

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN PUISI BERMUATAN
BUDAYA BENGKULU DALAM MENINGKATKAN
APRESIASI SASTRA PADA SISWA KELAS VIII
SMP NEGERI 4 KOTA BENGKULU**

SKRIPSI



Oleh

**Agnes Sonia Putri
NIM : 2223290057**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU
TAHUN 2026**

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN PUISI BERMUATAN BUDAYA
BENGKULU DALAM MENINGKATKAN APRESIASI SASTRA PADA
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 4 KOTA BENGKULU**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris
Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu
untuk Memenuhi sebagai Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Pendidikan(S.Pd)



Oleh :

Agnes Sonia Putri
NIM : 2223290057

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN TADRIS BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agnes sonia Putri
NIM : 2223290057
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Implementasi Pembelajaran Puisi Bermuatan Budaya Bengkulu Dalam Meningkatkan Apresiasi Sastra Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Kota Bengkulu ”** adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi maka saya siap dikenakan sanksi akademik.

Bengkulu, Juni 2026

Yang menyatakan



Agnes Sonia Putri
NIM. 2223290057



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO
BENGKULU FAKULTAS TARBIYAH DAN TADRIS

Alamat: Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon:(0736)51276-51171-51172-Faksimili(0736)51171-51172

Website:www.uinfasbengkulu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul : **“Implementasi Pembelajaran Puisi Bermuatan Budaya Bengkulu Dalam Meningkatkan Apresiasi Sastra Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Kota Bengkulu ”** Telah Dipertahankan di depan dewan penguji skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Tadris Universitas Islam Negri Fatmawati Sukarno Bengkulu Pada Hari Selasa, 21 Mei 2026 dan dinyatakan **LULUS** memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.Pd) dalam bidang pendidikan bahasa indonesia.

Ketua

Dr. Khhermarinah, M. Pd.I

NIP. 196312231993032002 :

Sekretaris

Randi, M.Pd

NIP. 198806122023211030 :

Penguji I

Meddyan Heriadi, M.Pd.

NIP. 198907082019031004 :

Penguji II

Novita Angra, M.Hum

NIP. 198703062024212025 :

Bengkulu, Juni 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris



Dr. Hj. Khairiah, M.Pd

NIP.196805151997032004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN SKRIPSI

**Judul : Implementasi Pembelajaran Puisi Bermuatan Budaya Bengkulu
Dalam Meningkatkan Apresiasi Sastra Pada Siswa Kelas VIII
SMP Negeri 4 Kota Bengkulu**

Nama : Agnes Sonia Putri

NIM : 2223290057

Prodi : Tadris Bahasa Indonesia

Jurusan : Tadris

Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Disetujui Oleh:

Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Khermarinah, M.Pd.I

NIP. 196312231993032002

Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIP. 198806142023212035

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Tadris Bahasa Indonesia**

Dina Putri Juni Astuti, M.Pd

NIP. 199006022019032010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

Pembimbing I dan Pembimbing II menyatakan skripsi yang ditulis oleh

:

Nama : Agnes Sonia Putri
NIM : 2223290057
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Tadris

Skripsi yang berjudul **“Implementasi Pembelajaran Puisi Bermuatan Budaya Bengkulu Dalam Meningkatkan Apresiasi Sastra Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Kota Bengkulu”**, ini telah dibimbing dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Oleh karena itu, skripsi tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk diajukan pada sidang munaqosyah skripsi.

Bengkulu, Maret 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Khermarimah, M.Pd.I
NIP. 196312231993032002


Wenny Aulia Sari, M.Pd
NIP. 198806142023212035



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU**

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211

Telepon (0736) 51276-51171-53879 Faksimili (0736) 51171-51172

Website: www.uinbengkulu.ac.id

NOTA PEMBIMBING

Hal : Skripsi Sdr/i Agnes Sonia Putri

NIM : 2223290057

Kepada,

Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu

Di Bengkulu

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca dan memberi arahan dan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Sdr/i:

Nama : Agnes Sonia Putri

NIM : 2223290057

Judul Skripsi : Implementasi Pembelajaran Puisi Bermuatan Budaya Bengkulu

Dalam Meningkatkan Apresiasi Sastra Pada Siswa Kelas VIII

SMP Negeri 4 Kota Bengkulu

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada sidang munaqosyah skripsi guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Agama Islam.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Khermarinah, M.Pd.I

NIP. 196312231993032002

Wenny Aulia Sari, M.Pd

NIP. 198806142023212035

MOTTO

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

Man Jadda Wajada

Artinya: “Barang siapa bersungguh-sungguh, maka dapatlah ia.”

"Kesabaranmu terhadap ujian adalah ibadah. Keikhlasanmu dalam ujian adalah syukur. Dan kegigihanmu setelah ujian adalah kemenangan."

- Ali bin Abi Thalib RA-

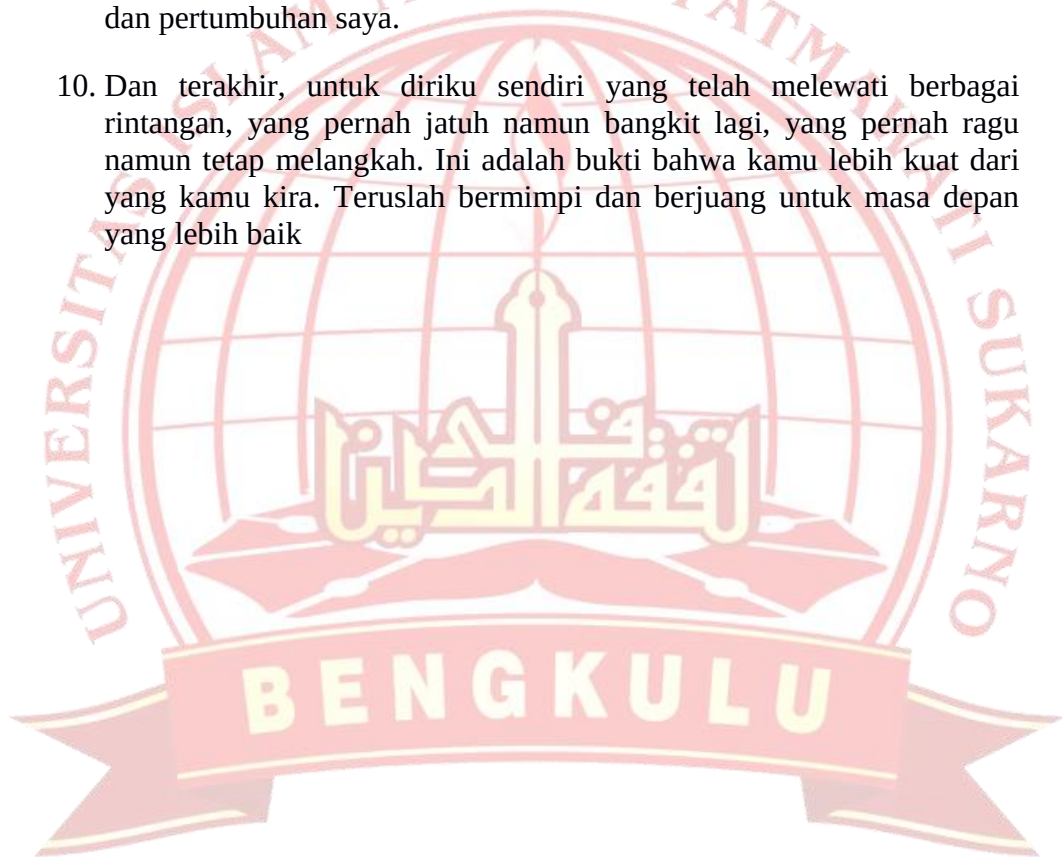


PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt yang telah memberikan nikmat kesehatan, kesempatan, dan kemudahan dalam menyelesaikan karya ini, saya persembahkan skripsi ini untuk orang-orang terkasih yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup saya.

1. Kepada Ayah dan Ibu tercinta, sosok yang tak pernah lelah berdoa, bekerja keras, dan berkorban demi masa depan anak-anaknya. Setiap tetes keringat kalian, setiap doa di sepertiga malam, dan setiap pengorbanan yang mungkin tak terucap, adalah alasan terbesar mengapa saya harus berhasil. Gelar ini bukan hanya untuk saya, tetapi juga untuk membahagiakan kalian yang telah memberikan segalanya tanpa pernah mengeluh. Semoga ini menjadi awal untuk membalas semua kebaikan kalian.
2. Kepada Kakaku terima kasih atas dukungan, nasihat, serta keteladanan yang selalu menguatkan dalam setiap langkah hidupku hingga aku mampu terus maju.
3. Kepada Bapak dan Ibu dosen pembimbing yang terhormat, yang dengan sabar membimbing, mengarahkan, bahkan mengoreksi setiap kesalahan dengan penuh kebijaksanaan. Ilmu yang telah Bapak dan Ibu berikan bukan hanya tertuang dalam skripsi ini, tetapi juga dalam cara berpikir dan bersikap yang akan saya bawa selamanya. Jasamu takkan pernah terlupakan.
4. Untuk seluruh dosen dan civitas akademika yang telah berbagi ilmu, pengalaman, dan inspirasi selama masa perkuliahan. Kalian adalah arsitek yang membentuk fondasi keilmuan saya hingga hari ini.
5. Untuk teman-teman sekelas yang berbagi ruang kelas yang sama, yang menemani di setiap mata kuliah dari semester awal hingga akhir. Yang bersama-sama menghadapi ujian, presentasi, tugas kelompok, dan deadline yang tak terhitung jumlahnya. Kalian adalah saksi perjuangan saya dan saya adalah saksi perjuangan kalian. Terima kasih telah menjadi keluarga kecil di kampus.
6. Sahabat terbaik, Liza Renita terima kasih atas persahabatan yang tulus, penuh keikhlasan, serta kekuatan yang tak pernah pudar. Kehadiranmu menjadi warna dalam perjalanan hidup ini, menjadi sandaran di kala rapuh, penguat disaat langkah terasa berat, dan saksi atas tawa, tangis, serta perjuangan yang tak semua orang tahu. Semoga persahabatan ini senantiasa terjaga dalam kebaikan, keberkahan dan kasih sayang Allah Swt.

7. Teruntuk Ayuk sepupu ,Novia Sestrimetri Wulandari ,S.H. Terimakasih yang selalu mendoakan dan memberikan semangat serta support yang tiada henti dalam menyelesaikan tugas akhir yang tak bisa kubalas dengan apapun.
8. Teruntuk keluarga besar dari Ayah maupun dari keluarga ibu Terimakasih telah membimbing dan mendukung semangatku dalam menyelesaikan pendidikan ini.
9. Untuk almamater tercinta, rumah kedua yang tidak hanya mengajarkan teori, tetapi juga mengajarkan tentang kehidupan, persahabatan, dan menemukan jati diri. Terima kasih telah menjadi saksi bisu perjuangan dan pertumbuhan saya.
10. Dan terakhir, untuk diriku sendiri yang telah melewati berbagai rintangan, yang pernah jatuh namun bangkit lagi, yang pernah ragu namun tetap melangkah. Ini adalah bukti bahwa kamu lebih kuat dari yang kamu kira. Teruslah bermimpi dan berjuang untuk masa depan yang lebih baik



ABSTRAK

Agnes Sonia Putri: Implementasi Pembelajaran Puisi Bermuatan Budaya Bengkulu Untuk Meningkatkan Apresiasi Sastra Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Kota Bengkulu

Penelitian ini menunjukkan bahwa rendahnya apresiasi sastra siswa dalam pembelajaran puisi yang selama ini cenderung konvensional, monoton, dan kurang kontekstual dapat diatasi melalui penerapan pembelajaran puisi bermuatan budaya Bengkulu yang dirancang secara kontekstual, interaktif, dan berpusat pada siswa, dengan memanfaatkan berbagai metode seperti diskusi, pembacaan puisi ekspresif, serta kegiatan kreatif yang melibatkan partisipasi aktif siswa, di mana melalui pendekatan kualitatif deskriptif yang dilakukan pada siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Kota Bengkulu dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi serta analisis data melalui reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan yang diperkuat dengan triangulasi, diperoleh hasil bahwa integrasi budaya lokal dalam pembelajaran puisi tidak hanya mampu meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami makna puisi, menafsirkan unsur-unsur pembangun, serta mengekspresikan puisi dengan lebih baik, tetapi juga meningkatkan minat, antusiasme, dan keterlibatan emosional siswa, sekaligus menumbuhkan rasa cinta terhadap budaya daerah, sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna, relevan dengan kehidupan siswa, serta berkontribusi dalam pengembangan kemampuan berbahasa, apresiasi sastra, dan pelestarian budaya lokal.

Kata kunci: pembelajaran puisi, budaya Bengkulu, apresiasi sastra, budaya lokal, pembelajaran kontekstual



ABSTRACT

Agnes Sonia Putri: Implementasi Pembelajaran Puisi Bermuatan Budaya Bengkulu Untuk Meningkatkan Apresiasi Sastra Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Kota Bengkulu

This study shows that students' low literary appreciation in poetry learning, which has tended to be conventional, monotonous, and less contextual, can be addressed through the implementation of poetry learning integrated with Bengkulu local culture designed in a contextual, interactive, and student-centered manner, utilizing various methods such as group discussions, expressive poetry reading, and creative activities that actively engage students; through a descriptive qualitative approach conducted with eighth-grade students of SMP Negeri 4 Kota Bengkulu, using data collection techniques including observation, interviews, and documentation, as well as data analysis through data reduction, data display, and conclusion drawing strengthened by triangulation, the findings indicate that the integration of local culture in poetry learning not only improves students' ability to understand the meaning of poems, interpret their structural elements, and express poetry more effectively, but also enhances students' interest, enthusiasm, and emotional engagement, while fostering a sense of love and appreciation for local culture, thereby making the learning process more meaningful, relevant to students' lives, and contributive to the development of language skills, literary appreciation, and the preservation of local culture.

Keywords: *poetry learning, Bengkulu culture, literary appreciation, local culture, contextual learning*



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah Swt atas segala nikmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN PUISI BERMUATAN BUDAYA BENGKULU DALAM MENINGKATKAN APRESIASI SASTRA KELAS VIII SMP NEGERI 4 KOTA BENGKULU ”**. Selawat dan salam untuk Nabi besar Muhammad Saw, yang telah berjuang untuk menyampaikan ajaran Islam sehingga umat manusia mendapatkan petunjuk ke jalan yang lurus di dunia maupun di akhirat.

Penulisan Proposal Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia pada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu dalam proses penyelesaian proposal penulisan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak untuk itu penulis menghanturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Khairuddin, M.Ag. selaku rektor UIN Bengkulu yang telah memberikan berbagai fasilitas dalam menimba ilmu pengetahuan di UIN Bengkulu.
2. Ibu Dr.Hj.Khairiyah,M.Pd selaku dekan Fakultas Tarbiyah dan Tadris yang selalu memberikan arahan dan kemudahan yang terbaik kepada kami.
3. Bapak M.Hidayatullah,M.Pd selaku ketua Jurusan Tadris, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang sudah melancarkan penulis untuk mengurus semua yang berhubungan jurusan dan prodi.
4. Ibu Dina Juni Astuti, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, yang selalu memberikan motivasi, petunjuk dan bimbingan demi keberhasilan penulis.
5. Ibu Dr. Kherrmarinah, M.Pd. Selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan ,pengarahan dan koreksi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik..
6. Ibu Wenny Aulia Sari, M.Pd selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen UIN Bengkulu yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan bagi penulis sebagai bekal pengabdian kepada masyarakat, agama, nusa dan bangsa.

8. Segenap Civitas Akademika baik dilingkup Prodi Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, maupun UINFAS Bengkulu yang selalu memberikan kemudahan dalam administrasi
Penulis menyadari bahwa skripsi ini banyak menghadapi kekurangan. oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Bengkulu, Juni 2026

Penulis

Agnes Sonia putri

NIM. 2223290057



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Definisi Istilah.....	12
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. Hakikat Pembelajaran Bahasa Indonesia	13
B. Pembelajaran Puisi	22
C. Puisi Bermuatan Budaya Bengkulu.....	34
D. Apresiasi Sastra.....	40
E. Implementasi Pembelajaran.....	44
F. Hubungan Pembelajaran Puisi Bermuatan Budaya Dengan Apresiasi Sastra	48
G. Penelitian Relavan	50
H. Kerangka Berpikir.....	55
BAB III METODE PENELITIAN	56
A. Jenis Penelitian.....	56
B. Kehadiran Peneliti.....	57
C. Lokasi Penelitian	57
D. Teknik Pengumpulan data	57
E. Teknik Keabsahan Data	60
F. Teknik Analisi Data	61
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	64
A. Hasil Penelitian	64
B. Pembahasan Penelitian	90
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	98
B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 .Pedoman Observasi

Lampiran 2. Instrumen wawancara

Lampiran 3 Dokumentasi pendukung

