

**PENERAPAN METODE *STORYTELLING* DALAM MEMAHAMI
MATERI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) PADA SISWA
KELAS V DI SD NEGERI 15 BENGKULU SELATAN**

SKRIPSI



**ELVINA ROSSA
NIM 2223210181**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**PENERAPAN METODE *STORYTELLING* DALAM
MEMAHAMI MATERI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
(PAI) PADA SISWA KELAS V DI SD NEGERI 15
BENGKULU SELATAN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk memperoleh
gelar sarjana pendidikan (S. Pd) Dalam ilmu Tarbiyah



Elvina Rossa
NIM 2223210181

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota
Bengkulu 38211 Telepon (0736) 51276-51171-
53879 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Elvina Rossa
NIM : 2223210181
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Penerapan Metode Storytelling Dalam Pemahaman Materi Pendidikan Agama Islam (PAI) Pada Siswa Kelas V Di SD Negeri 15 Bengkulu Selatan”**. Adalah asli hasil karya atau penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu , 2026

Yang menyatakan

Elvina Rossa

2223210181



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faxsimli: (0736) 51171-51172

PENGESAHAN

Nama : Elvina Rossa
NIM : 2223210181
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

PENERAPAN METODE STORYTELLING DALAM MEMAHAMI
MATERI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
(PAI) PADA SISWA KELAS V DI SD NEGERI 15
BENGKULU SELATAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan didepan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Bengkulu, Mei 2026
Tim Penguji

Ketua

Dr. Adi Saputra, M.Pd

NIP. 198102212009011013

Sekretaris

Sutrian Efendi, M.Pd

NIP. 198910292023211022

Penguji I

Dr. Saepudin, S.Ag, M.Si, M.Pd

NIP. 196802051997031002

Penguji II

Dr. Adam Nasution, M.Pd.I

NIP. 1982080202321016

Bengkulu, Juni 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. Hj. Khairiah, M.Pd

NIP. 196805151997032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat: Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Fax simli: (0736) 51171-51172

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan proposal skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Elvina Rossa
NIM : 2223210181
Jurusan Prodi : Pendidikan Agama Islam
Jurusan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul: **"Penerapan Metode Storytelling Dalam Memahami Materi Pendidikan Agama Islam (PAI) Pada Siswa Kelas V Di SD Negeri 15 Bengkulu Selatan"**, telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian munaqosyah skripsi.

Pembimbing I

Bengkulu,

2026

Pembimbing II

Dr. H. M. Nasron, HK, M. Pd. I
NIP. 196107291995031001

Ikke Wulan Dari, M. Pd. I
NIP. 199111262019032013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faxsimli: (0736) 51171-51172

PERSETUJUAN SKRIPSI

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Elvina Rossa
NIM : 2223210181
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris
Judul skripsi : Penerapan Metode Storytelling Dalam Memahami Materi Pendidikan Agama Islam (PAI) Pada Siswa Kelas V Di SD Negeri 15 Bengkulu Selatan

Dinyatakan telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, mahasiswa tersebut dinyatakan layak untuk mengikuti Munaqosah pada Program Studi Pendidikan PAI Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Pembimbing I

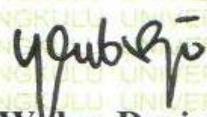
Bengkulu,

2026

Pembimbing II

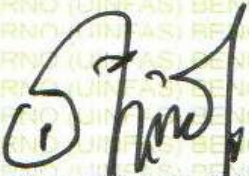

Dr. H. M. Nasron, HK, M. Pd. I

NIP. 196107291995031001


Ikke Wulan Dari, M. Pd. I

NIP. 199111262019032013

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Agama Islam


Sutrian Efendi, M. Pd
NIP. 198910292023211022



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO (UINFAS) BENGKULU
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
Alamat: Jl. Raden Fatah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-53879 Faxsimli: (0736) 51171-51172

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi sdr/i Elvina Rossa
NIM : 2223210181

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris
UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu
Di Bengkulu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi sdr/i:

Nama : Elvina Rossa
Nim : 2223210181
Judul : Penerapan Metode Storytelling Dalam Memahami
Materi Pendidikan Agama Islam (PAI) Pada Siswa
Kelas V Di SD Negeri 15 Bengkulu Selatan

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosah skripsi.
Demikian Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk
digunakan sebagaimana mestinya.
Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Pembimbing I

Bengkulu, 2026

Pembimbing II

Dr. H. M. Nasron, HK, M. Pd. I
NIP. 196107291995031001

Ikke Wulan Dari, M. Pd. I
NIP. 199111262019032013

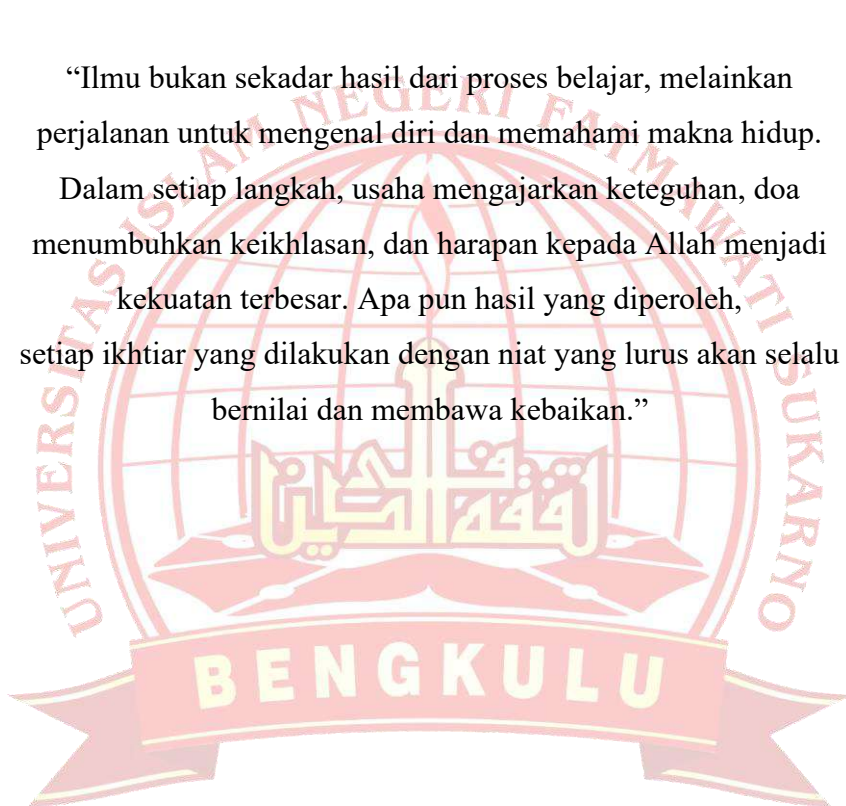
MOTTO

“Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.”

(Q.S. Al-Insyirah: 8)

“Ilmu bukan sekadar hasil dari proses belajar, melainkan perjalanan untuk mengenal diri dan memahami makna hidup.

Dalam setiap langkah, usaha mengajarkan keteguhan, doa menumbuhkan keikhlasan, dan harapan kepada Allah menjadi kekuatan terbesar. Apa pun hasil yang diperoleh, setiap ikhtiar yang dilakukan dengan niat yang lurus akan selalu bernilai dan membawa kebaikan.”



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah Swt, atas segala memudahkan, rahmat dan hidayah, sehingga keberhasilan menyelesaikan studi ini guna menggapai semua impian dan cita-cita demi kebahagiaan orang-orang yang saya cintai. Maka saya persembahkan skripsi ini:

1. Ayah Rusli Haryanto, first love dan panutanku, sosok yang sering tampak cuek namun sebenarnya paling khawatir setiap kali anak perempuannya melangkah jauh dari rumah. Di balik kesederhanaannya tersimpan kasih sayang yang jarang terucap, namun selalu terasa. Ayah adalah tempat paling aman untuk pulang dan berbagi cerita tentang lelah, takut, dan mimpi. Terima kasih atas setiap pengorbanan, kerja keras, serta dukungan yang selalu Ayah berikan. Doa-doa Ayah menjadi kekuatan bagi penulis untuk terus melangkah meraih mimpi. Dari Ayah, penulis belajar menjadi pribadi yang kuat, mandiri, dan pantang menyerah. Karya ini penulis persembahkan sebagai ungkapan terima kasih atas cinta dan ketulusan Ayah.
2. Ibu Ermiyati, bidadari surgaku, bukan hanya seorang ibu, tetapi juga sahabat, guru, dan cahaya dalam setiap langkah hidup penulis. Dari Ibu, penulis belajar arti ketulusan, perjuangan, dan cinta yang tak bersyarat. Terima kasih atas kasih sayang, kesabaran, doa, dan pengorbanan yang tak

pernah putus. Ibu adalah guru kehidupan yang luar biasa, yang dengan keikhlasan membimbing penulis menjadi pribadi yang kuat, berbakti, dan penuh rasa syukur.

3. Kepada kedua kakakku tercinta, Arif Hidayat dan Fardhi Hidayat, terima kasih atas perlindungan, dukungan, dan kepercayaan yang selalu menguatkan langkah penulis. Untuk adik perempuanku tersayang, Intan Nur Hidayah, terima kasih atas doa, senyum, dan semangat yang selalu mengingatkan penulis untuk terus berjuang. Karya ini penulis persembahkan sebagai ungkapan terima kasih atas cinta dan dukungan keluarga yang selalu menyertai.
4. Kepada dosen pembimbing Bapak Dr. H. M. Nasron, HK, M. Pd. I dan Ibu Ikke Wulan Dari, M. Pd. I. terimakasih sudah membimbing penulis dengan sangat baik, membantu memberikan arahan dan selalu mendoakan penulis selama masa bimbingan dan penyusunan tugas akhir ini semoga Bapak dan Ibu diberikan kesehatan dan umur yang panjang.
5. Untuk sahabat-sahabatku, Soleha, Verly Tri Seftiani, dan Intan Meida Ababil, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan cerita selama masa perkuliahan hingga sekarang. Kehadiran kalian menjadi penguat langkah dan kenangan berharga dalam perjalanan penulis.
6. Untuk Elza Aulia, Nilva Afifah, dan Chaca Nabila YR, terima kasih atas persahabatan yang tetap terjaga meski terpisah oleh jarak dan waktu. Dukungan, komunikasi, dan perhatian kalian

menjadi penyemangat bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Karya ini menjadi saksi bahwa persahabatan sejati selalu hadir memberi kekuatan, meski tak selalu bersama secara fisik.

7. Kepada kepala sekolah dan guru Sekolah Dasar Negeri 15 Bengkulu Selatan, terimakasih sudah memberikan kesempatan penulis untuk melakukan penelitian sehingga penelitian yang dilakukan berjalan dengan lancar.
8. Terimakasih kepada Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu (UINFAS) Bengkulu yang telah menjadi tempat saya mendapatkan ilmu dan pengalaman
9. Terakhir, untuk diri saya sendiri Elvina Rossa, terima kasih atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga mampu bertahan dan terus melangkah sejauh ini. Terima kasih pada raga dan jiwa yang masih tetap tegar dan ikhlas menjalani semuanya hingga sekarang. Terima kasih telah percaya pada keraguan dan kelelahan dalam setiap proses ini, meskipun jalannya terasa begitu berat. Saya bangga pada diri saya sendiri. Kedepannya untuk raga yang tetap kuat, hati yang selalu tegar, Mari bekerjasama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

ABSTRAK

Elvina Rossa : Penerapan Metode *Storytelling* Dalam Pemahaman Materi Pendidikan Agama Islam (PAI) Pada Siswa Kelas V Di SD Negeri 15 Bengkulu Selatan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan metode *storytelling* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) serta hambatan yang dihadapi dalam meningkatkan pemahaman materi pada siswa kelas V di SD Negeri 15 Bengkulu Selatan. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada rendahnya pemahaman siswa terhadap materi PAI akibat penggunaan metode pembelajaran yang masih bersifat konvensional, sehingga menyebabkan siswa kurang aktif dan mudah merasa jenuh dalam proses pembelajaran. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Subjek penelitian meliputi kepala sekolah, guru mata pelajaran PAI, dan siswa kelas V SD Negeri 15 Bengkulu Selatan.

Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data *diperoleh* melalui uji kredibilitas, transferabilitas, dependabilitas, dan konfirmabilitas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *storytelling* dalam pembelajaran PAI dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi, khususnya pada materi menyayangi anak yatim. Metode *storytelling* mampu menciptakan suasana pembelajaran yang lebih menarik, meningkatkan perhatian siswa, serta memudahkan siswa dalam memahami dan mengingat materi pembelajaran. Adapun hambatan dalam penerapan metode *storytelling* antara lain keterbatasan waktu pembelajaran, kemampuan guru dalam mengembangkan cerita, serta perbedaan karakter dan tingkat pemahaman siswa. Meskipun demikian, metode *storytelling* dinilai efektif sebagai alternatif pembelajaran PAI untuk meningkatkan pemahaman siswa.

Kata Kunci: Metode *Storytelling*, Pemahaman Materi, Pendidikan Agama Islam

ABSTRACT

Elvina Rossa : *Implementation of the Storytelling Method in Understanding Islamic Religious Educatuin (PAI) Material for Fifth Grade Students at State Elementary School 15, Shouth.*

This study aims to determine the application of the *storytelling* method in Islamic Religious Education (PAI) learning and the obstacles faced in improving the understanding of the material in fifth-grade students at SD Negeri 15 Bengkulu Selatan. The background of this study is based on the low understanding of students on PAI material due to the use of conventional learning methods, which causes students to be less active and easily feel bored in the learning process. This study uses a qualitative approach with a descriptive research type. The research subjects included the principal, PAI subject teachers, and fifth-grade students of SD Negeri 15 Bengkulu Selatan.

Data collection techniques were carried out through observation, interviews, and documentation. Data analysis was carried out through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The validity of the data was obtained through credibility, transferability, dependability, and confirmability tests.

The results of the study indicate that the application of the *storytelling* method in PAI learning can improve students' understanding of the material, especially on the material of caring for orphans. The *storytelling* method is able to create a more interesting learning atmosphere, increase students' attention, and make it easier for students to understand and remember the learning material. The obstacles in the application of the *storytelling* method include limited learning time, teachers' ability to develop stories, and differences in character and level of student understanding. However, the *storytelling* method is considered effective as an alternative Islamic Education learning method to improve students' understanding.

Keywords: Storytelling Method, Material Understanding, Islamic Religious Education

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian berjudul “Penerapan Metode *Storytelling* Dalam Pemahaman Materi Pendidikan Agama Islam (PAI) pada Siswa Kelas V di SD Negeri 15 Bengkulu Selatan”. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat beliau.

Dengan segala ketekunan, kemauan dan bantuan dari berbagai pihak maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan penulis juga dapat mengatasi permasalahan, kesulitan serta hambatan yang terjadi pada penulis. Penulis menyadari bahwasanya skripsi ini memiliki banyak kekurangan, baik dari segi bahasa dan metodologi yang digunakan. Oleh sebab itu, segala kritik, saran dan perbaikan dari semua pihak akan penulis terima dengan senang hati.

Kepada semua pihak yang telah membantu demi kelancaran penyusunan skripsi ini, penulis hanya dapat menyampaikan ungkapan terima kasih, terkhusus penulis ucapkan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. K.H. Khairuddin, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

2. Ibu Dr. Hj. Khairiah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
3. Bapak Sutrian Efendi, M.Pd selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.
4. Bapak Dr. H. M. Naron, HK, M. Pd. I selaku Pembimbing Skripsi I yang telah banyak membimbing, mengarahkan, dan meluangkan waktu serta pikiran guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Ikke Wulan Dari, M. Pd. I selaku Pembimbing Skripsi II yang telah memberi arahan, dorongan, serta bantuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan hingga penulisan skripsi ini selesai.
6. Seluruh Dosen Pendidikan Agama Islam dan civitas akademik Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu. Terimakasih atas segala ilmu, arahan, dan bimbingan yang sangat berarti dalam perjalanan akademik penulis.

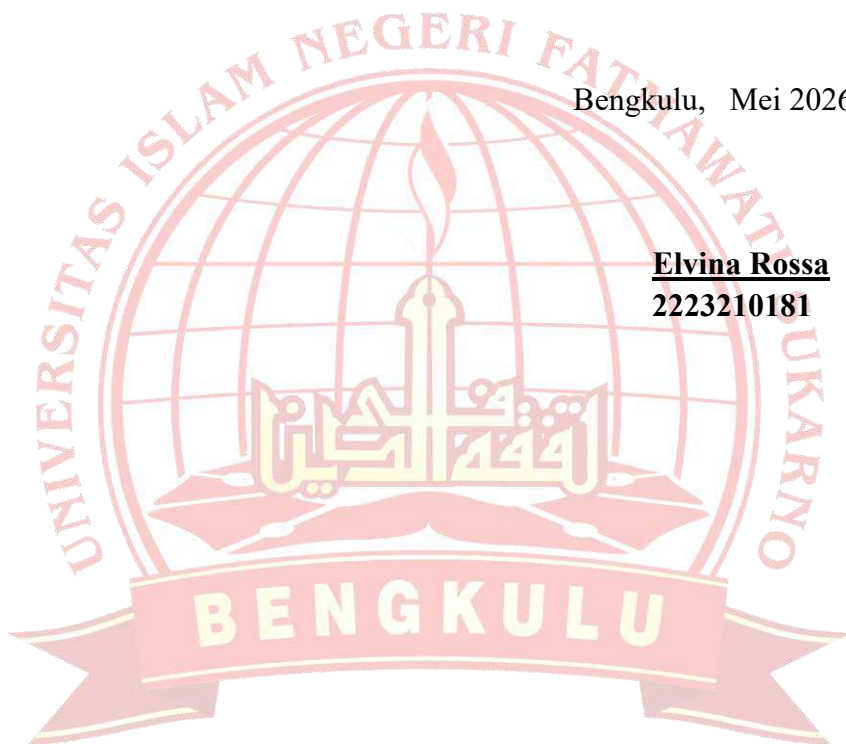
Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan-kekurangan baik dari segi penyusunan maupun teknik penulisan karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Untuk itu dengan kerendahan hati penulis mengharapkan saran, kritik yang sifatnya membangun dari

pembaca demi kesempurnaan skripsi ini dan perbaikan-perbaikan dimasa yang akan datang

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.

Bengkulu, Mei 2026

Elvina Rossa
2223210181



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
NOTA PEMBIMBING	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Definisi Istilah	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori Dasar	12
1. Pengertian Penerapan Metode <i>Storytelling</i>	12

a. Pengertian Penerapan Metode <i>Storytelling</i> .	12
b. Jenis-Jenis Metode <i>Storytelling</i>	14
c. Manfaat <i>Storytelling</i>	16
d. Langkah-langkah <i>Storytelling</i>	17
e. Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Storytelling</i>	1
f. Indikator penerapan metode <i>storytelling</i>	19
2. Pemahaman Materi	20
a. Pengertian Pemahaman	20
b. Tingkatan Dalam Pemahaman	22
c. Indikator Dalam Pemahaman	23
d. Faktor yang Mempengaruhi Pemahaman	25
e. Materi Menyayangi Anak Yatim	26
3. Pendidikan Agama Islam	27
a. Pengertian Pendidikan Agama Islam	27
b. Tujuan Pendidikan Agama Islam	28
c. Fungsi Pendidikan Agama Islam	30
B. Hasil Penelitian yang Relevan	31
C. Kerangka Berfikir	33

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
B. Kehadiran Peneliti	37
C. Lokasi Penelitian	38
D. Sumber Data	39
E. Prosedur Pengumpulan Data	40

F. Analisis Data	44
G. Pengecekan Keabsahan Data	47
1. Kredibilitas	47
2. Transferabilitas	48
3. Dependabilitas	48
4. Konfirmabilitas	49
H. Tahap-tahap Penelitian	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	53
1. Gambaran Umum Latar Penelitian	53
2. Paparan Data Penelitian	56
3. Temuan Penelitian	81
B. Pembahasan Penelitian	87
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	95
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Proses kognitif taksonomi bloom	24
Tabel 2. Penelitian yang Relevan	31
Tabel 3. Data Peserta Didik SDN 15 Bengkulu Selatan	54
Tabel 4. Hasil Nilai Tugas PAI Peserta Didik Kelas V	78
Tabel 5. Hasil Temuan di Lapangan	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berfikir	34
Gambar 2. Peosedur Pengumpulan Data	44
Gambar 3. Teknik Analis Data	46

