

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai representasi nilai kemanusiaan dalam novel *Kemarau di Sendanau* karya Asroruddin Zoechni dapat disimpulkan bahwa novel tersebut mempresentasikan nilai-nilai kemanusiaan yang tercermin melalui sikap, tindakan, dan perilaku para tokoh. Nilai kemanusiaan terbagi menjadi empat indikator yaitu nilai kegigihan dan kerja keras ditemukan sebanyak 5 data, yang menggambarkan usaha tokoh dalam menghadapi berbagai tantangan kehidupan. Nilai tanggung jawab ditemukan sebanyak 8 data, yang menunjukkan kesadaran tokoh dalam menjalankan kewajiban dan amanah yang dimilikinya. Nilai kesabaran ditemukan sebanyak 10 data, yang mencerminkan kemampuan tokoh dalam menghadapi kesulitan dan cobaan dengan sikap tabah serta tidak mudah menyerah. Nilai empati dan kepedulian sosial ditemukan sebanyak 9 data, yang menunjukkan tingginya rasa kepedulian, solidaritas, dan perhatian antartokoh terhadap sesama.

Jadi dapat disimpulkan novel *Kemarau di Sendanau* karya Asrorudin Zoechni tidak hanya berfungsi sebagai karya sastra yang menghibur, tetapi juga sebagai media yang sarat dengan nilai-nilai kemanusiaan. Dominannya nilai

empati dan kepedulian sosial menunjukkan bahwa novel ini menekankan pentingnya hubungan sosial yang harmonis, sikap saling membantu, dan kepedulian terhadap kondisi orang lain dalam kehidupan bermasyarakat. Oleh karena itu, novel ini layak dijadikan sebagai bahan pembelajaran dan refleksi bagi pembaca dalam menumbuhkan serta mengimplementasikan nilai-nilai kemanusiaan dalam kehidupan sehari-hari.

B. Saran

Berdasarkan hasil analisis terhadap novel *Kemarau di Sendanau* karya Asroruddin Zoechni, berikut adalah beberapa rekomendasi dan kontribusi praktis yang dapat ditujukan kepada berbagai pihak:

1. Bagi Peneliti (Refleksi Akademik)

Studi ini direkomendasikan sebagai sarana untuk memperluas cakrawala, pengalaman, dan pemahaman teoritis dalam membedah fiksi, khususnya terkait aspek humanisme. Aktivitas ini juga berfungsi mengasah ketajaman analisis ilmiah kritikus sastra sebagai fondasi untuk melakukan riset yang lebih kompleks di masa depan.

2. Bagi Mahasiswa

Hasil penelitian ini disarankan untuk digunakan sebagai referensi kontekstual dalam mengkaji nilai-nilai kemanusiaan dalam teks sastra. Mahasiswa juga diharapkan mampu menginternalisasi potret kegigihan,

akuntabilitas moral, ketabahan, serta solidaritas sosial para tokoh ke dalam lingkungan akademik maupun interaksi sosial sehari-hari.

3. Bagi Masyarakat

Novel ini direkomendasikan sebagai instrumen refleksi kultural untuk merevitalisasi kepekaan sosial di kehidupan nyata. Manifestasi kerja keras, kepedulian sosial, kesabaran, dan rasa tanggung jawab yang terkandung di dalamnya dapat diadaptasi sebagai cerminan dalam merajut tatanan hidup bermasyarakat yang harmonis dan saling mendukung.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti berikutnya disarankan untuk mengeksplorasi novel ini menggunakan pisau analisis yang berbeda seperti psikologi sastra, pendekatan ekokritik, atau orientasi pendidikan karakter guna memunculkan kebaruan perspektif (*novelty*). Selain itu, riset lanjutan dapat melakukan studi komparatif dengan karya sastra lain bertema serupa demi menghasilkan peta representasi nilai kemanusiaan yang lebih komprehensif dalam khazanah sastra Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Aisya Sifatun Syifa, Hamdani Agus, dan Naida Winka (2025). *Representasi Konflik Sosial dan Nilai Kemamanaan dalam Novel Jalan Tak Ada Ujung Suatu Kajian Scontologi Sastra dengan Pendekatan Objektif* . Jurnal Imiah Multidisiplin Ilmu Pengetahuan. 1(2), 22-28.
- Amral. S. & Sumiharti (2021). *Latar Pada Wawasan Jender Perempuan dari Perspektif Sosial dalam Novel Jendela-Jendela Karya Fira Baruki*. Jurnal Umiah Dikdaya. 11(2), 375-380.
- Andayani, L. (2024). *Nilai Nilai Kemanusiaan dalam Novel Sang Saudagar Karyo Sultan Ali Bumi (Kajian Struktural Genetik)*, RISOMA: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Pendidikan, 2(2), 105-112.
- Anggital, Habibullah AJ, Nurlaili .(2026). *Pendidikan Multikultural H.AR. Tilaar dalam Pembelajaran Inklusif Indonesia*. Jurnal of Innovation Studies 27(2),7-12
- Bengu, L., P., F.,(2026). *Kemiskinan dan kesenjangan pendapatan Analisis Sektor Informal dan Keretaan Kemiskinan di Indonesia*. Jurnal Penelitian Ilmiah Multidisipliner. 3(1),45.
- Nurgiyantoro, B. (2009). *Teori Pengkajian Fikri*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pres.7(1),80-83.
- Darmaningtyas (2004). *Pendidikan dan Keadilan Sosial*. 8(1), 141-150.

Diana Ani. (2017). *Nilai Kemanusiaan Pada Novel Sepatu Terakhir Karya Toni Tegar Sahidi*. Jurnal Pesona. 3(2), 144-155.

Firmansyah Arif, Ramadeya H Rifqi. (2023). *Nilai-nilai kemanusiaan dalam novel catatan juang karya fiersa besari*. Jurnal Sastra dan kearifan lokal. 2(1).51-57.

Firuzman, A., Choirunisa Nur, M., Azzahra Aulia, & Saputra Surya, A., M. (2022). *Analisis Memori Sastra dalam Novel Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis*. Jurnal Pendidikan Bahasa Sastra dan Budaya. 1(2).

Gunawan,W., & Arka,S .(2021). *Pengaruh Umr dan Pendidikan Terhadap Kesempatan kerja dan Pertumbuhan Ekonomi Kabupaten/Kota Provinsi Bali* .Jurnal Ekonomi dan Bisnis Universitas Udayana. Vol.10 No.5

Gadis, T. (2023). *Analisis Sistem Pengelolaan Arsip Inaktif di PT Prima Mius Elektrindo*. Student Scientific Creativity Journal, 2(1), 48-62

Hidaayah Nur. (2014). *Tanggap Bencana, Sohai Penanggulangan Krisu pada Anak*. Jurnal Ilmiah Kesehatan. 7(12).

Hasanah, R. (2025). *Ketimpangan Akses Pendidikan di Daerah Terpencil. Ham dan Kebijakan Hukum Indonesia*, Jurnal Hukum dan Ham Wicarana 401)

- Ismaini, H. (2020). *Representasi Ideologi Jawa pada Puisi-Puisi Karya Supardi Djoko Damono*. Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastre, 10(1), 24-47.
- Istifada, R.,Z., & Wirawanda Yudha. (2020). *Representasi Nilai-Nilai Kemanusiaan Dalam Film Miracle In Cell No 7 Versi Indonesia (Analisis Semiotika Gurio Sanders Peirce)*, 1-18.
- Ikhwanuddin. (2012). *Implementasi Pendidikan Karakter Kerja Keras dan Kerja Sama dalam Perkuliahan Neliti*. 2(2),153-163.
- Khoirunnisa, K.,S.(2022). *Analisis Manajemen Pendidikan Sekolah Dasar Berorientasi Multikultural*. Jurnal Eduscience (JES). 9(1),255-265.
- Mentari, R.(2024). *Mewujudkan Keadilan: Perlindungan Hukum bag Perempuan Korban KDRT dalam Sistem Peradilan Pidana Indonesia* Jurnal urnal of Gender and Children Studies. 4(1).
- Mukhafidhoh, S., Sariban, S., & Sukowati, L. (2025). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Melangkah Karya J.S Khairen Kajian Sosiologi Sastra*. Listre Jurnal Linguistik dan Sastra Terapan.2(2).
- Marif Syamsul,M., & Hafifah. (2020). *Analisis Nilai-Nilai Kemanusiaan dalam Novel Debu Yerusalem Karya Quodvultdeus Bagaskoro*. Jurnal Tarbiyatua, 1(1)
- Nata Meisa, K. (2024). *Strategi Pemerintah dalam Mengurangi Tingkat Kemiskinan dan Pengangguran (Studi Kasus*

Kabupaten Batang. Ristek: Jurnal Riser Inovasi dan Teknologi Kabupaten Batang, 9(1).

Putri Adinda, S. & Wibowo Agung, N.Y.(2026). *Dinamika Kekerasan Fisik dan Puikia dalam Serial Wetv Cinta Mati: Analisis Psikologi Trauma Cathy Carauth.he mail Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*. 12(2)

Prayogo, A., F..Sulistiana, W. & Aquarishnawati. (2021). *Dukangar Serial Keluarga dan Hardiness dengan Problem Focused Coping pada Mahasiswa Jumal Psikologi Poseidon*. 4(2).

Rahayu,I., Irwan., R., & Putra,M. (2022). *Supporting Factors For The Development Of Community Social Solidarity In The Face Of The Flood Disaster In Sungai Limau District, Padang Pariaman Regency, Wew Sumauma*. Jurnal Analisa Sosiologi. 11(4)

Romah. S. M. R., & Alwi. R. D. M., & Vidiyanto, M. (2025). *Amaliso Pengaruh Unah Minimion. Pengangguran, Investasi humlah Pendud Indeks Pembangunan Manusia dan PDRB Per Kapita terhadap Ketimpangan Distribusi Pendapatan (Gini Ratio) di 12 Provinsi pada Tahun 2019-2023*. Jurnal Ekonomi dan Studi Kebijakan. 6(1).

Sari Purnama. (2018). *Memaknai Nilai-nilai Kemanusiaan Tokoh Utama dalam Novel "Hijrah Bang Tato" Karya Fahd Pahdepie*. Jurnal Wanastra.10(1).

Siregar, S. F. (2022). *Analisis struktur alur dalam novel Hujan karya Tere Liye*. Jurnal Basasasindo, 3(1).

Suwardi, E. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.

Simatupang, J., Siahaan, D.P., & Simorangkir, S., dkk, .(2024) .
Kedwibahasaan dalam Novel Kenanga Karya Journal Of Social Science Research.4(6)

Sopiati Salmah Siti (2022). *Analisis Sosiologi Sastra pada Novel Pulang Karya Tere Liye*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 1(1).

Sulastrri, S., & Alimin, A. A. (2017). *Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel 2 Karya Donny Dhirgantoro*. Jurnal Pendidikan Bahasa, 6(2), 156-168.

Supriyono, S., & Wardani, E. N., & Saddhno, K. (2018). *Nilai Karakter Tanggung Jawab dalam Sajak-Sajak Subagio Sastrowardoyo*. Jurnal Bahasa, Sastra Pengajaran. 11(2).

Syugiarto, & Khaldun, L.,N., & Tawil,P.,Y., & Kusnadi Wahyu, H. (2022). *Pemulihan Pasca-Bencana di Indonesia Perlukah dilakukan Perubahan Kebijakan* .Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial. 8(2),151-162.

Wulandari, E., Nuranggraini, L., Budiyanto, A., D., & Fadillah Indah. (2024). *Perjuangan Tokoh Utama dalam Cerpen Jalan Buntu Karya Raudhatul Tassya Khairunisa: Analisis Struktur Burhan Nurgiyantoro*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 7(2).

Wulandari, R. & Melati, R. (2025). *Studi Karakter Tokoh dalam Novel Pssst! Karya Dy Lunaly: Lima Sahabat, Lima Negara, dan Lima Rahasia*. Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan dan Sosial Humaniora. 1(2),29-37.