

**PENGARUH TARIAN TRADISIONAL SUKU SERAWAI DALAM
MENGEMBANGKAN FISIK MOTORIK ANAK USIA DINI
DI RA AISYIYAH BUNGAMAS KECAMATAN SELUMA
TIMUR KABUPATEN SELUMA PROVINSI BENGKULU**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini*



Oleh

SEPTYA NENG RAHAYU
NIM 2223250014

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2026**

**PENGARUH TARIAN TRADISIONAL SUKU SERAWAI DALAM
MENGEMBANGKAN FISIK MOTORIK ANAK USIA DINI
DI RA AISYIYAH BUNGAMAS KECAMATAN SELUMA TIMUR
KABUPATEN SELUMA PROVINSI BENGKULU**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)*



SEPTYA NENG RAHAYU

NIM 2223250014

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septya Neng Rahayu
NIM : 2223250014
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Pengaruh Tarian Tradisional Suku Serawai Dalam Mengembangkan Fisik Motorik Anak Usia Dini di RA Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Agustus 2026

Yang Menyatakan,



Septya Neng Rahyu

NIM.2223250014



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Pengaruh Tarian Tradisional Suku Serawai Dalam Mengembangkan Fisik Motorik Anak Usia Dini di RA Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu”** yang disusun oleh **Septya Neng Rahayu, NIM. 2223250014** telah dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Senin, 3 Agustus 2026 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Ketua

Prof. Dr. Hj. Asiyah, M.Pd

NIP. 196510272003122001

Sekretaris

Budrianto, M.Sn

NIP. 199108282023211021

Penguji I

Dr. Deni Febrini, M.Pd

NIP. 197502042000032001

Penguji II

Fidhia Andani, M.Pd

NIP. 199303302022032002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. Hj. Khairiah, M.Pd

NIP. 196805151997032004



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

NOTA PEMBIMBING

Hal : Septya Neng Rahayu
NIM : 2223250014

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamualaikum Wr.Wb

Setelah membaca, memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara/i :

Nama : Septya Neng Rahayu

NIM : 2223250014

Judul : Pengaruh Tarian Tradisional Suku Serawai Dalam
Mengembangkan Fisik Motorik Anak Usia Dini di RA
Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten
Seluma Provinsi Bengkulu

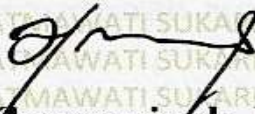
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Demikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Bengkulu, Agustus 2026

Pembimbing 1

Pembimbing 2


Dr. Khhermarinah, M.Pd.I
NIP.196312231993032002


Fidhia Andani, M.Pd
NIP.199303302022032002



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS**

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

PERSETUJUAN SKRIPSI

**Judul : “Pengaruh Tarian Tradisional Suku Serawai Dalam
Mengembangkan Fisik Motorik Anak Usia Dini di RA
Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur
Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu”**

Nama : Septya Neng Rahayu

NIM : 2223250014

Program : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Studi

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Bengkulu, Agustus 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Khhermarizah, M.Pd.I

NIP. 196312231993032002

Fidhia Andani, M.Pd

NIP. 199303302022032002

Mengetahui,

Koordinator Prodi

Dita Lestari, M.Psi. Psikolog

NIP. 199306232021012004



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276 51171 Bengkulu

PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

Pembimbing 1 dan II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Septya Neng Rahayu

NIM : 2223250014

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Jurusa : Tarbiyah

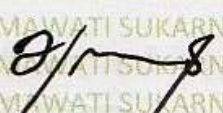
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul: **“Pengaruh Tarian Tradisional Suku Serawai Dalam Mengembangkan Fisik Motorik Anak Usia Dini di RA Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu”** telah dibimbing, diperiksa, diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing 1 dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah skripsi.

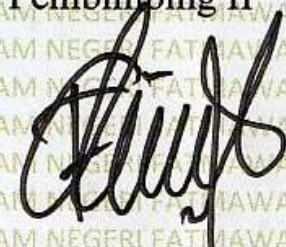
Bengkulu, Agustus 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Khhermarinah, M.Pd.I

NIP. 196312231993032002


Fidhia Andani, M.Pd

NIP. 199303302022032002

ABSTRAK

Septya Neng Rahayu: Pengaruh Tarian Tradisional Suku Serawai Dalam Mengembangkan Fisik Motorik Anak Usia Dini di RA Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih rendahnya perkembangan fisik motorik terutama pada motorik kasar anak usia 5–6 tahun, terutama pada aspek keseimbangan, koordinasi gerak tubuh, kelincahan, dan kemampuan mengikuti gerakan sesuai irama. Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk meningkatkan perkembangan motorik kasar anak adalah melalui kegiatan Tari Andun yang merupakan salah satu seni budaya tradisional Bengkulu. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh Tari Andun terhadap perkembangan motorik kasar anak usia 5–6 tahun di RA Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen menggunakan desain *One Group Pretest-Posttest Design*. Subjek penelitian berjumlah 30 anak usia 5–6 tahun. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, dokumentasi, dan wawancara. Instrumen penelitian berupa lembar observasi perkembangan motorik kasar yang terdiri atas 25 butir pernyataan. Hasil uji validitas menunjukkan bahwa seluruh item instrumen dinyatakan valid dengan nilai r hitung lebih besar dari r tabel (0,361). Hasil uji reliabilitas menunjukkan nilai *Cronbach's Alpha* sebesar 0,980 pada pretest dan 0,964 pada posttest sehingga instrumen dinyatakan reliabel. Analisis data dilakukan melalui uji normalitas dan uji *Paired Sample t-Test* dengan bantuan program SPSS. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan perkembangan motorik kasar anak setelah diberikan perlakuan berupa kegiatan Tari Andun. Hasil uji *Paired Sample t-Test* diperoleh nilai t hitung sebesar -19,888 dengan nilai signifikansi (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$, sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Nilai mean difference sebesar -33,233 menunjukkan adanya peningkatan skor perkembangan motorik kasar setelah diberikan perlakuan. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa Tari Andun berpengaruh signifikan terhadap perkembangan motorik kasar anak usia 5–6 tahun di RA Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu.

Kata Kunci: Tari Andun, Fisik Motorik, Anak Usia Dini.

ABSTRAK

Septya Neng Rahayu: *The Influence of Traditional Serawai Ethnic Dance on the Physical Motor Development of Early Childhood at RA Aisyiyah Bungamas, East Seluma District, Seluma Regency, Bengkulu Province.*

This research was motivated by the low level of physical motor development, particularly gross motor skills, among children aged 5–6 years, especially in aspects of balance, body movement coordination, agility, and the ability to follow movements according to rhythm. One effort that can be made to improve children's physical motor development is through Andun Dance activities, which are part of the traditional cultural heritage of Bengkulu. This study aimed to determine the influence of Andun Dance on the physical motor development of children aged 5–6 years at RA Aisyiyah Bungamas, East Seluma District, Seluma Regency, Bengkulu Province. This study employed a quantitative approach using an experimental method with a One Group Pretest-Posttest Design. The research subjects consisted of 30 children aged 5–6 years. Data were collected through observation, documentation, and interviews. The research instrument was an observation sheet on physical motor development consisting of 25 statement items. The validity test results showed that all instrument items were valid, with calculated r-values higher than the r-table value (0.361). The reliability test results indicated Cronbach's Alpha values of 0.980 for the pretest and 0.964 for the posttest, demonstrating that the instrument was reliable. Data analysis was conducted using normality testing and the Paired Sample t-Test with the assistance of SPSS software. The results showed an improvement in children's physical motor development after participating in Andun Dance activities. The Paired Sample t-Test produced a t-value of -19.888 with a significance value (2-tailed) of $0.000 < 0.05$, indicating that H_0 was rejected and H_1 was accepted. The mean difference value of -33.233 indicated an increase in physical motor development scores after the treatment. Therefore, it can be concluded that Andun Dance has a significant effect on the physical motor development of children aged 5–6 years at RA Aisyiyah Bungamas, East Seluma District, Seluma Regency, Bengkulu Province.

Keywords: *Andun Dance, Physical Motor Development, Early Childhood.*

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Tarian Tradisional Suku Serawai Dalam Mengembangkan Fisik Motorik Anak Usia Dini Di Ra Aisyiyah Bungamas Kecamatan Seluma Timur Kabupaten Seluma Provinsi Bengkulu”**. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Khairudin, M.Ag. Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan fasilitas kepada penulis dalam menuntut ilmu pengetahuan di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Ibu Dr. Hj. Khairiah, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu beserta staf yang menyediakan fasilitas penunjang dalam proses perkuliahan.
3. Ibu Helvi Mrdiatun, S.Pd. selaku Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan kemudahan pelayanan, bantuan administrasi, dan fasilitas selama penulis melaksanakan penelitian dan penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dita Lestari, M.Psi., Psikolog. Selaku Koordinator Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Terima kasih untuk ibu yang telah memberikan banyak arahan, nasehat, motivasi, dan dukungan kepada saya selama penulisan skripsi, terimakasih ibu semoga sehat selalu.
5. Ibu Dr. Khermarinah, M.Pd.I selaku pembimbing 1 yang telah membimbing, memberikan arahan, motivasi serta masukan yang sangat berharga kepada penulis dengan penuh keikhlasan. Setiap saran, kritik, dan masukan yang diberikan menjadi pelajaran berharga yang membantu penulis untuk terus belajar dan berkembang.

6. Ibu Fidhia Andani, M.Pd. Selaku pembimbing 2 yang selalu memberikan dukungan, perhatian, dan arahan kepada penulis. Ketelitian serta kesediaan beliau dalam memberikan masukan pada setiap tahap penyusunan skripsi ini menjadi bagian penting yang mengantarkan peneliti hingga mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Seluruh dosen dan staf Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah membantu dan memberikan ilmu, serta pengalaman selama perkuliahan.
8. Bapak Syahril, Sos.I M.Ag. Selaku Kepala Perpustakaan Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu beserta staf yang telah menyediakan berbagai referensi mulai dari buku, skripsi dan lain-lain.
9. Ibu Dr. Aziza aryati, M.Ag. Selaku pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan, nasihat, dan perhatian selama penulis menempuh pendidikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
10. Kepada Kepala RA, staf dan semua pihak sekolah RA Aisyiyah Bungamas yang telah mengizinkan dan membimbing penulis selama melakukan penelitian.
11. Kedua orang tuaku yang tercinta, kepada ayah Basrun dan panutan surgaku ibu Junarti terima kasih atas doa, kasih sayang, dan pengorbanan yang tidak pernah henti. Setiap langkah penulis adalah hasil dari perjuangan dan cinta kalian yang begitu besar. Semoga Allah SWT selalu menjaga dan membalas semua kebaikan kalian dengan kebahagiaan yang tiada akhir.
12. Saudara kandung penulis Syahrul dan Alfin, dan ayuk ipar Deta Silvia terima kasih atas dukungan, semangat, dan kebersamaan yang selalu kalian berikan. Kehadiran kalian menjadi penyemangat dalam setiap langkah perjuanganku.
13. Kepada diri sendiri Septya Neng Rahayu terima kasih telah bertahan sampai di tahap ini, semua perjuangan, rintangan yang telah kau hadapi selama ini, semoga pencapaian ini menjadi saksi betapa kuat dan tangguhnyanya dirimu selama ini.

14. Keponakan yang tersayang, keyvano vares arsyandera dan nadinda elshanum terima kasih telah hadir di sela hidup penulis, yang selalu membawa keceriaan dan kehangatan selama ini.
15. Keluarga besar yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih telah memberikan dukungan dan semangat kepada saya.
16. Sahabat saya Fitriyah Nur Azizah dan Perasiska, terima kasih sebesar-besarnya atas segala dukungan, semangat, serta kesediaan meluangkan waktu untuk bertukar pikiran dan berbagi solusi. Terima kasih telah berjuang bersama, berbagi tawa dan lelah, serta senantiasa ada menemani langkah penulis selama masa perkuliahan hingga akhirnya sampai pada titik penyelesaian skripsi ini.
17. Kepada trisqa, welia, maya, dan tyzeka terima kasih atas dukungan, semangat, dan kebersamaan selama menempuh studi, semoga kita semua meraih kesuksesan.
18. Kepada seluruh teman-teman angkatan PAUD, terima kasih atas kebersamaan dan semangat bersama selama menempuh perkuliahan.
19. Kepada almamater tercinta UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, terima kasih telah memberikan penulis kesempatan untuk menimba ilmu, dan pengalaman selama proses perkuliahan, semoga terus maju dan mencetak generasi berilmu serta berakhlak mulia.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih memiliki berbagai kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, peneliti dengan tulus mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai bekal untuk menjadi lebih baik di masa mendatang. Penulis juga berharap segala kebaikan, bantuan, dan doa yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah Swt. Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bengkulu, 2026

Penulis

Septya Neng Rahayu
NIM: 2223250014

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN.....	
PENGESAHAN	
PENGESAHAN PEMBIMBING	
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	
NOTA PEMBIMBING.....	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatas Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Kegunaan Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Konseptual.....	7
1. Tarian Tradisional.....	7
2. Fisik Motorik Anak Usia.....	14
B. Penelitian yang Relevan.....	27
C. Kerangka Berpikir.....	33
D. Asumsi Penelitian	34
E. Hipotesisi Penelitian.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	37
C. Desain Penelitian.....	38

D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	39
E. Definisi Operasional Variabel	39
F. Teknik Pengumpulan Data.....	40
G. Instrumen Penelitian	42
H. Teknik Analisi Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Wilayah Penelitian.....	51
B. Analisis Data Penelitian	53
C. Pembahasan Hasil Penelitian	59
D. Keterbatasan Penelitian.....	63
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan.....	65
B. Implikasi.....	65
C. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Aspek dan Indikator Perkembangan STPPA 2014	26
Tabel 3.1 Metode One Group Design	38
Tabel 3.2 Definisi Operasional Variabel Penelitian	40
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Observasi Motorik Kasar.....	43
Tabel 3.4 Skala Penilaian Observasi	44
Tabel 3.5 Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian Pretest	45
Tabel 3.6 hasil uji validitas instrumen penelitian posttest.....	46
Tabel 3.7 ringkasan hasil uji validitas instrumen	47
Tabel 3.8 hasil uji reliabilitas	48
Tabel 4.1 hasil pengisian lembar observasi pretest dan posttest	54
Tabel 4.2 statistik deskriptif perkembangan motorik kasar anak	55
Tabel 4.3 hasil uji normalitas	57
Tabel 4.4 paired samples statistics	58
Tabel 4.5 ringkasan hasil uji paired samples t-test (pretest dan posttest)	58

