

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai penerapan metode *storytelling* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) pada siswa kelas V di SD Negeri 15 Bengkulu Selatan, dapat disimpulkan bahwa metode *storytelling* merupakan pendekatan pedagogis yang sangat relevan, efektif, dan bermakna dalam meningkatkan pemahaman keagamaan siswa, khususnya pada materi *menyayangi anak yatim* yang bersumber dari Surah Al-Ma'un dan hadis Nabi Muhammad SAW. Metode ini terbukti mampu mengubah pembelajaran PAI yang semula cenderung bersifat tekstual dan hafalan menjadi pembelajaran yang bersifat kontekstual, reflektif, dan menyentuh dimensi kognitif, afektif, serta perilaku siswa.

Secara implementatif, *storytelling* di SD Negeri 15 Bengkulu Selatan telah diterapkan melalui tahapan yang terstruktur, yaitu tahap persiapan cerita, tahap penyampaian cerita, dan tahap refleksi serta diskusi. Pada tahap persiapan, guru menyusun cerita yang relevan dengan kompetensi dasar dan karakteristik siswa. Cerita disusun berdasarkan nilai-nilai Islam yang bersumber dari Al-Qur'an dan hadis, sehingga narasi yang disampaikan tidak hanya menarik tetapi juga memiliki legitimasi teologis. Pada tahap penyampaian, guru

menggunakan ekspresi verbal dan nonverbal yang membantu siswa membangun imajinasi dan keterlibatan emosional. Sementara itu, pada tahap refleksi, siswa diajak untuk mendiskusikan makna cerita, menghubungkannya dengan ayat Al-Qur'an, dan mengaitkannya dengan pengalaman hidup mereka.

Dari sisi hasil belajar, *storytelling* terbukti meningkatkan kualitas pemahaman siswa terhadap materi PAI. Siswa tidak hanya mampu menyebutkan kembali isi ayat atau kisah yang disampaikan, tetapi juga mampu menjelaskan maknanya, memberikan contoh konkret dalam kehidupan sehari-hari, serta menunjukkan sikap empati dan kepedulian sosial. Dengan demikian, *storytelling* membantu tercapainya tujuan utama Pendidikan Agama Islam, yaitu membentuk peserta didik yang tidak hanya mengetahui ajaran Islam, tetapi juga menghayati dan mengamalkannya dalam kehidupan nyata.

Namun demikian, penelitian ini juga menemukan beberapa hambatan dalam penerapan metode *storytelling*. Hambatan tersebut meliputi keterbatasan waktu pembelajaran, keterampilan guru dalam bercerita yang belum sepenuhnya optimal, perbedaan karakter dan daya konsentrasi siswa, keterbatasan media pendukung, serta kondisi lingkungan kelas yang kurang kondusif. Hambatan-hambatan ini tidak menghilangkan efektivitas *storytelling*, tetapi menunjukkan

bahwa keberhasilan metode ini sangat dipengaruhi oleh kesiapan guru, dukungan sarana, dan pengelolaan kelas yang baik.

Secara keseluruhan, dapat disimpulkan bahwa metode *storytelling* merupakan pendekatan yang sangat potensial untuk dikembangkan dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah dasar. Metode ini mampu menjembatani ajaran Islam yang bersifat normatif dengan pengalaman hidup siswa, sehingga pembelajaran PAI menjadi lebih hidup, bermakna, dan berorientasi pada pembentukan karakter.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan di atas, maka peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru Pendidikan Agama Islam

Guru PAI diharapkan dapat terus mengembangkan keterampilan *storytelling* sebagai bagian dari profesionalisme pedagogik. Guru perlu berlatih dalam mengelola suara, ekspresi, alur cerita, serta kemampuan improvisasi agar cerita yang disampaikan semakin menarik dan menyentuh emosi siswa. Selain itu, guru juga disarankan untuk mengombinasikan *storytelling* dengan media pendukung seperti gambar, video, atau alat peraga agar daya imajinasi dan perhatian siswa semakin meningkat. Guru juga perlu menyesuaikan cerita dengan

konteks kehidupan siswa agar pesan-pesan Islam dapat lebih mudah dipahami dan diinternalisasi.

2. Bagi Sekolah

Pihak sekolah diharapkan dapat memberikan dukungan berupa penyediaan media pembelajaran yang memadai serta pelatihan peningkatan kompetensi guru dalam penggunaan metode pembelajaran inovatif, khususnya *storytelling*, sehingga kualitas pembelajaran semakin meningkat.

3. Bagi Siswa

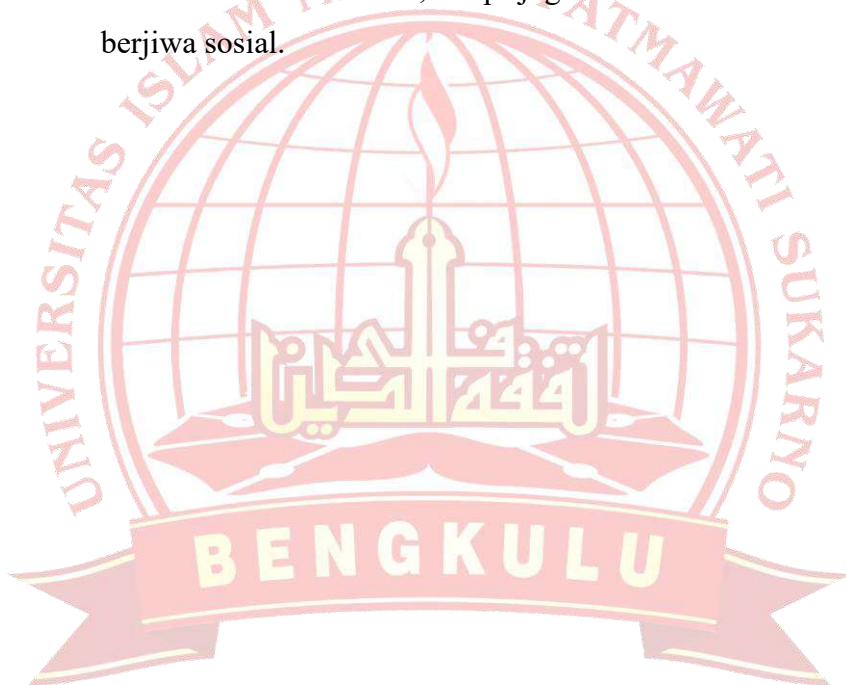
Siswa diharapkan tidak hanya menjadi pendengar pasif dalam kegiatan *storytelling*, tetapi juga menjadi subjek aktif yang mampu merenungkan, mendiskusikan, dan mengamalkan nilai-nilai yang terkandung dalam cerita. Siswa juga dianjurkan untuk membiasakan diri membaca atau mendengarkan kisah-kisah Islami di luar jam pelajaran sebagai bagian dari pembentukan karakter dan penguatan iman.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini masih memiliki keterbatasan pada lingkup kelas dan waktu penelitian. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya disarankan untuk mengembangkan penelitian serupa dengan cakupan yang lebih luas, menggunakan pendekatan atau metode yang berbeda, serta

mengkaji pengaruh *storytelling* terhadap aspek yang lebih spesifik seperti peningkatan hasil belajar secara kuantitatif.

Dengan adanya penelitian ini, diharapkan metode *storytelling* dapat semakin diakui sebagai salah satu strategi pembelajaran yang efektif dalam Pendidikan Agama Islam, khususnya dalam membentuk generasi yang tidak hanya cerdas secara intelektual, tetapi juga berakhlak mulia dan berjiwa sosial.



DAFTAR PUSTAKA

- Adiyono, A., Rusdi, M., & Sara, Y. (2023). Peran Guru Pendidikan Agama Islam: Peningkatan Hermeneutika Materi Pembelajaran Pada Siswa Sekolah Dasar. *Dharmas Education Journal (DE Journal)*, 4(2), 458–464. <https://doi.org/10.56667/dejournal.v4i2.1048>
- Al Aziz, Y. (2024). *Efektivitas Penerapan Metode Cerita Dalam Meningkatkan Penguasaan Materi Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Rejang Lebong*. 1–66.
- Ardianti, Y., Amalia, N., Dasar, G. S., & Surakarta, U. M. (2022). *Kurikulum Merdeka : Pemaknaan Merdeka Perencanaan Pembelajaran di Sekolah Dasar dalam*. 6(3), 399–407.
- Danial, M. R., Solong, N. P., & Datunsolong, R. (2025). *Pemahaman Materi PAI dan Implikasinya Terhadap Kemudahan Mengamalkan Nilai-Nilai Agama di SMP Negeri 3 Limboto Barat Kabupaten Gorontalo*. 2, 339–349.
- Dianingrum, Y. (2021). *Pemahaman Siswa Sd Terhadap Materi Pembelajaran Bahasa Jawa Ditinjau Dari Minat Baca*. STKIP PGRI PACITAN.
- Ervina, Nurhasanah Putri Nilasari, M. S. (2025). *Jurnal Mudabbir (Journal Research and Education Studies) Penerapan Metode Story Telling Islami Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Terhadap Materi Sejarah Nabi Dalam Pendidikan Agama Islam*. 5(2), 1–10. <http://jurnal.permapendis-sumut.org/index.php/mudabbir>
- Hasan, H., Bora, M. A., Afriani, D., Artiani, L. E., Puspitasari, R., Susilawati, A., Dewi, P. M., Asroni, A., Yunesman, Y., & Merjani, A. (2025). *Metode penelitian kualitatif*. Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.
- Hasan, H., Informasi, S., Vidio, D., & Pendahuluan, I. (2022). *Pengembangan sistem informasi dokumentasi terpusat*

Hefrianti, M. I. A. (2022). *Pemahaman Karyawan Bank Riau Kepri Cabang Pembantu Sorek Pada Produk Syariah Ditinjau Menurut Ekonomi Syariah*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Iba, Z., & Wardhana, A. (2024). Landasan Teori, Kerangka Pemikiran, Penelitian Terdahulu, & Hipotesis. In *Metode Penelitian* (Issue July).

Ii, B. A. B. (2020). *Omar Hamalik, Kurikulum dan Pembelajaran, (Jakarta:Bumi aksara, 2008) hlm.91 digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib. uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id*. 12–32.

Ii, B. A. B., & Pemahaman, A. (2021). *Ahmad Susanto, teori belajar & pembelajaran. (Jakarta: kencana, 2013). 6 8 digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id*. 8–26.

Iii, B. A. B. (2020). *Bab iii prosedur penelitian 3.1. 1*, 28–38.

Iii, B. A. B., & Pendekatan, A. J. (2025). *No Title. 1(1)*, 29–35.

Islam, U., Sultan, N., Kasim, S., Memenuhi, U., & Syarat, S. (2019). *Dalam Berita Kriminal Di Media Online*. 3677.

Jasmi, K. A., Md Ahir, A. M., & Shiqi, M. C. (2020). Adab Makan dan Minum. *Seminar Pertama Sains,Teknologi, Dan Manusia*, 163–190. [http://eprints.utm.my/36366/1/Cover %26 Paper.pdf](http://eprints.utm.my/36366/1/Cover%26 Paper.pdf)

Kalsum, U., & Taufiq, M. (2021). *Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima ’ melalui Metode Storytelling pada Siswa Kelas X. 4(3)*, 1251–1258.

Karyadi, A. C. (2021). Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode *Storytelling* Menggunakan Media Big

- Book. *Jurnal Pengabdian Masyarakat (JPM-IKP)*, 1(02), 11–20. <https://doi.org/10.31326/jmp-ikp.v1i02.70>
- Karyadi, A. C. (2023). Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode *Storytelling* Menggunakan Media Big Book. *Indonesian Journal of Elementary Education (IJOEE)*, 4(2), 11. <https://doi.org/10.31000/ijoe.v4i2.6800>
- Kristina, A. (2024). *Teknik wawancara dalam penelitian kualitatif*. Deepublish.
- Louisky, T. S. (2021). *Pelaksanaan Bimbingan Belajar Calistung (Baca, Tulis, Dan Hitung) Di Masa Pandemi Bagi Peserta Didik Kelas I, Ii, Dan Iii Di Sd Aisyiyah Metro Tahun Pelajaran 2020/2021*. Universitas Muhammadiyah Metro.
- Mahmuda, S. H. (2023). *Analisis Peran Dan Fungsi Guru Dalam Penanaman Nilai Nilai Nasionalisme Pada Siswa Di Sd Negeri 3 Masbagik Selatan*. Universitas Hamzanwadi.
- Maknun, L., & Adelia, F. (2023). Penerapan Metode *Storytelling* Dalam Pembelajaran Di Mi/Sd. *Jurnal Jipdas (Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar)*, 3(1), 34–41. <https://doi.org/10.37081/jipdas.v3i1.1283>
- Ni'matuzahroh, S., & Prasetyaningrum, S. (2018). *Observasi: teori dan aplikasi dalam psikologi* (Vol. 1). UMMPress.
- Nst, T. M., & Arief, A. (2025). *Pengembangan Materi Pendidikan Agama Islam Kurikulum Merdeka Di MTS*. 3(1), 60–69.
- Nursolehah, D, & Della. (2020). Pengaruh Kegiatan *Storytelling* Terhadap Kemampuan Menyimak Anak. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 5–24. http://repository.upi.edu/33725/5/S_PAUD_1301008_Chapter2.pdf
- Paputungan, A. S. (2024). *Dalam Pembelajaran Kisah Nabi Terhadap Religiusitas Siswa Kelas IV SDN 1 Molinow*

Kecamatan Kotamobagu Barat Kota Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Institut Agama Islam (Insip) Pemalang.

Pekanbaru 1442 H / 2021 M. (2021).

Pendidikan, A. P., & Islam, A. (n.d.). *BAB III Pendidikan Agama Islam*. 65–88.

Program, J., & Pendidikan, S. (2022). * *Corresponding author*. 11(3), 2059–2070.

Purnia, D. S., Adiwisatra, M. F., Muhajir, H., & Supriadi, D. (2020). Pengukuran kesenjangan digital menggunakan metode deskriptif berbasis website. *Evolusi: Jurnal Sains Dan Manajemen*, 8(2), 79–92.

Rani, D. A., & Rahman, R. (2024). Pelaksanaan Metode *Storytelling* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik. *Alsys*, 4(3), 284–292. <https://doi.org/10.58578/alsys.v4i3.3091>

Ridwan, R., Heni Hermaliani, E., & Ernawati, M. (2024). Penerapan. *Computer Science (CO-SCIENCE)*, 4(1), 80–88. <https://doi.org/10.31294/coscience.v4i1.2990>

Rosyadah, A. (2020). *Dampak Penanaman Budaya Religius Pada Peserta Didik (Studi Kasus Di Sma Negeri 1 Purwoasri Kab. Kediri)*. IAIN Kediri.

Samsudin, S. (2019). Peran Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Kepribadian di Era Disrupsi. *Jurnal Pemikiran Keislaman*, 30(1), 148–165. <https://doi.org/10.33367/tribakti.v30i1.666>

Semarang, K. (2024). *Pengembangan Metode Storytelling Berbantuan Media Hand Puppet Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas*. 4(1), 83–93. <https://doi.org/10.26877/ijes.v4i1.18064>

Studi, P., Islam, P. A., & Tarbiyah, F. (2022). *Oleh : Deska*

Mayang Sari NIM. 18531031.

Sujarweni, V. W. (2020). Metodologi penelitian. Yogyakarta: Pustaka Baru Perss, 74.

Suryati, E. (2020). *Implementasi Metode Bercerita Dalam Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Di SDN 01 Tunas Jaya Tulang Bawang Barat Oleh : Eka Suryati Jurusan : Pendidikan Agama Islam Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.*

Syukri. (2020). Membangun Konsep Dasar Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan*, 2(1), 57–168. <https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/1764>
<http://www.riset.unisma.ac.id/index.php/jimmu/article/view/991>
<http://journal.staihubbulwathan.id/index.php/alishlah/article/view/43/38>
<https://lib.unnes.ac.id/27607/>
<http://ejurnal.ung.ac>.

Teza, L., Rohaetin, S., Oktaria, M., & Alexandro, R. (2024). *Pengelolaan Anggaran Dana Bantuan Operasional Sekolah (BOS) Pada Masa Pandemi SMA Negeri 4 Palangka Raya.* 108–117.

Tianingrum, R., & Sopiany, H. N. (2021). Analisis kemampuan pemahaman matematis siswa SMP pada materi bangun ruang sisi datar. *Prosiding Seminar Nasional Matematika Dan Pendidikan Matematika*, 440–446.

Trianto. (2017). Bab II kajian teori. *BAB 2 Kajian Teori, 1*, 16–72.

Ummayah, K., Pendidikan, S., Inggris, B., Nahdlatul, U., Yogyakarta, U., & Info, A. (2023). *The Using Of Storytelling In Teaching Vocabulary To Improve English Literacy Of The.* 17(1), 390–401. <https://doi.org/10.30595/jkp.v17i1.17230>

Wardiah, D. (2017). Peran *storytelling* dalam meningkatkan

kemampuan menulis, minat membaca dan kecerdasan emosional siswa. *Wahana Didaktika: Jurnal Ilmu Kependidikan*, 15(2), 42–56.

Widya, L. (2018). Pemahaman dan pengamalan Agama Islam Siswa SMP Negeri 2 Tanjung Pura. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 8–15.

Wiksana, W. A. (2017). *Studi Deskriptif Kualitatif tentang Hambatan Komunikasi Fotografer dan Model dalam Proses Pemotretan*.

