

**KONFLIK BATIN TOKOH DALAM FILM 1 KAKAK
7 PONAKAN: KAJIAN KURT LEWIN**

SKRIPSI



Oleh:

**NENI SEPTIANI
NIM. 2223290012**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

**KONFLIK BATIN TOKOH DALAM FILM 1 KAKAK
7 PONAKAN: KAJIAN KURT LEWIN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Dalam Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia



**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Neni Septiani
Tempat, tanggal lahir : Kepahiang, 10 September 2002
NIM : 2223290012
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa SKRIPSI yang berjudul **"KONFLIK BATIN TOKOH DALAM FILM 1 KAKAK 7 PONAKAN"** yang saya tulis adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari Skripsi orang lain. Apabila dikemudian hari ternyata pernyataan saya tidak benar, sepenuhnya akan menjadi tanggung jawab saya, dan saya sanggup menerima konsekuensinya di kemudian hari.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 2026
Yang Menyatakan


Neni Septiani
NIM: 2223290012

11

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

FAKULTAS TARBİYAH DAN TADRIS

Jl. Raden Patah, Pagar Dewa, Kota Bengkulu 38211

Telp. (0736) 51275-51181-53879 Faksimili (0736) 5171-51172

Website: www.iainbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Konflik Batin Tokoh Dalam Film **Kakak 7**Ponakan: Kajian Kurt Lewin" yang disusun oleh **Neni Septiani, NIM.**

223290012 telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas

Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu pada

Hari Rabu 17 Juni 2026 dan dinyatakan LULUS memenuhi syarat guna

memperoleh gelar Sarjana (S.Pd) dalam Bidang Tadris Bahasa Indonesia

Ketua

Dr. Khermarinah, M. Pd. I

NIP. 196312231993032002

Sekretaris

Meddyan Heriadi, M. Pd

NIP. 198907082019031004

Penguji I

Dina Juni Putri Astuti, M. Pd

NIP. 199006022019032010

Penguji II

Wenny Aulia Sari, M. Pd

NIP. 198806142023212035

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris

Dr. Hj. Khairiah, M. Pd

NIP. 196805151997032004

NOTA PEMBIMBING

Hal. Skripsi Sdr/ Neni Septiani

NIM. 2223290012

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamualaikum Wr. Wb. Setelah membaca dan memberikan arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr.

Nama : Neni Septiani

NIM : 2223290012

Judul : Konflik Batin Tokoh Dalam Film 1 Kakak 7 Ponakan:

Kajian Kurt Lewin

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang pendidikan. Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih. Wasalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Bengkulu, 2026

Pembimbing II

Dr. Asmara Yumarni, M. Pd

Meddy Heriadi, M. Pd

NIP. 197108272005012003

NIP. 1989070882019031004



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Jl. Raden Samudra, Duren Dawa Kota Bengkulu 38211
Telp. (0736) 512765-51164-58879 Faxmull 0736 51174 54172
Website: www.iainbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Pembimbing I dan Pembimbing II Menyatakan Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Neni Septiani
NIM : 2223290012
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **"Konflik Batin Tokoh Dalam Film 'I Katak' Ponakan, Kajian Kurt Lewin"** telah dibimbing, diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan ujian Munaqasyah.

Pembimbing I

Dr. Asmara Yumarni, M. Pd

NIP. 197108272005012003

**Bengkulu, 2026
Pembimbing II**

Meddyan Heriadi, M. Pd

NIP. 1989070882019031004

MOTTO

“Keberhasilan bukan ditentukan oleh seberapa cepat seseorang mencapai tujuan, tetapi oleh kemampuannya untuk tetap melangkah dan tidak menyerah ketika menghadapi berbagai tantangan dalam perjalanan.”



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah swt. yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, dan nikmat yang tiada tara sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dalam dunia perkuliahan yaitu Skripsi dengan tepat waktu. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad saw. Skripsi ini penulis persembahkan dengan sepenuh hati kepada:

1. Kepada Allah swt karena hanya atas izin dan karunianya maka skripsi ini dapat dibuat dan diselesaikan tepat pada waktunya.
2. Untuk Ayahanda tercinta, Alm. Bunali, terima kasih atas segala cinta, kasih sayang, pengorbanan, dan perjuangan yang telah Ayah berikan selama hidup. Meskipun Ayah tidak lagi berada di sisi penulis, setiap nasihat, kerja keras, dan nilai-nilai kehidupan yang Ayah ajarkan akan selalu menjadi sumber kekuatan dan motivasi dalam menjalani kehidupan. Karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai wujud rasa terima kasih dan penghormatan atas segala jasa yang telah Ayah berikan. Nama dan kenangan tentang Ayah akan selalu hidup dalam hati penulis dan menjadi penyemangat untuk terus berusaha meraih cita-cita serta membanggakan Ayah.
3. Untuk Ibunda tercinta Marilyn, dengan penuh rasa syukur dan cinta yang mendalam. Engkaulah sosok luar biasa yang selalu hadir dengan kasih sayang, perhatian, dan doa yang tidak pernah berhenti. Terima kasih atas kesabaranmu yang tiada batas, atas setiap nasihat bijak yang menuntun langkah penulis, serta atas semangat yang selalu kau tanamkan di setiap perjuangan ini. Berkat doa dan ketulusanmu, penulis mampu melewati berbagai rintangan dan menyelesaikan studi ini dengan penuh keyakinan.

4. Untuk kakak dan adikku tersayang, terima kasih telah menjadi sumber semangat dan kebahagiaan di setiap hari. Keceriaan, dukungan, dan candamu selalu memberikan warna tersendiri di tengah lelah dan kesibukan. Kehadiranmu menjadi pengingat bahwa perjuangan ini tidak hanya untuk diri sendiri, tetapi juga untuk keluarga yang selalu mendukung dan percaya.
5. Untuk teman-teman kelas A, terima kasih atas kebersamaan yang penuh cerita, keceriaan yang menghidupkan suasana, serta kerja sama yang luar biasa selama menempuh perkuliahan. Setiap tawa, perjuangan, dan dukungan yang kalian berikan telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini. Kalian bukan hanya teman seperjuangan, tetapi juga keluarga yang memberikan warna dan makna dalam setiap langkah menuju akhir studi ini.
6. Dan terakhir, untuk diri sendiri. Terima kasih telah berjuang sejauh ini, telah kuat menghadapi tekanan, dan tetap berdiri meski dihadapkan pada berbagai kesulitan. Terima kasih telah percaya pada kemampuan diri, mencintai setiap proses, serta terus melangkah tanpa menyerah. Pencapaian ini bukan akhir, melainkan awal dari perjalanan baru. Semoga segala usaha dan kerja keras ini menjadi bukti bahwa tekad dan doa mampu membawa seseorang menuju impian yang dicita-citakan.

ABSTRAK

Neni Septiani: Konflik Batin Tokoh Dalam Film 1 Kakak 7 Ponakan Kajian Kurt Lewin

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis konflik batin yang dialami tokoh utama dalam film 1 Kakak 7 Ponakan. Film ini dipilih karena menampilkan kehidupan tokoh yang harus menghadapi tanggung jawab besar terhadap keluarganya, sehingga menimbulkan berbagai tekanan emosional dan dilema dalam mengambil keputusan. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan teori konflik Kurt Lewin untuk mengkaji konflik batin yang muncul dalam diri tokoh. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi. Sumber data utama berupa film 1 Kakak 7 Ponakan, sedangkan data sekunder diperoleh dari berbagai buku, jurnal, dan literatur yang relevan dengan psikologi sastra. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik catat, rekam, baca dan dokumentasi dengan cara menonton film secara berulang, mencatat dialog, adegan, dan ekspresi tokoh yang menunjukkan adanya konflik batin. Data yang diperoleh kemudian dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama mengalami konflik batin yang disebabkan oleh pertentangan antara keinginan pribadi dan tanggung jawab keluarga. Konflik tersebut terlihat dalam bentuk kebimbangan, kecemasan, perasaan bersalah, serta pengorbanan diri demi memenuhi kebutuhan anggota keluarga. Konflik batin yang dialami tokoh memengaruhi sikap, emosi, dan perilakunya sepanjang cerita. Selain itu, film ini juga mengandung nilai-nilai moral, seperti tanggung jawab, kepedulian, dan pengorbanan, yang dapat dijadikan refleksi bagi penonton dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: Konflik Batin, Psikologi sastra, Teori Kurt Lewin, film 1 Kakak 7 Ponakan.

ABSTRACT

Neni Septiani: Inner Conflict of the Character in the Film 1 Brother 7 Nephews: a Study by Kurt Lewin.

This study aims to describe the forms of inner conflict experienced by the main character in the film 1 Kakak 7 Ponakan. The film was chosen because it portrays a character who must face significant responsibilities toward his family, resulting in emotional pressure and dilemmas in making decisions. This study applies a literary psychology approach using Kurt Lewin's conflict theory to examine the inner conflicts experienced by the character. This research employed a descriptive qualitative method. The primary data source was the film 1 Kakak 7 Ponakan, while secondary data were obtained from books, journals, and other literature relevant to literary psychology. Data were collected through observation by repeatedly watching the film and recording dialogues, scenes, and character expressions that indicated inner conflict. The collected data were then analyzed through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of the study indicate that the main character experiences inner conflict caused by the contradiction between personal desires and family responsibilities. These conflicts are reflected in feelings of uncertainty, anxiety, guilt, and self-sacrifice to meet the needs of family members. The inner conflicts experienced by the character influence his attitudes, emotions, and behavior throughout the story. In addition, the film contains moral values such as responsibility, care, and sacrifice, which can serve as reflections for audiences in their daily lives.

Keywords: Inner Conflict, Literary Psychology, Kurt Lewin's Theory, 1 Kakak 7 Ponakan Film.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh Puji syukur kehadirat Allah swt yang telah melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini. Segala nikmat yang diberikan Allah swt merupakan anugerah yang tiada ternilai. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad saw, suri teladan umat manusia sepanjang masa yang telah membimbing kita dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan. Alhamdulillah, berkat izin dan kehendak Allah swt serta doa kedua orang tua, penulis akhirnya dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul "Konflik Batin Tokoh Dalam Film 1 Kakak 7 Ponakan: Kajian Kurt Lewin". Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat dukungan, doa, dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing dalam penyelesaian proposal ini, terutama kepada dosen pembimbing. Semoga segala bantuan menjadi amal baik dan mendapat balasan pahala dari Allah swt. Secara khusus penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Khairudin, M.Ag. Selaku Rektor UIN Bengkulu yang telah memberikan kesempatan serta memfasilitasi penulis untuk menimba ilmu sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Khairiah, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Bengkulu beserta staf yang telah menyediakan fasilitas dan dukungan administrasi demi kelancaran perkuliahan.
3. Ibu Dina Putri Juni Astuti, M.Pd. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang juga telah memberikan arahan dan dukungan dalam penyelesaian proposal ini.

4. Bapak Vebby Andra, M.Pd. Selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta dukungan kepada penulis selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Asmara Yumarni, M.Ag. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan koreksi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Bapak Meddyan Heriadi, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan koreksi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Seluruh dosen, staf, dan tenaga kependidikan di Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang telah memberikan kontribusi dalam proses pembelajaran dan pengembangan diri. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak serta memberikan kontribusi positif bagi kampus dan masyarakat.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pihak lain pada umumnya. Semoga Allah swt memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah turut membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Besar harapan penulis, skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca pada umumnya.

Semoga Allah swt selalu memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua Aamiin. Akhir kata, penulis mengharapakan semoga tujuan dari penyusunan skripsi ini dapat tercapai dengan yang diharapkan. Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Bengkulu,
2026
Penulis

Neni Septiani
NIM.
2223290012



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN.....	iv
NOTA PEMBIMBING.....	v
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penulisan	14
D. Manfaat Penelitian.....	14
E. Definisi Istilah.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
A. Deskripsi Teori Dasar	19
B. Penelitian Yang Relevan	27
C. Kerangka Berpikir	30
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan Dan Rancangan Penelitian	33
B. Kehadiran Peneliti	34
C. Sumber Data.....	34
D. Prosedur Pengumpulan Data.....	36
E. Analisis Data	40
F. Pengecekan Keabsahan Data	41
1. Kredibilitas.....	41
2. Transferabilitas	42
3. Depandibilitas.....	42
4. Konfirmabilitas.....	42
G. Tahap Tahap Penelitian	43

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Penelitian	47
1. Gambaran Umum Latar Penelitian	47
2. Paparan Data Penelitian	50
3. Temuan Penelitian	61
B. Pembahasan Penelitian	75
BAB V PENUTUP.....	81
A. Simpulan	81
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	28
Tabel 3.1 Instrumen Pengumpulan Data	39
Tabel 4.1 Mendekat-Mendekat (Kurt Lewin).....	53
Tabel 4.2 Menjauh-Menjauh (Kurt Lewin)	54
Tabel 4.3 Mendekat-Menjauh (Kurt Lewin)	59



DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1</i>	Transkrip Dialog Film 1 Kakak 7 Ponakan
<i>Lampiran 2</i>	SK Pembimbing
<i>Lampiran 3</i>	Kartu Bimbingan Skripsi
<i>Lampiran 4</i>	Bukti Cek Turnitin
<i>Lampiran 5</i>	Dokumentasi

