

**CARA BERPAKAIAN PEREMPUAN DAN IMPLIKASINYA TERHADAP  
KEHARMONISAN KELUARGA DI KOTA BENGKULU**

**(Studi Komparatif Muslimah Wahdah dan Muslimat)**



**TESIS**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Magister Hukum (M.H)**

**Oleh:**

**AWI JAYA WARDANA**

**NIM: 2323680002**

**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM**

**PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI**

**SUKARNO BENGKULU**

**TAHUN 2025 M/1447 H**

**CARA BERPAKAIAN PEREMPUAN DAN IMPLIKASINYA TERHADAP  
KEHARMONISAN KELUARGA DI KOTA BENGKULU**

**(Studi Komparatif Muslimah Wahdah dan Muslimat)**



**TESIS**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Magister Hukum (M.H)**

**Oleh:**

**AWI JAYA WARDANA**

**NIM: 2323680002**

**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) FATMAWATI  
SUKARNO BENGKULU  
TAHUN 2025 M/1447 H**

PERSETUJUAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK  
UJIAN TESIS

Penguji I



**Prof. Dr. Toha Andiko, M.Ag.**  
**NIP. 197508272000031001**

Penguji II



**Dr. Nenan Julir, LC.MA.**  
**NIP.**

Mengetahui,  
Ketua Prodi Hukum Keluarga Islam



**Dr. Zurifah Nurdin, M.Ag**  
**NIP. 197209222000032001**

Nama : Awi Jaya Wardana  
NIM : 2323680002  
Tanggal Lahir : Hongoa, 13 Mei 1997



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI**  
**SUKARNO BENGKULU**  
**PROGRAM PASCASARJANA**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: [www.uinfasbengkulu.ac.id](http://www.uinfasbengkulu.ac.id)

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**  
**UJIAN TESIS**

Berjudul :

“Cara Berpakaian Perempuan Dan Implikasinya Terhadap Keharmonisan Keluarga Di Kota Bengkulu Studi Komparatif Muslimah Wahdah dan Muslimat.”

Penulis

**AWI JAYA WARDANA**

**NIM. 2323680002**

Dipertahankan Di Depan Tim Penguji Ujian Tesis Program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu yang dilaksanakan pada Hari Rabu, 24 Desember 2025.

| No | Penguji                                                    | Tanggal | Tanda Tangan |
|----|------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| 1. | <u>Dr. Zurifah Nurdin, M.Ag</u><br>(Ketua Penguji)         |         |              |
| 2. | <u>Dr. Desi Eka Citra, M.Pd.</u><br>(Sekretaris)           |         |              |
| 3. | <u>Prof. Dr. Toha Andiko, M.Ag.</u><br>(Penguji I/Anggota) |         |              |
| 4. | <u>Dr. Nenan Julir, LC.MA.</u><br>(Penguji II/Anggota)     |         |              |

Mengetahui,  
Rektor UIN FAS Bengkulu

**Prof. Dr. H. Zulkarnaik Dali, M.Pd**

NIP. 196201011994031005

Bengkulu, 2025  
Direktur PPs UIN FAS Bengkulu

**Prof. Dr. H. Rohimin, M.Ag**

NIP. 196405311991031001

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Hukum (M.H) dari program Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu seluruhnya merupakan karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah ditulis sumbernya secara jelas sesuai dengan norma kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila kemudian hari ditemukan seluruh atau tesis ini bukan hasil karya sendiri atau plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undang yang berlaku.

Bengkulu.      Desember 2025



Awi Jaya Wardana

NIM 2323680002

## SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Prof. Dr. Imam Mahdi, MH**  
NIP : 196503071989031005  
Jabatan : Ketua Tim Deteksi Plagiasi Karya Ilmiah Tugas Akhir Mahasiswa Pascasarjana UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Telah dilakukan verifikasi plagiasi melalui *Aplikasi Turnitin* Terhadap Tesis Mahasiswa di

Nama : **AWI JAYA WARDANA**  
NIM : **2323680002**  
Program Studi : Hukum Keluarga Islam  
Judul : **CARA BERPAKAIAN PEREMPUAN DAN IMPLIKASINYA TERHADAP KEHARMONISAN KELUARGA DI KOTA BENGKULU**

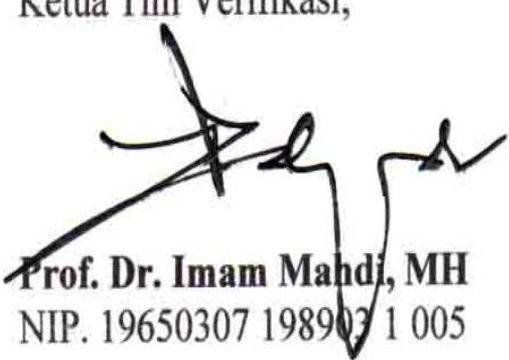
Yang bersangkutan dapat diterima dengan indikasi plagiasi sebesar 11%.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Apabila terdapat kekeliruan dalam verifikasi ini maka akan dilakukan tinjau ulang kembali.

Bengkulu, 23 Desember 2025

Mengetahui  
Ketua Tim Verifikasi,

Petugas Verifikasi,

  
**Prof. Dr. Imam Mahdi, MH**  
NIP. 19650307 198903 1 005

  
**Dr. Zurifah Nurdin, M.Ag**  
NIP. 19720922 200003 2 001

## MOTTO

نَحْنُ نَحْكُمُ بِالظَّوَاهِرِ وَاللَّهُ يَتَوَلَّى السَّرَائِرَ

*“Sesungguhnya manusia hanya mampu menilai apa yang terlihat, Sedang Allah menilai apa yang tersembunyi”*

“Kehidupan duniamu mungkin tak sebaik harapanmu saat ini, tapi Allah menjamin itu semua, saat tak ada yang benar-benar percaya denganmu”



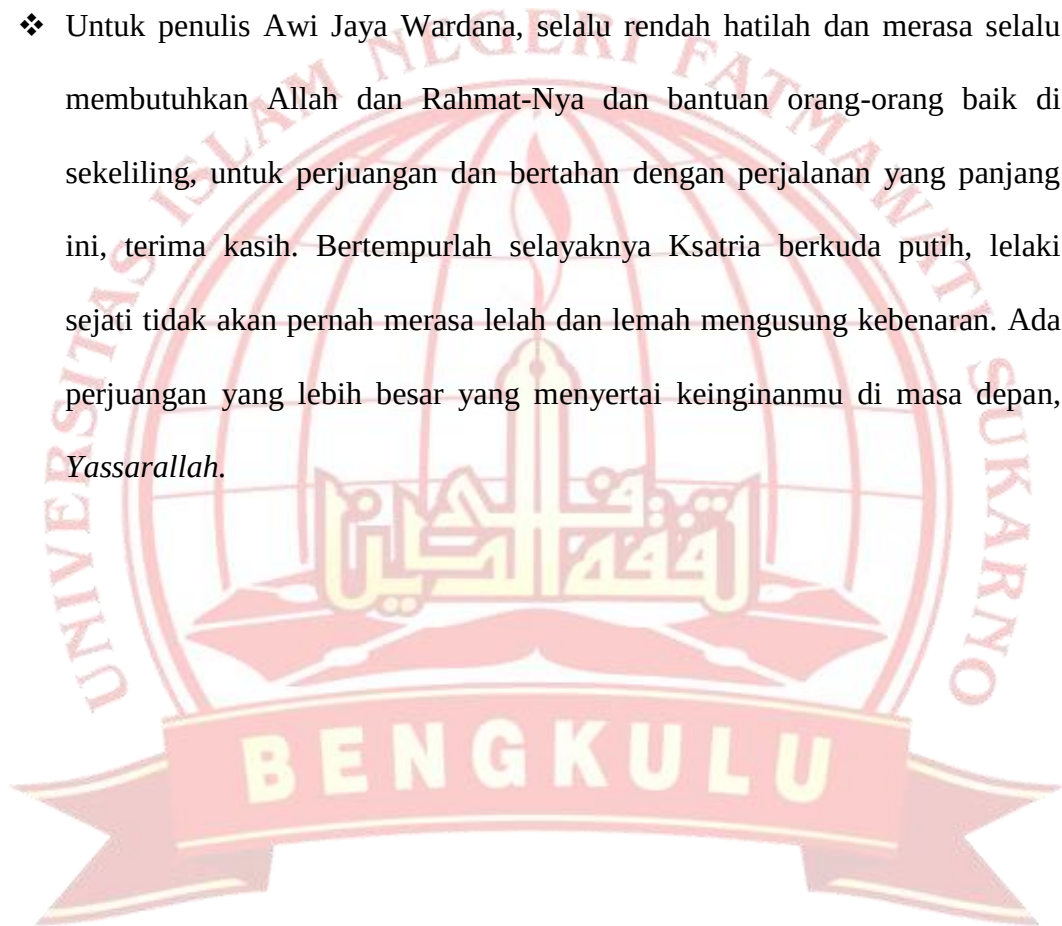
## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur hanya untuk Allah *Jalla Sya'nuhu*, Tuhan yang sangat pengasih dan penyayang, yang tak habis memberi nikmat kepada hambanya, dengan nikmat itu, maka terasa lebih ringan langkah kecil ini menuju Ridha-Nya. Perjuangan, doa, dan tekad kuat untuk menuju *finish* usaha ini akan tetap berlanjut kedepannya, dengan dukungan dan bantuan dari orang yang tulus dan baik. Tulisan sederhana ini aku persembahkan kepada:

- ❖ Bapak dan ibuku, Masmur. S dan Hilda Haeruddin dengan kasih dan sayangnya melahirkanku ke dunia, memberikan cinta dan perhatian, walau ku tau terasa keluh di lidah keduanya yang tak pandai untuk mengatakannya langsung di hadapan anak-anaknya. Ucapan terima kasihku yang tak terhingga kepada keduanya Bapak dan Ibuku, 2 kunci Surgaku. Yaa Allah panjangkan usia keduanya hingga sedikit layak baktiku ini membalas budinya.
- ❖ Kakak Ikha, Kaka Along, adik-adikku Arini dan Amila, Kakak Imha, Zainal dan kakak Erik yang selalu mendukung dan memberikan semangat hidup dan semangat untuk bermanfaat kepada banyak orang.
- ❖ Keluarga besar papa di Kendari dan keluarga Besar mama di Makassar tanpa terkecuali, terima kasih atas doa, nasehat dan bantuannya.
- ❖ Para Kyai, Murabbi, dan Asatidzahku di Wahdah Islamiyah yang telah mengajarkanku ilmu, nilai dan hikmah-hikmah kehidupan yang Islami. Yaa Rabb Jagalah Mereka semua dengan kasih sayang-Mu dan ganjarlah pahala yang besar dengan usaha mereka.

- ❖ Para dosen S1 ku di Institut Agama Islam Stiba Makassar dan para dosen S2 ku UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, Allah sajalah yang pantas membalas semua ilmu dan kebaikan-kebaikan yang selama ini aku terima.
- ❖ Kawan-kawan Hukum Keluarga Islam, teman seperjuangan, Mbakku Dria Suryo Handayani, Bangdaku bang Ujang, bang Heri, Mbak Monex, Bang Revi, untuk Adik-adikku yang malah lebih dewasa dariku Kartini, Voli Metia Sella, Indah Pratiwi dan Disma Ayu Sartika, Ella Annisa dan Heni Novita Sari yang kebersamai selama proses pendidikan ini.
- ❖ Pembimbing tesisku Ibunda Dr. Zurifah Nurdin, M.Ag dan Ibunda Dr. Miti Yarmunida, M.Ag terima kasih telah membimbingku dengan sangat baik dan konsen, yang selalu memberikan saran dan arahan untuk memperbaiki serta menyelesaikan tesis ini, semoga Allah selalu melindungi keduanya.
- ❖ Bapak Dr. Sutriyono, S.IPL., M.PD.I yang telah memberi ruang dan kepercayaan dan memfasilitasi perpustakaan pascasarjana, memudahkan mencari sumber referensi tesis saya.
- ❖ Terima kasih kepada para pengurus Dewan Pimpinan Wilayah Wahdah Islamiyah dan Muslimah Wilayah Wahdah Islamiyah Bengkulu
- ❖ Terima kasih kepada kawan-kawan Guru dan keluarga besar pondok pesantren Tahfidzul Qur'an Wihdatul Ummah Wahdah Islamiyah Bengkulu
- ❖ Ayuk Okda dan Ayuk Delvi, terima kasih sudah sangat sabar dengan keterlambatan kami, terima kasih telah memberikan *support*, membantuku dan kawan yang lainnya dalam proses pemberkasan tesis ini hingga sampai ditahap ini.

- ❖ Untuk Bude Atik dan seluruh Karyawannya dan untuk seluruh pedagang yang telah membantu para mahasiswa mengatasi rasa laparnya, menjual dagangannya dengan harga terjangkau di kantong mahasiswa
- ❖ Untuk pasukan **MBG** Super Repot Hj. Driya Suryo Handayani dan CEO Emas Provinsi Jambi Nyonya Besar Hj. Kartini terima kasih.
- ❖ Untuk penulis Awi Jaya Wardana, selalu rendah hatilah dan merasa selalu membutuhkan Allah dan Rahmat-Nya dan bantuan orang-orang baik di sekeliling, untuk perjuangan dan bertahan dengan perjalanan yang panjang ini, terima kasih. Bertempurlah selayaknya Ksatria berkuda putih, lelaki sejati tidak akan pernah merasa lelah dan lemah mengusung kebenaran. Ada perjuangan yang lebih besar yang menyertai keinginanmu di masa depan, *Yassarallah.*



## ABSTRAK

### CARA BERPAKAIAN PEREMPUAN DAN IMPLIKASINYA TERHADAP KEHARMONISAN KELUARGA DI KOTA BENGKULU

(Studi Komparatif Muslimah Wahdah dan Muslimat)

Penulis:

**AWI JAYA WARDANA**

**NIM: 2323680002**

Pembimbing:

1. Dr. Zurifah Nurdin, M.Ag
2. Dr. Miti Yarmunida, M.Ag

Fokus permasalahan dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana Cara Berpakaian Perempuan Muslimah Wahdah dan Muslimat 2) Bagaimana Implikasi Cara Berpakaian Perempuan Terhadap Keharmonisan Keluarga. Penelitian ini bertujuan 1) Untuk Menganalisa Bagaimana Cara Berpakaian Perempuan yang Dituntut oleh Syariat Menurut Muslimah Wahdah dan Muslimat, 2) Untuk Menganalisa Implikasi Cara Berpakaian Perempuan Terhadap Keharmonisan Keluarga. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu penelitian yang turun langsung ke lapangan untuk mendatangi objek penelitian dengan menggunakan metode observasi, wawancara dan kuisioner. Adapun pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa cara berpakaian perempuan menurut Muslimah Wahdah adalah memakai pakaian yang menutupi seluruh tubuh, kecuali wajah dan telapak tangan tidak wajib ditutupi, adapun pergelangan kaki termasuk dalam aurat, kebanyakan perempuan Muslimah Wahdah memakai pakaian panjang tertutup dan bercadar, hal ini didasarkan oleh interpretasi ayat Al-Qur'an dan Hadis dan dikonsepskan lebih terperinci dalam materi kajian dan pembelajaran ormas. Cara berpakaian perempuan menurut Muslimat adalah memakai pakaian yang menutupi seluruh tubuh kecuali wajah, dan pergelangan tangan adapun pergelangan kaki bukan bagian aurat, kebanyakan perempuan Muslimat memakai baju dan rok serta jilbab yang umum dipakai perempuan di Indonesia, hal ini didasarkan pada aurat dalam salat, dan juga melihat latarbelakang turunya ayat hijab serta latarbelakang keindonesiaan. Menutup aurat istri sangat relevan karena berimplikasi menciptakan dan membentuk keluarga harmonis, masing-masing melaksanakan *Hak dan Kewajiban* bersama suami istri, dengan lebih mengedepankan prinsip *Mu'asyarah bil ma'ruf*. Saat seorang suami memberikan nasehat kepada istrinya, di saat yang sama ia melaksanakan fungsi *Qawwamnya* dalam keluarga.

Kata kunci: Pakaian Perempuan, Keharmonisan, Keluarga.

## ملخص

أسلوب لباس المرأة وآثاره على الانسجام الأسري في مدينة بنغكولو

(دراسة مقارنة بين المسلمات الوهدية والمسلمات)

الكاتب:

أويجايا وردانا

رقم التسجيل 2323680002

تحت الإشراف:

1. د. ذوريفة نوردين

2. د. ميتي يرمونيدا

ينصب تركيز الإشكالية في هذه الدراسة على: (1) كيفية لباس المرأة لدى المسلمات الوهدية والمسلمات، و(2) آثار طريقة ستر العورة على الانسجام الأسري. وتهدف هذه الدراسة إلى: (1) تحليل أسلوب اللباس الذي تقتضيه الشريعة الإسلامية وفق تصوّر المسلمات الوهدية والمسلمات، و(2) تحليل انعكاسات أسلوب اللباس على الانسجام الأسري. ويُعدّ هذا البحث من البحوث الميدانية (Field Research)، أي البحث الذي يتم من خلال النزول المباشر إلى الميدان لمعاينة موضوع البحث، وذلك باستخدام أساليب الملاحظة والمقابلة والاستبيان. أما المنهج المتبع في هذه الدراسة فهو المنهج النوعي. وتُظهر نتائج البحث أن أسلوب لباس المرأة وفق المسلمات الوهدية يتمثل في ارتداء لباس يستر جميع الجسد، باستثناء الوجه والكفين فهما غير واجبي الستر، بينما تُعدّ القدمان من العورة، كما أن غالبية المسلمات الوهدية يرتدين النقاب، ويستند ذلك إلى تفسير آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية، وقد تم تفصيله بصورة أوسع في مواد الدراسة والتعليم داخل المنظمة. أما أسلوب لباس المرأة وفق المسلمات، فيتمثل في ارتداء لباس يستر جميع الجسد باستثناء الوجه والكفين، في حين لا تُعدّ القدمان من العورة، وغالبية المسلمات يرتدين القمصان والتنانير مع الحجاب المتعارف عليه لدى النساء في إندونيسيا، ويستند هذا الرأي إلى مفهوم العورة في الصلاة، وكذلك إلى مراعاة سياق نزول آيات الحجاب والخلفية الثقافية الإندونيسية. ويُعدّ ستر عورة الزوجة ذا أهمية كبيرة لما له من أثر في إيجاد وتكوين أسرة منسجمة، حيث يقوم كل من الزوجين بأداء حقوقه وواجباته، مع إعلاء مبدأ المعاشرة بالمعروف. وعندما يقدر الزوج النصيحة لزوجته، فإنه في الوقت نفسه يقوم بوظيفة القوامة داخل الأسرة.

الكلمات المفتاحية: لباس المرأة، الانسجام، الأسرة.

PDF document  
Verified by:



## ABSTRACT

### WOMEN'S DRESS PRACTICES AND THEIR IMPLICATIONS FOR FAMILY HARMONY IN BENGKULU CITY

(A Comparative Study of Wahdah Muslim Women and Muslimat)

Author:

AWI JAYA WARDANA

Student ID: 2323680002

Supervisors:

1. Dr. Zurifah Nurdin, M.Ag
2. Dr. Miti Yarmunida, M.Ag

The focus of the problems examined in this study is: 1) How the dress practices of Wahdah Muslim women and Muslimat are applied, and 2) How the practice of covering the aurat influences family harmony. This study aims: 1) To analyze the dress code prescribed by Islamic law according to Wahdah Muslim women and Muslimat, and 2) To analyze the implications of dress practices for family harmony. This research is a field study (field research), namely research conducted by directly engaging with the research subjects through observation, interviews, and questionnaires. The research approach employed is qualitative. The findings indicate that, according to Wahdah Muslim women, women's dress should cover the entire body, except for the face and the palms of the hands, which are not obligatory to be covered, while the feet are considered part of the aurat. Most Wahdah Muslim women wear the niqab; this practice is based on interpretations of Qur'anic verses and Hadith, which are elaborated in detail within the organization's study and instructional materials. According to Muslimat, women's dress should cover the entire body except for the face and palms, while the feet are not considered part of the aurat. Most Muslimat women wear blouses, skirts, and headscarves commonly worn by Indonesian women. This view is based on the requirements of aurat in prayer, as well as consideration of the historical context of the revelation of hijab-related verses and the Indonesian socio-cultural background. Covering the wife's aurat is highly relevant as it contributes to the creation and maintenance of a harmonious family, in which both husband and wife fulfill their respective rights and obligations, with greater emphasis on the principle of mu'āsharah bil ma'rūf. When a husband advises his wife, he simultaneously performs his role as qawwām within the family.

Keywords: Women's Clothing, Harmony, Family.

2024-01-01  
AWI JAYA WARDANA  
2024-01-01



## KATA PENGANTAR

**Assalamu'alaikum Wr.Wb.**

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan hanya kepada Allah SWT tuhan yang sangat pengasih dan penyayang dengan rahmat dan kemudahan dari-Nya, sehingga penulis dapat menuntaskan penulisan Tesis ini yang berjudul “Cara Berpakaian Perempuan dan Implikasinya Terhadap Keharmonisan Keluarga di Kota Bengkulu Studi Komparatif Muslimah Wahdah dan Muslimat”. Salawat dan salam hanya untuk junjungan Nabi besar Muhammad SAW, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran Islam sebagai petunjuk yang jelas dan lurus, baik di dunia maupun di akhirat.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tesis ini masih terdapat banyak kekurangan, kecuali Allah Ta'ala semata. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran-saran perbaikan dari pembaca dan dari orang-orang yang mempunyai kepentingan dengan penelitian ini.

Dalam proses penyusunan Tesis ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Zulkarnain Dali, M.Pd, Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu
2. Bapak Dr. H. Rohimin, M.Ag selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu
3. Ibu Dr. Zurifah Nurdin, M.Ag selaku pembimbing akademik, dan Koordinator Prodi Hukum Keluarga Islam Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri

Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu sekaligus Pembimbing I, yang selalu memberikan bimbingan, arahan, motivasi, semangat, dengan penuh kesabaran dan ulet.

4. Ibu Dr. Miti Yarmunida, M.Ag selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, semangat, dan arahan dengan penuh kesabaran.
5. Kedua orang tuaku Bapak Masmur. S dan Ibu Hilda Haeruddin yang selalu memberikan dorongan dan mendoakan kesuksesan untukku.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah mengajar dan membimbing serta memberikan ilmu, nilai dan hikmah yang banyak dengan penuh keikhlasan.
7. Staf dan Karyawan Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan tesis ini yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu.

**Wassalamu'alaikum wr. wb**

Bengkulu,     Oktober 2025

**Awi Jaya Wardana**  
**NIM: 2323680002**

## DAFTAR ISI

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL .....                                 | i   |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS .....                  |     |
| PENGESAHAN TIM PENGUJI .....                        |     |
| HALAMAN PERNYATAAN .....                            |     |
| HALAMAN KETERANGAN PLAGIASI.....                    | ii  |
| HALAMAN MOTTO .....                                 |     |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                           | iii |
| ABSTRAK .....                                       | vi  |
| ABSTRACT .....                                      |     |
| TAJRID.....                                         |     |
| KATA PENGANTAR .....                                | vii |
| DAFTAR ISI .....                                    | ix  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                            |     |
| A. Latar Belakang Masalah .....                     | 1   |
| B. Identifikasi Masalah .....                       | 8   |
| C. Batasan Masalah.....                             | 9   |
| D. Rumusan Masalah .....                            | 9   |
| E. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....              | 10  |
| F. Tinjauan Pustaka .....                           | 11  |
| G. Kerangka Berfikir.....                           | 19  |
| H. Sistematika Penulisan .....                      | 23  |
| <b>BAB II KERANGKA TEORI</b>                        |     |
| A. Menutup Aurat Bagi Perempuan Muslimah .....      | 25  |
| 1. Pengertian Menutup Aurat .....                   | 25  |
| 2. Dasar Hukum Menutup Aurat .....                  | 26  |
| 3. Standardisasi Batasan Aurat Menurut Mazhab ..... | 29  |
| 4. Syarat Pakaian bagi Wanita Muslimah .....        | 33  |
| B. Makna Keluarga Harmonis .....                    | 35  |
| 1. Pengertian Keluarga Harmonis .....               | 35  |
| 2. Indikator Keluarga Harmonis .....                | 37  |
| 3. Tujuan Pembentukan Keluarga Harmonis .....       | 44  |
| 4. Faktor Ketidakharmonisan Rumah Tangga .....      | 49  |
| C. Hak dan Kewajiban Suami Istri .....              | 51  |
| 1. Pengertian Hak dan Kewajiban .....               | 51  |
| 2. Hak Bersama Suami Istri .....                    | 52  |
| 3. Kewajiban Bersama Suami Istri .....              | 53  |
| 4. Hak-hak Istri.....                               | 55  |
| 5. Hak-hak Suami .....                              | 58  |
| 6. Kewajiban Istri .....                            | 59  |
| 7. Kewajiban Suami .....                            | 60  |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                    |     |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....            | 61  |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian .....                | 62  |
| C. Responden Penelitian .....                       | 63  |

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| D. Seting penelitian .....                                                     | 63  |
| E. Metode Pengumpulan Data .....                                               | 71  |
| F. Teknik Keabsahan Data .....                                                 | 73  |
| G. Teknik Analisis Data .....                                                  | 75  |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>                                             |     |
| A. Cara Berpakaian Perempuan Menurut Muslimah Wahdah<br>dan Muslimat .....     | 77  |
| B. Implikasi Cara Berpakaian Perempuan Terhadap<br>Keharmonisan Keluarga ..... | 104 |
| <b>BAB V PENUTUP</b>                                                           |     |
| A. Kesimpulan .....                                                            | 108 |
| B. Saran .....                                                                 | 110 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                                                          |     |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b>                                                         |     |

