

**MAKNA TRADISI SEKUJANG: PERSPEKTIF
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN PELESTARIAN
KEARIFAN LOKAL DESA TAPAK GEDUNG
KECAMATAN TEBAT KARAI KABUPATEN
KEPAHIANG BENGKULU**

S K R I P S I

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan



**JESI AMANDA
NIM.2223210074**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2026**

**MAKNA TRADISI SEKUJANG: PERSPEKTIF
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN PELESTARIAN
KEARIFAN LOKAL DESA TAPAK GEDUNG
KECAMATAN TEBAT KARAI KABUPATEN
KEPAHIANG BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan



**JESI AMANDA
NIM.2223210074**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jesi Amanda
NIM : 2223210074
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul Orang Tua dalam Membina Akhlak Anak di Kelurahan **“Makna tradisis sekujang; perspektif pendidikan agama islam dan pelestarian kearifan lokal Desa Tapak Gedung Kecamatan Tebat Karai Kabupaten Kepahiang Provinsi Bengkulu”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Februari 2026

Yang Menvatakan,



Jesi Amanda

NIM. 2223210074



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Makna tradisis sekujang; perspektif pendidikan agama islam dan pelestarian kearifan lokal Desa Tapak Gedung Kecamatan Tebat Karai Kabupaten Kepahiang Provinsi Bengkulu

Nama : Jesi Amanda

NIM : 2223210074

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Bengkulu, Februari 2026

Disetujui oleh,

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Suhirman, M.Pd.
NIP. 196802191999031003

Haryono, M.Pd.
NIP. 198104212025211003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tarbiyah

Dr. Aziza Aryati, M.Ag.
NIP. 197212122005012007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi dari Jesi Amanda
NIM : 2223210074

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN
Fatmawati Sukarno Bengkulu
Di Bengkulu

Dengan Hormat,

Setelah membaca, memberi arahan, dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi dari:

Nama : Jesi Amanda
NIM : 2223210074

Judul : Makna tradisis sekujang; perspektif pendidikan agama
islam dan pelestarian kearifan lokal Desa Tapak Gedung
Kecamatan Tebat Karai Kabupaten Kepahiang Provinsi
Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk diajukan sidang munaqasyah skripsi.
Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan
sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

Bengkulu, Februari 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Suhirman, M.Pd
NIP. 196802191999031003

Haryono, M.Pd.
NIP. 198104212025211003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Jesi Amanda

NIM : 2223210074

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Makna tradisis sekujang; perspektif pendidikan agama islam dan pelestarian kearifan lokal Desa Tapak Gedung Kecamatan Tebat Karai Kabupaten Kepahiang Provinsi Bengkulu.” telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran

Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah.

Bengkulu, Februari 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Suhirman, M.Pd

Haryono, M.Pd.

NIP.196802191999031003

NIP.198104212025211003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Makna Tradisis Sekujang; Perspektif Pendidikan Agama Islam Dan Pelestarian Budaya Lokal Desa Tapak Gedung Kecamatan Tebat Karai Kabupaten Kepahiang Provinsi Bengkulu”**

yang disusun oleh **Jesi Amamnda, NIM.2223210074** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Kamis, 29 Januari 2026 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Pendidikan Agama Islam.

Ketua

Prof. Dr. Ahmad Suradi, M.Ag

NIP. 197601192007011018

Sekretaris

Intan Utami. M.Pd

NIP. 199010082019032009

Penguji I

Dr. Nurlaili, M.Pd.I

NIP. 197507022000032002

Penguji II

Dr. Adam Nasution, M.Pd.I

NIP. 198208102023211016

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd.

NIP. 197005142000031004

vi

MOTTO



“Dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya.”

(QS. An-Najm: 39)

“Kalau hari ini kuliah terasa berat, ingatlah:
ada orang tua yang tidak pernah berhenti berharap, meski sering menahan lelah.

Mereka mungkin tidak paham semua tugasmu,
tapi mereka paham betul arti berjuang demi masa depanmu.
Setiap langkahmu di bangku kuliah adalah doa mereka yang sedang berjalan.”

(Jesi Amanda)

“Gantungkanlah cita-citamu setinggi langit.

Bermimpilah setinggi langit.

Jika engkau jatuh, engkau akan jatuh di antara bintang-bintang.”

(Ir. Soekarno)

“Diam, Tenang, Buktikan, Tuntaskan”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji Syukur kepada Allah Swt. Yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa, memberi saya kekuatan, membekali saya dengan ilmu pengetahuan. Atas segala perjuangan saya hingga titik ini, saya persembahkan teruntuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, menjadi alasan saya kuat sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

1. Untuk Bakkuu, cinta pertamaku. Ayahanda Jalaludin meskipun engkau tak pandai merangkai kata-kata indah untuk menunjukkan betapa sayangnya engkau kepada kami anak-anakmu, Terima kasih, Bak, atas setiap “iya” yang Bak ucapkan, atas setiap perjuangan yang Bak lakukan, dan atas setiap doa yang Bak titipkan kepada Allah Swt. Semoga skripsi ini menjadi persembahan kecil yang membuktikan bahwa perjuangan Bak tidak pernah sia-sia. Semoga Allah Swt senantiasa menjaga kesehatan Bak, melapangkan rezekinya, dan membalas setiap pengorbanan Bak dengan limpahan pahala dan keberkahan yang tak terhingga.
2. Untuk surgaku, makku tercinta ibunda Rohania tercinta, Penulis menyadari bahwa setiap pencapaian hari ini adalah buah dari doa Mak yang tak pernah putus, dari tangis yang disembunyikan, serta dari harapan-harapan baik yang selalu Mak titipkan dalam sujud. Mak mengajarkan arti ketulusan, kesabaran, dan cinta yang sesungguhnya tanpa syarat.

Terima kasih, Mak, atas setiap doa yang mengiringi, atas setiap pengorbanan yang ibu ikhlaskan, serta atas cinta yang selalu menguatkan penulis. Semoga Allah Swt senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan hidup untuk Mak, serta membalas seluruh pengorbanan Mak dengan pahala yang berlipat ganda.

3. Untuk saudari perempuanku Leni Fahleza beserta kakak ipar penulis Fernandes yang sering penulis panggil wo leni dan kak nandes. Terima kasih, wo leni, dan kak nandes atas kasih sayang, dukungan, dan kepercayaan yang selalu kakak berikan. Semoga Allah Swt senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan hidup kepada wo leni dan kak nandes, serta membalas setiap kebaikan wo leni dan kak nandes dengan pahala yang berlipat ganda. Skripsi ini adalah salah satu bukti kecil dari doa, dukungan, dan cinta yang wo leni dan kak nandes berikan kepada penulis.
4. Untuk kakak laki-laki beserta ayuk ipar penulis Yogi Saputra dan Rely Winda Sari. Yang sering penulis panggil dang yogi dan ayuk winda. Semoga Allah Swt senantiasa melimpahkan kesehatan, kemudahan rezeki, dan keberkahan hidup kepadamu, serta membalas seluruh kebaikan kalian dengan pahala yang berlipat ganda. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai salah satu bentuk rasa

syukur dan penghargaan atas peran kalian dalam perjalanan akademik dan kehidupan penulis.

5. Kepada keponakan penulis Syakila Az-zahra, Azril Rafif Alfarezi, Alvino Afkar Pradifta, dan si gemoi Arkan Farzan Argani. Kalian adalah keponakan penulis yang sangat penulis sayangi terimakasih selama ini selalu menanyakan keberadaan dan keadaan penulis ketiga penulis tidak ada dirumah. Kalian selalu menjadi hiburan penulis setiap penulis pulang kampung. Penulis berharap kalian juga nanti bisa menempuh pendidikan perkuliahan seperti penulis. Untuk sanak saudara penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu penulis berterimakasih sudah menjadi keluarga yang baik dan selalu mendukung penulis.
6. Untuk ayundaku Riska Nadia, M.Pd yang selalu kebersamaan penulis di setiap proses penulis terimakasih. Terimakasih juga untuk semua motivasi selama penulis kuliah di bengkulu ini selalu menemani penulis berproses. Semoga penulis juga bisa seperti ayunda dengan gelar M.Pd itu aamiin.
7. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh teman-teman Pejuang S. Pd (Sidik, Raihan, Andika, Riski, Tian, Nadia Nia) dan keluarga besar Wacana Grup (Dira, Adrean, Aksay, Bintang, Hafiz, Iqbar, Tian, Nadia, Malpi, Tisen, Wahyu) yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis selama masa perkuliahan.

Kebersamaan, dukungan, dan perjuangan yang dilewati Bersama baik dalam suka maupun duka menjadi kenangan berharga yang tidak akan terlupakan. Semoga persahabatan dan ikatan yang terjalin selama masa perkuliahan ini tetap terjaga, dan semoga Allah Swt senantiasa memberikan kemudahan serta keberkahan dalam setiap langkah perjuangan kita ke depan.

8. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada PMII, DEMA FTT, dan HMPS PAI yang selama masa perkuliahan telah menjadi ruang belajar, bertumbuh, dan berproses. Melalui ketiga organisasi ini, penulis memperoleh nilai keilmuan, keislaman, kepemimpinan, tanggung jawab, serta pengalaman berorganisasi yang membentuk kedewasaan berpikir dan bersikap. Semoga seluruh pengalaman dan pembelajaran yang diperoleh menjadi bekal berharga dalam kehidupan ke depan, serta organisasi-organisasi tersebut senantiasa diberkahi dan terus melahirkan insan yang berintegritas dan berkontribusi bagi masyarakat.
9. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada teman-teman seangkatan PAI 2022, khususnya PAI 7 C, atas kebersamaan, dukungan, dan solidaritas selama masa perkuliahan. Proses belajar, diskusi, dan saling menguatkan dalam menghadapi berbagai tantangan menjadi pengalaman berharga yang mendukung penyelesaian skripsi

ini. Semoga persaudaraan yang terjalin tetap terjaga, dan semoga Allah Swt senantiasa memberikan keberkahan serta kemudahan bagi kita semua dalam meraih cita-cita.

10. Kepada seseorang yang sekarang sedang bersama penulis dengan NIM 2323210020, meskipun kamu tidak kebersamai penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tapi penulis berterimakasih telah kebersamai penulis pasca sidang skripsi sampai saat ini dan sampai seterusnya. Tetap semangat kuliah buktikan tahun depan bisa menyusul penulis dengan gelar S.Pd itu.
11. Terakhir untuk diriku sendiri Jesi Amanda. Terimakasih selama 21 tahun menjalani kehidupan ini sudah berusaha untuk tetap waras dan tetap berdiri di atas keraguan orang lain. Terimakasih sudah membuktikan bahwa mampu menghadapi masalah yang ada di depan mata. Sudah mau bertahan meskipun tau itu bukan kemauan sendiri. Terimakasih sudah mampu membuktikan bahwa kita bisa di atas keraguan orang lain.

ABSTRAK

Jesi Amanda: **MAKNA TRADISI SEKUJANG: PERSPEKTIF PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN PELESTARIAN KEARIFAN LOKAL DESA TAPAK GEDUNG KECAMATAN TEBAT KARAI KABUPATEN KEPAHANG BENGKULU**

Tradisi Sekujang merupakan tradisi budaya masyarakat desa Tapak Gedung yang dilaksanakan setiap tanggal 2 Syawal pasca Hari Raya Idulfitri dan memiliki akar historis dalam proses masuk dan berkembangnya Islam di wilayah pedalaman Seluma hingga ke desa Tapak Gedung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna Tradisi Sekujang dalam kehidupan sosial dan religius masyarakat, mengidentifikasi nilai-nilai Pendidikan Agama Islam yang terkandung di dalamnya, serta menganalisis perannya dalam pelestarian kearifan lokal. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi dengan informan yang meliputi tokoh adat, tokoh agama, kepala desa, perangkat desa, serta pihak yang memahami sejarah Tradisi Sekujang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tradisi Sekujang dimaknai sebagai simbol historis, religius, dan sosial. Secara historis, tradisi ini menjadi media pengingat asal-usul dan identitas masyarakat desa Tapak Gedung. Secara religius, Sekujang merepresentasikan proses islamisasi yang berlangsung secara damai melalui dakwah kultural yang penuh hikmah dan keteladanan. Secara sosial, tradisi ini berfungsi sebagai sarana mempererat ukhuwah Islamiyah, solidaritas sosial, dan kepedulian terhadap masyarakat yang kurang mampu melalui praktik berbagi. Ditinjau dari perspektif Pendidikan Agama Islam, Tradisi Sekujang mengandung nilai tauhid, akhlak mulia, dakwah bil hikmah, keteladanan, ibadah, rasa syukur, serta pendidikan karakter berbasis budaya. Selain itu, Tradisi Sekujang berperan dalam pelestarian kearifan lokal melalui pewarisan nilai budaya secara turun-temurun dan keterlibatan masyarakat lintas generasi.

Kata kunci: Tradisi Sekujang, Pendidikan Agama Islam, Kearifan Lokal, Desa Tapak Gedung.

ABSTRACT

Jesi Amanda: **THE MEANING OF THE SEKUJANG TRADITION: A PERSPECTIVE OF ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION AND THE PRESERVATION OF LOCAL WISDOM IN TAPAK GEDUNG VILLAGE, TEBAT KARAI DISTRICT, KEPAHANG REGENCY, BENGKULU**

The Sekujang Tradition is a cultural tradition of the Tapak Gedung Village community that is carried out every 2nd of Syawal after the celebration of Eid al-Fitr and has historical roots in the process of the introduction and development of Islam in the inland areas of Seluma up to Tapak Gedung Village. This study aims to examine the meaning of the Sekujang Tradition in the social and religious life of the community, identify the values of Islamic Religious Education contained within it, and analyze its role in preserving local wisdom. This research employs a qualitative approach using a descriptive method. Data collection techniques include in-depth interviews, observation, and documentation involving informants such as traditional leaders, religious leaders, the village head, village officials, and individuals who understand the history of the Sekujang Tradition. The results indicate that the Sekujang Tradition is perceived as a historical, religious, and social symbol. Historically, this tradition serves as a medium for recalling the origins and identity of the Tapak Gedung Village community. Religiously, Sekujang represents a peaceful process of Islamization through cultural da'wah characterized by wisdom and exemplary conduct. Socially, this tradition functions as a means of strengthening *ukhuwah Islamiyah* (Islamic brotherhood), social solidarity, and concern for underprivileged community members through the practice of sharing. From the perspective of Islamic Religious Education, the Sekujang Tradition contains values of *tawhid*, noble character (*akhlaq al-karimah*), *da'wah bil hikmah*, exemplary behavior, worship, gratitude, and culture-based character education. Furthermore, the

Sekujang Tradition plays a role in preserving local wisdom through the intergenerational transmission of cultural values and the involvement of the community across generations.

Keywords: Sekujang Tradition, Islamic Religious Education, Local Wisdom, Tapak Gedung Village.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur penulis hanturkan kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan segala rahmatnya, sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan terselesaikan sebagaimana yang diharapkan. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah Saw.

Skripsi ini berjudul “Makna Tradisi Sekujang: Perspektif Pendidikan Agama Islam dan Pelestarian Kearifan Lokal desa Tapak Gedung Kepahiang Provinsi Bengkulu”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Agama Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Kepada semua pihak yang telah sudi terlibat dan membantu penyusunan Skripsi ini, penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih, terkhusus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H Zulkarnain Dali, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, atas kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan studi S1 di UIN Ftmawati Sukarno Bengkulu.
2. Bapak Dr. H. Mus Mulyadi, M.Pd, selaku Dekan Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu beserta stafnya yang mendorong keberhasilan penulis.
3. Ibu Dr. Azizah Aryati, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Tarbiyah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang

telah memberikan dukungan dalam belajar dan menyelesaikan studi.

4. Bapak Dr. Adi Saputra, S.Sos.I,M.Pd sebagai Sekretaris Jurusan Tarbiyah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan bantuan, arahan, serta pelayanan administrasi sehingga seluruh proses akademik dapat berjalan dengan baik dan lancar.
5. Bapak Hengki Satrisno,M. Pd selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan bimbingan, arahan serta kemudahan kepada penulis selama masa perkuliahan. Beliau senantiasa memberikan motivasi, dorongan positif sehingga penulis dapat semangat, dan menjalani proses akademik dengan baik. Dukungan dan perhatian yang bapak berikan menjadi salah satu faktor penting dalam kelancaran studi penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Ibuk Dra.Hj.Nurul Fadhilah, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, serta nasihat berharga selama proses perkuliahan. Perhatian, kesabaran, dan motivasi yang Ibu berikan telah menjadi dorongan kuat bagi penulis dalam menyelesaikan studi dan Skripsi ini.
7. Bapak Prof. Dr. Suhirman, M. Pd selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi yang

tiada henti kepada penulis selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini. Segala nasihat dan saran yang diberikan sangat berarti dalam memperbaiki kualitas penelitian ini.

8. Bapak Haryono, M. Pd, selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, semangat dan arahan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Seluruh dosen Pendidikan Agama Islam dan civitas akademika Fakultas Tarbiyah dan Tadris dan UIN Fatmawati Sukarnon Bengkulu. Terimakasih atas segala ilmu, arahan, dan bimbingan yang sangat berarti dalam perjalanan akademik penulis.

Penulis telah berupaya dalam menyelesaikan skripsi ini, walaupun penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semuanya. Aamiin...

Bengkulu, Desember 2026

JESI AMANDA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Definisi Istilah.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Deskripsi Teori Dasar	14
1. Makna Tradisi Sekujang	14
2. Kearifan Lokal dalam Pendidikan Agama Islam	18
3. Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam.....	19

4. Kearifan lokal.....	21
5. Tradisi Sekujang dalam Perspektif Pendidikan Agama Islam dan Pelestarian Kearifan Lokal	22
B. Hasil Penelitian Relevan	24
C. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	32
B. Kehadiran Peneliti	35
C. Lokasi Penelitian.....	37
D. Sumber Data.....	39
E. Prosedur Pengumpulan Data	42
F. Analisis Data	45
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	49
H. Tahapan-Tahapan Penelitian.....	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil Penelitian	56
B. Pembahasan Penelitian.....	109
BAB V PENUTUP.....	115
A. Kesimpulan	115
B. Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Informan	41
Tabel 4.1 Sejarah Perkembangan Desa	58
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk	61
Tabel 4.3 Pekerjaan	65
Tabel 4.4 Pendidikan	69
Tabel 4.5 Sarana dan Prasarana	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Kerangka Berpikir	31
Gambar 4.1 Denah Lokasi	61
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Lembaga Desa.....	73

