

**ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA KIASAN
DALAM “PODCAST WARUNG KOPI (PWK)” PRAZ
TEGUH MEDIA SOSIAL DI YOUTUBE**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



BELLA HERLIN NABILLA

2111290093

**PRODI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU**

2026

**ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA KIASAN DALAM
“PODCAST WARUNG KOPI (PWK)” PRAZ TEGUH MEDIA
SOSIAL DI YOUTUBE**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



BELLA HERLIN NABILLA

2111290093

**PRODI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU**

2026



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bella Herlin Nabilla
TTL : Bengkulu, 04 Juni 2003
NIM : 2111290093
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul
“Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Kiasan Dalam Podcast Warung Kopi
(PWK) Praz Teguh Di Media Sosial Youtube” adalah hasil karya atau
penelitian penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila
di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap
dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, 2025

Yang Menyatakan,



Bella Herlin Nabilla
NIM 2111290093



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Sketsi dengan judul : **“Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Kiasan Dalam Podcast Warung Kopi (PWK) Media Sosial Di YouTube”** Telah Dipertahankan di depan dewan penguji skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Pada Hari Selasa 23 Desember 2025 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.Pd) dalam bidang pendidikan bahasa indonesia.

Ketua

Dr. Asmara Yumarni, M.Ag

NIP. 19710827200512003

Sekretaris

Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIP. 198806142023212035

Penguji I

Fera Zasrianita, M.Pd

NIP. 197902172009122003

Penguji II

Walti Wediasti, M.Pd

NIP. 199012172922032001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. H. Mus Mulyadi, S.Ag, M.Pd

NIP.197005142000031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Patah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Penbimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Bella Herlin Nabilla

NIM : 2111290093

Prodi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Tadris

Faukultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul "Analisis penggunaan gaya bahasa kiasan dalam podcast warung kopi (PWK) media sosial di YouTube". Telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi syarat untuk sidang munaqosyah.

Bengkulu, ... Maret 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Asmara Yumarni, M.Ag.

Wenny Aulia sari, M.pd.

NIP. 197108272005012003

NIP. 198806142023212035



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Kiasan
Dalam Podcast Warung Kopi (PWK) Media
Sosial Di YouTube
Nama : Bella Herlin Nabilla
NIM : 2111290093
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui oleh: Pembimbing
Bengkulu, Maret 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Asmara Yumarni. M. Pd.

Wenny Aulia Sari. M.Pd.

NIP. 197108272005012003

NIP. 198806142023212035

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa

M. Hidayaturrahman. M. Pd.I

NIP. 197805202007101002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/i Bella Herlin Nabilla

NIM : 2111290093

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb Setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i:

Nama : Bella Herlin Nabilla

NIM : 2111290093

Judul : "Analisis penggunaan gaya bahasa kiasan dalam podcast warung kopi (PWK) media sosial di YouTube".

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqasyah guna memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang ilmu Tadris.

Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih. Wassalamu'alaikum
Wr.Wb.

Bengkulu, Maret 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Asmara yumarni, M.Ag.

Wenny Aulia sari, M.pd.

NIP. 197108272005012003

NIP. 198806142023212035

MOTTO

“Allah tidak akan membebani seseorang
Melainkan sesuai dengan kesanggupannya”.

(Q.S AL-Baqarah:286)

“Kamu tidak dilahirkan untuk menjadi sempurna,
Tetapi untuk menjadi nyata”.

(Min Yoongi – BTS)

“Sukses itu seperti tempe, tidak ada yang tahu”.

(Bella Herlin Nabilla)



PERSEMBAHAN

Puji Syukur dan terima kasih kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan kesehatan, kesabaran, pemikiran dan ilmu untukku dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar, serta skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tuaku yang paling berjasa, Ayahku Hendrawan dan Ibuku Muslina. Terima kasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Meskipun Ayah dan Ibu tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, namun selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Perjalanan hidup kita sebagai satu keluarga utuh memang tidak mudah, tetapi segala hal yang telah dilalui memberikan penulis pelajaran yang sangat berharga tentang arti menjadi seorang perempuan yang kuat, bertanggung jawab, selalu berjuang dan mandiri. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat Ayah dan Ibu lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak perempuan pertamanya ini menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan penulis semoga Ayah dan Ibu selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.
2. Adik laki-laki saya M. Galang Sahputra yang selalu membuat penulis termotivasi untuk bisa terus belajar menjadi sosok

kakak yang dapat memberikan pengaruh *positif*, baik dalam bidang akademik maupun *non-akademik*, serta berusaha menjadi panutannya di masa yang akan datang kelak.

3. Kepada ke empat teman dekat penulis di kampus, Elsyie Damayanti, Resti Maharani, Okta Putri Asmiani, dan Pebri Rahmayanti. Terima kasih karena bersedia selalu direpotkan atas pertanyaan yang mungkin menurut kalian terganggu. Terima kasih telah mengajari penulis tentang segala hal yang tidak penulis ketahui semasa perkuliahan, terimakasih selalu mengajak penulis keluar hanya untuk refreshing dari perkuliahan yang kadang melelahkan.
4. Kepada dosen pembimbing penulis, Ibu Dr. Asmara Yumarni. M.Ag, dan Ibu Wenny Aulia Sari. M.Pd, yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan, masukan, dan kesabarannya selama penulis menjalani proses penyusunan skripsi ini. Tanpa bimbingan dan dukungan Ibu skripsi ini tidak akan bisa terselesaikan dengan baik. Semoga segala ilmu dan waktu yang diberikan menjadi amal kebaikan yang terus mengalir.
5. Kepada teman-teman Fakultas Tarbiyah dan Tadris Prodi Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2021, terutama teman sekelas penulis terima kasih atas kenangan dan pengalamannya.
6. Terakhir tidak lupa kepada diri saya sendiri. Terima kasih Bella Herlin Nabilla sudah memilih untuk bertahan, mau berjuang untuk tetap ada hingga saat ini, serta menjadi perempuan yang kuat dan ikhlas atas segala perjalanan hidup yang mengecewakan dan menyakitkan ini. Dengan adanya skripsi ini,

telah berhasil membuktikan bahwa kamu bisa menyanggah gelar S.Pd. bagaimanapun kehidupanmu selanjutnya, hargai dirimu, rayakan dirimu, berbahagialah atas segala proses yang berhasil dilalui untuk masa yang lebih baik dan cerah.



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk, jenis, dan penggunaan gaya bahasa kiasan sindiran yang muncul dalam Podcast Warung Kopi (PWK) Praz Teguh di media sosial YouTube. Latar belakang penelitian ini berfokus pada fenomena penggunaan bahasa kreatif dalam konten digital, di mana gaya bahasa kiasan sindiran menjadi bagian penting dalam membangun humor, memperkuat pesan, serta menciptakan efek komunikatif tertentu. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa metode simak dan catat terhadap 1 video podcast Praz Teguh bersama Eca yang diteliti. Data dianalisis melalui proses klasifikasi, deskripsi, dan interpretasi makna sesuai konteks tuturan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 4 jenis gaya bahasa kiasan sindiran yang ditemukan dalam tuturan host dan bintang tamu PWK, antara lain: ironi, sinisme, sarkasme dan satire. Gaya bahasa ironi merupakan jenis yang paling dominan, sedangkan gaya bahasa sinisme, sarkasme, dan satire muncul dalam jumlah yang lebih sedikit. Penggunaan gaya bahasa kiasan sindiran dalam podcast ini berfungsi untuk memperkuat efek humor, memberikan penegasan makna, menyampaikan kritik sosial secara halus, menggambarkan pengalaman personal, serta memperkaya kreativitas bahasa dalam komunikasi informal. Penelitian ini menunjukkan bahwa Podcast Warung Kopi PWK tidak hanya menjadi media hiburan, tetapi juga ruang yang merefleksikan dinamika perkembangan bahasa Indonesia di era digital melalui penggunaan gaya bahasa yang variatif dan kreatif. Temuan ini diharapkan dapat berkontribusi dalam kajian stilistika, pragmatik, dan pembelajaran bahasa Indonesia pada konteks media digital.

Kata kunci: gaya bahasa kiasan sindiran, podcast, stilistika, PWK, Praz Teguh.

ABSTRACT

This study aims to describe the forms, types, and use of figurative language in the form of satire that appear in the Warung Kopi Podcast (PWK) hosted by Praz Teguh on YouTube. The background of this study focuses on the phenomenon of creative language use in digital content, where satirical figurative language plays an important role in building humor, strengthening messages, and creating certain communicative effects. This research employs a qualitative descriptive method with data collection techniques in the form of observation and note-taking applied to one episode of the Praz Teguh podcast featuring Eca. The data were analyzed through processes of classification, description, and interpretation of meaning based on the context of the utterances. The results show that four types of satirical figurative language were found in the utterances of the host and guest on the PWK podcast, namely irony, cynicism, sarcasm, and satire. Irony was the most dominant type, while cynicism, sarcasm, and satire appeared less frequently. The use of satirical figurative language in this podcast functions to enhance humorous effects, emphasize meaning, convey social criticism subtly, depict personal experiences, and enrich linguistic creativity in informal communication. This study indicates that the Warung Kopi Podcast (PWK) serves not only as a medium of entertainment but also as a space that reflects the dynamics of the development of the Indonesian language in the digital era through the use of varied and creative language styles. These findings are expected to contribute to studies in stylistics, pragmatics, and Indonesian language learning within the context of digital media.

Keywords: figurative language, podcast, stylistics, PWK, Praz Teguh.

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Kiasan Dalam Podcast (PWK) Media Sosial Di Youtube". Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW.

Penyusunan skripsi ini merupakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada program studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penulis menyadari sepenuhnya, terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini izinkan penulis mengucapkan terima kasih teriring do'a semoga menjadi amal ibadah dan mendapat balasan dari Allah SWT kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M. Pd Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di UINFAS Bengkulu.
2. Bapak Dr. Mus Mulyadi, M. Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di UINFAS Bengkulu.
3. Bapak M Hidayaturrehman, M. Pd.I. Selaku ketua jurusan Tadris Bahasa yang telah memberikan dorongan semangat serta

membuat kebijakan yang baik sehingga bisa terlaksanakannya penulisan penelitian ini

4. Bapak Vebbi Andra, M. Pd. Selaku Kepala Prodi Tadris Bahasa Indonesia, Sekretaris Prodi Tadris Bahasa Indonesia beserta jajarannya yang telah memberi dorongn semangat serta membuat kebijakan yang baik di Prodi Tadris Bahasa Indonesia sehinga bisa terlaksanakannya penulisa karya ilmiah ini.
5. Ibu Asmara Yumarni. M.Ag. Selaku Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
6. Ibu Wenny Aulia Sari. M. Pd. Selaku Pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan dan memberikan ilmu yang bermanfaat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Kedua Orang Tua penulis yang selalu mendo'akan dan mensupport sehingga penulis semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam berbagai sisi, oleh karena itu penulis mohon maaf dan dan dapat lanjut pada tahap selanjutnya.

Bengkulu..... Maret 2026

Penulis

Bella Herlin Nabilla

NIM. 2111290093

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
PENGESAHAN	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Istilah	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Deskripsi Teori Dasar	9
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	25
C. Kerangka Berfikir	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	32
B. Desain penelitian	33
C. Sumber Data	34
D. Instrumen Penelitian.....	35

E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Keabstrakan Data.....	36
G. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil.....	39
B. Pembahasan	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	48
A. Kesimpulan.....	48
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

