

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM FILM
PANTASKAH AKU BERHIJAB
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**



SKRIPSI

Oleh :

SONEFA DWI PUTRI
2223310013

**PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM FILM
PANTASKAH AKU BERHIJAB (ANALISIS
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos)
Dalam bidang ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam

Disusun Oleh:

SONEFA DWI PUTRI
2223310013

**PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul *Nilai-nilai Dakwah dalam Film Pantaskah Aku Berhijab (Analisis Semiotika Roland Barthes)* adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu, Januari 2026

Yang Menyatakan



Sonefa Dwi Putri

NIM.2223310013

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas nama: **Sonefa Dwi Putri NIM: 2223310013** yang berjudul **"Nilai-Nilai Dakwah Dalam Film Pantaskah Aku Berhijab (Analisis Semiotika Roland Barthes)"**, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, Februari 2026

Pembimbing I

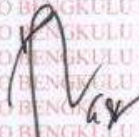
Pembimbing II


Dr. Wira Hadikusuma, M.Si

NIP.198601012011011012


Syarifatun Nafsiah, M.Ag

NIP.198912062020122010


Mengetahui
Ketua Jurusan Dakwah

Dr. Wira Hadikusuma, M.Si

NIP.198601012011011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Patah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfatmbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi atas nama: **Sonefa Dwi Putri NIM: 2223310013** yang berjudul
“**Nilai-nilai Dakwah dalam Film Pantaskah Aku Berhijab (Analisis Semiotika Roland Barthes)**”. Telah diuji dan dipertahankan di depan tim Sidang
Munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas
Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari: **Rabu**

Tanggal: **28 Januari 2026**

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna
memperoleh gelar sarjana sosial islam (S.Sos.) dalam Program Studi Komunikasi
dan Penyiaran Islam.

Bengkulu, **Februari 2026**

Dekan FUAD

Dr. Aan Supian, M.Ag.

NIP. 196906151997031003

Sidang Munaqasah

Ketua

Sekretaris

Dr. Wira Hadi Kusuma, M.S.I.

NIP. 198601012011011012

Penguji I

Dr. Rahmat Ramdhani, M.Sos.I

NIP. 198306122009121006

Svarifatun Nafsiah, M.Ag.

NIP. 198912062020122010

Penguji II

Syahidin, Lc., MA.Hum

NIP. 198506082019031005

MOTO

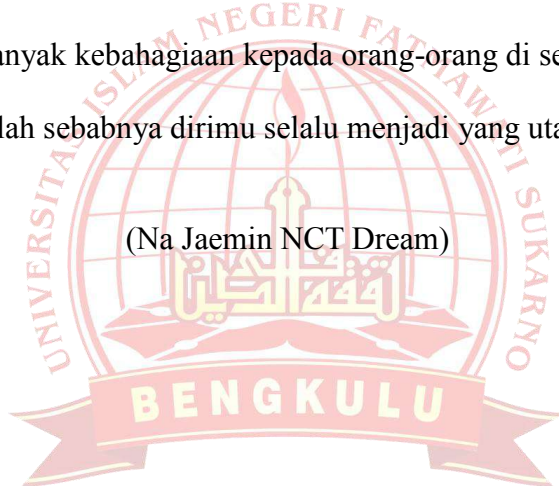
Setetes keringat orang tuaku yang keluar, ada
seribu langkahku untuk terus maju.

(Sonefa Dwi Putri)

Hargai dirimu dengan baik sehingga kamu dapat menyebarkan
lebih banyak kebahagiaan kepada orang-orang di sekitarmu.

Itulah sebabnya dirimu selalu menjadi yang utama.

(Na Jaemin NCT Dream)



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Sang Maha Pemilik segala ilmu. Atas karunia, kekuatan, rahmat, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan tulus dan sepenuh hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang telah menjadi motivator dan sumber semangat dalam meraih cita-cita:

1. Terima kasih kepada Mama dan Bapak yang telah menjadi pahlawan dalam hidupku, tanpa lelah memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan di setiap langkah. Mama telah hampir sembilan tahun berjuang sendiri, bekerja keras demi aku, adik, dan Bapak. Setiap langkah kecil yang aku capai adalah wujud dari harapan, doa kalian dan semoga diberi kesehatan dan selalu membersamai setiap perjalanan hidupku.
2. Untuk kakakku dan suaminya, adikku tersayang, dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan di setiap langkah dan perjuanganku, terima kasih atas dukungan serta motivasi yang tak pernah berhenti. Kehadiran kalian menjadi penguat dan sumber semangat dalam hidupku.

3. Terima kasih kepada Beasiswa Indonesia Bangkit (BIB)–LPDP atas kepercayaannya kepadaku sebagai salah satu Awardee BIB. Berkat beasiswa ini, aku dapat melanjutkan pendidikan dan berkomitmen untuk memberikan kontribusi positif bagi lingkungan, bangsa, dan negara.
4. Teruntuk Bapak Dr. Wira Hadikusuma, M.Si dan Ibu Syarifatun Nafsih, M.Ag selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar mengarahkan dan membimbingku hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Terima kasih juga kepada seluruh dosen KPI atas ilmu, pengalaman, wawasan, dan motivasi berharga yang telah diberikan.
5. Untuk sahabatku sejak SMP, Anela Nistiani, terima kasih atas dukungan, doa, dan kesetiaan dalam menemaniku selama ini. Terima kasih telah selalu menyediakan ruang untuk mendengarkan keluh kesahku, kebersamaan kita menjadi penyemangat dan terima kasih telah menjadi bagian penting dalam hidupku.
6. Untuk sahabat seperjuanganku di tim Grasak Grusuk beranggotakan Winalis Armi, Fenti Eriyanti, dan Fikki

Andes Sarwanto. Terima kasih atas energi, semangat, motivasi, dan doa yang selalu kalian berikan. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalananku, menjadi tempat berbagi keluh kesah, cerita, canda, dan tawa. Kehadiran kalian selalu menjadi penyemangat bagiku.

7. Untuk teman-teman KPI Angkatan 2022 terima kasih atas momen-momen berharga yang telah kita ciptakan selama proses perkuliahan.
8. Terima kasih untuk idol group Korea yang aku idolakan yaitu NCT 127, NCT DREAM, WAYV, dan NCT WISH. Lagu-lagu kalian selalu memberi semangat dan liriknya banyak memotivasi aku. Terima kasih khusus untuk Na Jaemin, karena sejak mengenalmu, aku semakin percaya diri, yakin bahwa aku bisa mewujudkan mimpiku, dan terinspirasi untuk selalu memberikan motivasi bagi orang-orang yang membutuhkan semangat.
9. Terima kasih untuk diriku sendiri yang telah berjuang sejauh ini dan berhasil sampai di titik ini. Sudah begitu banyak proses yang aku lalui, banyak keraguan dan

ketakutan yang aku rasakan, takut gagal, takut tidak mampu, takut tidak bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini adalah bukti nyata dari usaha, ketekunan, dan keberanian yang telah aku lakukan.

Bengkulu, Januari 2026

Penulis



Sonefa Dwi Putri
NIM.2223310013



ABSTRAK

Sonefa Dwi Putri, NIM.2223310013, Judul Skripsi “NILAI-NILAI DAKWAH DALAM FILM PANTASKAH AKU BERHIJAB (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)”

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai dakwah dalam film *Pantaskah Aku Berhijab* menggunakan perspektif semiotika Roland Barthes. Penelitian dibatasi pada adegan-adegan yang mengandung pesan dakwah. Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi dan dokumentasi. Analisis dilakukan dengan mengidentifikasi makna denotasi, konotasi, dan mitos dalam film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Pantaskah Aku Berhijab* mengandung pesan dakwah yang mencakup tiga aspek utama, yaitu nilai akidah, nilai akhlak, dan nilai syariah. Nilai akidah meliputi pengumandangan adzan, keyakinan, dan keimanan. Nilai akhlak meliputi mengucapkan salam, membantu orang tua, penyesalan dan permohonan maaf, sikap sabar, kejujuran, berbakti kepada orang tua, pencarian identitas diri, keputusan untuk berhijab, sikap tidak menghakimi, serta rasa bersalah. Adapun nilai syariah meliputi kewajiban menutup aurat, larangan aborsi, pelaksanaan sholat, dan berzikir.

Kata kunci: *Nilai Dakwah, Film Pantaskah Aku Berhijab, Semiotika Roland Barthes.*

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur atas khadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***Nilai-nilai Dakwah dalam Film Pantaskah Aku Berhijab (Analisis Semiotika Roland Barthes)***. Shalawat serta salam semoga selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari alam jahiliyyah menuju alam yang terang benderang dan penuh dengan ilmu teknologi seperti yang kita rasakan pada saat ini.

Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S.Sos dalam Program Komunikasi dan Penyiaran Islam di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Keberhasilan penelitian sampai dengan tersusunnya skripsi ini tidak terlepas dari adanya bimbingan, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu dengan rendah hati disampaikan

terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Zulkarnain, M.Pd selaku Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Dr. Wira Hadikusuma, M.Si selaku ketua Jurusan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu dan dalam hal ini juga sebagai Dosen Pembimbing I sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
4. Bapak Pebri Prandika Putra, M. Hum selaku Sekretaris Jurusan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
5. Bapak Musyaffa, M.Sos selaku Koordinator Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
6. Segenap Dosen Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan pengetahuan selama perkuliahan.

Atas segala bantuan yang tiada ternilai harganya, saya ucapkan terima kasih. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari bentuk penyusunan maupun materi. Kritik dan saran dari pembaca sangat peneliti harapkan untuk menyempurnakan skripsi ini.

Bengkulu, Januari 2026

Sonefa Dwi Putri



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis	7
F. Kajian Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan	17

BAB II KERANGKA TEORI

A. Pesan Dakwah	19
1. Pengertian Dakwah	19
2. Unsur-unsur Dakwah	22
3. Tujuan Dakwah	25
4. Sasaran Dakwah	26
B. Film	27
1. Pengertian Film	27
2. Jenis-jenis Film	30
3. Genre Film	33
C. Film sebagai Media Dakwah.....	40

D.	Nilai-nilai Dakwah	42
E.	Semiotika	46
1.	Pengertian Semiotika	46
2.	Teori Semiotika Roland Barthes	48

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	52
B.	Waktu dan Tempat Penelitian	54
C.	Subjek dan Objek Penelitian	54
1.	Subjek Penelitian.....	54
2.	Objek Penelitian	55
D.	Sumber Data.....	55
1.	Data Primer	55
2.	Data Sekunder	55
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	56
1.	Dokumentasi	56
2.	Observasi.....	57
F.	Teknik Analisis Data.....	58
G.	Teknik Keabsahan Data	58

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A.	Gambaran Umum Objek Penelitian	61
1.	Profil Film Pantaskah Aku Berhijab	61
2.	Sinopsis Film Pantaskah Aku Berhijab	64
3.	Pofil Tokoh Pemeran Film Pantaskah Aku Berhijab....	66
4.	Tim Produksi Film Pantaskah Aku Berhijab	70
B.	Hasil Penelitian	71
a.	Nilai Akidah	72
b.	Akhlak	76
c.	Syariah.....	98
C.	Pembahasan.....	105
1.	Nilai Dakwah Akidah.....	105
2.	Nilai Dakwah Akhlak.....	108
3.	Nilai Dakwah Syariah	120

BAB V PENUTUP

A.	Kesimpulan	124
B.	Saran.....	125

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kerangka Semiotika Akidah.....	72
Tabel 4.2 Kerangka Semiotika Akidah.....	74
Tabel 4.3 Kerangka Semiotika Akhlak.....	76
Tabel 4.4 Kerangka Semiotika Akhlak.....	78
Tabel 4.5 Kerangka Semiotika Akhlak.....	81
Tabel 4.6 Kerangka Semiotika Akhlak.....	83
Tabel 4.7 Kerangka Semiotika Akhlak.....	85
Tabel 4.8 Kerangka Semiotika Akhlak.....	87
Tabel 4.9 Kerangka Semiotika Akhlak.....	89
Tabel 4.10 Kerangka Semiotika Akhlak.....	92
Tabel 4.11 Kerangka Semiotika Akhlak.....	94
Tabel 4.12 Kerangka Semiotika Akhlak.....	96
Tabel 4.13 Kerangka Semiotika Syariah.....	98
Tabel 4.14 Kerangka Semiotika Syariah.....	100
Tabel 4.15 Kerangka Semiotika Syariah.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Film Pantaskah Aku Berhijab.....	61
Gambar 4.2 Adegan Aqsa Mengumandangkan Adzan.....	72
Gambar 4.3 Adegan Percakapan Dokter dan Suster	74
Gambar 4.4 Adegan Mengucapkan Salam	77
Gambar 4.5 Adegan Sofi Membantu Ibu	79
Gambar 4.6 Adegan Sofi Menyesal dan Meminta Maaf.....	81
Gambar 4.7 Adegan Sofi Menangis	83
Gambar 4.8 Adegan Sofi Mendapatkan Penghargaan.....	86
Gambar 4.9 Adegan Sofi Memberi Gajinya Kepada Ibu	88
Gambar 4.10 Adegan Percakapan Sofi dan Ibu di Kamar	90
Gambar 4.11 Adegan Percakapan Sofi dan Ibu di Kamar	90
Gambar 4.12 Adegan Sofi Resmi Berhijab	92
Gambar 4.13 Adegan Pecakapan Sofi dan Pelanggan	94
Gambar 4.14 Adegan Sofi Mengelus Perutnya	97
Gambar 4.15 Adegan Percakapan Sofi dan Tetangga	99
Gambar 4.16 Adegan Sofi Sholat.....	101
Gambar 4.17 Adegan Sofi Zikir	101
Gambar 4.18 Adegan Sofi Meminum Obat Aborsi.....	103

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Form Pengajuan Judul
- Lampiran 2. Form Pengajuan Seminar Proposal
- Lampiran 3. SK Jadwal Pelaksanaan Seminar Proposal
- Lampiran 4. Berita Acara & Daftar Hadir Seminar Proposal
- Lampiran 5. Form Pengajuan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 6. SK Penunjukan Pembimbing Skripsi
- Lembar 7. Lembar Pengesahan Nilai SKEK
- Lampiran 8. SK Jadwal Pelaksanaan Ujian Komprehensif
- Lampiran 9. Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing I
- Lampiran 10. Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing II
- Lampiran 11. Lembar Keterangan Uji Plagiasi Skripsi
- Lampiran 12. Dokumentasi Wawancara dengan Validator Skripsi

