

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Konsep siksa kubur yang ditayangkan dalam film “Siksa Kubur” adalah gambaran betapa menyakitkan siksaan alam kubur bagi manusia yang berdosa seperti perut mendidih, bola berduri yang berukuran besar menghantam wajah, siksaan yang berupa cabikan dari ular-ular hitam, siksaan dari malaikat Munkar atau Nakir berupa suara cambukan dan percikan darah yang menunjukkan hancurnya tubuh jenazah yang ada di dalam kubur.
2. Konsep siksa kubur dalam ajaran Islam memiliki berbagai macam siksaan. Siksaan tersebut berupa orang yang memukul kepala nya sendiri dengan bola besar dari besi, orang yang tidak berpakaian yang hanya menutupi kemaluan nya sendiri kemudian sekelompok orang tersebut digiring seperti unta lalu memakan tumbuhan berduri yang beracun.
3. Krisis rasio dalam film “Siksa Kubur” tergambarkan pada masyarakat yang bersikap taqlid buta terhadap adanya siksa kubur sehingga menganggap bahwa semua manusia pasti mengalami siksa kubur dan cara menghindarinya yaitu dengan menyiksa diri mereka sendiri sebelum meninggal dunia. Disamping itu juga, krisis rasio tergambar

dalam tokoh utama yaitu Sita yang ingin membuktikan adanya siksa kubur namun terjebak dalam rasio ekstrem dimana ia membawa kamera di dalam kubur. Kemudian jika ditinjau dari pemikiran Muhammad Abduh, beliau mengkritik sikap taqlid dan juga menolak adanya sikap ekstremis rasionalitas karena menurut Muhammad Abduh akal harus tetap seimbang dan memiliki batasan.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti lakukan, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Kepada peneliti selanjutnya

Peneliti sangat berharap kepada peneliti selanjutnya yang akan melakukan penelitian skripsi mengenai analisis terhadap suatu film, youtube ataupun lainnya. Diharapkan terlebih dahulu untuk memilih dan menentukan film yang sesuai dengan apa yang diinginkan dan usahakan untuk meneliti film yang mengandung lebih banyak topik untuk diteliti.

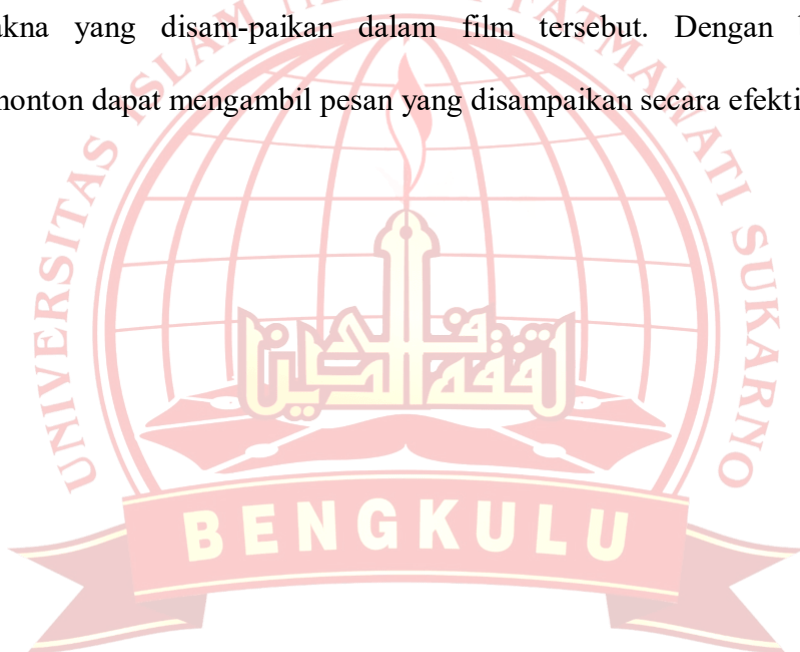
2. Kepada pembaca penelitian ini

Peneliti sangat berharap semoga apa yang telah peneliti teliti ini menjadi sumber untuk menambah wawasan pengetahuan pembacanya. Diharapkan juga untuk pembaca dapat melatih dan membiasakan akal

untuk terus berpikir yang telah didapatkan selama membaca penelitian ini.

3. Kepada penonton film ini

Peneliti sangat berharap agar penonton dapat bersikap kritis dalam menonton film. Penonton harus mengetahui maksud dan tujuan dibuatnya se-buah film, sehingga penonton dapat memahami isi dan makna yang disampaikan dalam film tersebut. Dengan begitu, penonton dapat mengambil pesan yang disampaikan secara efektif.



DAFTAR PUSTAKA

- A-Ghaiti, Syekh Najmuddin, *TERJEMAH DARDIR BAINAMA (QISAH ISRA MI'RAJ)* (Mesir, 1715)
- Abduh, Muhammad, *Risalah Tauhid* (Jakarta: Bulan Bintang Jakarta, 1979)
- Abdussamad, Zuchri, *Metode Penelitian Kualitatif*, ed. by Patta Rapanna (Makassar: CV. syakir Media Press, 2021)
- Abubakar, Rifa'i, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: SUKA - Press UIN Sunan Kalijaga, 2021)
- Ahmad, Junaidi, *RAHASIA SELAMAT DARI SIKSA KUBUR Ibadah-Ibadah Khusus Agar Terhindar Dari Pedihnya Api Neraka*, ed. by Kafabillah (Yogyakarta: Araska Publisher, 2020), LXXIV
- Al-Farisi, Ala'uddin Ali bin Balban, *Shahih Ibnu Hibban* (Jakarta Selatan: Pustaka Azzam, 1997)
- Al-Farizi, Mudrik, 'Ijtihad, Taqlid Dan Talfiq', *Al-Mabsut Jurnal Studi Islam Dan Sosial*, 8 (2014), 209–20
- Al-Jauziyyah, Ibnul Qayyim, *Hakekat Ruh*, ed. by Ummu Nabila Handrini (Jakarta: Qisthi Press, 2015)
- Anggito, Albi, and Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (CV Jejak (Jejak Publisher), 2018)
- Anwar, Fuady, 'ISYARAT ONTOLOGIS INTEGRASI ILMU PENGETAHUAN;(Sebuah Kajian Filsafat Terhadap Teks Hadits Siksa Kubur)', *Menara Ilmu: Jurnal Penelitian Dan Kajian Ilmiah*, 10.72 (2016)
- Ardyansyah, Muhammad Fayiz, Moh Fatih Al Fikri, Lilik Iski Kaminah, and M Imamul Muttaqin, 'TAQLID, ITTIBA', TALFIQ, DAN IJTIHAD DALAM PENGAMBILAN HUKUM ISLAM: Studi Kasus Penetapan Awal Ramadhan Di Indonesia', *Muta'allim: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 4.1 (2025), 1–11

- Ariansah, Mohamad, 'Film Dan Estetika', *Imaji*, 1.4 (2024), 41–47
- Arrohman, Baidawi, Abd Wahid, and Muhammad Eko Arief Wijaksono, 'Krisis Otoritas Pengetahuan Dalam Pendidikan Islam: Telaah Epistemologis Atas Relasi Wahyu, Akal, Dan Kekuasaan Ilmu', *YUDHISTIRA: Journal of Philoshopy*, 1.2 (2025), 36–47
- Asrar, Jabalnur, 'Pemikiran Kalam Muhammad Abduh Dalam Buku Risalah Tauhid' (UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2023)
- Bakry, Muhiddin Muhammad, 'Tajdid Dan Taqlid', *Al Asas*, 3.2 (2019), 57–72
- Baqi, Muhammad Fu'ad Abdul, *Shahih Bukhori Muslim*, ed. by Abu Firly Bassam Taqiy (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2017)
- Biran, H. Misbach Yusa, *Peran Pemuda Dalam Kebangkitan Film Indonesia*, ed. by MM Ors. H. Narto Erawan Dalimartha, SH (Jakarta selatan: Kementerian Negara Pemuda dan Olahraga, 2009)
- Cholik, Ahmad Arisatul, 'Relasi Akal Dan Hati Menurut Al-Ghazali', *Kalimah: Jurnal Studi Agama Dan Pemikiran Islam*, 13.2 (2015)
- Fadhilah, Raihan, and Sri Suyanta, 'Gerakan Pembaharuan Islam Muhammad Abduh Di Mesir', *CARONG: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora*, 2.3 (2025), 54–59
- Farah, Nailah, and Intan Fitriya, 'Konsep Iman, Islam Dan Taqwa', *Rausyan Fikr: Jurnal Ilmu Studi Ushuluddin Dan Filsafat*, 14.2 (2018), 209–41
- Fatmalasari, Dinda, and Parmin Parmin, 'Film-Film Karya Joko Anwar: Kajian Naratologi Seymour Chatman', *Jurnal Sapala*, 8.1 (2021)
- Hermansyah, Donny Chusen, *Editing Film Dokumenter* (Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)

- Hidayat, Rahmat, 'Rasionalitas: Overview Terhadap Pemikiran Dalam 50 Tahun Terakhir', *Buletin Psikologi. ISSN*, 2016, 854–7106
- Kasran, Norzimah, 'Dimensi Eskatologis Surah Al-Mulk Analisis Ayat-Ayat Tentang Siksa Kubur Dalam Tafsir Al-Misbah', *Kartika: Jurnal Studi Keislaman*, 5.3 (2025), 2627–43
- Khasanah, Nur, Achmad Irwan Hamzani, and Havis Aravik, 'Taqlid Dan Talfiq Dalam Konsepsi Hukum Islam', *Mizan: Journal of Islamic Law*, 3.2 (2019), 155–68
- Del Lia, Adelia, and Lusyana Artieka, 'Analisis Nilai Moral Dalam Film “Siksa Kubur”', *Journal Educational of Indonesia Language*, 6.1 (2025), 18–27
- Makmur, Nur Lazuardini, 'Manajemen Pembelajaran Tadabbur Al-Qur'an Di Kuttab Al-Fatih Cabang Beji, Depok, Jawa Barat' (Institut PTIQ Jakarta, 2022)
- Moleong, Lexy J, *Metode Penelitian Kualitatif* (bandung: Remaja Rosdakarya, 2015)
- Mubarak, Mubarak, Nur Resky Aulia, and Kurniati Kurniati, 'Eksistensi Taqlid Dalam Konteks Pengalaman Keagamaan Di Era Kontemporer', *ALADALAH: Jurnal Politik, Sosial, Hukum Dan Humaniora*, 2.4 (2024), 252–62
- Muhlisiun, Arda, *Menulis Film Indonesia* (Surabaya, Jawa Timur: PUSTAKA AKSARA, 2023)
- Naamy, Nazar, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ed. by Winengan, Cetakan 1 (Pusat Penelitian dan Publikasi Ilmiah LP2M UIN Mataram, 2019)
- Nugroho, Sarwo, *Teknik Kreatif Produksi Film (Publikasi Media Sosial)* (Semarang: Yayan Prima Agus Teknik, 2021)
- Nurdin, Musdalifah, 'Pemikiran Syekh Muhammad Abduh Dan Murtadha Mutahhari Tentang Bunga Bank' (IAIN Parepare, 2022)
- Nurwahidah, Dede, Nurol Aen, and Mustofa Mustofa, 'Sumber Hukum Dalil Naqli Perspektif Ushul Fiqih', *Indonesian Journal of Religion Center*, 2.1 (2024), 19–31

- Pamungkas, Satrio, and Hari Setiawan, *Dasar-Dasar Broadcasting Dan Perfilman*, ed. by Ira Diana and Akunnas Pratama (Jakarta selatan: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, 2023)
- Prihartadi, Desya Andani, 'Studi Eksperimen Terpaan Film Siksa Kubur Terhadap Persepsi Mengenai Siksa Kubur (Studi Eksperimen Pada Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Angkatan 2021 Fakultas Ilmu Sosial Dan Humaniora Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta)' (UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2025)
- Rasyid, Umar Abdul, 'Representasi Makna Agama Dalam Film Siksa Kubur (Analisis Pendekatan Semiotika John Fiske)' (Universitas Sriwijaya, 2024)
- Said, Muhammad, 'Rasionalisme Dan Modernitas Islam Dalam Prespektif Tafsir Al-Mizan', *Al Kareem: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*, 4.1, Maret (2026), 17–28
- Salsabila, Athaya Nurma, A Usis Fadhlulloh, Mauli Nafis Sabila, Nola Farizatul Nabila, Nasikhin Nasikhin, Mahfud Junaedi, and others, 'Analisa Pemikiran Rene Descartes Mengenai Rasionalisme Dan Sinergitasnya Terhadap Pendidikan Islam', *Jurnal Pendidikan Islam Muta'allimin*, 1.1 (2023), 43–52
- Shihab, Quraish, 'Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan Dan Keserasian Al-Qur'an', in *Jilid 1* (Jakarta: Lentera Hati, 2002), pp. 360–61
- , 'Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan Dan Keserasian Al-Qur'an', in *Jilid 7* (Jakarta: Lentera Hati, 2002), p. 464
- Shobah, Nada, and Achmad Khudori Soleh, 'Konsep Siksa Kubur: Perbandingan Pemikiran Ibnu Qayyim Al-Jauziyah Dan Albert Bandura', *Psikoislamika*, 19.2 (2022)
- Sholiha, Amila, and Zulfadli Al Azimi, 'Pendidikan Keimanan Kepada Allah Dalam Perspektif Al-Qur'an', *Islamadina: Jurnal Pemikiran Islam*, 25.1 (2024)
- Siswadi, Siswadi, and Wilda'Ainun Najihah, 'Asumsi Rasionalitas Dalam

- Prilaku Konsumsi Perspektif Ekonomi Mikro Islam', *Al-Muzdahir: Jurnal Ekonomi Syariah*, 5.1 (2023)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D* (Bandung: ALFABETA, CV., 2013)
- Sumarno, Marselli, *Apresiasi Film* (Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian an Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)
- Suwari, Suwari, and Dedy Pradesa, 'Rasionalitas Islam Dalam Dakwah: Perspektif Normatif Dan Historis', *INTELEKSIA: Jurnal Pengembangan Ilmu Dakwah*, 5.2 (2023).
- Syahir, Syafrida Hafni, *Metodologi Penelitian*, ed. by Try Koryati (Medan: KBM INDONESIA, 2021)
- Ulya, Muhim Nailul, 'Rasionalitas Agama Menurut Muhammad Abduh', *Konfrontasi: Jurnal Kultural, Ekonomi Dan Perubahan Sosial*, 4.2 (2017)
- Wahyudin, Affan, Arvin Hardian, and Sari Ekowati, 'Makna Pesan Tersembunyi Dalam Film "Siksa Kubur"(Analisis Semiotika Roland Barthes)', *AL-MIKRAJ Jurnal Studi Islam Dan Humaniora (E-ISSN 2745-4584)*, 5.2 (2025).
- Wiranata, Rz Ricky Satria, 'Konsep Pemikiran Pembaharuan Muhammad Abduh Dan Relevansinya Dalam Manajemen Pendidikan Islam Di Era Kontemporer (Kajian Filosofis Historis)', *AL-FAHIM: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 1.1 (2019)