

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa keberhasilan produksi film sangat dipengaruhi oleh keseimbangan antara penerapan *hard skill* dan *soft skill*.

1. Dalam hal *hard skills*, Mahasiswa KPI TV telah menunjukkan penguasaan yang baik terhadap keterampilan teknis dalam aspek-aspek teknis produksi film, khususnya dalam pengoperasian kamera, pengambilan gambar, komposisi visual, dan proses penyuntingan, yang mampu membangun alur cerita dan estetika film yang kohesif. Kemampuan ini menunjukkan bahwa mahasiswa tidak hanya memahami aspek-aspek teknis secara mekanis, tetapi juga mampu mengintegrasikannya dengan kebutuhan naratif dan arahan artistik. Namun, masih terdapat kelemahan dalam aspek-aspek keterbatasan fasilitas produksi, penguasaan teknologi peralatan yang tidak merata, dan kualitas teknis gambar, suara, pencahayaan, dan penyuntingan

yang belum sepenuhnya mencapai standar profesional. Hal ini menunjukkan bahwa keterampilan teknis mahasiswa masih perlu diperkuat melalui pelatihan teknis tingkat lanjut, peningkatan akses terhadap infrastruktur, dan bimbingan praktik yang lebih intensif.

2. Sementara, *soft skills* Selama proses produksi film, mahasiswa menunjukkan kemampuan kerja tim yang kuat, komunikasi interpersonal, pemecahan masalah, manajemen perencanaan, dan manajemen diri. Mereka mampu beradaptasi dengan dinamika tim, menyelesaikan konflik secara konstruktif, dan mempertahankan komitmen serta tanggung jawab dalam penyelesaian proyek. Namun, kelemahan masih ditemukan dalam koordinasi tim yang konsisten, manajemen waktu yang kurang optimal, distribusi peran yang terkadang tidak seimbang, dan pengambilan keputusan yang masih bergantung pada individu tertentu. Kondisi ini menunjukkan bahwa penguatan soft skill masih diperlukan, khususnya dalam aspek

kepemimpinan kolektif, disiplin organisasi, komunikasi strategis, dan manajemen kerja tim yang lebih sistematis agar proses produksi dapat berjalan lebih efektif dan profesional.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan yang disajikan, peneliti memberikan rekomendasi sebagai berikut:

1. Bagi Mahasiswa

Mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) diharapkan untuk terus mengasah *hard skill* dan *soft skill* dalam proses produksi film, baik melalui praktikum, pelatihan, maupun proyek kolaborasi. Keterampilan ini penting untuk meningkatkan profesionalisme dan kualitas karya mereka.

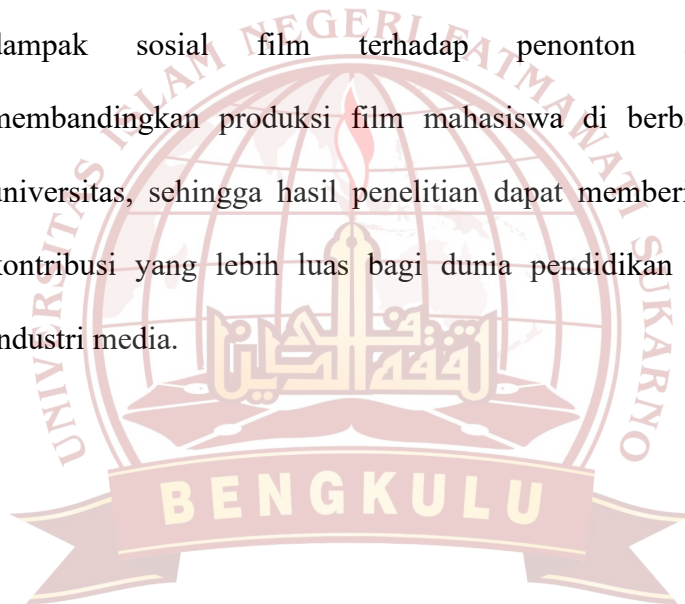
2. Bagi Dosen atau Pembimbing Praktikum

Memberikan pendampingan yang lebih intensif di setiap tahapan produksi film, terutama pada aspek teknis dan manajerial. Hal ini akan membantu mahasiswa

memahami proses produksi secara komprehensif dan meningkatkan kepercayaan diri mereka dalam berkarya.

3. Bagi Peneliti Masa Depan

Menyediakan penelitian yang dapat memperluas fokus penelitian dengan mengkaji aspek-aspek lain seperti dampak sosial film terhadap penonton atau membandingkan produksi film mahasiswa di berbagai universitas, sehingga hasil penelitian dapat memberikan kontribusi yang lebih luas bagi dunia pendidikan dan industri media.



DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid, dan Dani Manesah. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Apriliany, Lenny. "Peran Media Film dalam Pembelajaran sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, hal 15–16 (2021).
- Dudiarto, Eko, dan Dewi Anggraeni. 2021 *Pengantar Epidemiologi*. Jakarta: EGC.
- Efendi Hasibuan, Zainal. 2024. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: AE Publishing.
- Ezriani, Ezriani, Rici Riansyah, dan Tulus Setiawan. 2024. *Media Penyiaran Televisi dan Film*. Bandung: CV. Gita Lentera.
- Fachruddin, Andi. 2017. *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana.
- Irawan, Ferry, Nur Zakiyah R, Rival Hanip, dan Parman Jasnur. 2025. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Penerbit Widina.
- Ifroh, Riza Hayati, dan Lies Permana. "Pelatihan Pembuatan Media Audiovisual Dalam Meningkatkan Kemampuan Kreatif Digital Remaja." *Jurnal Pengabdian Masyarakat* 6, no. 4 (2021).
- Imanto, Teguh. "Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar." *Jurnal Komunikologi* 4, no. 1 (2007).
- Jadul, R. Pauz, dan Mint HR. Aditama. 2023. *Pengembangan Hard skill dan Soft skill: Implementasi Ragam*

Keterampilan dan Pelatihan Dasar Dalam Pendidikan Formal. Yogyakarta: Deepublish Digital.

Juliyanti, Rina. *Penguasaan Softskill Hardskill Remaja Alumni SMA SMK dan MA pada Masa Pandemi Covid-19 di Desa*. Purwokerto: UIN Saizu, 2021.

Jaya, I Made Laut Mertha. 2023. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: Teori, Penerapan dan Riset Nyata*. Yogyakarta: Quandrat.

Mardawani. 2020. *Praktis Penelitian Kualitatif: Teori Dasar dan Analisis Data dalam Perspektif Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.

Mulyoto. "Jurnal Pendidikan Empirisme." *Jurnal Pendidikan*, no. ISSN 2301-5848 (2018).

Prajati, Nindya Rachman. "Upaya Madrasah Membangun *Hard skill* dan *Soft skill* Mahasiswa dalam Kesiapsiagaan Terhadap Bencana di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Jejeran Bantul Yogyakarta." 2013.

Putra, Ricky W., dan Ahmad Thabathaba'i S. 2022. *Pengantar Dasar Perencanaan dan Pembuatan Film Animasi*. Jakarta: Penerbit.

Ramdhan, Muhammad. 2021. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.

Rifaldo. "Pengaruh Pengembangan Aspek *Hard skill* dan *Soft skill* Pendidikan Agama Islam Dalam Perilaku Sosial Mahasiswa SMA Negeri 1 Ujung Batu, Rokan Hulu, Riau." *BMC Public Health* 5, no. 1 (2019).

Sakinaah Tamsil, Ilma. 2025. *Cinematography*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.

Saudin, La dan Debiyanti Kune. 2025. *Buku Ajar Pengantar Manajemen*. Jawa Barat Penerbit Widiania Media Utama.

Semedhi, Bambang. 2011. *Sinematografi - Videografi Suatu Pengantar*. Bogor. Ghalia Indonesia

Suhara, Rizki Budhi. 2018. *Produksi Film Dokumenter*. Yogyakarta: Penerbit K-Media.

Sugiyono, dan Puji Lestari. 2021. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Alfabeta.

Utami, Fitria Putri, dan Qoni'ah Nur Wijayanti. "Peran Hadirnya Komunitas Bagi Mahamahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Trunojoyo Madura Dalam Membantu Mengembangkan Skill Sesuai Minat Bakat." *Journal Sains Student Research* 2, no. 1 (2023).

Wekke, Ismail Suardi. 2020. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: t.p.

Zafri, Hera Hastuti. 2023. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada – Rajawali Pers.