

**MAKNA MATĀ'UN DALAM AL-QUR'AN SERTA
RELEVANSINYA PADA PEMBERANTASAN
KORUPSI (Kajian Tafsir Al-Marāghī)**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

OLEH :

OLTA AMYLIYA
NIM : 2223420013

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2026 M/1447 H**

**MAKNA MATĀ'UN DALAM AL-QUR'AN SERTA
RELEVANSINYA PADA PEMBERANTASAN
KORUPSI (Kajian Tafsir Al-Marāghī)**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam Bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

OLEH :

OLTA AMYLIYA
NIM : 2223420013

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI
SUKARNO BENGKULU
TAHUN AKADEMIK 2026 M/1447 H**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu
Telepon (0736) 51276-51171-51172 - Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinfatbengkulu.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Sketsa yang ditulis oleh Olta Amyliya, NIM 2223420013 dengan judul

"MAKNA MATA'UN DALAM AL-QUR'AN SERTA RELEVANSINYA

PADA PEMBERANTASAN KORUPSI (Kajian Tafsir Al-Marāghī)"

Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir, Jurusan Ushuluddin. Skripsi ini telah

diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran pembimbing I dan pembimbing II

Oleh karena itu, skripsi ini telah memenuhi persyaratan ilmiah yang disetujui

untuk diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Ushuluddin, Adab dan

Dakwah, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, April 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Abdi Rahmat, M.Ag

Syarifatun Nafih, M.Ag

NIP.196904301997031001

NIP.198912062020122010

Mengetahui,

An. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Nelly Marhavati, M.Si

NIP.197803082003122003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU

Jalan Raden Patah Pagar Dewa Kota Bengkulu
Telepon (0736) 51276-51171-51172 Faksimili (0736) 51171-51172
Website: www.uinsbengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama Orla Amyliya, NIM. 2223420013, dengan judul "MAKNA MATA UN DALAM AL-QUR'AN SERTA RELEVANSINYA PADA PEMBERANTASAN KORUPSI (KAJIAN TAFSIR AL-MARAGHI)" Telah diuji dan dipertahankan di depan tim sidang munaqasyah Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu, pada

Hari Senin

Tanggal 26 Mei 2026

Dan dinyatakan LULUS, dapat diterima dan disahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam ilmu Ushuluddin

Bengkulu, Juni 2026

Dekan FUAD

Prof. Dr Suryani, M.Ag

NIP. 196901101996032020

Tim Sidang Munaqasyah

Sekretaris

Dr. Aibdi Rahmat, M.Ag

NIP. 196904301997031001

Indah Masruroh, M.A.

NIP. 199112082020122008

Penguji I

Penguji II

Dra. Agustini, M.Ag

NIP. 196808171994032005

Yusnelma Eka Afri, Lc, M.Hum

NIP. 198504232020122004

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Olta Amyliya
NIM : 2223420013
Jurusan/Prodi : Ushuluddin/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Judul skripsi : MAKNA *MATA'UN* DALAM AL-QUR'AN SERTA
RELEVANSINYA PADA PEMBERANTASAN KORUPSI
(Kajian Tafsir Al-Marāghī).

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya ajukan ini adalah asli sebagai karya ilmiah yang saya tulis sendiri dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, pemikiran dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain kecuali arahan dari tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar sarjana yang saya peroleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Bengkulu, Mei 2026
Mahasiswa yang menyatakan



Olta Amyliya
NIM. 2223420013

MOTTO

اَحْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ وَاسْتَعِزْ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ

"Bersungguh-Sungguhlah Untuk Mendapatkan Apa Yang
Bermanfaat Bagimu Dan Mintalah Pertolongan Kepada Allah
(Dalam Setiap Urusan) Serta Janganlah Sekali-Kali Engkau
Merasa Lemah."

(H.R. Muslim)



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Dengan menyebut nama Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah SWT. atas limpahan rahmat, nikmat, kekuatan, dan kesempatan yang tak henti diberikan hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan penuh syukur dan ketulusan, *karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:*

1. Dengan segenap rasa hormat dan cinta, karya sederhana ini kupersembahkan untuk Bapak tercinta, Bapak Kanim. Sosok lelaki sederhana yang dalam diamnya tersimpan kekuatan besar, yang peluhnya menjadi saksi atas perjuangan tiada henti demi keluarga. Terima kasih atas setiap doa yang tak pernah absen dalam sujud-sujud panjangmu, atas kerja keras yang tak mengenal lelah, dan atas kasih sayang yang senantiasa mengalir tanpa batas. Bapak adalah kekuatan di balik setiap langkah penulis, alasan untuk tetap bertahan dan berjuang, serta semangat dalam menghadapi setiap ujian kehidupan. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan

keberkahan, kesehatan, keselamatan, dan usia yang penuh dalam ridha-Nya. Semoga setiap lelah, peluh, dan pengorbanan yang telah Bapak curahkan menjadi amal jariyah dan jalan menuju surga-Nya kelak. Aamiin Ya Rabbal 'Alamiin.

2. Karya ini juga kupersembahkan dengan penuh cinta dan penghormatan untuk Ibuku tersayang, Ibu Suraidah. Seorang wanita luar biasa yang pelukannya adalah tempat paling tenang, nasihatnya menjadi penuntun dalam setiap langkah, dan doanya senantiasa menjadi kekuatan di balik setiap perjuangan. Terima kasih atas kasih sayang yang tak pernah lelah, atas perhatian yang tak pernah pudar, serta atas doa-doa yang terus mengiringi tanpa henti. Ibu adalah cahaya dalam kegelapan, peneduh dalam kegelisahan, serta kekuatan yang tak pernah surut dalam menghadapi segala keadaan. Semoga Allah SWT melimpahkan keberkahan, kesehatan, keselamatan, dan usia yang panjang dalam limpahan rahmat serta ridha-Nya. Semoga setiap cinta, doa, dan pengorbanan Ibu menjadi amal jariyah yang tak terputus hingga Allah

SWT pertemukan kembali di surga-Nya kelak. Aamiin Ya Rabbal 'Alamiin.

3. Yang terhormat, Bapak Dr. Aibdi Rahmat, M.Ag. dan Ibu Syarifatun Nafsih, M.Ag. Selaku Dosen Pembimbing yang bukan hanya membimbing secara akademik, tetapi juga menjadi pengarah, penyemangat dan motivator yang luar biasa. Terimakasih yang sebesar-besarnya atas waktu, kesabaran, perhatian yang Bapak dan Ibu berikan selama proses penulisan skripsi ini. Tanpa bimbingan dan dukungan Bapak, Ibu yang tulus, mungkin skripsi ini belum bisa selesai. Setiap nasehat dan motivasi dari Bapak dan Ibu selalu menjadi penyemangat saat penulis merasa lelah. Terimakasih telah mempermudah setiap proses, selalu membuka pintu konsultasi dengan lapang, dan memahami setiap kesulitan yang penulis hadapi. Bapak dan Ibu bukan hanya membimbing dengan ilmu, tetapi juga dengan hati. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, serta balasan terbaik untuk setiap kebaikan yang Bapak dan Ibu berikan.

4. Kepada cinta kasih ke empat kakak-kakak kandung saya, Erwan Susanto, Eko Kurniawan Saputra, Exin Jonito, Okta Viani, S.Sos. Terimakasih banyak atas dukunganya secara moral maupun meterial, Terimakasih juga atas segala motivasi dan dukunganya yang dieberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
5. Kepada kakak ipar saya, Tahiyah, Mipi, Rena. Terimkasih atas dukungan dan doanya sehigga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
6. Kepada keponakan-keponakan tercinta Erdeta sholeha, Alvin, Solen, Al Zakiandra, Haikal, Azril. Terimakasih atas kelucuan-kelucuan kalian yang membuat penulis semangat dan selalu membuat penulis senang, sehingga penulis semangat untuk mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
7. Teruntuk segenap staf dosen-dosen dari Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah. Terimakasih yang telah mengajar dan berbagi ilmu pengetahuan serta turut membantu dalam menyelesaikan baik dari segi administrasi maupun lainnya dalam perjalanan perkuliahan penulis.

8. Teruntuk teman-teman yang nama-namanya penulis sebutkan. Terimakasih, Dilly, Azizah, Gita, Dela, Rosi, Yena, Sela. yang telah kebersamai penulis sampai di titik ini, Terimakasih telah berbagi kebahagiaan maupun kesedihan selama masa-masa kuliah.
9. Teruntuk teman-teman seperjuangan IQT angkatan 2022 dan pihak-pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terimakasih atas dukungan dan bantuan kalian, tanpa kalian mungkin skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik seperti sekarang ini. Selamat berjuang dan sukses selalu untuk kita semua.
10. Terakhir, saya ingin mengucapkan terima kasih banyak untuk diri saya sendiri, Olta Amyliya atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini. Terima kasih karena telah berjuang sejauh ini, terima kasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa saya mampu menyelesaikan studi ini sampai selesai. Mampu mengendalikan diri sendiri dari berbagai tekanan diluar kendali dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah

sesulit apapun prosesnya, meskipun menghadapi kegagalan, kebingungan, perasaan ingin menyerah, bahkan cobaan luar biasa yang datang saat penyusunan skripsi ini. Dan yang paling penting terima kasih karena sudah berani memilih, memilih untuk mencoba, memilih untuk belajar, memilih untuk kuat dalam menyelesaikan apa yang telah dimulai. Skripsi ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri sebagai bentuk kado ulang tahun terindah sepanjang hidup saya.



ABSTRAK

Makna *Matā'un* Dalam Al-Qur'an Serta Relevansinya Pada Pemberantasan Korupsi (Kajian Tafsir Al-Marāghī). Ditulis Oleh: Olta Amyliya, NIM : 2223420013. Pembimbing I : Dr. Aibdi Rahmat, M.Ag, Pembimbing II : Syarifatun Nafsih, M. Ag.

Skripsi ini membahas penafsiran ayat-ayat tentang konsep *matā'un* dalam Al-Qur'an serta relevansinya terhadap pemberantasan korupsi dalam kehidupan modern. *Matā'un* dalam Al-Qur'an merujuk pada berbagai bentuk kenikmatan dunia yang bersifat sementara, seperti harta, kekuasaan, dan kesenangan material lainnya, yang dalam banyak kasus menjadi faktor pendorong munculnya penyimpangan moral. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya praktik korupsi yang tidak hanya disebabkan oleh kelemahan sistem hukum, tetapi juga oleh pola pikir materialistik dan kecenderungan manusia dalam memandang dunia sebagai tujuan utama kehidupan. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan menggunakan pendekatan tafsir tematik (*maudhu'i*), yaitu dengan menghimpun, mengklasifikasikan, dan menganalisis ayat-ayat yang berkaitan dengan konsep *matā'un*, seperti dalam Q.S Al-Baqarah/2:36, Q.S Ali Imran/3:14, Q.S An-Nisa/4:77, Q.S At-Taubah/9:38, Q.S Yunus/10:23, Q.S An-Nahl/16:117, Q.S Al-Anbiya/21:111, Surah Al-Qasas ayat 60, Q.S Asy-Syura/42:36, Q.S Az-Zukhruf/43:35, dan Q.S Al-Hadid/57:20. Analisis dilakukan dengan menelaah penafsiran ayat-ayat tersebut dalam Tafsir Al-Marāghī, serta mengkaji makna kebahasaan dan konteks sosial yang melatarbelakanginya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *matā'un* memiliki makna sebagai kenikmatan dunia yang bersifat temporal, terbatas, dan tidak memiliki nilai kekekalan. Selain itu, *matā'un* juga berfungsi sebagai ujian bagi manusia, yang dapat mengarah pada kebaikan apabila dikelola secara bijak, namun dapat pula menjerumuskan jika dijadikan tujuan utama kehidupan. Dalam perspektif Tafsir Al-Marāghī, *matā'un* tidak dipandang sebagai sesuatu yang harus ditinggalkan, melainkan sebagai amanah yang harus dimanfaatkan secara proporsional sesuai dengan nilai-nilai keadilan, tanggung jawab, dan ketakwaan. Relevansi konsep *matā'un* terhadap pemberantasan korupsi terletak pada upaya membangun kesadaran etis dan spiritual dalam diri individu. Pemahaman bahwa kenikmatan dunia bersifat sementara dapat menumbuhkan sikap *qana'ah*, mengurangi keserakahan, serta mendorong pengendalian diri dalam menghadapi godaan materi. Dengan demikian, konsep *matā'un* dalam Al-Qur'an memiliki kontribusi penting dalam membentuk paradigma hidup yang seimbang antara dunia dan akhirat, serta relevan sebagai pendekatan nilai dalam upaya pencegahan korupsi di era modern.

Kata Kunci: *Al-Qur'an, Etika Islam, Matā'un, Korupsi, Tafsir Al-Marāghī.*

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te

ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef

ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	a
ـِ	Kasrah	I	i
ـُ	Dammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـَ ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـِـُ ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ...أ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...إ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala

- البِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu

- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna



H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ بِجَرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah SWT hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain

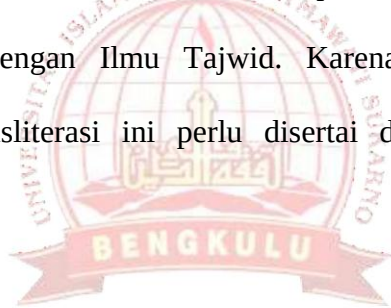
sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلّٰهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-amru jamī'an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Syukur Alhamdulillah panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Makna Matā'un Dalam Al-Qur'an Serta Relevansinya Pada Pemberantasan Korupsi (Kajian Tafsir Al-Marāghī)".**

Shalawat serta salam tidak lupa pula sanjungkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabat yang telah berjuang menegakkan agama Islam dimuka bumi, sehingga hidayah itu sampai kepada semua umat pada zaman ini, sehingga kenikmatan agama Islam dan iman dapat dirasakan pengaruh kebaikannya dalam peradaban saat ini.

Penyusunan skripsi ini bertujuan melengkapi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT), Jurusan Ushuluddin, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi

ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Khairuddin Wahid, M.Ag., selaku Rektor UINFAS Bengkulu.
2. Ibu Prof. Dr. Suryani, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN FAS Bengkulu.
3. Ibu Yusnelma Eka Afri, Lc., M.Hum., selaku Koordinator Program Studi Ilmu
4. Al-Qur'an dan Tafsir.
5. Ibu Prof. Dr. Suryani, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Bapak Dr. Aibdi Rahmat, M.Ag., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dukungan, motivasi dan arahan dengan penuh ketelitian dan kesabaran.
7. Ibu Syarifatun Nafsih, M.Ag., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dukungan, motivasi, semangat, arahan dan berbagai ilmunya dengan penuh kesabaran.
8. Staf dan karyawan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah UIN FAS Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.

9. Semua pihak yang telah berkontribusi dalam membantu penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mengharapkan saran dan kritik dari pembaca sehingga skripsi ini menjadi lebih baik lagi. Demikian yang dapat peneliti sampaikan, semoga melalui skripsi penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiii
KATA PENGANTAR.....	xxiii
DAFTAR ISI.....	xxvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Batasan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Kegunaan Penelitian.....	11
F. Kajian Penelitian terdahulu	12
G. Metodologi Penelitian	20
H. Sistematika penulisan.....	25
BAB II MATĀ'UN DAN KORUPSI	28
A. Matā'un	28
B. Klasifikasi Term Kesenangan Dunia	36
C. Term Matā'un dalam Al-Qur'an	43
D. Pengertian Korupsi.....	46

BAB III PROFIL MUFASSĪR.....	58
A. Biografi Ahmad Musthafa Al- Maraghi	58
1. Awal Kelahiran	59
2. Perjalanan Intelektual.....	62
3. Guru Ahmad Musthafa Al- Marāghī.....	66
4. Murid Ahmad Musthafa Al- Marāghī	67
5. Karya Ahmad Musthafa Al- Marāghī	69
6. Sosial dan Politik Ahmad Musthafa Al- Marāghī..	71
7. Akhir Kehidupan Ahmad Musthafa Al- Marāghī..	76
B. Tafsir Al- Marāghī.....	81
1. Faktor yang Melatarbelakangi Penulisan.....	81
2. Karakteristik Tafsir Al- Marāghī	83
BAB IV MATĀ’UN MENURUT AL-MARAGHI.....	92
A. Penafsiran Al- Maraghi terhadap Ayat-Ayat	
Matā’un.....	92
1. Matā’un Sebagai Kesenangan Dunia yang	
Bersifat Sementara	92
2. Matā’un Sebagai Kesenangan Dunia Yang	
Menipu	126
3. Matā’un Sebagai Kenikmatan Dunia	130

4. Matā'un Sebagai Ujian Hidup	140
B. Analisis Makna Matā'un dan Relevansinya	144
BAB V PENUTUP	158
A. Kesimpulan	158
B. Saran	159
DAFTAR PUSTAKA	161
LAMPIRAN	

