

**SIKSA KUBUR DAN KRISIS RASIO FILM SIKSA KUBUR
(KRITIK TERHADAP TAQLID DAN RASIONALITAS
PERSPEKTIF MUHAMMAD ABDUH)**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam Bidang Ilmu Aqidah dan Filsafat Islam



OLEH :

M ARIF HUTOMO
NIM. 2223440011

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO
(UINFAS) BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2025/2026**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah, Pagar Dewa, Kota Bengkulu

Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfashengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi atas nama: M Arif Hutomo, NIM: 2223440011 yang berjudul

“Siksa Kubur dan Krisis Rasio Film Siksa Kubur (Kritik Terhadap Taqlid dan Rasionalitas Muhammad Abduh)”. Program Studi Aqidah dan Filsafat

Islam (AFI) Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Skripsi ini telah

diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II.

Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah/skripsi

Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

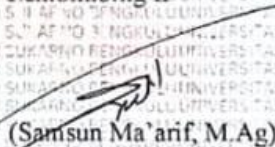
Bengkulu, 9 April 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


(Dr. Arman Tedi, M.Ag)

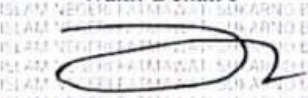
NIP. 199103302015031004


(Samsun Ma'arif, M.Ag)

NIP. 1998508052019031001

Mengetahui
a.n. Dekan FUAD

Wakil Dekan I


(Dr. Nelly Marhayati, M.Si)

NIP. 197803082003122003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah, Pagar Dewa, Kota Bengkulu
Telepon (0736) 51276-51171-51172-Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfashengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama: M Arif Hutomo, NIM: 2223440011 yang berjudul
"Siksa Kubur dan Krisis Rasio Film Siksa Kubur (Kritik Terhadap Taqid
dan Rasionalitas Muhammad Abduh)". Program Studi Aqidah dan Filsafat
Islam (AFI) Jurusan Ushuluddin Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Telah uji dan
dipertahankan di depan tim Sidang munaqasyah Jurusan Ushuluddin Fakultas
Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati
Sukarno Bengkulu pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 26 Mei 2026

Dan dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat
guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program Studi Aqidah dan
Filsafat Islam.

Bengkulu, Mei 2026

Dekan

Prof. Dr. Suryani, M.Ag

NIP. 196901101996032002

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Dr. Armin Tedi, M.Ag

NIP. 199103302015031004

Sekretaris

Samsun Ma'arif, M.Ag

NIP. 1998508052019031001

Penguji I

Drs. Lukman, SS M Pd

NIP. 198601012011011012

Penguji II

Irsal, M.Ag

NIP. 198902172025211002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M Arif Hutomo

NIM : 2223440011

Jurusan/Prodi : Ushuluddin/Aqidah dan Filsafat Islam

Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah

Judul Skripsi : Siksa Kubur Dan Krisis Rasio Film Siksa Kubur (Kritik Terhadap Taqlid Dan Rasionalitas Perspektif Muhammad Abduh)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya ajukan ini asli sebagai karya ilmiah yang saya tulis sendiri dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar Akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun di instansi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, Februari 2026



M Arif Hutomo
NIM. 2223440011

MOTTO

“Bagaimana aku takut akan kemiskinan sedangkan aku adalah hamba dari Dia Yang

Maha Kaya”

(Umar Bin Khattab)

“Aku tidak khawatir apakah doaku akan dikabulkan atau tidak, tapi yang lebih aku

khawatirkan adalah aku tidak diberi hidayah untuk terus berdoa kepada -Nya”

(Umar Bin Khattab)



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT atas segala nikmat yang telah dilimpahkan kepada penulis. Sembah sujudku pada Allah SWT yang telah mencurahkan Rahmat dan Karunianya dan selalu mengiringi langkah serta memudahkan setiap urusanku. Alhamdulillah akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan. Tiada lembar paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan, oleh karena itu skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Teruntuk kedua orang tuaku, Bapak Sutono dan Ibuku yang tercinta Munawaroh yang telah berusaha membesarkanku, merawatku, dan mengajarkan banyak hal-hal baik kepada putra keduanya ini. Tidak sekalipun terlewat dalam doaku selalu meminta kepada Sang Pemilik Ruh untuk memberikan kesehatan kepada kalian dan umur panjang yang barokah berharap kalian bisa melihat anak putra kedua kalian ini sukses. Selalu kuberharap ketulusan kalian di hadiahhi Surga oleh Allah SWT. Skripsi dan gelar S. Ag. Ini kuhadiahkan sebagai bentuk baktiku kepada kalian. Tidaklah mampu untukku dalam menyelesaikan skripsi ini jika tidak dengan doa-doa yang selalu kalian panjatkan di sepertiga malam. Dengan gelar S. Ag. ini kuberharap bisa membayar air mata, lelah, dan pengorbanan kalian walau hanya sedikit. Semoga mutiaraku ini senantiasa dalam lindungan Allah SWT. Amin Ya Robbal 'Alamin.
2. Teruntuk kakakku Tersayang, Wahyu Pratomo dan kakak iparku Alvera Rosa, terimakasih telah memberikan doa dan dukungan kepadaku. Terimakasih karena telah berkorban meluangkan waktu

kalian untuk tempat kubertanya seputar penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah membalas kebaikan kalian dan dipermudah rezeki dan urusan dunianya.

3. Teruntuk Adikku Tersayang, Afiqah Khoirunnisa, terimakasih karena telah menghiburku disaat semua terasa penuh di dalam kepala. Terimakasih telah menjadi penyemangat dan alasan bagiku untuk terus berusaha dan belajar untuk tidak mudah menyerah. Tidak juga terlupakan dalam doaku meminta kepada Allah untuk menjadikanmu adik yang Sholeha, berbakti kepada orangtua, diterima baik dimanapun dan selalu dalam lindungan Allah SWT.
4. Teruntuk keluarga besarku tercinta, terima kasih atas doa-doa yang tak pernah putus, dukungan yang sering hadir tanpa diminta, serta kehangatan yang selalu menguatkan di setiap langkah perjalanan ini. Kehadiran kalian menjadi pengingat bahwa aku tidak pernah berjalan sendiri, ada cinta, nasihat, dan harapan yang senantiasa menyertai. Semoga Allah senantiasa menjaga kebersamaan kita, melimpahkan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan bagi seluruh keluarga, serta mempererat tali kasih hingga kapan pun.
5. Teruntuk Kedua Dosen Pembimbing saya. Terimakasih yang sebanyak-banyaknya saya ucapkan kepada Bapak Dr. Armin Tedy, M. Ag. yang juga merupakan dosen pembimbing akademik saya, serta bapak M. Samsul Ma'arif, M. Ag. yang sejak pertama kali proses awal skripsi ini selalu menjadi pembimbing yang baik. Terimakasih atas segala arahan, motivasi, ilmu dan berbagi saran- saran yang membangun hingga akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini.

6. Ibu Elvira Purnamasari, M. Ag, selaku K. Prodi aqidah dan Filsafat Islam yang telah memfasilitasi selama perkuliahan dan penyusunan skripsi.
7. Teruntuk Seseorang yang menemaniku saat ini, esok, ataupun nanti, terimakasih telah memberikan dukungan dan support untukku. Terimakasih karena telah setia menemaniku, mendengarkan keluh kesahku ketika sedang terjatuh. Semoga kebaikanmu dibalas oleh Allah SWT. dan dipermudah segala urusan dunia dan akhiratmu.
8. Teman-teman seperjuangan prodi Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2022, Meftahul Jannah, Melinda Dita Putri, Salma Junia Patriawati, Aprin, Eftaliza Purnasari, Allya Dwi Putri, Siti Marhama dan teman-teman lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih sudah menjadi tempat menimba ilmu dengan berbagai pengalaman suka-duka selama diperkuliahan.
9. Almamaterku, dan semua pihak terkait yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu di Prodi Aqidah dan Filsafat Islam semoga kebaikannya dibalas oleh Yang Maha Kuasa Allah SWT. Aamiin Allahumma Aamiin.
10. Terakhir penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seseorang yang mungkin sering terlupakan, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada diri sendiri. M Arif Hutomo. Terimakasih telah hadir di dunia ini, telah bertahan sampai sejauh ini. Terimakasih karena tidak menyerah dan berani melawan rasa takut, serta keraguan terbesar dalam diri, terimakasih untuk tidak menyerah tetapi memilih melangkah dan terus berjuang walau kadang tak tau

arah dan sering merasa terlambat dari yang lain. Sampai ditahap ini bukanlah hal yang mudah bagi anak kecil yang perjuangannya dipenuhi dengan benturan besar, perjalanan mu sangat tidak mudah tapi kau sanggup melewati badai itu. Saya bangga padamu, saya tau perjalanan ini belum selesai, masih banyak ketidakpastian dan luka yang mungkin datang, tetapi semoga kamu mampu melewatinya dan ingat kamu pantas untuk bahagia, kamu berhak bermimpi, dan kamu layak untuk sampai di tujuan itu. Teruslah hidup dengan hati yang jujur, dan berjalan dengan niat yang baik. Terimakasih M Arif Hutomo, kamu hebat sudah sejauh ini.



ABSTRAK

M Arif Hutomo, 2223440011, “Siksa Kubur dan Krisis Rasio Film Siksa Kubur (Kritik Terhadap Taqlid dan Rasionalitas Perspektif Muhammad Abduh)”, Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah (FUAD), Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu (UINFAS).

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh penyakit umat muslim yang masih terjadi hingga saat ini yakni fenomena krisis rasio dalam memahami ajaran keimanan, khususnya terkait konsep siksa kubur yang kerap diterima secara *taqlid* tanpa kajian rasional. Film Siksa Kubur menjadi objek kajian karena merepresentasikan konflik antara kepercayaan, mitologi, dan pencarian kebenaran melalui akal. Adapun rumusan masalah penelitian ini yang pertama adalah bagaimana konsep siksa kubur dalam film tersebut, dan yang kedua bagaimana krisis rasio yang ditampilkan serta relevansinya dengan konsep *taqlid* dan rasionalitas menurut Muhammad Abduh. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan konsep siksa kubur dalam film “Siksa Kubur” serta menganalisis krisis rasio yang muncul dengan mengaitkannya pada pemikiran Abduh tentang pentingnya penggunaan akal dalam beragama. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif komparatif melalui studi kepustakaan (*library research*), serta analisis isi terhadap narasi film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Siksa Kubur* merepresentasikan siksa kubur sebagai konstruksi keimanan yang dipengaruhi oleh ketakutan kolektif dan transmisi tradisi tanpa verifikasi rasional. Krisis rasio tampak dalam perilaku tokoh dan masyarakat yang cenderung menerima doktrin secara *taqlid*, sehingga memicu tindakan ekstrem dan irasional. Dalam perspektif Muhammad Abduh, kondisi ini bertentangan dengan prinsip Islam yang menjunjung tinggi keseimbangan antara akal dan wahyu. Kesimpulan penelitian ini menegaskan bahwa pemahaman keimanan, termasuk siksa kubur, tidak seharusnya didasarkan pada *taqlid* buta, melainkan melalui pendekatan rasional yang tetap berlandaskan wahyu. Dengan demikian, integrasi antara akal dan iman menjadi kunci dalam menghindari krisis rasio dalam kehidupan beragama.

Kata kunci: Siksa Kubur, Krisis Rasio, Taqlid, Rasionalitas, Muhammad Abduh

ABSTRACT

M Arif Hutomo, 2223440011, “The Torture of the Grave and the Crisis of Rationality in the Film Siksa Kubur (Critique of Taqlid and Rationality from Muhammad Abduh’s Perspective)”, Departement of Ushuluddin, Faculty of Ushuluddin, Adab dan Dakwah (FUAD), Fatmawati Sukarno State Islamic Univesity Bengkulu (UINFAS).

This research is motivated by the disease of Muslims that still occurs today is the phenomenon of the crisis of reason in understanding the teachings of faith, especially related to the concept of the torture of the grave which is often accepted taqlid without rational study. The film *The Torture of the Grave* becomes the object of study because it represents the conflict between belief, mythology, and the search for truth through reason. The formulation of the problem of this research is first how the concept of the torture of the grave in the film, and second how the crisis of reason is displayed and its relevance to the concept of taqlid and rationality according to Muhammad Abduh. The purpose of this study is to describe the concept of the torture of the grave in the film “*The Torture of the Grave*” and analyze the crisis of reason that arises by linking it to Abduh’s thoughts on the importance of using reason in religion. The method used is qualitative research with a comparative descriptive approach through library research, as well as content analysis of the film’s narrative. The results of this study indicate that the film *Siksa Kubur (The Torture of the Grave)* represents the torment of the grave as a construct of faith influenced by collective fear and the transmission of tradition without rational verification. This crisis of reason is evident in the behavior of figures and society, who tend to accept doctrines through imitation, thus triggering extreme and irrational actions. From Muhammad Abduh’s perspective, this condition contradicts the Islamic principle of upholding the balance between reason and revelation. The conclusion of this study emphasizes that understanding faith, including the torment of the grave, should not be based on blind imitation, but rather through a rational approach that remains grounded in revelation. Thus, the integration of reason and faith is key to avoiding a crisis of reason in religious life.

Keywords: Grave Punishment, Crisis of Reason, Taqlid, Rationality, Muhammad Abduh

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Siksa Kubur Dan Krisis Rasio Film Siksa Kubur (Kritik Terhadap Taqlid Dan Rasionalitas Perspektif Muhammad Abduh).”** Shalawat beriring salam tak lupa kita sanjungkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran Islam sehingga umat Islam mendapatkan petunjuk jalan yang lurus baik di dunia maupun akhirat.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Jurusan Ushuluddin. Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan ini, penulis mendapat bimbingan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H, Khairudin, M. Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
2. Prof. Dr. Suryani, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah.
3. Elvira Purnamasari, M. Ag, selaku K. Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memfasilitasi selama perkuliahan dan penyusunan skripsi.
4. Dr. Armin Tedy, M. Ag, selaku pembimbing pertama sekaligus Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada saya.

5. Bapak M. Samsul Ma'arif, M. Ag, selaku Dosen Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah juga sebagai pembimbing kedua saya.
6. Para Dosen Aqidah dan Fislafat Islam dan Staf Pengajar FUAD UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
7. Para Dosen dan Tenaga Kependidikan UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, Februari 2026



M Arif Hutomo

NIM. 2223440011

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Penelitian Terdahulu	8
F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II Landasan Teori	13
A. Definisi Film	13
B. Siksa Kubur Perspektif Islam.....	26
C. Taqlid Perspektif Muhammad Abduh.....	29
D. Rasionalitas Muhammad Abduh	38
E. Krisis Rasio	43
BAB III Metode Penelitian	46

A. Jenis Penelitian	46
B. Subjek dan Objek Penelitian	47
C. Sumber Data	48
D. Teknik Pengumpulan Data	49
E. Teknik Analisis Data	50
BAB IV Pembahasan dan Hasil	52
A. Sinopsis Film Siksa Kubur	49
B. Konsep Siksaan di Alam Kubur pada Film Siksa Kubur	54
C. Konsep Siksa Kubur dalam Islam	62
D. Krisis Rasio Film Siksa Kubur dan Relevansinya dengan Taqlid dan Rasionalitas Muhammad Abduh	65
BAB V Penutup	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
Daftar Pustaka	77
Lampiran	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Menit (00:08:33)	55
Gambar 4.2 Menit (00:14:29)	56
Gambar 4.3 Menit (01:48:30)	58
Gambar 4.4 Menit (01:49:10)	59
Gambar 4.5 Menit (01:49:20)	60
Gambar 4.6 Menit (01:50:00)	61
Gambar 4.7 Menit (00:19:29)	66
Gambar 4.8 Menit (00:32:05)	69
Gambar 4.9 Menit (01:39:24)	72

