

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes melalui tiga tingkatan makna, yaitu denotasi, konotasi, dan mitos, diperoleh pemahaman bahwa pada tataran denotasi makna yang muncul menggambarkan arti sebenarnya dari setiap adegan dalam film, pada tataran konotasi muncul makna tambahan yang menjelaskan kategori nilai dakwah yang terkandung di dalamnya sedangkan pada tataran mitos, makna diperluas dengan melihat kaitannya terhadap realitas sosial masyarakat. Dari hasil analisis tersebut, dapat disimpulkan bahwa film *Pantaskah Aku Berhijab* mengandung pesan dakwah yang mencakup tiga aspek utama, yaitu nilai akidah, akhlak, dan syariah.

1. Nilai Akidah

Nilai akidah yang ditunjukkan dalam film *Nilai akidah* meliputi pengumandangan adzan, keyakinan, dan keimanan.

2. Nilai Akhlak

Nilai akhlak merupakan yang paling banyak muncul di dalam film terdapat 10 nilai akhlak meliputi, mengucapkan salam, membantu orang tua, penyesalan dan permohonan maaf, sikap sabar, kejujuran, berbakti kepada orang tua, pencarian identitas diri, keputusan untuk berhijab, sikap tidak menghakimi, serta rasa bersalah.

3. Nilai Syariah

Adapun nilai syariah yang muncul di dalam film terdapat 3 nilai meliputi kewajiban menutup aurat, kewajiban melaksanakan sholat dan berzikir, serta larangan melakukan aborsi.

B. Saran

Akademik

1. Diharapkan kepada Mahasiswa, khususnya Komunikasi dan Penyiaran Islam, diharapkan lebih aktif meneliti analisis semiotika pada media film agar memahami teori dan penerapannya dalam menganalisis pesan dakwah visual.

2. Dosen dan akademisi Komunikasi dan Penyiaran Islam diharapkan memberi dukungan, bimbingan, dan motivasi kepada mahasiswa dalam penelitian terkait teori semiotika dan media dakwah kontemporer.

Praktis

1. Dengan semakin banyaknya film bertema Islam yang ditayangkan di platform digital seperti Netflix, diharapkan dapat memberikan nilai-nilai kebaikan, inspirasi, dan pesan moral yang positif bagi para penonton.
2. Diharapkan dengan menonton film *Pantaskah Aku Berhijab*, penonton dapat mengambil hikmah dan inspirasi untuk memperkuat keimanan serta menumbuhkan kesadaran pentingnya berhijab sesuai ajaran Islam.
3. Diharapkan masyarakat menyadari bahwa penyampai pesan-pesan Islam bukan hanya ustaz dan ustazah, tetapi juga penulis, sutradara, serta para pemain film. Semua memiliki tanggung jawab untuk menghadirkan karya yang mengandung nilai-nilai Islam dan memberi manfaat bagi penonton.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Ambarani, A.S., Maharani, N., & Umayah, D. 2018. *Semiotika: Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Anggito, Albi, & Setiawan, Johan. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Fatimah. (2020). *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Tallasa Media.
- Hafidhuddin, Didin. 1998. *Dakwah Aktual*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Hardjito. 2024. *Penulis Naskah/Skenario*. Jawa Tengah: Wawasan Ilmu.
- Jami, Deni Zam, & Susanti, Illa. 2023. *Dakwah Marjinal: Konsepsi dan Implementasi*. Jawa Tengah: Wawasan Ilmu.
- Laksana, Indra, dkk. 2014. *Al-Qur'an Terjemah dan Tajwid*. Bandung: PT Sygma Examedia Arkanleema.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mursid, Muhammad Ali A., dkk. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.

Ramdhan, Muhammad. 2021. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.

JURNAL ILMIAH

Adi, L.A. 2022. Konsep Dakwah dalam Islam. *Jurnal Pendidikan Ae-Rashid*, Vol. 7 No. 3.

Arifuddin, Andi Fikra Pratiwi. 2017. Film sebagai Media Dakwah. *Aqlam: Journal of Islam and Plurality*, 2(2).

Basit, Abdul. 2013. Dakwah Cerdas di Era Modern. *Jurnal Komunikasi Islam*, Vol. 3 No. 1.

Batubara, A.R., & Pratomo, N.W. 2024. Analisis Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 8 No. 1.

Cendekia, M.S., dkk. 2019. Film sebagai Media Dakwah. *Prophetica*, Vol. 5 No. 2.

Dalimunthe, S.A.Q. 2023. Terminologi Dakwah dalam Perspektif Al-Qur'an. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 7 No. 1.

Fahrul, Faizal, dkk. 2022. Konsep Tiga Pilar Dakwah Mohammad Natsir. *Jurnal Ilmu Islam*, Vol. 6 No. 2.

Hardian, Novri. (t.t.). Dakwah dalam Perspektif Al-Qur'an dan Hadist. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*.

- Mujib, Abdul. 2024. Ilmu Dakwah dalam Tinjauan Community Development. *Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, Vol. 1 No. 1.
- Sartini, Ni Wayan. 2007. Tinjauan Teoritik tentang Semiotik. *Jurnal Unair*.

SKRIPSI / KARYA ILMIAH

- Abdullah, Yopie. 2021. *Pesan Moral dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Pada Film Dua Garis Biru)*. Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.
- Hidayat, Muh. Rian. 2020. *Nilai-nilai Dakwah dalam Film Perempuan Berkalung Sorban*. Skripsi, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Bone.
- Jamal, Akhmad Ibnu. 2024. *Nilai-nilai Dakwah dalam "ALI"*. Skripsi, Fakultas Dakwah, UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
- Pratama, Luki. 2023. *Nilai-nilai Dakwah dalam Novel Penakluk Badai*. Skripsi, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Raden Intan Lampung.
- Purwanda, Henny Ayu. 2020. *Pesan Dakwah dalam Film Air Mata Surga (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*.

Skripsi, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, IAIN Bengkulu.

Rozaq, M. Fahrur. 2024. *Representasi Nilai-nilai Dakwah dalam Film Merindu Cahaya De Amstel* (Analisis Roland Barthes). Skripsi, Fakultas Dakwah, UIN K.H. Achmad Siddiq Jember.

ARTIKEL INTERNET

Alpadillah Ginanjar, Raden Putri. 2024. *Sinopsis Pantaskah Aku Berhijab, Film Romatis Religi Bryan Domani dan Nadya Arina*. Tempo.co. Diakses pada 4 September 2025.

D Juan. 2024. *Daftar Pemeran dan Sinopsis Film Pantaskah Aku Berhijab*. <https://www.popmama.com/life/relationship/daftar-pemeran-dan-sinopsis-film-pantaskah-aku-berhijab-00-wz39d-9y607m>. Diakses pada 28 November 2025.

Enterprise Luna Hijab. *Mengintip Industri Modest Fashion di Indonesia: Peluang atau Pasar Jenuh?*. 2025. Mengintip Industri Modest Fashion di Indonesia: Peluang atau Pasar Jenuh? - LUNA HIJAB. Diakses pada tanggal 18 Desember 2025.

Karmila, Robiatul. 2024. *Sinopsis Film Pantaskah Aku Berhijab Dibintangi Bryan Domani*. <https://tirto.id/sinopsis-film->

[pantaskah-aku-berhijab-dibintangi-bryan-domani-g5Wt.](#)

Diakses pada 28 November 2025.

Muhammad, Nabilah. 2024. *The Majority of Indonesia's Population is Muslim in the First Half of 2024*. Databoks.

<https://share.google/oDFVGdUHKOSiS7L7L>. Diakses pada 4 September 2025.

Niswahikmah. *Review Film: Pantaskah Aku Berhijab*. 2025.

[\[Review\] Film: Pantaskah Aku Berhijab – Gemuruh Kata](#), Diakses pada tanggal 28 November 2025.

Nugraha, Sandi. 2024. *10 Film Terlaris November 2024 Berdasarkan Penonton di Hari Pertama*. IDN Times Sulsel. Diakses pada 4 September 2025.

Tuasikal, Muhammad Abduh. 2025. Kumpulan Hadist. <https://rumaysho.com>. Diakses pada 28 November 2025.