

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap film animasi *Jumbo*, dapat disimpulkan bahwa tokoh-tokoh dalam film *Jumbo* merepresentasikan empat pilar nilai pendidikan moral yang signifikan sebagai sarana pembelajaran karakter bagi anak-anak, yakni kejujuran, tanggung jawab, empati, dan kerja sama. Nilai kejujuran ditemukan sebanyak empat data, yang ditunjukkan melalui keberanian Don dalam mengakui kesalahan dan bersikap jujur atas tindakannya, sebagaimana tercermin dalam dialog, "Aku minta maaf, aku belum jadi teman yang baik, kemarin-kemarin aku hanya memikirkan pentas terus." Selanjutnya, nilai tanggung jawab ditemukan sebanyak tujuh data, yang tercermin dari kesiapan Don dalam mengemban tugas dan perannya demi kepentingan kelompok, salah satunya terlihat pada dialog, "Biar aku yang kejar." Sikap ini menegaskan bahwa Don memiliki komitmen tinggi untuk menuntaskan kewajibannya tanpa melakukan penghindaran.

Pada aspek afektif, nilai empati teridentifikasi melalui empat data yang menunjukkan sensitivitas Don terhadap kondisi emosional sesama. Hal ini tampak pada dialog, "Aku janji, kamu bisa pulang. Percaya sama aku," yang merefleksikan upaya Don dalam memberikan dukungan moral serta

ketenangan bagi teman yang sedang mengalami kesulitan. Terakhir, nilai kerja sama ditemukan sebanyak delapan data, yang memperlihatkan kecakapan Don dalam mengoordinasikan sinergi kelompok untuk mencapai tujuan bersama, sebagaimana diungkapkan melalui dialog, "Nurman! Mae! Bantu, ya." Secara keseluruhan, temuan ini membuktikan bahwa tokoh Don mampu mengintegrasikan nilai-nilai moral ke dalam tindakan nyata, sehingga film animasi *Jumbo* layak diposisikan sebagai instrumen edukasi karakter yang efektif, aplikatif, dan relevan bagi kehidupan sehari-hari peserta didik.

Tokoh Don merepresentasikan nilai-nilai pendidikan moral melalui artikulasi verbal, disposisi sikap, serta manifestasi tindakan yang konsisten di sepanjang alur cerita. Nilai kejujuran diwujudkan melalui keberanian Don dalam mengakui kekeliruan, sementara nilai tanggung jawab terefleksikan melalui dedikasinya dalam mengemban kewajiban serta menyelesaikan tugas dengan tuntas. Selain itu, nilai empati dimanifestasikan melalui sensitivitas afektif terhadap kondisi emosional orang lain, yang kemudian disempurnakan dengan nilai kerja sama melalui sinergi kolaboratif antartokoh. Dinamika perkembangan karakter Don menunjukkan evolusi perilaku yang progresif, di mana ia bertransformasi menjadi pribadi yang lebih prososial, akuntabel, dan kolaboratif. Dengan demikian, tokoh Don tidak hanya berfungsi sebagai penggerak narasi, tetapi juga sebagai figur teladan moral yang

ideal, khususnya bagi audiens anak-anak. Hal ini mempertegas posisi film *Jumbo* sebagai instrumen edukatif yang mengintegrasikan nilai-nilai kebajikan seperti solidaritas dan tanggung jawab sehingga melampaui peran utamanya sebagai sekadar medium hiburan.

B. Saran

1. Bagi Pendidik

Film animasi *Jumbo* dapat diintegrasikan sebagai media pembelajaran inovatif untuk menginternalisasikan nilai-nilai pendidikan moral kepada peserta didik. Hasil penelitian ini diharapkan memberikan referensi bagi pendidik dalam menyampaikan materi terkait kejujuran, tanggung jawab, empati, dan kerja sama dengan pendekatan yang lebih kontekstual dan menarik

2. Bagi Peserta Didik

Nilai-nilai moral yang direpresentasikan dalam film *Jumbo* dapat dijadikan sebagai acuan atau pedoman dalam berperilaku. Dengan memahami nilai-nilai tersebut, peserta didik diharapkan mampu menerapkannya dalam membangun interaksi sosial yang harmonis dan beretika, baik di lingkungan sekolah maupun dalam kehidupan bermasyarakat sehari-hari.

3. Bagi Orang Tua

Film *Jumbo* dapat diposisikan sebagai alternatif tontonan edukatif yang bermanfaat bagi anak. Melalui film

ini, orang tua memiliki sarana pendukung dalam menanamkan serta mengenalkan nilai-nilai moralitas kepada anak sejak usia dini melalui media visual yang informatif dan relevan.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini dapat berfungsi sebagai acuan atau referensi teoretis bagi peneliti lain yang berminat mengkaji nilai-nilai pendidikan moral pada objek atau karya sinematografi lainnya. Diharapkan, penelitian ini dapat memicu pengembangan kajian dengan menggunakan perspektif, teori, maupun pendekatan yang berbeda guna memperkaya khazanah keilmuan di bidang pendidikan moral.



DAFTAR PUSTAKA

- Anjani, D. F., Aryani, H. S., Amalia, R., Regina, Y., & Aeni, A. N. (2023). *Jadilah Mahasiswa yang Jujur dan Amanah*. *Abdimas Pedagogi: Jurnal Ilmiah Pengabdian kepada Masyarakat*, 6(2), 122–127. *Guru di dalam Kelas*. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 14(2).
- Aulia, I., Putra, A. F., & Koeriyah, H. A. (2022). Pengembangan Film Animasi Berbasis Aplikasi *Plotagon* untuk Membentuk Karakter Jujur Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 3966–3974.
- Bertens, K. (2013). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Cholik, M., & Umaroh, S. T. (2023). *Pemanfaatan Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran di Era digital*. *JUPI (Jurnal Ilmiah Penelitian dan Pembelajaran Informatika)*, 8(2), 704–709.
- Dalmeri. (2014). *Pendidikan untuk Pengembangan Karakter (Telaah Terhadap Gagasan Thomas Lickona dalam Educating For Character)*. *Al-Ulum*, 14(1), 269–288.
- Devi, N. I. (2021). *Teknik Pelukisan Analitik dan Dramatik pada Tokoh Utama dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy*. *Belajar Bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 71–82. <https://doi.org/10.32528/bb.v6i1.4157>
- Ernawati, M., Suwignyo, H., & Roekhan. (2018). *Kecenderungan Penokohan dan Pengaluran Cerpen Karya Mahasiswa UM dalam Majalah Komunikasi tahun terbit 2011–2017*. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*, 2(1).
- Fadli, M. R. (2021). *Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif*. *Humanika: Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54. Universitas Negeri Yogyakarta, Indonesia.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan:*

Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Faiz, A., & Fadly, A. (2022).

Model Pembelajaran Kognitif Moral Berbentuk Cerita Animasi Dilema Moral.

Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 7(6), hlm. 1–12.

Nugraha, D. (2020). *Moralitas, Keberterimaan, Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Sastra*. JP-BSI.

Farid, F., & Aziz, R. (2023).

Pengembangan Karakter Tanggung Jawab Siswa Melalui Penguatan Aktivitas Guru Di Dalam Kelas.

Fauziah, R. N., Rohanda, R., & Pauji, R. R. (2025). *Kontruksi Penokohan dan Pesan Moral dalam Film Jaros Andzar Karya Khalid Fahad*. *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 13(1), 84–95.

Fithriyana, E. (2019). *Menumbuhkan Sikap Empati Melalui Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal*. *Al-Ulya: Jurnal Pendidikan Islam*, 4(1).

Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2014). *Cooperative learning in 21st century*. *Redalyc: Cuadernos de Educación*, 27(48), 41–65.

Fransisca, M., Suryani, I., Akbar, O., & Saputra, A. B. (2024). *Tokoh dan Penokohan dalam Naskah Drama “Panembahan Reso” dan “Pengejaran”*. *Hortatori: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(1), 10–19.

Gestiardi, R., & Suyitno. (2021). *Penguatan Pendidikan Karakter Tanggung Jawab Sekolah Dasar di Era Pandemi*. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 12(2), 145–156.

Gunawan, I., Sauri, S., & Ganeswara, G. M. (2019). *Internalisasi Nilai Moral Melalui Keteladanan Guru pada Proses Pembelajaran di Ruang Kelas*. *Sosio Religi: Jurnal Kajian Pendidikan Umum*, 17(1).

- Hardiansyah, F., Fitriyah, L., Kamila, I., Damayanti, K. E., & Maulana, M. H. (2024). *Representasi Nilai Moral dalam Film Animasi Si Kancil dan Buaya*. Jurnal Pendidikan IPS, 15(4), 1–10.
- Hardiansyah, F., Fitriyah, L., Kamila, I., Damayanti, K. E., & Maulana, M. H. (2024). *Representasi Nilai Moral dalam Film Animasi Si Kancil dan Buaya*. Jurnal Pendidikan IPS, 15(4), 1–10.
- Hayati, A. A., Pratiwi, D. D. S., & Praja, E. S. (2019). *Analisis Kebutuhan Perancangan Aktivitas Pembelajaran Berdasarkan Sikap Moral*. Jurnal Civics, 16(1), 59–68.
- Hermuttaqien, B. P. F., & Mutatik. (2018). *Penanaman Nilai-Nilai Moral pada Pembelajaran di Taman Kanak-Kanak*. Jurnal Moral Kemasyarakatan, 3(1), 39–45. <https://doi.org/10.21067/jmk.v3i1.2645>
- Hidayat, H. S. (2013). *Pengaruh Kerjasama Orang Tua dan Guru Terhadap Disiplin Peserta Didik di Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri Kecamatan Jagakarsa Jakarta Selatan*. Jurnal Ilmiah WIDYA, 1(2), 92–99.
- Hughes, K. J., & Batten, L. (2016). *The Development Of Social and Moral Responsibility in Terms Of Respect For The Rights Of Others*. Jurnal Ilmiah Peuradeun, 4(2).
- Jannah, R., Mazrur, M., & Rahmaniati, R. (2023). *Video-Based Moral Learning: An Internalization of Values in Early Childhood*. Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 7(3), 2733–2741. Jurnal Pendidikan Karakter, 14(2).
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2014). *Cooperative Learning in 21st Century*. Redalyc: Cuadernos de Educación, 27(48), 41–65.
- Koesoema, D. A. (2010). *Pendidikan Karakter: Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: Grasindo.
- Koesoema, D. A. (2017). *Pendidikan Karakter: Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: Grasindo.

- Liasa, I., Sulistiani, I., & Muliana, S. (2023). Pendidikan Karakter Sebagai Pilar Utama Dalam Membentuk Generasi Penerus Bangsa yang Bermoral dan Bertanggung Jawab. *Jurnal Sultra Elementary School*, 4(1), 452–464.
<https://doi.org/10.64690/jses.v4i1.380>
- Lickona, T. (2004). *Character Matters: How to Help Our Children Develop Good Judgment, Integrity, and Other Essential Virtues*. New York: Simon & Schuster.
- Lubis, L., Khadijah, K., & Hasibuan, H. B. (2022). *The Development of Audio Visual Learning Media In Improving Children's Religious And Moral Values*. *Jurnal Basicedu*, 6(6), 4091–4100.
- Magdalena, D. S., Hudiyono, Y., & Purwanti. (2021). *Tokoh dan Penokohan dalam Novel "Diary Sang Model" karya Novanka Raja*. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 5(1), 136–151.
- Miftakhuddin, M. (2020). *Pengembangan Model Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Karakter Empati pada Generasi Z*. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 17(1), 1–16.
- Muchtarom, M., & Winarno. (2019). *Implementasi Penguatan Pendidikan Karakter Untuk Mengembangkan Kecerdasan Moral*. *Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan*, 4(3), 47–61.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138.
- Nafiati, D. A. (2021). Revisi Taksonomi Bloom: Kognitif, Afektif, dan Psikomotorik. *Humanika: Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(2), 151–172.
- Nata, A. (2017). *Akhlak Tasawuf dan Karakter Mulia*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ningsih, R. P., Makki, H. M., & Wahyuningsih, B. Y. (2025). *Pengaruh Film Animasi Terhadap Pendidikan Karakter*

Peserta Didik Kelas IV SDN 44 Mataram. Reflection Journal, 5(1), 1–10.

Nurain, W., Suhardi, S., Kurmalasari, T., Elfitra, L., Malik, A., & Loren, F. T. A. (2024). *Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Film Perempuan Tanah Jahanam karya Joko Anwar*. Jurnal Idiomatik: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 7(2), 61–71.

Nurchahyo, H., Adi, P., & Edi, C. (2019). *Intensitas Media Sosial Terhadap Perkembangan Moral Siswa*. Jurnal Moral Kemasyarakatan,

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi* (Edisi Revisi). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. *Pendidikan Karakter Aspek Nilai Kejujuran pada Satuan Pendidikan Menengah*. Jurnal Pembelajaran, Bimbingan, dan Pengelolaan Pendidikan, 2(4), 354–367.

Purwanto, S., Susanto, E., & Pahalawidi, C. (2014). *Pendidikan Karakter Dengan Pendekatan Sport Education dalam Perkuliahan di Jurusan Pendidikan Olahraga UNY*. Jurnal Pendidikan Karakter, 5(2).
<https://doi.org/10.21831/jpk.v0i2.2176>

Rahmawati, I., & Wijaya, F. G. (2019). *Pendidikan Agama sebagai Pembangun Mentalitas Anak Didik yang Bermoral*. At-Turots, 1(1), 1–12.
pembelajaran berdasarkan sikap moral. Jurnal Civics, 16(1), 59–68.

Risnita, Jailani, M. S., & Husnullail, M. (2024).
Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Riset Ilmiah. Jurnal Genta Mulia, 15(2).

Roesadhi, A. N. A., Pasaribu, A. D. S., & Nasution, N. F. (2024).
Instrumen Pengumpulan Data dan Teknik Pengumpulan

Data Penelitian Kualitatif. Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara.

- Romiyati, A., Gutji, N., & Wahyuni, H. (2023). Hubungan Empati dengan Perilaku Prososial Mahasiswa Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas Jambi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 217–223.
- Rubini, B. (2019). *Internalisasi Revolusi Mental Dalam Pendidikan Islam*. Al-Manar, 8(2), 210–229.
- Rukiyati, R., Sutarini, Y. C. N., & Priyoyuwono, P. (2015). *Penanaman Nilai Karakter Tanggung Jawab dan Kerja Sama Terintegrasi dalam Perkuliahan Ilmu Pendidikan*. Jurnal Pendidikan Karakter, 5(2).
- Rukiyati. (2019). *Pendidikan moral di sekolah*. Humanika, 17(1), 1–11.
- Nurchahyo, H., Adi, P., & Edi, C. (2019). *Intensitas Media Sosial Terhadap Perkembangan Moral Siswa*. Jurnal Moral Kemasyarakatan, 3(2), 57–63.
- Sari, A. P., Zasrianita, F., & Wediasti, W. (2024). *Analisis Watak Tokoh dan Nilai Moral pada film Galaksi*. Tsaqila: Jurnal Pendidikan dan Teknologi, 4(2), 98–120.
- Sembiring, E. B., Nurmawati, A., & Zega, S. A. (2019). *Rancang Bangun dan Analisis Media Pembelajaran Sejarah Melalui Film Animasi 3D*. Teknomatika: Jurnal Informatika dan Komputer, 9(1), 1–10.
- Sihotang, K. (2015). *Implementasi Tanggung Jawab Moral Dalam Profesi Akuntansi*. Respons: Jurnal Etika Sosial, 20(1). Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas Jambi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 217–223.
- Sugirin. (2010). *Affective Domain Development: Reality and Expectation*. Jurnal Cakrawala Pendidikan, 3(3),
- Suparno, S. (2013). Studi Korelasi Pendidikan Karakter Dalam Keluarga dan Religiusitas pada Komunitas Remaja

Hijabers. Jurnal Psikologi, 12(1), 1–4.
<https://doi.org/10.14710/jpu.12.1.1-4>

Syamsuddin, A., Harun, H., Pamungkas, J., Sudaryanti, S., & Prayitno, P. (2022). Konstruksi Nilai Moral Anak Usia Dini Versi Guru PAUD. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(3), 1536–1548.

Thomas Lickona (2013). *Educating For Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility* (Edisi Revisi/Terbit Ulang). New York: Bantam Books.

Wulandari, W. (2025). *Analisis Pesan Amanat Dalam Film Animasi Jumbo (2025): Studi Tentang Nilai-Nilai Moral dan Etika*. Hibrul Ulama: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Sosial, 7(1), 190–198.

Zubaedi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Zulaikhah. (2018). *Gambar Animasi Sebagai Media Pembelajaran IPS di Sekolah Dasar*. Magistra: Media Pengembangan Ilmu Pendidikan Dasar dan Keislaman, 4(1).

