KUDA KEPANG DALAM WALIMATUL URSY DI DESA NANGAI AMEN KECAMATAN LEBONG UTARA KABUPATEN LEBONG PERSPEKTIF 'URF



GUSTI YULANDARI
2111110035

KUDA KEPANG DALAM WALIMATUL URSY DI DESA NANGAI AMEN KECAMATAN LEBONG UTARA KABUPATEN LEBONG PERSPEKTIF `URF

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana hukum (S.H)

Oleh :

Gusti Yulandari

2111110035

PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM

FAKULTAS SYARIAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

2026 / 1447 H

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
Jalan. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51171-51276. Faksimili. (0736) 51172

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang disusun oleh Gusti Yulandari, NIM.2111110035, dengan judul "**Kuda Kepang Dalam Walimatul Ursy di Desa Nangai Amen Kecamatan Lebong Utara Kabupaten Lebong Perspektif *Urf*".** Program Studi Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah, telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II. Oleh Karena itu, Skripsi ini disetujui untuk diajukan dalam sidang *Munaqasyah* skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu.

Bengkulu, 11 Februari 2026

Pembimbing I	Pembimbing II
Prof.Dr. Toha Andiko,M.Ag	**Giyarsi,M.Pd**
NIP. 197508272000031001	NIP.199108222019032003

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
Jalan. Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon (0736) 51171-51276. Faksimili. (0736) 51172

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh Gusti Yulandari, NIM.2111110035, dengan judul **"Kuda Kepang Dalam Walimatul Ursy di Desa Nangai Amen Kecamatan Lebong Utara Kabupaten Lebong Perspektif 'Urf ".** Program Studi Hukum Keluarga Islam, telah diuji dan dipertahankan didepan Tim Sidang Munaqasyaj Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 11 Februari 2026

Dan dinyatakan **LULUS,** dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) dalam Ilmu Hukum Keluarga Islam.

Bengkulu, 11 Februari 2026
Dekan Fakultas Syariah

Prof. Dr. H. Suwarjin, M.A
NIP. 196904021999031004

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua	Sekretaris
Prof.Dr. Toha Andiko, M.Ag.	**Giyarsi, M.Pd.**
NIP. 197508272000031001	NIP. 199108222019032006
Penguji I	Penguji II
Dr. Nenan Julir,L.c.,M.Ag.	**Hidayat Darussalam, M.E.Sy.**
NIP. 197509252006042002	NIP.198611072020121008

MOTTO

"Dengan keteguhan hati dan tawakal kepada Allah, setiap proses yang dijalani akan membawa pada kebaikan, dan selama bersandar kepada-Nya, setiap proses pun akan mengarah pada apa yang telah disiapkan."

لَا يُكَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا

Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahi Rabbil 'Alamin. Dengan izin, pertolongan, dan karunia yang Allah SWT limpahkan, skripsi ini dapat tersusun hingga selesai, sehingga penulis mampu berupaya seoptimal mungkin dalam menjalani seluruh proses penyusunannya. Dengan penuh hormat dan rasa syukur, karya ini penulis persembahkan kepada orang-orang terkasih yang senantiasa memberikan doa, motivasi, dan dukungan, hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

1. Ayahku tercinta, Daswin. MR terima kasih telah mendoakan, menjadi penymangat, mengusahakan semua kebutuhan penulis selama ini, serta menuntun penulis dengan penuh kesabaran sampai dengan menyandang gelar sarjana.
2. Ibuku tercinta, Sri Budihartati terima kasih telah senantiasa mendoakan selalu setiap proses yang penulis lalui menjadi penyemangat dan pengingat atas segala bentuk nasehat yang diberikan kepada penulis. Terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis.
3. Kakak ku , Saini Mardheati dan Roki Imansyah terima kasih telah meluangkan waktu untuk menemani setiap perjalanan pulang penulis, menjadi teman bertukar pikiran, tempat berkeluh kesah, menjadi support system terbaik buat penulis.
4. Kedua keponakanku, Muhammad Fatih Tegar Pratama dan Abizhar Bukhori, terima kasih telah menjadi mood booster

dikala penulis mengalami fase down dalam proses menempuh Pendidikan selama ini.

5. Bapak Prof. Dr. Toha Andiko, M.Ag selaku dosen pembimbing utama yang dengan penuh kesediaan telah meluangkan waktu, berbagi ilmu, serta membimbing penulisan mulai dari penyusunan proposal hingga penyelesaian skripsi pada bab terakhir. Beliau juga memberikan berbagai nasihat dan masukan yang sangat berarti sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik. Semoga Allah membalas segala kebaikan beliau dan menjadikan ilmunya sebagai amal yang bermanfaat.
6. Ibu Gyiarsi, M.Pd selaku dosen pembimbing kedua yang dengan tulus menyediakan waktu, membagikan pengetahuan, serta membimbing penulis sejak tahap penyusunan proposal. Beliau juga memberikan arahan, nasihat, dan masukan yang sangat membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga Allah membalas segala kebaikan beliau dan menjadikan ilmu yang beliau berikan sebagai amal yang penuh manfaat.
7. Kepada kakak-kakak sambung penulis selama di perantauan Dinda Solehati, S.Pd, Anggun Sartika, M.Pd, Alima Nuris Sahada, S.Pd, Ririn Indriyani, S.Pd, Selvi Damayanti, S.Hum, serta Septi Anderiani, S.Pd yang telah menjadi sahabat seperjuangan meski berbeda angkatan. Terima kasih atas dukungan dan semangat yang selalu diberikan, serta nasihat-

nasihat berharga yang disampaikan, baik secara langsung maupun melalui komunikasi virtual.

8. Seluruh teman-teman HKI Angkatan 2021 yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelaaran selama dibangku kuliah ini
9. Seluruh pihak kampus yang memberikan bantuan kepada penulis terima kasih atas bantuan, semangat, dan doa yang diberikan kepada penulis selama ini.
10. Tunggal Eka, terima kasih telah meluangkan waktu untuk menemani setiap perjalanan pulang penulis, menjadi teman bertukar pikiran, tempat berkeluh kesah, dan menjadi support system terbaik buat penulis.
11. Yang terakhir, terima kasih kepada diri sendiri dan yang telah berusaha dan bertahan hingga sejauh ini, mampu mengarahkan diri untuk tetap maju meskipun sering kali muncul rasa malas selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih atas kemampuan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik dan semaksimal mungkin sebagai bentuk pencapaian pribadi.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan :

1. Skripsi yang berjudul kuda kepang dalam walimatul ursy di desa nangai amen kecamatan lebong utara kabupaten lebong persfektif urf adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di UINFAS Bengkulu maupun perguruan lainnya.
2. Skripsi ini murni dari gagasan, pemikian dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipubilkasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulia dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya denan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan atau ketidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana, serta sanksi lain sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, 04 Maret 2026
Mahasiswa yang menyatakan



Gusti Yulandari
NIM. 2111110035

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih dilaksanakannya kesenian kuda kepang sebagai hiburan dalam pelaksanaan walimatul ‘ursy di Desa Nangai Amen, Kecamatan Lebong Utara, Kabupaten Lebong. Praktik ini mengandung unsur ritual dan fase *ndadi* yang menimbulkan persoalan dari sisi akidah serta kesesuaiannya dengan syariat Islam. Rumusan masalah dalam penelitian ini meliputi: (1) Bagaimana praktek kuda kepang dalam walimatul ‘ursy di Desa Nangai Amen Kecamatan Lebong Utara Kabupaten Lebong; dan (2) Bagaimana tinjauan ‘urf terhadap praktek kuda kepang dalam walimatul ‘ursy di Desa Nangai Amen Kecamatan Lebong Utara Kabupaten Lebong. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan etnografi dan studi kasus, dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi yang melibatkan tokoh adat, tokoh masyarakat, pawang kuda kepang, serta masyarakat setempat. Data dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesenian kuda kepang dilaksanakan melalui tahap persiapan, pelaksanaan, dan penutupan yang melibatkan ritual pawang berupa penyediaan sesajen, pembakaran kemenyan, pembacaan mantra, serta pertunjukan hingga fase *ndadi*, kemudian diakhiri dengan pengembalian roh dan doa penutup. Dalam perspektif ‘urf, praktik ini tergolong *‘urf fi’li* dan *‘urf khas* sebagai kebiasaan masyarakat setempat, namun secara syariat termasuk *‘urf fasid* karena mengandung unsur sesajen dan kekuatan gaib yang bertentangan dengan prinsip tauhid, sehingga tidak dapat dijadikan dasar hukum dalam walimatul ‘ursy.

Kata Kunci: Kuda Kepang, Walimatul ‘Ursy, ‘Urf,

ABSTRACT

This research is motivated by the continued practice of *kuda kepang* art as entertainment in the implementation of *walimatul 'ursy* in Nangai Amen Village, North Lebong District, Lebong Regency. This practice contains ritual elements and the phenomenon of *ndadi*, which raise issues related to Islamic creed (*aqidah*) and its conformity with Islamic law. The research problems are formulated as follows: (1) How is the practice of *kuda kepang* in *walimatul 'ursy* in Nangai Amen Village, North Lebong District, Lebong Regency; and (2) How is the *'urf* perspective on the practice of *kuda kepang* in *walimatul 'ursy* in Nangai Amen Village, North Lebong District, Lebong Regency. This study employs a qualitative research method with ethnographic and case study approaches. Data were collected through interviews, observation, and documentation involving traditional leaders, community leaders, *kuda kepang* shamans, and local community members. The collected data were analyzed through data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results show that the *kuda kepang* performance is carried out through stages of preparation, implementation, and closing, involving shaman-led rituals such as the provision of offerings, incense burning, mantra recitation, and performances reaching the *ndadi* phase, followed by the return of spirits and closing prayers. From the *'urf* perspective, this practice is categorized as *'urf fi'li* and *'urf khas* as a local community tradition; however, in Islamic law it is considered *'urf fasid* because it contains offerings and supernatural elements that contradict the principle of *tawhid*, and therefore cannot serve as a legal basis in *walimatul 'ursy*.

Keywords: Kuda Kepang, Walimatul 'Urs, 'Urf

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi sebagai syarat tugas akhir program studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Syari'ah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Sholawat serta salam semoga tersampaikan kepada nabi Muhammad SAW beserta salam beserta para keluarga dan sahabatnya, sampai saat ini peneliti dapat nenyelesaikan tugas akhir ini walaupun masih jauh dari kata sempurna. Adapun judul skripsi yang di teliti pada kesempatan kali ini berjudul "**Kuda Kepang Dalam Walimatul Ursy di Desa Nangai Amen Kecamatan Lebong Utara Kabupaten Lebong Persfektif Urf"** yang akan menjadi karya ilmiah peneliti harapkan dapat menjadi sumber bacaan untuk menambah wawasan ataupun referensi secara menyeluruh sebagai suatu hal yang bermanfaat.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana hukum pada program studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Syari'ah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zulkarnain, M.Pd, Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

2. Bapak Prof.Dr. Suwarjin, MA Dekan Fakultas Syari'ah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Bapak Badrun Tamam, M.S.I Ketua Prodi Hukum Keluarga Islam UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
4. Bapak Dr. Fauzan, M.H Pembimbing Akademik yang telah memberikan masukan dan satan atas judul skripsi ini.
5. Bapak Prof.Dr. Rohmadi, S.Ag., MA. selaku dosen bidang ilmu yang telah memberikan masukan dan saran atas skripsi ini.
6. Bapak Prof.Dr. Toha Andiko, M.Ag Pembimbing I dan Ibu Giyarsi M.Pd pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan,motivasi, semangat, dan arahan dengan penuh kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syari'ah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah mengajarkan saya dan memberikan berbagai ilmunya dengan penuh keikhlasan.
8. Bapak dan Ibu Staff karyawan Fakultas Syari'ah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan yang baik dalam hal administrasi ataupun yang lainnya.
9. Serta semua pihak yang telah mendukung dan menyemangati dalam penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang

bersifat membangun sangatlah peneliti harapkan demi kesempurnaan skripsi ini kedepannya dan memberikan manfaat bagi bidang ilmu yang menjurus serta penerapan di lapangan.

Bengkulu, 27 januari 2026
Penulis

Gusti Yulandari
2111110035

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN PERSETUJUAN ..... **ii**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **iii**
MOTO ..... **iv**
PERSEMBAHAN ..... **v**
PERNYATAAN KEASLIAN ..... **vii**
ABSTRAK ..... **viii**
KATA PENGANTAR ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xiii**
DAFTAR TABEL ..... **xvi**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan Masalah 7
D. Kegunaan Penelitian 7
E. Penelitian Terdahulu 8
F. Metode Penelitian 9
G. Sistematika Penulisan 20
BAB II KAJIAN TEORI **21**
A. Kuda Kepang 21
1. Pengertian Kuda Kepang 21
2. Sejarah Asal-Usul Kuda Kepang 22
3. Hal-hal yang Berhubungan Dengan Kesenian Kuda Kepang 25

4. Praktik Penampilan Kuda Kepang 32
B. Walimatul Urs 36
1. Pengertian walimatul Urs 36
2. Dasar Hukum Walimatul 'Urs 38
3. Macam-Macam Walimah 41
4. Bentuk Walimatul 'Urs 42
5. Adab Dalam memenuhi Walimatul 'Urs 43
6. Hukum Menghadiri Undangan Walimatul 'Urs 43
7. Hikmah Pelaksanaan Walimatul 'Urs 46
C. URF 47
1. Pengertian 'Urf 47
2. Dasar Hukum 'Urf 51
3. Syarat-syarat 'Urf 54
4. Macam-macam 'Urf 56
5. Kehujjahan Urf 60
6. Kaidah-Kaidah yang Berhubungan dengan'Urf 64
7. Kedudukan Al-'Adah Dan Al-'Urf sebagai Sumber Hukum Islam 65
BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN 67
A. Sejarah Desa Nangai Amen 67
B. Luas Wilayah 60
C. Keadaan Alam 69
D. Administrasi dan Letak Aksesibilitas 70
E. Keadaan Perekonomian 71
F. Keadaan Sosial dan Pemerintahan 72

BAB IV PEMBAHASAN 75

A. Pelaksanaan Kuda Kepang dalam Walimatul Ursy di Desa Nangai Amen Kecamatan Lebong Utara Kabupaten Lebong 75

B. Tinjauan Urf terhadap Kuda Kepang dalam Walimatul Ursy di Desa Nangai Amen Kecamatan Lebong Utara Kabupaten Lebong 130

BAB V PENUTUP 181

A. Kesimpulan.....181

B. Saran 182

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian 8
Tabel 1.2 Batas-Batas Administratif 68
Tabel 1.3 Batas-Batas Desa Nangai Amen 68
Tabel 1.4 Jumlah Penduduk Desa Nangai Amen 72
Tabel 1.5 Struktur organisasi Pemerintahan Desa Nangai Amen 74

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Bukti Menghadiri Seminar Proposal
2. Jadwal Seminar Proposal
3. Catatan Perbaikan Seminar Proposal
4. Daftar Hadir Seminar Proposal
5. Halaman Pengesahan Proposal
6. Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi
7. Kartu Bimbingan Skripsi
8. Pedoman Wawancara
9. Surat Permohonan Izin Penelitian Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
10. Surat Permohonan Izin Penelitian Kepala Dinas Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Lebong
11. Surat Keterangan Selesai Melakukan Penelitian
12. Surat Keterangan Hasil Tes Baca Al-Qur'an
13. Surat Pernyataan Plagiasi
14. Surat Keterangan Plagiasi