

**NILAI-NILAI BUDAYA TARI MAPAK PADA
MASYARAKAT DI DESA BATURAJA KECAMATAN
TEBING TINGGI KABUPATEN EMPAT LAWANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam Ilmu Pendidikan Sosial**



**OLEH:
TIARAANSISKA
NIM. 2223270017**

**PROGRAM STUDI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
JURUSAN SAINS DAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
2025/2026**

**NILAI-NILAI BUDAYA TARI MAPAK PADA
MASYARAKAT DI DESA BATURAJA KECAMATAN
TEBING TINGGI KABUPATEN EMPAT LAWANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam Ilmu Pendidikan Sosial



**OLEH:
TIARA ANSISKA
NIM. 2223270017**

**PROGRAM STUDI TADRIS ILMU PENGETAHUAN
SOSIAL
JURUSAN SAINS DAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
2025/2026**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS**

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 51171
Bengkulu

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tiara Ansiska

Nim : 2223270017

Program studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Nilai-Nilai Budaya Tari Mapak Pada Masyarakat di Desa Baturaja, Kecamatan Tebing Tinggi, Kabupaten Empat Lawang” adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, April 2026

Yang menyatakan



Tiara Ansiska

Tiara Ansiska
NIM. 2223270017



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADIRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 51171

Bengkulu

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **"Nilai-Nilai Budaya Tari Mapak Pada Masyarakat Di Desa Baturaja, Kecamatan Tebing Tinggi, Kabupaten Empat Lawang"** yang disusun oleh: **Tiara Ansiska, NIM. 2223270017** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada hari Rabu, 13 Mei 2026 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

Ketua

Prof. Dr. Samsudin, M.Pd

NIP. 196606051997021003

Sekretaris

Ikke Wulandari, M.Pd.1

NIP. 199111262019032013

Penguji I

Dra. Nurniswah, M.Pd

NIP. 196308231994032001

Penguji II

Muhammad Ilham Gilang, M.Pd

NIP. 199004122020121003

Bengkulu, 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Hj. Khairiah, M.Pd

NIP. 196805151997032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIIS

Alamat: Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 51171

Bengkulu

PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : **Tiara Ansiska**

NIM : **2223270017**

Program Studi : **Ilmu Pengetahuan Sosial**

Jurusan : **Sains dan Sosial**

Fakultas : **Tarbiyah dan Tadris**

Skripsi yang berjudul "Nilai-Nilai Budaya Tari Mapak Pada Masyarakat di Desa Baturaja, Kecamatan Lebing-Linggi Kabupaten Empat Lawang" ini telah dibimbing, diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu,

Skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan pada sidang munaqosah skripsi.

Pembimbing I

Bengkulu, Mei

2026 Pembimbing II

Dr. Rini Puspitasari, M.A

Resti Komala Sari, M.Pd

NIP. 198101222009122001

NIP. 198803202023212038



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 51171
Bengkulu

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Nilai-Nilai Budaya Tari Mapak Pada Masyarakat di
Desa Baturaja, Kecamatan Tebing Tinggi, Kabupaten
Empat Lawang**

Nama : **Niara Ansiska**

NIM : **2223270017**

Program Studi : **Ilmu Pengetahuan Sosial**

Jurusan : **Sains dan Sosial**

Fakultas : **Tarbiyah dan Tadris**



Dr. Rini Puspitasari, M.A.
NIP. 198101222009122001

Resti Komala Sari, M.Pd.
NIP. 198803202023212038

**Mengetahui, Koordinator
Prodi Tadris IPS**

Rossi Delta Fitriana, M.Pd.
NIP. 198107272007102004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat : Jln. Raden Fatah Pagar Dewa Telp. (0736) 51276, 51171 Fax (0736) 51171
Bengkulu

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/i Tiara Ansiska

NIM : 2223270017

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINPAS

Bengkulu Di Bengkulu

Assalamu 'alaikum W.r. Wb.

Setelah membaca, memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi sdr:

Nama : Tiara Ansiska

NIM : 2223270017

Judul : Nilai-Nilai Budaya Tari Mapak Pada Masyarakat di Desa
Baturaja, Kecamatan Tebing Tinggi, Kabupaten Empat
Pawang

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosah skripsi guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum W.r. Wb.

Di setuju oleh

Pembimbing

Dr. Rini Puspitasari, M.A
NIP.198101222009122001

Pembimbing II

Resti Komala Sari, M.Pd
NIP.198803202023212038

MOTTO

**“Apa yang kamu tanam hari ini, itulah yang akan kamu
tuai nanti.”**

**“Tidak harus hebat untuk memulai, tapi harus memulai
untuk menjadi hebat”**

By: Tiara Ansiska



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kelancaran, serta kekuatan dalam setiap proses sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW sebagai teladan dalam menjalani kehidupan. Dengan penuh rasa syukur dan bahagia, karya sederhana, skripsi dengan judul "Nilai-Nilai Budaya Tari Mapak Pada Masyarakat Di Desa Baturaja, Kecamatan Tebing Tinggi Kabupaten Empat Lawang". Akhirnya skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis persembahkan kepada orang-orang tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat, dengan hati tulus penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada Ayahanda tercinta, Armin. Terima kasih atas segala pengorbanan, kerja keras, dan tanggung jawab yang selalu Ayah berikan demi masa depan penulis. Terima kasih atas nasihat, ketegasan, serta kasih sayang yang menjadi kekuatan dalam setiap langkah penulis. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan, kemudahan, dan keberkahan dalam setiap langkah Ayah.
2. Kepada Ibunda tersayang, Lela. Terima kasih atas cinta, doa yang tak pernah putus, serta kelembutan hati yang selalu menguatkan penulis dalam keadaan apa pun. Terima kasih

telah menjadi tempat ternyaman untuk berbagi, mengadu, dan mendapatkan semangat. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan untuk Ibu.

3. Kepada adik tercinta, Celsi Olivia, yang selalu memberikan semangat dan keceriaan dengan caranya sendiri. Kehadiranmu menjadi penyemangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada dosen pembimbing, Dr. Rini Puspitasari, M.A dan Ibu Resti Komala Sari, M.Pd, yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, serta memberikan ilmu, nasihat kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, perhatian, dan dedikasi yang telah diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan Ibu dengan pahala yang berlipat ganda.
5. Kepada teman-teman seperjuangan, Fenti, Sinta, dan Ledia, yang selalu bersama dalam suka dan duka selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, serta semangat yang selalu kalian berikan.
6. Kepada seluruh dosen dan pengurus Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

ABSTRAK

Tiara Ansiska, Nim:2223270017.Nilai-Nilai Budaya Tari Mapak Pada Masyarakat Di Desa Baturaja Kecamatan Tebing Tinggi Kabupaten Empat Lawang. Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pelaksanaan Tari Mapak dan mengeksplorasi penerapan nilai-nilai budaya yang terkandung di dalamnya pada masyarakat Desa Baturaja, Kecamatan Tebing Tinggi, Kabupaten Empat Lawang, Sumatera Selatan. Tari Mapak merupakan tari penyambutan tamu yang menjadi identitas budaya lokal dan diresmikan pada tahun 2007, pertama kali dipertunjukkan pada acara peresmian Kabupaten Empat Lawang. Tarian ini memiliki ciri khas ragam gerak OI, prosesi pemberian tepak sirih kepada tamu kehormatan, serta busana adat bermotif songket. Metode ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi etnografi deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi partisipatif terbatas, wawancara mendalam semi-terstruktur, dan dokumentasi. Penelitian dilaksanakan selama kurang lebih satu bulan (Februari–Maret 2026) di Desa Baturaja. Informan dalam penelitian ini terdiri dari tokoh adat, kepala desa, penari aktif, dan masyarakat umum yang dipilih secara purposif. Keabsahan data diverifikasi melalui triangulasi sumber dan teknik, perpanjangan waktu pengamatan, serta konfirmabilitas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Tari Mapak masih dilaksanakan secara konsisten dalam berbagai kegiatan adat masyarakat Desa Baturaja, seperti penyambutan tamu kehormatan, upacara pernikahan, dan acara resmi desa, dengan melibatkan seluruh elemen masyarakat mulai dari tokoh adat, pemerintah desa, penari, pemusik, hingga masyarakat umum. Pelaksanaannya mengikuti tahapan yang terstruktur dan diwariskan secara turun-temurun, dimulai dari tahap persiapan, pelaksanaan pertunjukan yang diiringi musik tradisional, hingga tahap penutupan. (2)

Nilai-nilai budaya yang terkandung dalam Tari Mapak meliputi gotong royong, rasa hormat, sopan santun, keanggunan, dan kedisiplinan tidak hanya ditampilkan dalam pertunjukan, tetapi juga diimplementasikan secara nyata dalam kehidupan sehari-hari masyarakat. Nilai gotong royong tercermin dalam semangat saling membantu saat persiapan acara; nilai rasa hormat dan sopan santun terwujud dalam sikap menghormati orang yang lebih tua dan tata cara menyambut tamu; sementara nilai kedisiplinan dan keserasian tercermin dalam keteraturan masyarakat menjalankan peran sosialnya. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Tari Mapak bukan sekadar seni pertunjukan, melainkan sebuah praktik sosial yang memperkuat karakter dan kohesi sosial masyarakat Desa Baturaja di tengah arus modernisasi dan globalisasi. Tari Mapak berfungsi sebagai instrumen pelestarian identitas budaya lokal sekaligus media internalisasi nilai-nilai luhur bagi generasi muda.

Kata Kunci: *Implementasi, Nilai-Nilai Budaya, Tari Mapak, Masyarakat, Desa Baturaja*



ABSTRACT

Tiara Ansiska, Student ID: 2223270017. Cultural Values of Mapak Dance in the Community of Baturaja Village, Tebing Tinggi District, Empat Lawang Regency. Social Sciences Education Study Program, Faculty of Education and Education, Fatmawati Sukarno State Islamic University, Bengkulu.

This study aims to analyze the performance of the Mapak Dance and to explore the application of its cultural values within the Baturaja Village community, Tebing Tinggi District, Empat Lawang Regency, South Sumatra. The Mapak Dance is a guest-welcoming dance that serves as a local cultural identity and was officially inaugurated in 2007, first performed at the inauguration ceremony of Empat Lawang Regency. The dance is characterized by its distinctive OI movement repertoire, the ceremony of presenting tepak sirih (betel leaf box) to distinguished guests, and traditional costumes featuring songket motifs. This study employed a qualitative approach with a descriptive case study design. Data were collected through limited participatory observation, semi-structured in-depth interviews, and documentation. The research was conducted for approximately one month (February–March 2026) in Baturaja Village. Informants were selected purposively and included traditional leaders, the village head, active dancers, and community members. Data validity was ensured through source and technique triangulation, extended observation, and confirmability checks. The findings reveal that: (1) The Mapak Dance is still consistently performed in various traditional activities of the Baturaja Village community, including the welcoming of distinguished guests, wedding ceremonies, and official village events, involving all community elements from traditional leaders, village officials, and dancers to musicians and the general public. Its execution follows a structured, hereditary procedure encompassing preparation, the performance accompanied by traditional music, and a closing session. (2) The cultural values

embedded in the Mapak Dance including mutual cooperation (gotong royong), respect, courtesy, elegance, and discipline are not merely displayed during performances but are genuinely implemented in daily community life. The value of mutual cooperation is reflected in the communal spirit of helping with event preparations; respect and courtesy are manifested in how community members treat elders and receive guests; while discipline and harmony are evident in the orderly way community members fulfill their social roles. The study concludes that the Mapak Dance is not merely a performing art, but a social practice that strengthens the character and social cohesion of the Baturaja Village community amidst modernization and globalization. It serves as an instrument for preserving local cultural identity and as a medium for internalizing noble values among younger generations.

Keywords: *Implementation, Cultural Values, Mapak Dance, Community, Baturaja Village*



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Alhamdulillah segala puji dan syukur dengan panjatkan kehadiran Allah SWT karena limpahan rahmat dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan berjudul *“Nilai-Nilai Budaya Tari Mapak Pada Masyarakat Di Desa Baturaja Kec. Tebing Tinggi Kab. Empat Lawang”*. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman jahilia menuju alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan iman dan taqwa.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.Pd) pada program studi ilmu pengetahuan sosial fakultas tarbiya dan tadaris di Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu. Penulis sangat menyadari sepenuhnya skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Dalam proses penyusunan skripsi penulis menyadari bahwa Skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan motivasi dan bantuan dari berbagai pihak untuk itu kami mengucapkan terimakasih kepada bapak / ibu

1. Prof. Dr. K. H. Khairuddin, M.Ag. selaku Rektor UINFAS Bengkulu
2. Dr.Hj. Khairiah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu yang telah memberikan izin melakukan penelitian.
3. Rossi Delta Fitriana, M.Pd selaku koordinator studi tadris ilmu pengetahuan sosial, yang telah membimbing dan memotivasi dalam menyelesaikan perkuliahan.
4. Dr. Rini Puspitasari, MA selaku pembimbing 1 dan Resti Komala Sari, M.Pd selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, saran, arahan, ide, masukan, tempat dan waktu sehingga penulis termotivasi untuk melakukan bimbingan sehingga penulis skripsi ini dapat selesai.
5. Bapak/ ibu dosen, pimpinan, staf, dan karyawan Civitas Akademik UINFAS Bengkulu yang telah memberikan arahan, motivasi dan semangat serta bekal ilmu kepada penulis.
6. Kepada perangkat desa yang telah memberikan izin dan semua pihak yang membantu penulis dalam mengumpulkan data penelitian

Demikian penulis seperti ini mengucapkan hanya terima kasih atas segala bantuannya dan penulis sungguh berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya bagi para pembaca pada umumnya.

Penulis, Maret 2026

Tiara Ansiska



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN.....	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR BAGAN.....	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan.....	10
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Definisi Istilah	12
BAB II TINJAUAN PSUTAKA.....	15
A. Deskripsi Teori Dasar.....	15
1. Nilai-Nilai Budaya	15
2. Pelaksanaan tari mapak.....	19
3. Penerapan tari mapak.....	23

4. Masyarakat.....	31
B. Penelitian Relevan.....	35
C. Kerangka Berpikir.....	37
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	39
1. Pendekatan Penelitian.....	39
2. Jenis Penelitian: Studi Kasus Deskriptif.....	39
B. Kehadiran Peneliti.....	40
C. Lokasi Penelitian.....	41
D. Sumber Data.....	41
1. Data Primer	41
2. Data Sekunder.....	42
E. Prosedur Pengumpulan Data	43
F. Analisis Data	48
G. Pengecekan Keabsahan Data	49
1. Kredibilitas.....	49
2. Transferabilitas	54
3. Dependabilitas	56
4. Konfirmabilitas	58
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	63
A. Hasil Penelitian	63
1. Gambaran Umum Latar Penelitian	63
2. Paparan Data Penelitian	64
a. Asal Mula Tari Mapak.....	66
b. Nilai-Nilai Budaya yang Terkandung dalam Tari Mapak.....	68

3. Temuan Penelitian.....	70
a. Makna simbolik yang terdapat pada tari mapak ..	70
b. Pelaksanaan Tari Mapak Dalam Kehidupan Masyarakat.....	80
c. Penerapan Nilai-Nilai Yang Terkandung Dalam Tari Mapak Di Masyarakat	90
B. Pembahasan.....	95
1. Pelaksanaan Tari Mapak dalam kehidupan masyarakat	95
2. Penerapan Nilai-Nilai Tari Mapak Sebagai Upaya Menjaga Nilai-Nilai Budaya Lokal melalui Pelaksanaannya.....	99
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	
B. Saran.....	
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	36
Tabel 4.2 Data Jumlah Topografi di Desa Baturaja	64
Tabel 4.3 Sumber Daya Manusia	65
Tabel 4.4 Agama/Aliran Kepercayaan	65
Tabel 4.5 Data Sarana dan Prasarana	66
Tabel 4.6 Data Propesi Pekerjaan Penduduk.....	66



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	38
----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.3 Busana Tari Mapak.....	79
Gambar 4.4 Pelaksanaan Tari Mapak (Pernikahan Reti dan Boby)	84

