-cowok disini tuh ganas-ganas, ojo macam-macam dek awas kamu”</p> |  | <p>dengan manusia lain.</p> | <p>percakapan antar tokoh. Pesan moral yang disampaikan yaitu berupa nasihat larangan bergaul di luar secara berlebihan, nasihat untuk tidak sering nongkrong merupakan pesan moral yang langsung disampaikan. Mencerminkan wujud pesan moral hubungan manusia dengan manusia lain karena dialog menekankan bentuk kasih sayang, perhatian, dan sikap menjaga di dalam hubungan</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|         |                       |                                                                                                                                             |              |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                       |                                                                                                                                             |              |                                                          | sosial,<br>khususnya<br>hubungan<br>kakak-adik.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1<br>8. | BPL<br>MD<br>DS<br>18 | Aris: “ Kita tuh<br>nggak boleh<br>senang dulu ini<br>baru permulaan,<br>kita nggak pernah<br>loh jagain anak<br>gadis amanahnya<br>berat.” | Langsun<br>g | Hubun<br>gan<br>manusi<br>a<br>dengan<br>diri<br>sendiri | pesan moral<br>nya<br>disampaikan<br>secara<br>langsung,<br>karena<br>disampaikan<br>secara langsung<br>melalui dialog<br>antar tokoh.<br>Pesan moral<br>yang<br>disampaikan<br>yaitu, tidak<br>boleh berpuas<br>diri terlalu<br>cepat.<br>Wujud pesan<br>moral<br>hubungan<br>manusia dengan<br>diri sendiri<br>karena dialog<br>menunjukkan<br>bahwa<br>seseorang harus<br>mengelola diri<br>dan menyadari |

|         |                  |                                                                                                                 |          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                  |                                                                                                                 |          |                               | tanggung jawab moral yang melekat pada dirinya.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1<br>9. | BPL<br>MDT<br>19 | Rani: “ <i>Gelang opo iki mbak?</i> ”<br><br>Nisa: “ Buat kamu zikir biar kamu selalu dalam lindungan Allah ya” | Langsung | Hubungan manusia dengan Tuhan | pesan moral yang disampaikan adalah secara langsung, karena disampaikan langsung melalui percakapan antar tokoh. Pesan moral yang terkandung yaitu, anjuran untuk berzikir Nisa secara langsung menyampaikan bahwa gelang itu diberikan untuk berzikir nilai moral yang diucapkan tanpa perumpamaan. Mengandung wujud pesan moral hubungan manusia dengan |

|     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                               | <p>tuhan, karena zikir dijadikan ajaran dan pengingat untuk selalu berada dalam lindungan Allah swt.</p>                                                                                                                                                                                               |
| 20. | BPL<br>MDT<br>20 | <p>Aris: “ Iya tadi nggak sengaja ambrukkan sama adikmu, dia nggak pakai jilbab makanya aku kaget”</p> <p>Nisa: “ Lah terus dia nya piye mas”</p> <p>Aris: “ Langsung lari ke kamar”</p> <p>Nisa: “ Ya Allah Rani Rani. Besok tak bilangin ya mas kalo pun keluar kamar harus tetap pakai hijab”</p> | Langsung | Hubungan manusia dengan Tuhan | <p>pesan moral yang disampaikan adalah secara langsung, karena disampaikan langsung melalui percakapan antar tokoh. Pesan moral yang diajarkan yaitu bahwa kita harus tetap menutup aurat kita yaitu dengan harus tetap memakai hijab. Mengandung pesan moral hubungan manusia dengan tuhan karena</p> |

|    |                            |                                                                        |                |                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                            |                                                                        |                |                               | <p>mengingatkan bahwa perilaku dan cara berpakaian seorang muslimah harus sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan oleh Allah Swt serta menunjukkan sikap keimanan melalui ucapan dan tindakan.</p>                |
| 21 | BPT<br>L<br>MD<br>DS<br>21 | Pak rektor meminta maaf kepada Aris karena ulah dari keponakannya itu. | Tidak Langsung | Hubungan manusia dengan Tuhan | <p>Pesan moralnya disampaikan secara tidak langsung, karena pesan moralnya bukan disampaikan langsung melalui percakapan antar tokoh melainkan melalui narasi atau cerita yang dilihat dari sikap atau tingkah laku</p> |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <p>tokoh. Pesan moralnya dapat dilihat melalui tindakan karakter pak rektor yang meminta maaf kepada Aris. wujud pesan moral hubungan manusia dengan diri sendiri karena fokus pada tanggung jawab diri, pengakuan kesalahan, dan perbaikan sikap.</p> |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |     |                     |          |        |                 |
|---|-----|---------------------|----------|--------|-----------------|
| 2 | BPT | Tiba-tiba keran air | Tidak    | Hubun  | pesan moralnya  |
| 2 | L   | yang Aris perbaiki  | langsung | gan    | disampaikan     |
|   | MD  | tadi bukannya       |          | manusi | secara tidak    |
|   | ML  | membenar tetapi     |          | a      | langsung,       |
|   | 22  | malahan makin       |          | dengan | karena pesan    |
|   |     | tambah rusak        |          | manusi | moralnya bukan  |
|   |     | sehingga membuat    |          | a lain | disampaikan     |
|   |     | air dari showernya  |          |        | langsung        |
|   |     | itu meleber         |          |        | melalui         |
|   |     | kemana-mana dan     |          |        | percakapan      |
|   |     | Rani yang           |          |        | antar tokoh     |
|   |     | mendengar itu       |          |        | melainkan       |
|   |     | langsung segera     |          |        | disampaikan     |
|   |     | melihat ke kamar    |          |        | melalui sebuah  |
|   |     | mandi dan           |          |        | narasi atau     |
|   |     | membantu Aris       |          |        | cerita yang     |
|   |     |                     |          |        | dilihat dari    |
|   |     |                     |          |        | sikap maupun    |
|   |     |                     |          |        | tingkah laku    |
|   |     |                     |          |        | tokoh. Pesan    |
|   |     |                     |          |        | moralnya ialah  |
|   |     |                     |          |        | mengajarkan     |
|   |     |                     |          |        | kita pentingnya |
|   |     |                     |          |        | membantu        |
|   |     |                     |          |        | orang lain,     |
|   |     |                     |          |        | sehingga        |
|   |     |                     |          |        | menyampaikan    |
|   |     |                     |          |        | pesan moral     |
|   |     |                     |          |        | tolong          |
|   |     |                     |          |        | menolong, dan   |
|   |     |                     |          |        | peduli terhadap |
|   |     |                     |          |        | orang lain.     |
|   |     |                     |          |        | mencerminkan    |
|   |     |                     |          |        | wujud pesan     |
|   |     |                     |          |        | moral           |
|   |     |                     |          |        | hubungan        |
|   |     |                     |          |        | manusia dengan  |

|    |         |                                                                                                                                                                       |                 |                                       |                                                                                                                                                                                      |
|----|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |         |                                                                                                                                                                       |                 |                                       | <p>manusia lain karena menggambarkan sikap saling menolong dan peduli dalam hubungan sosial.</p>                                                                                     |
| 23 | BPL MDT | <p>Pak Junaedi: “ Ini super serius anggap saja nasehat orang tua pada anak muda, yang namanya kebohongan itu tidak pernah berdiri sendiri selalu ngajak teman dan</p> | <p>Langsung</p> | <p>Hubungan manusia dengan Tuhan.</p> | <p>pesan moral yang disampaikan adalah secara langsung, karena disampaikan langsung melalui percakapan antar tokoh. Pesan moral yang diajarkan diajarkan yaitu akibat buruk dari</p> |

|        |                       |                                                                                                                                                                |              |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                       | temannya banyak.<br>Kerusakan,<br>pertengkaran,<br>kehancuran bahkan<br>maut. Makanya<br>harus hati-hati<br>benar pak Aris<br>jangan sampai ipar<br>jadi maut” |              |                                                           | kebohongan.<br>Pak Junaedi<br>secara langsung<br>memberikan<br>nasihat kepada<br>Aris akibat<br>buruk dari<br>kebohongan,<br>dikatakan<br>secara tegas<br>bahwa<br>kebohongan<br>dapat<br>membawa<br>bencana.<br>wujud pesan<br>moral<br>hubungan<br>manusia dengan<br>tuhan yaitu<br>menjauhi apa<br>yang dilarang<br>tuhan. |
| 2<br>4 | BPL<br>MD<br>DS<br>24 | Rani: “ Maafin<br>Rani, Rani minta<br>maaf mbak, Rani<br>minta maaf Rani<br>salah”                                                                             | Langsun<br>g | Hubun<br>gan<br>manusi<br>a<br>dengan<br>diri<br>sendiri. | pesan moralnya<br>disampaikan<br>secara<br>langsung,<br>karena<br>langsung<br>disampaikan<br>melalui<br>percakapan<br>langsung antar<br>tokoh. Pada<br>dialog di atas<br>mengajarkan                                                                                                                                          |

|     |                       |                                                                                                                                     |          |                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                       |                                                                                                                                     |          |                                       | <p>pesan moral yaitu pentingnya meminta maaf ketika kita sudah melakukan kesalahan. wujud pesan moral hubungan manusia dengan diri sendiri karena fokus pada tanggung jawab diri, pengakuan kesalahan, dan perbaikan sikap.</p> |
| 25. | BPL<br>MD<br>ML<br>25 | Ibu Nisa: “ Kalian jangan bertengkar, kalian bersaudara kalian bersaudara, kalian bersaudara, kalian bersaudara, kalian bersaudara” | Langsung | Hubungan manusia dengan manusia lain. | <p>pesan moralnya disampaikan secara langsung, karena langsung disampaikan melalui percakapan langsung antar tokoh. Pada dialog di atas mengajarkan pesan moral</p>                                                             |

|     |         |                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |         |                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                | <p>yaitu ibu Nisa secara langsung menasehati agar mereka tidak bertengkar karena mereka bersaudara. Wujud pesan moral hubungan manusia dengan manusia lain karena besarannya terletak pada upaya menjaga hubungan sosial yang harmonis dalam keluarga.</p> |
| 26. | BPL MDT | <p>Pak Junaedi: “ Saya kasih bonus nasihat, dosa itu perbuatan buruk. Tapi seburuk-buruknya dosa kalau kita meremehkannya. Kalau butuh teman ngobrol, saya siap melayani setiap saat nanti saya siapkan tebakan-tebakan yang lebih estetik okee.”</p> | Langsung | Hubungan manusia dengan Tuhan. | <p>pesan moralnya disampaikan secara langsung, karena langsung disampaikan melalui percakapan antar tokoh. Jadi dialog di atas mengajarkan pesan moral tentang bahwa</p>                                                                                   |

|     |         |                                                                                                                                                                                                          |          |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |         |                                                                                                                                                                                                          |          |                                | <p>kita tidak boleh meremehkan dosa mau sekecil apapun dosa itu kita tidak boleh meremehkannya.</p> <p>Wujud pesan moral hubungan manusia dengan tuhan karena mengajarkan bahwa dosa adalah urusan antara manusia dan Allah Swt, serta menegaskan perlunya menjaga ketaatan dengan tidak meremehkan perbuatan buruk sekecil apapun.</p> |
| 27. | BPL MDT | <p>Ustad: “ Al hamwu Al mautu, Ipar itu Adalah Maut. Sabda Rasulullah Saw dalam hadits Riwayat Bukhori muslim, maut disini artinya peringatan kehati-hatian yang wajib untuk dijaga. Sebab adik atau</p> | Langsung | Hubungan manusia dengan tuhan. | <p>pesan moralnya adalah disampaikan secara langsung karena disampaikan langsung melalui</p>                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |                                                                                                                                                                           |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>kakak perempuan dari istri, maupun adik atau kakak laki-laki dari suami statusnya bukanlah muhrim. Kalo punya adik perempuan, jangan di izinkan tinggal di rumah.”</p> |  |  | <p>percakapan antar tokoh. pesan moral secara langsung, karena nasihat, larangan, dan ajaran moral disampaikan secara jelas melalui ucapan Ustad tanpa harus menyembunyikan makna. Wujud pesan moral hubungan manusia dengan tuhan karena menekankan pentingnya menjalankan batas-batas syariat dan perintah Allah</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |                                                     |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | dalam menjaga kehormatan dan pergaulan dengan ipar. |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------|





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU  
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211  
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172  
Website: [www.iainbengkulu.ac.id](http://www.iainbengkulu.ac.id)

### SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nada Ana Salsabila

NIM : 2111290033

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Telah melakukan verifikasi plagiasi melalui program turnitin.com dengan ID tm:oid 3618:124710127 skripsi ini memiliki indikasi plagiat sebesar 22% dan dinyatakan dapat diterima.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan untuk dipergunakan sebagaimana semestinya, apabila terdapat kekeliruan dengan verifikasi ini maka akan dilakukan peninjauan ulang kembali.

Mengetahui,  
Ketua Tim Verifikasi

M. Hidayatullah, M.Pd.I  
NIP. 197805202007101002

Bengkulu, Desember 2025  
Yang Menyatakan,

Nada Ana Salsabila  
NIM. 2111290033

# Tadris Bahasa Indonesia

## Skripsi\_Nada Ana Salsabila\_2111290033

 Skripsi\_Nada Ana Salsabila\_2111290033

### Document Details

Submission ID

trn:oid::3618:124710127

97 Pages

Submission Date

Dec 17, 2025, 10:24 PM GMT+7

22,150 Words

Download Date

Dec 17, 2025, 10:31 PM GMT+7

142,613 Characters

File Name

Nada Ana Salsabila\_2111290033\_Analisis bentuk penyampalan pesan moral dalam film ipar ad....docx

File Size

140.7 KB

## 22% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

### Filtered from the Report

- Bibliography
- Cited Text
- Small Matches (less than 8 words)

### Exclusions

- 13 Excluded Sources

### Top Sources

- 18%  Internet sources
- 7%  Publications
- 15%  Submitted works (Student Papers)

### Integrity Flags

#### Integrity Flags for Review

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

## Top Sources

- 18% Internet sources
- 7% Publications
- 15% Submitted works (Student Papers)

## Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

|    |                |                                         |     |
|----|----------------|-----------------------------------------|-----|
| 1  | Internet       | repository.uin-suska.ac.id              | 2%  |
| 2  | Student papers | Universitas Diponegoro on 2024-12-09    | 1%  |
| 3  | Internet       | eprints.uny.ac.id                       | <1% |
| 4  | Internet       | etheses.iainponorogo.ac.id              | <1% |
| 5  | Internet       | e-repository.perpus.uinsalatiga.ac.id   | <1% |
| 6  | Internet       | 123dok.com                              | <1% |
| 7  | Internet       | repository.uinjkt.ac.id                 | <1% |
| 8  | Internet       | media.neliti.com                        | <1% |
| 9  | Internet       | digilib.uinsby.ac.id                    | <1% |
| 10 | Student papers | Universitas PGRI Semarang on 2023-12-01 | <1% |
| 11 | Internet       | ojs.unimal.ac.id                        | <1% |

180

Internet

www.coursehero.com

&lt;1%

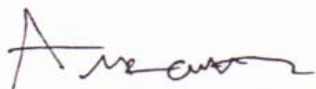
181

Internet

ombiedoc.com

&lt;1%

Mengetahui  
Koordinator Prodi Tadris B.I



Vebbi Andra, M.Pd  
Nip. 198502272011011009

Bengkulu, 19 Desember 2025  
Diperiksa Oleh :



Susi Seles, M.Pd  
Nip. 199205162025052004.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Nada Ana Salsabila  
Tempat/Tgl Lahir : Kampai, 17 Juli 2003  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Kebangsaan : Indonesia  
Alamat : Masmambang  
Nama Ayah : Sukarmen Jazali  
Pekerjaan : Petani  
Nama Ibu : Hamda Lena  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga  
Riwayat Pendidikan  
1. SD : SDN 23 Seluma  
2. SMP : SMP 03 Seluma  
3. SMA : SMAN 02 Seluma