

**ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA TERHADAP ASPEK
KEPRIBADIAN TOKOH PADA NOVEL “7 SAYAP
PENDOSA” KARYA JIENARA**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana pendidikan (S.Pd.)*



ELSYIE DAMAYANTI
NIM 2111290095

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA TERHADAP ASPEK
KEPRIBADIAN TOKOH PADA NOVEL “7 SAYAP PENDOSA”
KARYA JIENARA**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
Gelara Serjana pendidikan (S.Pd.)*



ELSYIE DAMAYANTI
NIM 2111290095

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **“Analisis Psikologi Sastra Terhadap Aspek Kepribadian Tokoh Pada Novel 7 Sayap Pendosa Karya Jienara”** Telah Dipertahankan di depan dewan penguji skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negri Fatmawati Sukarno Bengkulu Pada Hari Rabu 11 Februari 2026 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.Pd) dalam bidang pendidikan bahasa indonesia.

Ketua

Prof. Dr. A. Suradi, M. Ag.

NIP. 197601192007011018

Sekretaris

Betti Dian Wahyuni, M.Pd.,Mat.

NIP. 198103302023212015

Penguji I

Dr. Fera Zasrianita, M.Pd.

NIP. 197902172009122003

Penguji II

Heny Friantary, M.Pd

NIP. 198508022015032002

Mengetahui

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulvadi, S.Ag, M.Pd

NIP.197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Psikologi Sastra Terhadap Aspek
Kepribadian Tokoh Pada Novel 7 Sayap
Pendosa Karya Jienara.
Nama : Elsyie Damayanti
NIM : 2111290095
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Tadris Bahasa
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh, Pembimbing
Bengkulu, Desember 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Fera Zasrianita, M.Pd.

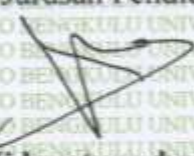

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd

NIP. 197902172009122003

NIP. 199006022019032010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa


M. Hidayatullah, M.Pd.I

NIP. 197805202007101002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Elsyie Damayanti

NIM : 2111290095

Prodi Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Tadris Bahasa

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul “Analisis Psikologi Sastra Terhadap Aspek Kepribadian Tokoh Pada Novel 7 Sayap Pendosa Karya Jienara” telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah.

Bengkulu, Desember 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Fera Zasrianita, M.Pd.


Dina Putri Juni Astuti, M.Pd

NIP. 197902172009122003

NIP. 199006022019032010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr. Elsyie Damayanti

NIM : 2111290095

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno

Bengkulu

Di Bengkulu

Dengan Hormat,

Setelah membaca, memberi arahan, dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi dari:

Nama : Elsyie Damayanti

NIM : 2111290095

Judul : Analisis Psikologi Sastra Terhadap Aspek

Kepribadian Tokoh Pada Novel 7 Sayap

Pendosa Karya Jienara

Telah memenuhi syarat untuk diajukan sidang munaqasyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Tadris

Bahasa Indonesia. Demikian, atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

Bengkulu, Desember 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Fera Zaskianita, M.Pd.

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd.

NIP. 197902172009122003

NIP. 199006022019032010



**KEMENTERIAN AGAM ISLAM REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Kota Bengkulu, 38211 Telepon (0736)-51276-51171-51172-
Faksimili(0736)-5111-51172 Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama mahasiswa : Elsyie Damayanti
Nim : 2111290095
Program studi : S1 Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul "**Analisis Psikologi Sastra Terhadap Aspek Kepribadian Tokoh Pada Novel 7 Sayap Pendosa Karya Jienara**" adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik

Bengkulu, 30 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Elsyie Damayanti
NIM 2111290095

MOTTO

”Aku membahayakan nyawa Ibu untuk lahir ke dunia jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya”.

“Dan bersabarlah kamu sesungguhnya janji Allah adalah benar”
(Q.S. Ar-Rum:60)

“Hidup ini terasa sulit, tapi doa ibu bapak menolongku setiap saat”

“Nikmati lelah-lelah itu, karena gelombang-gelombang itulah yang nanti bisa kau ceritakan”

“Hidup lah Seperti Larry”

(Elsyie Damayanti)



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, dengan rahmat Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang telah mempermudah perjalanan dalam penulisan skripsi ini. Atas kebahagiaan yang penulis rasakan maka skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Pintu surgaku ibunda Imiah. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, kesabaran, nasihat, dan motivasi yang tidak pernah putus. Terima kasih telah berjuang untuk penulis dari bayi hingga hari ini. Terima kasih telah menjadi ibu terbaik yang selalu mendukung penulis hingga penulis dapat menyelesaikan studi ini sampai sarjana. Terimakasih atas segala pengorbanan jiwa dan raga untuk memperjuangkan masa depan anak-anak ibu, Panjang umurlah bu, Temani penulis selamanya. Temani penulis sampai tak terbatas waktu.
2. Cinta pertamaku Ayahanda Rodi Hartono. Beliau memang tidak sempat menempuh pendidikan hingga bangku perkuliahan namun beliau mampu mengantarkan penulis sampai menjadi seorang sarjana. Beliau tidak hanya mengiringi penulis dengan doa tetapi juga sebagai donatur keuangan semasa penulis menempuh bangku perkuliahan. Terimakasih karena telah banyak berkorban moril dan materil, maaf jika selama ini penulis menyinggung dan menyakiti perasaan Bapak. Panjang umurlah Temani penulis selamanya. dan lihat putri semata wayang Bapak memenangkan banyak hal dan menjadi bintang suatu hari nanti.

3. Kedua adik penulis Ananda Rifaldo Fedris dan Ananda Rafie Anggara. Terima kasih telah kebersamai kehidupan penulis, kita Bersama sejak kecil. tumbuh dan dibesarkan dalam pangkuan Bapak dan ibuk tercinta. Kita sama-sama tumbuh dengan pengasuhan terbaik mereka. terima kasih penulis haturkan kepada Ananda Rifaldo sebagai donatur ketiga tanpa Ananda mungkin penulis tidak bisa menyelesaikan skripsi ini, meskipun saat ini kita berjauhan karena Ananda berada di negeri orang, panjang umurlah untuk ananda, penulis selalu mendoakan semoga Ananda Sehat dan selalu dalam lindungan Allah yang maha kuasa. Dan teruntuk Ananda Rafie Anggara tumbuh dan berkembanglah, sekolah dan selesaikan dengan baik. Penulis akan selalu berada di belakang Ananda. Penulis akan menjadi pengganti ibu untuk Ananda yang akan membimbing dan mengajakan kepada Ananda tentang kehidupan ini.
4. Rizky Gustiawan. Seorang yang tidak penulis harapkan, justru hadir dan kebersamai hari-hari penulis yang kelabu. Menemani proses penulis, hingga mampu menyelesaikan skripsi ini terima kasih.
5. Keponakan tercinta penulis Reynardo Pratama. Terimakasih semasa penulis mengalami kesedihan saat proses pengerjaan skripsi ini, Kesayangan Bunda hadir sebagai penghibur lara dihati. Dengan kalimat lucu mengatakan “Nda, Ndaa” yang artinya Bunda. Tumbuhlah dengan sehat, Bunda akan selalu menyayangi kamu.

6. Dosen pembimbing penulis, Mam Fera Zasrianita, M.Pd., dan Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. Terimakasih telah membimbing penulis dari awal hingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini. Semoga Allah membalas kebaikan Ibu.
7. Terimakasih untuk kakak sepupu penulis Eeng Juli Efrianto, M.E. terimakasih karena dulu sudah bersedia direpotkan oleh adik sepupu yang saat itu masih lugu, bersedia mendaftarkan dan membimbing penulis sampai diterima dan sekarang lulus dengan gelar S.Pd. mungkin jika bukan kakak semua tidak akan terlaksana, terimakasih penulis haturkan.
8. Terimakasih penulis ucapkan kepada Monica Suibella sepupu penulis, yang mendukung penulis dari awal, menasehati penulis. hingga mampu menyelesaikan studi ini sampai mendapat gelar Sarjana. Semoga Allah membalas kebaikan saudara.
9. Terimakasih saudara penulis. Ayuk Ica, kak Ulil, ayuk Imah, Sella, Vuja Oktavia, Seluruh sanak famili dan keluarga yang belum bisa penulis tuliskan.
10. Teman-teman penulis selama perkuliahan. Seluruh Prodi Tadris Bahasa Indonesia Angkatan 2021. Terutama Bella Herlin Nabilla, Resti Maharani, Okta putri Asmiani, Febri Rahmayanti. Semoga kita Semua Sukses di kemudian hari.
11. Terakhir, penulis ingin menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya untuk satu sosok yang selama ini berjuang diam-diam tanpa henti, gigih, dan semangat tak pernah putus Teruntuk diriku Elsyie Damayanti. terimakasih karena telah bertahan di atas keraguan orang-orang. Meski kamu bukan orang paling tenang,

bukan pula yang paling stabil tapi bertahan hingga hari ini adalah sebuah anugrah yang patut kamu syukuri. Kamu berjuang sekuat tenaga, berjuang sekuat yang kamu bisa. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Perjalanan ini bukan sekadar proses akademik, tetapi juga perjalanan batin yang penuh tantangan, tekanan, rasa kecewa bahkan keinginan untuk menyerah. Namun, di tengah keterbatasan yang ada, kamu memilih untuk bangkit dan terus melangkah. Setiap air mata, doa dan usaha yang dilakukan dalam diam telah menjadi saksi betapa berharganya proses ini. Terima kasih karena tidak memilih untuk menyerah. Maaf jikalau tidak hidup dengan hati-hati terjadi kecelakaan yang mengakibatkan patah kaki. Dan Sekarang Alhamdulillah Kamu akhirnya sampai pada titik yang dahulu hanya menjadi harapan dalam doa, "I'm proud of you, Elss" tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apa pun yang kamu dapatkan. Berbahagialah di mana pun kamu berada, jadilah bunga yang membuat bahagia orang-orang disekitarmu, rayakan apa pun dalam dirimu, dan jadikan dirimu bersinar di mana pun tempatmu bertumpu. Semoga langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang hebat, serta mimpimu satu persatu akan tercapai. Sekarang kamu resmi menyanggah gelar S.Pd. yang tidak hanya kamu pertanggungjawaban untuk diri sendiri, untuk universitas kebanggaanmu, untuk orang tuamu, tapi juga untuk negeri dan bangsamu. semoga dimasa depan Tuhan berkenan mempercayai dirimu untuk menjadi tenaga pendidik yang sesungguhnya,

Aminnn.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari skripsi ini, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan demi penyempurnaan skripsi. Semoga penelitian pada skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.



ABSTRACT

**Elsyie Damayanti: A LITERARY PSYCHOLOGICAL ANALYSIS
OF CHARACTERS' PERSONALITY ASPECTS
IN THE NOVEL 7 SINGLES OF THE
SINNER BY JIENARA**

This study is motivated by the importance of novels as a medium for characters to convey messages through writing. Novels are not only a medium for reading but also contain moral messages that authors wish to convey to readers. The main issue in this study is how authors describe psychological aspects of literature as reflected in the development of characters' personalities and what psychological factors influence changes in characters' personalities in Jienara's novel 7 Sayap Pendosa (Seven Wings of Sin). This novel presents the characters' complex inner conflicts due to life experiences, trauma, and social pressure.

The approach used in this study is literary psychology with a qualitative descriptive method. The research data consists of narrative quotations and character dialogues in the novel that show aspects of the characters' personalities. Data collection techniques were carried out through reading and note-taking. The results of the study show that the characters' personalities are reflected through psychological aspects such as emotions, motivations, inner conflicts, and defense mechanisms. Factors that influence the characters' personalities include internal and external factors such as genetics, family environment, and social relationships with friends. The novel 7 Sayap Pendosa not only presents a fictional story, but also the psychology of characters that are realistic and relevant to social life.

Keywords: *Literary psychology, aspects of character personality, character personality factors, the novel "7 Wings of Sinners."*

ABSTRAK

Elsyie Damayanti: ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA TERHADAP ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH PADA NOVEL 7 SAYAP PENDOSA KARYA JIENARA

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya karya sastra novel sebagai media tokoh menyampaikan pesan melalui tulisan. Novel bukan hanya sebagai perantara bacaan tetapi mengandung pesan moral yang ingin disampaikan kepada pembaca. Permasalahan utama dalam penelitian ini adalah bagaimana penulis mendeskripsikan aspek psikologi sastra tercermin dalam perkembangan kepribadian tokoh dan faktor-faktor psikologi apa yang memengaruhi perubahan kepribadian tokoh didalam novel 7 sayap pendosa karya Jienara. Novel ini menyajikan konflik batin tokoh yang kompleks akibat pengalaman hidup, trauma, dan tekanan lingkungan sosial.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah psikologi sastra dengan metode deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa kutipan-kutipan naratif dan dialog tokoh dalam novel yang menunjukkan aspek kepribadian tokoh. Teknik penumpukan data dilakukan melalui studi tehnik baca-catat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kepribadian tokoh tercermin melalui aspek psikologi seperti emosi, motivasi, konflik batin dan mekanisme pertahanan diri. Faktor-faktor yang memengaruhi kepribadian tokoh meliputi faktor internal dan faktor eksternal seperti faktor genetik, lingkungan keluarga dan hubungan sosial pertemanan. Novel 7 sayap pendosa tidak hanya menghadirkan cerita fiksi, tetapi juga kejiwaan tokoh yang realitas dan relevan dengan kehidupan sosial.

Kata kunci: Psikologi Sastra, Aspek Kepribadian Tokoh, Novel 7 Sayap Pendosa.

KATA PENGANTAR

Bersyukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan limpahan rahmat, hidayah, dan kasih sayang-Nya kepada saya dan semua orang, terutama dalam menyelesaikan skripsi dengan judul Analisis psikologi sastra terhadap aspek kepribadian tokoh pada novel “7 sayap pendosa” karya Jienara. Doa dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad Saw. Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak terwujud tanpa bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. K.H. Zulkarnain M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Dr. Mus Mulyadi, S.Ag., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Tadris.
3. M. Hidayaturrahman, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa.
4. Henny Friantary, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Bahasa.
5. Vebbi Andra, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah banyak memberikan bantuan dalam menyelesaikan administrasi perkuliahan.
6. Seluruh Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah banyak memberikan dan membekali ilmu pengetahuan dan pengalaman yang berharga bagi penulis.
7. Staf dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengarahkan dan memberikan pelayanan terbaik dalam hal administrasi.
- 8.

9. Terima kasih dan penghormatan kepada kedua orang tua dan keluarga besar penulis yang selalu memberikan doa, kasih sayang, serta semangat yang berarti untuk penulis hingga dapat menyelesaikan proposal ini.
10. Kepada teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.

Penulis berharap semoga segala doa, bantuan. Dan dukungan yang telah diberikan menjadi amal dan mendapatkan balasan dari Allah Swt. Selain itu, penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pembaca.

Bengkulu, 30 Desember 2025
Peneliti

ELSYIE DAMAYANTI
NIM. 2111290095

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
NOTA PEMBIMBING	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRACT	xiii
ABSTRAK	xiv
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR BAGAN	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	16
C. Tujuan Penelitian	16
D. Kegunaan Penelitian	16
E. Definisi Istilah	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	25
A. Deskripsi Teori Dasar	25
B. Faktor yang menyebabkan psikologi kepribadian Tokoh.....	44
C. Novel.....	59
D. Kerangka Berpikir	79

BAB III METODE PENELITIAN.....	81
A. Jenis Penelitian	81
B. Data dan sumber data.....	82
C. Teknik Pengumpulan Data	83
D. Teknik Keabsahan Data	85
E. Teknik Analisis Data	87
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	93
A. Hasil Penelitian	93
B. Pembahasan Penelitian	161
BAB V PENUTUP	184
A. Simpulan	184
B. Saran	185
DAFTAR PUSTAKA	187

DAFTAR BAGAN

No Bagan	Judul	Halaman
2.1	Kerangka Berpikir	80



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Judul
1.	Surat Penunjukan Pembimbing
2.	Lembar Konsultasi Pembimbing
3.	Novel 7 Sayap Pendosa
4.	Transkrip Kutipan Novel 7 Sayap Pendosa
5.	Jadwal Seminar Proposal Skripsi
6.	Berita Acara Seminar Proposal Skripsi
7.	Surat Penunjuk Pembimbing
8.	Lembar Konsultasi Pembimbing
9.	Jadwal Ujian
10.	Jadwal Penguji Ujian Munaqasyah
11.	Cek Turnitin
12.	Instrumen Analisis Psikologi Sastra
13.	Biodata Diri

