

**PENERAPAN NAGHAM TILAWAH MUJAWWAD DALAM
BUKU PEDOMAN LAGU-LAGU TILAWATIL QUR'AN
PADA SANTRI MTs PANCASILA BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam
Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi Sebagai
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Dalam Bidang Tarbiyah



Oleh

RANGGI SAPUTRA
NIM. 2223210022

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**PENERAPAN NAGHAM TILAWAH MUJAWWAD DALAM
BUKU PEDOMAN LAGU-LAGU TILAWATIL QUR'AN
PADA SANTRI MTs PANCASILA BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas
Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu Untuk Memenuhi
Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Dalam Bidang Tarbiyah



Oleh

RANGGI SAPUTRA

NIM. 2223210022

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ranggi saputra

NIM : 2223210022

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Penerapan Nagham Tilawah Mujawwad Dalam Buku Pedoman Lagu-lagu Tilawatil Qur’an Pada Santri MTs Pancasila Bengkulu”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Mei 2026



Ranggi Saputra
2223210022



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Alamat : Jl. Raden Patah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211
Telepon : (0736) 51276-51171-53879 Faksimili : (0736) 51171-51172
Website : www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Nama : Ranggi Saputra
NIM : 2223210022
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Turunan : Tarbiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

PENERAPAN NAGHAM TILAWAH MUJAWWAD DALAM BUKU PEDOMAN LAGU-LAGU TILAWATIL QUR'AN PADA SANTRI MTS PANCASILA BENGKULU

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan didepan Tim Penguji
Skrripsi Fakultas Tarbiyah dan Tadris
UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Bengkulu, Juni 2026
Tim Penguji

Ketua

D. Pasmah Chandra, M.Pd.I
NIP. 198905142020111003

Sekretaris

Sutrian Efendi, M.Pd
NIP. 198910292023211022

Penguji I

Dr. Wira Hadikusuma, M.Si
NIP. 198601012011011012

Penguji II

Dr. Panca Oktober, M.Pd.I
NIP. 198510052023211035

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Hj. Khairiah, M.Pd
NIP. 196805151997032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Alamat : Jl. Raden Patan Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211
Telepon : (0736) 51276-51171-53879 Faxsimil : (0736) 51171-51172
Website : www.uinfashengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh

Nama : Ranggi Saputra

NIM : 2223210022

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Jurusan : Tarbiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi Yang Berjudul “Penerapan *Naghām Tilawah Mujawwad*
Dalam Buku Pedoman Lagu-Lagu Tilawatil Qur’an Pada Santri MTs
Pancasila Bengkulu” adalah Telah dibimbing, diperiksa dan dipertail
sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu skripsi
tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk Sidang Munaqosah.

Pembimbing I

Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing II


Dr. Pasmal Chandra, M.Pd.I


Henki Sutrisno, M.Pd.I

NIP. 198905142020121003

NIP. 199001142015031005



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Alamat : Jl. Raden Patah Kelurahan Pagar Dewa Bengkulu 38211

Telepon: 0736 51276-51171-53879 Faksimili: (0736) 51171-51172

Website: www.uinfashengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama

NIM

Prodi

Fakultas

Judul skripsi

Ranggi Saputra

: 2223210022

: PAI

: Tarbiyah dan Tadris

: "Penerapan Nagham Tilawah Mujawwad Dalam Buku Pedoman Lagu-Lagu Tilawatil Qur'an Pada Santri MTs Pancasila Bengkulu"

Dinyatakan telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu mahasiswa tersebut dinyatakan layak untuk mengikuti Munasqasah pada Program Studi PAI Fakultas Tarbiyah dan Tadris UINFAS Bengkulu.

Bengkulu,

Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Pasmah Chandra, M.Pd.I

Henki Satrio, M.Pd.I

NIP. 198905142020121003

NIP. 199001242015031005

Mengetahui
Kaprod PAI

Sutrian Efendi, M.Pd

NIP. 198910292023211022

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ

“Allah Tidak Membebani Seseorang, Kecuali Menurut Kesanggupannya” (Qs. Al-Baqarah 286)

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ۚ

“Bacalah Al-Qur’an Itu Dengan Perlahan-Lahan.” (Qs. Al-Muzammil :4)

زَيِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ

“Hiasilah Al-Qur’an Dengan Suara Kalian” (Hr. Abu Dawud)



PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah atas limpahan Rahmat dan Karunia Allah SWT serta Shalawat dan salam semoga selalu tersampaikan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW. Sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan mempersembahkan sebuah karya untuk orang-orang tercinta.

1. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta, **Amak (Warni)** dan **Abah (Ridwan)**, yang telah menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis. Terima kasih atas segala kasih sayang yang tiada henti, doa yang selalu mengiringi, pengorbanan yang tak terhingga, serta dukungan moril maupun materil yang tidak pernah putus. Semoga karya ini menjadi salah satu bentuk kecil dari bakti dan kebanggaan untuk Amak dan Abah.
2. Kepada dosen-dosen yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, khususnya Bapak Pasmah Chandra dan Bapak Hengki Satrisno, selaku dosen pembimbing skripsi, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas ilmu, arahan, waktu, dan motivasi yang telah diberikan hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Kepada seluruh Bapak dan Ibu Dosen UINFAS Bengkulu, yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan, semoga segala ilmu yang diberikan menjadi amal jariyah.

4. Kepada keluarga besar Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI), terima kasih atas kebersamaan, pengalaman, dan kenangan yang telah dilalui bersama selama proses perkuliahan.
5. Kepada keluarga besar Pondok Pesantren Pancasila, yang telah menjadi tempat belajar, berproses, dan menimba ilmu, serta memberikan pengalaman berharga dalam memahami nilai-nilai keislaman.
6. Kepada sahabat-sahabat Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII), terima kasih atas kebersamaan, perjuangan, serta dukungan yang telah diberikan selama ini, yang turut mewarnai perjalanan akademik dan organisasi penulis.
7. Dan kepada seluruh teman-teman seperjuangan di kampus UINFAS Bengkulu tercinta, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas kebersamaan, semangat, serta dukungan yang telah diberikan selama menempuh pendidikan ini.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Aamiin Yarabbal Alamiin.

ABSTRAK

Penelitian ini disusun oleh **Ranggi Saputra (2223210022)** dengan judul : **“Penerapan *Nagham Tilawah Mujawwad* Dalam Buku Pedoman Lagu-Lagu Tilawatil Qur’an Pada santri MTs Pancasila Bengkulu”**.

Penelitian ini dilaksanakan berdasarkan pentingnya pembelajaran seni baca Al-Qur’an, khususnya dalam aspek *nagham tilawah mujawwad*, sebagai sarana untuk meningkatkan kualitas bacaan Al-Qur’an para santri agar sesuai dengan kaidah tajwid sekaligus memiliki keindahan irama dalam tilawah. Fokus penelitian diarahkan pada penerapan *nagham tilawah mujawwad* yang terdapat dalam buku *Pedoman Lagu-Lagu Tilawatil Qur’an* karya KH. M Misbachul Munir pada santri MTs Pancasila Bengkulu, serta mengkaji faktor-faktor yang mendukung maupun menghambat proses penerapannya dalam kegiatan pembelajaran. Kajian teoretis dalam penelitian ini mencakup konsep tilawah *mujawwad*, teori *nagham* Al-Qur’an, penerapan pembelajaran tilawah, serta teori lagu-lagu tilawatil Qur’an yang dikemukakan oleh KH. M Misbachul Munir, Ahsin Sakho, dan sejumlah penelitian terdahulu yang relevan. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologis guna memahami secara mendalam pengalaman dan proses pembelajaran tilawah yang berlangsung di lingkungan madrasah. Data penelitian diperoleh melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi yang melibatkan kepala madrasah, guru tilawah, serta para santri MTs Pancasila Bengkulu sebagai sumber data utama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan *nagham tilawah mujawwad* dilaksanakan melalui metode *talaqqi*, pelaksanaan latihan secara rutin, serta pemanfaatan buku pedoman sebagai rujukan utama dalam proses pembelajaran. Keberhasilan penerapan tersebut didukung oleh kompetensi guru pembina, suasana pesantren yang religius dan kondusif, serta tingginya minat santri dalam mempelajari seni baca Al-Qur’an. Namun demikian, terdapat beberapa kendala yang dihadapi, di antaranya keterbatasan waktu latihan, perbedaan kemampuan vokal antar

santri, serta belum optimalnya penguasaan beberapa jenis naghah tertentu. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa penerapan *naghah* tilawah *mujawwad* di MTs Pancasila Bengkulu telah terlaksana dengan baik dan memberikan kontribusi positif terhadap peningkatan kemampuan tilawah santri secara bertahap.

Kata Kunci: ***Naghah Tilawah Mujawwad***, **Tilawatil Qur'an**, **Pembelajaran Tilawah**, **Santri**, **MTs Pancasila Bengkulu**.



ABSTRAK

This research was conducted by **Ranggi Saputra** (2223210022) entitled: **“The Implementation of Nagham Tilawah Mujawwad in the Book *Pedoman Lagu-Lagu Tilawatil Qur’an* Among Students of MTs Pancasila Bengkulu.”**

This study was carried out based on the importance of learning the art of Qur’anic recitation, particularly in the aspect of *nagham tilawah mujawwad*, as a means of improving the quality of students’ Qur’anic recitation in accordance with the rules of *tajwid* while maintaining the beauty of rhythm and melody in recitation. The focus of this research was directed toward the implementation of *nagham tilawah mujawwad* contained in the book *Pedoman Lagu-Lagu Tilawatil Qur’an* written by KH. M. Misbachul Munir among students of MTs Pancasila Bengkulu, as well as examining the supporting and inhibiting factors affecting its implementation in the learning process. The theoretical review in this study includes the concepts of *tilawah mujawwad*, theories of Qur’anic *nagham*, the implementation of tilawah learning, and the theories of Qur’anic melodies proposed by KH. M. Misbachul Munir, Ahsin Sakho, and several relevant previous studies. This research employed a qualitative approach with a phenomenological research design to gain an in-depth understanding of the experiences and learning processes of tilawah conducted within the madrasa environment. Research data were collected through observation, interviews, and documentation involving the headmaster, tilawah teachers, and students of MTs Pancasila Bengkulu as the primary data sources.

The results of the study indicate that the implementation of *nagham tilawah mujawwad* was conducted through the *talaqqi* method, regular practice sessions, and the utilization of the guidebook as the primary reference in the learning process. The successful implementation was supported by competent instructors, a religious and conducive boarding school environment, and the students’ high interest in learning the art of Qur’anic recitation. However, several obstacles were identified,

including limited practice time, differences in students' vocal abilities, and the lack of mastery of certain types of *nagham*. Based on these findings, it can be concluded that the implementation of *nagham tilawah mujawwad* at MTs Pancasila Bengkulu has been carried out effectively and has positively contributed to the gradual improvement of students' tilawah abilities.

Keywords: Nagham Tilawah Mujawwad, Qur'anic Recitation, Tilawah Learning, Students, MTs Pancasila Bengkulu.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah, dan inayahnya kepada peneliti sehingga karya ilmiah yang berjudul Penerapan *nagham* tilawah *mujawwad* dalam buk pedoma lagu-lagu tilawatil qur'an pada santri MTs Pancasila Bengkulu dapat terselesaikan walaupun setelah melalui beberapa hambatan dan rintangan. Shalawat dan salam semoga terlimpah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah mengantar umatnya dari zaman kebodohan sampai pada zaman terangnya kebenaran dan ilmu pengetahuan. Teriring rasa terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu peneliti selama proses penulisan skripsi ini. Untuk itu, di dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada yang terhormat:

1. Rektor UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu Bapak Prof. Dr. H. Khairudin, M.Ag. beserta staf dan jajarannya yang telah memberikan restu kepada peneliti untuk menimba ilmu dan menyelesaikan karya ilmiah ini.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris Dr. Hj. Khairiah, M. Pd beserta jajarannya yang telah memberikan restu kepada peneliti dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.
3. Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Tadris Dr. Pasmah Chandra, M.Pd.I yang telah memberikan restu kepada peneliti dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.

4. Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Tadris Dr. Saadah Mardiyati, S.Ag, M.Pd. yang telah memberikan restu kepada peneliti dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.
5. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Tadris Dr. Adi Saputra, S.Sos.I, M.Pd. yang telah memberikan restu kepada peneliti dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.
6. Koordinator Prodi PAI Bapak Sutrian Efendi, M.Pd. yang telah memberikan izin untuk penulisan ini.
7. Dr. Pasmah Chandra, M.Pd.I selaku Pembimbing satu yang sangat teliti dan sabar dalam membimbing, menuntun dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.
8. Hengki Satrisno, M.Pd.I., selaku pembimbing dua bidang metodologi dan tata tulis, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan kepada penulis sehingga karya ilmiah ini dapat terselesaikan.
9. Bapak dan Ibu dosen serta staf Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang telah membimbing, mengarahkan, mengkritik, dan memberikan ilmunya kepada peneliti selama dalam masa studi perkuliahan.
10. Ustadz Pikrun, M.Pd.I., selaku Kepala Sekolah MTs Pancasila Bengkulu yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di MTs Pancasila Bengkulu.
11. Para Ustadz dan Ustadzah di MTs dan Pondok Pesantren Pancasila Bengkulu yang telah membantu dalam proses penelitian ini.

12. Ustadzah Aida Rostika selaku guru mata pelajaran Tahsinul Qiro'ah MTs Pancasila Bengkulu yang telah memberikan dukungan berupa do'a dan motivasi kepada peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
13. Keluarga besar Pondok Pesantren Pancasila Bengkulu, keluarga besar PAI angkatan 2022, keluarga besar Ikatan Pelajar Keluarga Air Bikuk (IPKA), dan keluarga besar Family nenek Abu Aman dan Amrin yang telah memberikan motivasi dan semangat kepada peneliti sehingga peneliti bisa lebih mandiri di dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kepada mereka semua tidak ada sesuatu yang dapat peneliti berikan sebagai imbalan, kecuali do'a. Semoga Allah membalas kebbaikannya dengan balasan yang lebih baik dan lebih banyak. Akhirnya dengan segala kerendahan hati peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca yang budiman.

Bengkulu, 8 Mei 2026
Penulis,

Ranggi Saputra
Nim. 2223210022

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xx

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar belakang	1
B. Identifikasi masalah	8
C. Batasan masalah	9
D. Rumusan masalah.....	10
E. Tujuan dan manfaat penelitian.....	10
F. Devinisi Istilah	11

BAB II PEMBAHASAN

A. Deskripsi Teori Dasar	19
1. Tilawah mujawwad	19
a. Pengertian tilawah.....	19
b. Pengertian mujawwad	22
2. Buku pedoman lagu-lagu tilawatil qur'an	23
a. Mengenal bentuk lagu tilawah qur'an.....	23
b. Cara cepat belajar tilawah qur'an	24

c. Nama-nama lagu tilawah.....	27
d. Susunan lagu tilawah secara lengkap.....	28
3. Konsep nagham tilawah mujawwad.....	29
a. Pengertian.....	29
b. Macam-macam.....	31
4. Penerapan	42
a. Pengertian penerapan	42
b. Unsur-unsur penerapan	43
B. Hasil Penelitian Yang Relavan	43
C. Keranga Berpikir	56
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan pendekatan penelitian	57
B. Kehadiran peneliti	59
C. Lokasi dan waktu penelitian.....	60
D. Sumber dan jenis data	61
E. Prosedur pengumpulan data	65
F. Analisis data	69
G. Pengecekan keabsahan data	72
H. Tahap-tahap penelitian	75
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	78
1. Sejarah Berdirinya Mts Pancasila	78
2. Visi, Misi dan Tujuan MTs Pancasila Bengkulu	82
3. Struktur MTs Pancasila Bengkulu	84
4. Paparan Data Penelitian	84

a. Proses Pra Penerapan naghah tilawah mujawwad	85
b. Tahap demonstrasi dan imitasi dalam pembelajaran	89
c. Tahap latihan intensif dan pengulangan	101
d. Penggunaan buku pedoman lagu tilawah.....	111
e. Respon dan perkembangan kemampuan santri .	124
f. Faktor pendukung dan penghambat penerapan naghah tilawa mujawwad	135
5. Temuan Penelitian	155
a. Penerapan naghah tilawah mujawwad dalam buku pedoman lagu-lagu tilawatil qur'an pada santri MTs Pancasila Bengkulu	157
b. Faktor pendukung dan penghambat penerapan naghah tilawwah mujawwad dalam buku pedoman lagu-lagu tilawatil qur'an pada santri MTs Pancasila Bengkulu	167
B. Pembahasan Penelitian.....	170
a. Penerapan naghah tilawah mujawwad dalam buku pedoman lagu-lagu tilawatil qur'an pada santri MTs Pancasila Bengkulu	170
b. Faktor pendukung dan penghambat penerapan naghah tilawwah mujawwad dalam buku pedoman lagu-lagu tilawatil qur'an pada santri MTs Pancasila Bengkulu	178

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	207
B. Saran.....	209

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN - LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	56
Gambar 4.1 Struktur MTs Pancasila bengkulu	84
Gambar 4.2 Proses pembelajaran di kelas 8A.....	88
Gambar 4.3 Guru mencontohkan naghah <i>mujawwad</i>	91
Gambar 4.4 Santri memperhatikan penjelasan guru pada buku pedoman	96
Gambar 4.5 Kelompok tilawah putra	98
Gambar 4.6 Kelompok tilawah putri	98
Gambar 4.7 Jadwal pembelajaran	100
Gambar 4.8 Santri saling mebantu dalam belajar naghah	108
Gambar 4.9 Santri berprestasi	110
Gambar.4.10 Guru menggunakan buku pedoman dalam pembelajaran	113
Gambar 4.11 Guru menjelaskan dengan buku pedoman	121

DAFTAR TABEL

Gambar 2.1 Penelitian yang relevan	50
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Instrumen Penelitian
- Lampiran 2. Persetujuan Judul
- Lampiran 3. Sk Seminar Proposal
- Lampiran 4. Berita Acara/Lembar seminar proposal
- Lampiran 5. Nota Penyeminar
- Lampiran 6. Pengesahan Penyeminar
- Lampiran 7. Surat penunjuk pembimbing
- Lampiran 8. Pengesahan pembimbing melakukan penelitian
- Lampiran 9. Surat rekomendasi penelitian
- Lampiran 10. Surat keterangan selesai penelitian
- Lampiran 11. SK Ujian Komprehensif
- Lampiran 12. Berita Acara Ujian Komprehensif
- Lampiran 13. Daftar Nilai Ujian Komprehensif
- Lampiran 14. Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 15. Surat Pernyataan Verifikasi Plagiasi
- Lampiran 16. Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 17. Riwayat Hidup