

***HARD SKILL DAN SOFT SKILL MAHASISWA
DALAM PRODUKSI FILM SABISA
DIRI DAN TUN SARO***



SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh
gelar sarjana sosial (S.Sos)
Dalam bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH :

NAHDIA ZAHROH
NIM.2223310011

**PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2026 M/1447H**

***HARD SKILL DAN SOFT SKILL MAHASISWA DALAM
PRODUKSI FILM SABISA DIRI
DAN TUN SARO***



SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh
gelar sarjana sosial (S.Sos)
Dalam bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH :

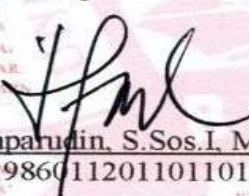
NAHDIA ZAHROH
NIM.2223310011

**PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
2026 M/1447H**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi: Nahdia, Zahroh, NIM. 2223310011, Judul "**HARD SKILL DAN SOFT SKILL MAHASISWA DALAM PRODUKSI FILM SABISA DIRI DAN TUN SARO**" Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu. Naskah skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh karena itu, sudah layak untuk diujikan dalam sidang munaqasyah/skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

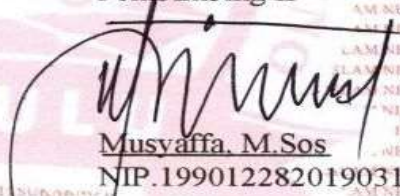
Pembimbing I


Dr. Japarudin, S.Sos.I, M.Si.
NIP.19860112011011012

Bengkulu,

Maret 2026

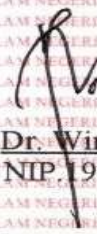
Pembimbing II


Musyaffa, M.Sos.
NIP.199012282019031007

Mengetahui

An. Dekan Fakultas

Ketua Jurusan Dakwah


Dr. Wira Hadikusuma, M.S.I.
NIP.19860102011011012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-51172- Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi atas nama: **Nahdia Zahroh NIM: 2223310011** yang berjudul **"Hard Skill dan Soft Skill Mahasiswa Dalam Produksi Film Sabisa Diri dan Tun Saro"**. Telah diuji dan dipertahankan di depan tim Sidang Munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu pada:

Hari : **Senin**

Tanggal : **26 Januari 2026**

Dan dinyatakan lulus, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar sarjana sosial islam (S.Sos.).

Bengkulu, Februari 2026
Dekan,

Dr. Aan Supian, M.Ag
NIP. 196906151997031003

Sidang Munaqasah

Ketua

Dr. Japarudin, M.Si
NIP. 198001232005011008

Penguji I

Prof. Dr. Samsudin, M.Pd.
NIP. 196606051997021003

Sekretaris

Musyaffa, M.Sos
NIP. 199012282019031007

Penguji II

Syarifatun Nafsih, M.Ag.
NIP. 198912062020122010

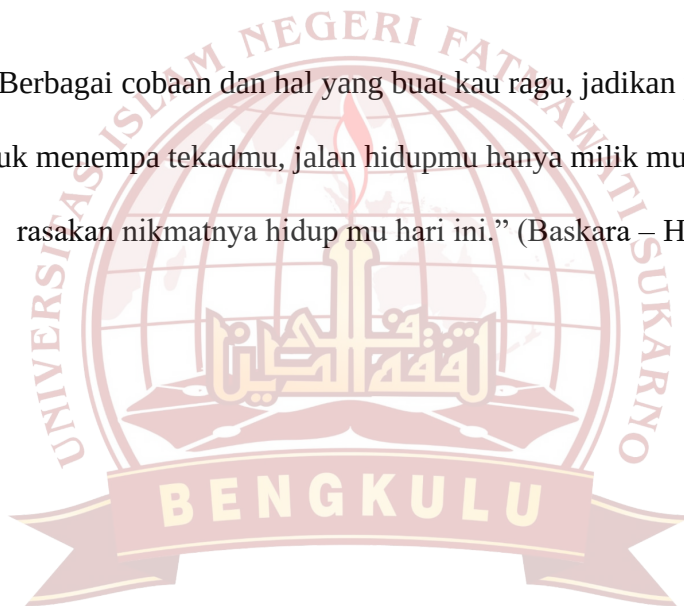
MOTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan” (QS. Al-

Insyirah: 5-6).

“Berbagai cobaan dan hal yang buat kau ragu, jadikan percikan
tuk menempa tekadmu, jalan hidupmu hanya milik mu sendiri,
rasakan nikmatnya hidup mu hari ini.” (Baskara – Hindia)

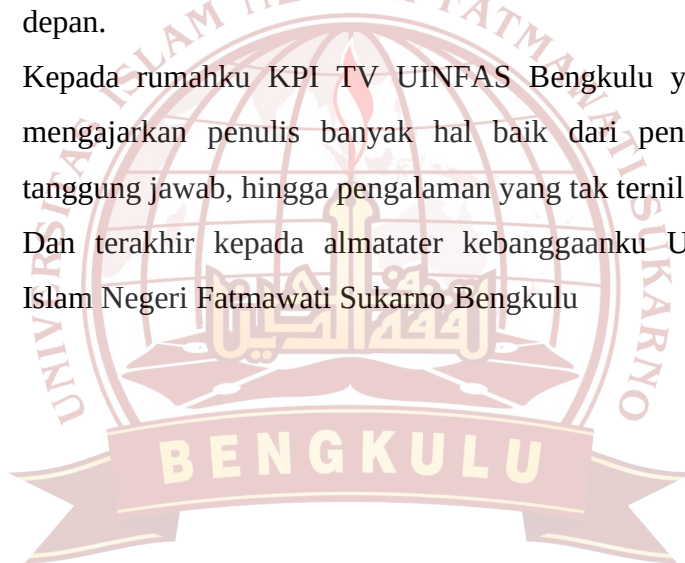


PERSEMBAHAN

1. Dengan segala kerendahan hati, kupersembahkan karya kecil ini untuk kedua orang tuaku tercinta ayah dan ibuku. Ayah Fahransyah dan Ibu Ernilawati, terima kasih atas kasih sayang, doa yang tak henti, kerja keras, dan pengorbanan tak ternilai dalam setiap langkah. Segala kerja keras dan kesabaran kalian menjadi sumber kekuatan hingga akhirnya aku dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga karya ini menjadi tanda kecil rasa hormat dan terima kasihku, yang takkan pernah terbalas.
2. Kepada kedua saudaraku kakak Wahyu Pratama Ramadhan dan adikku Muhammad Zikry, yang selalu ada untukku melalui canda, tawa, dan doa. Kalian adalah sumber inspirasi dan penyemangatku saat aku lelah. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini semoga kesuksesan ini juga menjadi milik kita.
3. Kepada para guru dan dosenku, terima kasih atas segala ilmu, bimbingan, dan teladan yang telah engkau berikan. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan keberkahan di setiap langkah dan upaya mulia dalam mendidik generasi penerus.
4. Kepada sahabat sahabatku Siti Fadilah yang selalu ada di saat suka dan duka. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, tawa, dan antusiasme kalian yang tak pernah

pudar. Kalian telah menjadi bagian dari perjalanan panjang dan bermakna yang mengantarkan pada penyelesaian karya ini.

5. Teman-teman Komunikasi dan Penyiaran Islam Angkatan 2022 Kepada teman-teman sekelasku tercinta, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat kalian selama masa studi. Semoga kesuksesan selalu menyertai kita di masa depan.
6. Kepada rumahku KPI TV UINFAS Bengkulu yang telah mengajarkan penulis banyak hal baik dari pengorbanan, tanggung jawab, hingga pengalaman yang tak ternilai.
7. Dan terakhir kepada almatater kebanggaanku Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi dengan judul "**HARD SKILL DAN SOFT SKILL MAHASISWA DALAM PRODUKSI FILM SABISA DIRI DAN TUN SARO**" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu, Maret 2026
Saya yang menyatakan,



Nahdia Zahroh
NIM.2223310011

ABSTRAK

Nahdia Zahroh, NIM. 2223310011, Judul Skripsi “*HARD SKILL DAN SOFT SKILL MAHASISWA DALAM PRODUKSI FILM SABISA DIRI DAN TUN SARO*”.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis penerapan *hard skills* dan *soft skills* mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu dalam proses produksi dua film karya mahasiswa KPI TV, yaitu *Sabisa Diri* dan *Tun saro*. Adapun rumusan masalah ini penerapan *hard skills* mahasiswa pada setiap tahapan produksi film? Serta bagaimana *soft skills* diterapkan dalam menjaga dinamika kerja sama tim sepanjang proses berlangsung?. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi langsung, dan dokumentasi terhadap tim produksi kedua film tersebut. Subjek penelitian terdiri atas sutradara, juru kamera, dan editor yang terlibat aktif dalam proses produksi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan simpulan dan verifikasi. Hasil penelitian ini antara lain; pertama, bahwa mahasiswa memiliki *hard skill* yang kuat di semua tahap produksi, termasuk pengambilan gambar, penyuntingan, serta desain audio dan visual. Ketelitian, tanggung jawab, dan kepekaan estetika mereka terlihat jelas di setiap proses, menghasilkan karya yang menarik secara visual dengan pesan yang kuat. Kedua, penerapan *soft skill* juga berperan penting dalam membina kerja sama tim yang harmonis. Mahasiswa mampu berkomunikasi secara efektif, bekerja sama, beradaptasi dengan situasi, serta menunjukkan profesionalisme, berpikir kritis, dan manajemen diri yang baik dalam menghadapi berbagai tantangan teknis dan situasional di sepanjang proses produksi.

Kata Kunci: *Hard skill, Soft skill, Produksi, Film, Kerjasama.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil ‘alamin, segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan tesis berjudul "*Hard skill dan Soft skill Mahasiswa dalam Produksi Film (Sabisa Diri dan Tun saro)*." Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad (saw), yang merupakan teladan agung bagi seluruh umat manusia.

Skripsi ini mengkaji peran *Hard skill* dan *Soft skill* mahasiswa dalam proses produksi film di KPI TV UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, dengan menggunakan film "*Sabisa Diri*" dan "*Tun saro*" sebagai studi kasus. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pemikiran bagi pengembangan keterampilan mahasiswa dalam produksi media dan memberikan masukan yang bermanfaat bagi KPI TV.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tesis ini. Ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Prof. Dr.H. Zulkarnain, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.
2. Dr. Aan Supian, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.
3. Dr. Wira Hadikusuma, M.S.I selaku Ketua Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah, Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu dan sekaligus

dosen pembimbing akademik (PA) peneliti yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi selama peneliti menempuh perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Berkat perhatian dan nasihat beliau, peneliti dapat menyelesaikan studi dengan baik dan penuh makna.

4. Bapak Pebri Prandika Putra, M.Hum selaku Sekretaris Jurusan Dakwah, Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.
5. Dr. Japarudin, S.Sos.I, M.Si selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar dan tulus memberikan bimbingan, arahan, dan masukan berharga selama penyusunan skripsi ini. Dukungan dan perhatian mereka telah menjadi dorongan yang sangat berarti bagi peneliti untuk terus berupaya menyelesaikan penelitian ini sebaik mungkin.
6. Bapak Musyaffa, M.Sos selaku Koordinator Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS), dan sekaligus selaku dosen pembimbing II dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Kesabaran, ketelitian, dan dorongan beliau telah memotivasi peneliti untuk terus meningkatkan dan menyempurnakan penelitian ini hingga selesai dengan sukses.
7. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah memberikan ilmu pengetahuan bagi peneliti sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, agama, nusa dan bangsa.

8. Staf Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.
9. Tempat penelitian yakni KPI TV UINFAS Bengkulu yang sudah memfasilitasi peneliti serta membantu dalam proses penelitian.
10. Pihak Informan penelitian yang telah memberikan waktu dan informasi maupun dorongan.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Sosial di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat kami hargai. Semoga tesis ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca, dan segala bantuan serta bimbingan yang diberikan akan dirahmati dan diberkahi oleh Allah SWT.

Bengkulu, Maret 2026
Penulis

Nahdia Zahroh
NIM. 2223310011

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
SURAT PERNYATAAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Masalah Penelitian.....	8
C. Batasan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Kegunaan Penelitian	9
F. Kajian Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penulisan Skripsi	24
 BAB II KERANGKA TEORI.....	 27
A. Pengembangan <i>hard skill</i> dan <i>soft skill</i>	27
B. Film	84
C. Sinopsis Film <i>Sabisa Diri</i> dan <i>Tun Saro</i>	108
 BAB III METODE PENELITIAN	 111
A. Pendekatan dan Jenis Pendekatan.....	111
B. Penjelasan Judul Penelitian	113

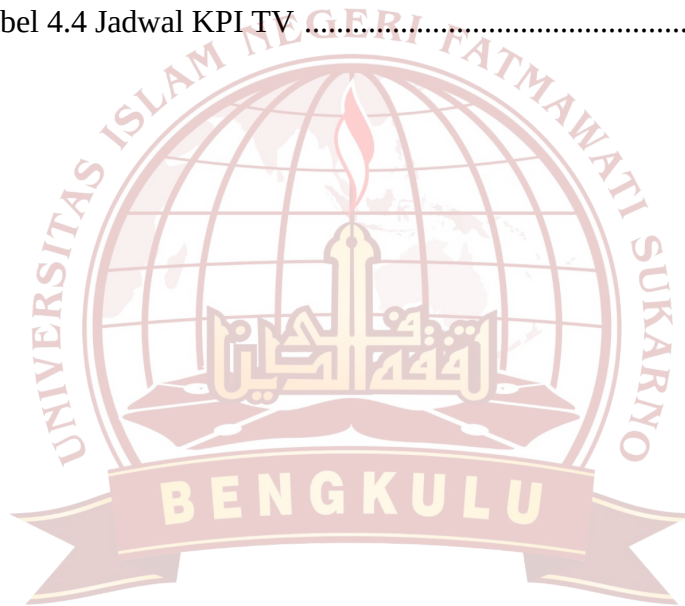
C. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	114
D. Subjek/Informan Penelitian	115
E. Data Penelitian.....	121
1. Sumber Data Penelitian	121
2. Teknik Pengumpulan Data	123
3. Teknik Keabsahan Data.....	127
4. Teknik Analisis Data	130
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	133
A. Gambaran Lokasi Penelitian.....	133
B. Penerapan <i>Hard skill</i> Mahasiswa Dalam Produksi Film <i>Sabisa Diri dan Tun saro</i>	151
C. Penerapan <i>Soft skill</i> Mahasiswa Dalam Produksi Film <i>Sabisa Diri dan Tun saro</i>	157
D. Pembahasan	172
BAB V PENUTUP.....	183
A. Kesimpulan.....	183
B. Saran	185

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Struktur Kepengurusan KPI TV.....	139
Tabel 4.2 Sarana dan Prasarana KPI TV.....	143
Tabel 4.3 Jadwal Program KPI TV	146
Tabel 4.4 Jadwal KPI TV	147



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo KPI TV UINFAS Bengkulu.....	133
Gambar 4.2 Akun Youtube KPI TV	148
Gambar 4.3 Proses <i>Hard Skill</i> Film <i>Sabisa Diri</i> Kameramen ..	152
Gambar 4.4 Proses <i>Hard Skill</i> Film <i>Tun Saro</i> Kameramen	153
Gambar 4.5 Proses <i>Hard Skill</i> Film <i>Sabisa Diri</i> Editor	155
Gambar 4.6 Proses <i>Hard Skill</i> Film <i>Tun Saro</i> Editor	156
Gambar 4.7 Proses <i>Soft Skill</i> Film <i>Sabisa Diri</i> Kerjasama Tim	160
Gambar 4.8 Proses <i>Soft Skill</i> Film <i>Tun Saro</i> Kerjasama Tim ...	160
Gambar 4.9 Proses <i>Soft Skill</i> Film <i>Sabisa Diri</i> <i>Problem Solving</i>	165
Gambar 4.10 Proses <i>Soft Skill</i> Film <i>Tun Saro</i> <i>Problem Solving</i>	165
Gambar 4.11 Proses <i>Soft Skill</i> Film <i>Sabisa Diri</i> Manajemen Perencanaan.....	170
Gambar 4.12 Proses <i>Soft Skill</i> Film <i>Tun Saro</i> Manajemen Perencanaan.....	171

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 ; Jadwal Seminar Proposal

Lampiran 2 ; Halaman Pengesahan Penyeminar Proposal

Lampiran 3 ; SK Pembimbing

Lampiran 4 ; Surat Izin Penelitian

Lampiran 5 ; Pedoman Observasi

Lampiran 6 ; Pedoman Wawancara

Lampiran 7 : Surat Selesai Penelitian

Lampiran 8 : Dokumentasi Observasi

Lampiran 9 : Dokumentasi Wawancara

