

**PESAN DAKWAH TENTANG TAUHID DALAM
NOVEL *DI AMBANG KEMATIAN* KARYA JERO**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Usul Penulisan Skripsi
Dalam Bidang Komunikasi Penyiaran Islam

OLEH:

FRETY ZUL AINI
NIM. 2223310036

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026 M/1447 H**

**PESAN DAKWAH TENTANG TAUHID DALAM
NOVEL *DI AMBANG KEMATIAN* KARYA JERO**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
TAHUN 2026 M/1447 H**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul **Pesan Dakwah Tentang Tauhid Dalam Novel *Di Ambang Kematian Karya Jero*** adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali kutipan secara tertulis dengan jelas dan tercantum sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Bengkulu, Juni 2026
Saya yang menyatakan



Frety Zul Aini
NIM. 2223310036



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-51172 Fax: (0736) 51171-51172
Website : www.uinfashengkulu.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

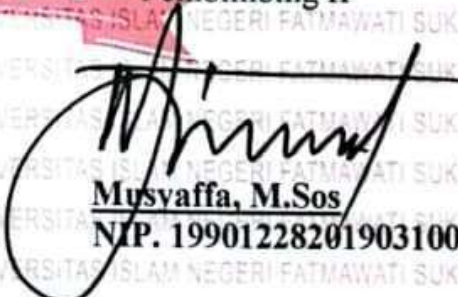
Skripsi yang ditulis oleh Frety Zul Aini, NIM.2223310036 yang berjudul **“PESAN DAKWAH TENTANG TAUHID DALAM NOVEL DI AMBANG KEMATIAN KARYA JERO”**. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) Jurusan Dakwah Fakultas Usuluddin Adab dan Dakwah. Skripsi ini telah diperiksa dan diperbaiki sesuai dengan saran Pembimbing I dan Pembimbing II. Maka skripsi ini telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan dalam sidang *munnaqosyah* skripsi Fakultas Usuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Bengkulu, Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Robeet Thadi, M.Si
NIP. 1980006022003121003


Musyaffa, M.Sos
NIP. 199012282019031007

Mengetahui,
An. Dekan FUAD
Wakil Dekan I


Dr. Nelly Marhayati, S.Ag, M.Si
NIP. 197803082003122003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
FATMAWATI SUKARNO BENGKULU
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAN DAKWAH
Jalan Raden Fatah Pagar Dewa Kota Bengkulu 38211
Telepon: (0736) 51276-51171-51172 Fax. (0736) 51171-51172
Website : www.uinfashengkulu.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi atas nama: Frety Zul Aini NIM: 2223310036 yang berjudul
**“PESAN DAKWAH TENTANG TAUHID DALAM NOVEL DI
AMBANG KEMATIAN KARYA JERO.** Telah diuji dan dipertahankan
di depan tim Sidang Munaqasyah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin
Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno
Bengkulu pada:

Hari : Senin

Tanggal : 15 Juni 2026

Dan dinyatakan **LULUS**, dapat diterima dan disahkan sebagai
syarat guna memperoleh gelar sarjana sosial islam (S.Sos.) dalam Program
Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bengkulu, Juni 2026

Dekan,



Prof. Dr. Suryani, M.Ag
NIP. 196901101996032002

Tim Sidang Munaqasyah

Ketua

Sekretaris

Dr. Robeet Thadi, M.Si
NIP. 1980006022003121003

Musyaffa, M.Sos
NIP. 199012282019031007

Penguji I

Penguji II

Dr. M. Ridho Syabibi, M.Ag
NIP. 196807272002121002

Dr. Abdul Aziz Al-Khumairi, M.Hum.
NIP. 199505262023211020

MOTTO

Tetap berjalan bukan karena selalu kuat, melainkan karena percaya bahwa setiap usaha yang dilakukan dengan niat yang benar akan bernilai ibadah dan pada akhirnya menjadi sesuatu yang bermakna.

Frety Zul Aini



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis persembahkan kepada Allah SWT, Pemilik Segala Ilmu, atas kekuatan, kekuatan, rahmat, dan hidayah-Nya yang membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis dengan tulus menyampaikan karya ini kepada:

1. Allah SWT, karena hanya dengan izin dan karunia-Nya skripsi ini dapat dibuat dan diselesaikan pada waktunya.
2. Superhero dan panutan dalam hidup, Ayahanda tercinta Zulkarnain, terima kasih atas segala perjuangan, pengorbanan, serta kerja keras yang telah diberikan demi kehidupan dan pendidikan penulis. Meskipun ayah tidak memiliki kesempatan menempuh pendidikan hingga perguruan tinggi, ayah mampu menjadi sosok pendidik terbaik yang selalu memberikan motivasi, dukungan, semangat, serta mengajarkan banyak nilai kebaikan dalam kehidupan. Berkat doa dan perjuangan ayah, penulis mampu menyelesaikan pendidikan hingga jenjang sarjana. Semoga ayah senantiasa diberikan kesehatan, umur panjang, dan kebahagiaan agar

selalu dapat menyertai setiap langkah serta pencapaian hidup penulis.

3. Pintu surga dan sosok paling berharga dalam hidup, Ibunda tercinta Repa Tul Aini, terima kasih atas cinta, kasih sayang, doa, dan ketulusan yang tidak pernah berhenti diberikan kepada penulis. Ibu selalu menjadi tempat pulang, sumber kekuatan, serta penyemangat di tengah kerasnya perjalanan hidup. Setiap doa, dukungan, dan pengorbanan yang ibu berikan menjadi alasan terbesar penulis mampu bertahan dan berada pada titik ini. Semoga ibu selalu diberikan kesehatan, umur panjang, serta kebahagiaan agar terus menemani setiap perjuangan dan keberhasilan penulis di masa mendatang.
4. Penulis berterima kasih kepada kakak, Leza Seplian, S.I.Kom. dan kakak ipar Deni Anugris Syaputra, atas segala dukungan, bantuan, perhatian, serta semangat yang senantiasa diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan motivasi yang diberikan menjadi salah satu penguat bagi penulis dalam menyelesaikan studi ini. Tidak lupa pula kepada adik tercinta, Ammar Zayn Alvaro, terima kasih atas kebersamaan, doa, dan

semangat yang selalu mengiringi perjalanan penulis. Dukungan dari kalian menjadi bagian penting dalam setiap proses hingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan ini.

5. Kepada dosen pembimbing, Bapak Dr. Robeet Thadi, M.Si dan Bapak Musyaffa, M.Sos penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala ilmu, arahan, bimbingan, serta kesabaran yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan setiap tahap penelitian ini. Nasihat, motivasi, serta perhatian yang diberikan menjadi penyemangat bagi penulis ketika merasa lelah dan kesulitan. Semoga segala kebaikan dan ilmu yang telah diberikan menjadi amal jariyah dan senantiasa mendapat balasan terbaik dari Allah Swt.
6. Teruntuk seseorang yang tidak dapat disebutkan namanya, namun senantiasa hadir dalam setiap proses perjalanan penulis, terima kasih atas doa, dukungan, perhatian, kesabaran, serta ketulusan yang telah diberikan selama ini.

Kehadiran tersebut menjadi sumber semangat dan penguat bagi penulis, terutama dalam menghadapi berbagai proses, tantangan, dan kesulitan selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena telah bersedia menemani, mendengarkan setiap keluh kesah, serta memberikan motivasi kepada penulis hingga mampu bertahan dan menyelesaikan perjuangan ini sampai akhir.

7. Kepada sahabat sekelas, Lena Nurhasani, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, bantuan, dan semangat yang telah diberikan selama masa perkuliahan hingga penulis mampu menyelesaikan studi ini.
8. Kepada sahabat-sahabat terbaik Denny, Rini, Aprilia, Rati, Anggita, Diki, dan Andy, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta cerita yang telah menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup penulis.
9. Kepada teman-teman KPI B Angkatan 2022, terima kasih atas kebersamaan, pengalaman, serta perjuangan yang telah dilalui bersama selama masa perkuliahan.

ABSTRAK

Frety Zul Aini NIM. 2223310036, Judul Skripsi “PESAN DAKWAH TENTANG TAUHID DALAM NOVEL *DI AMBANG KEMATIAN* KARYA JERO.”

Penelitian ini dilatar belakangi oleh maraknya fenomena krisis akidah di masyarakat, seperti praktik pesugihan, yang kini banyak diangkat ke dalam karya sastra populer. Salah satu yang fenomenal adalah novel horor *Di Ambang Kematian* karya Jero. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pesan dakwah tauhid serta bentuk penyimpangannya yang terkandung dalam novel tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis isi dengan pendekatan interpretatif berdasarkan konsep Klaus Krippendorff. Unit analisis dalam penelitian ini berupa kata, kalimat, narasi, dan dialog antartokoh yang relevan dengan nilai-nilai teologis, dengan total temukan sebanyak 21 kutipan data. Uji keabsahan data dilakukan melalui teknik meningkatkan ketekunan dan triangulasi teori (Tauhid *Rububiyah*, Tauhid *Uluhiyyah*, dan konsep Syirik). Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini memuat pesan Tauhid *Rububiyah* yang direpresentasikan melalui kesadaran tokoh akan mutlaknya takdir dan kepastian kematian di tangan Allah, serta kedudukan manusia yang lebih mulia daripada makhluk gaib. Pesan Tauhid *Uluhiyyah* tercermin melalui transformasi spiritual tokoh dalam mengarahkan ibadah hati, seperti doa, tobat, bersedekah, dan tawakal hanya kepada Allah SWT. Sebaliknya, bentuk penyimpangan tauhid (syirik akbar) divisualisasikan secara eksplisit sebagai pesan *tarhib* (peringatan) melalui ritual pesugihan kandang bubrah, mantra, sesajen, dan perjanjian gaib lewat dukun yang berdampak fatal pada hilangnya nyawa keluarga lintas generasi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa novel *Di Ambang Kematian* berhasil menjalankan fungsi sebagai media dakwah bil qalam yang efektif dalam menegaskan urgensi menjaga kemurnian akidah di era modern.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Tauhid, Syirik, Novel Horor, Analisis Isi

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PESAN DAKWAH TENTANG TAUHID DALAM NOVEL *DI AMBANG KEMATIAN KARYA JERO*”** Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno (UINFAS) Bengkulu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. Khairudin, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Fatmawati (UINFAS) Bengkulu.
2. Prof. Dr. Suryani, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.

3. Dr. Rodiyah, M.A.,Hum. selaku Koordinator Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu
4. Dr. Robeet Thadi, M.Si sebagai Pembimbing I, terimakasih telah memberikan bimbingan dengan penuh ketulusan dan kesabaran.
5. Musyaffa, M.Sos sebagai Pembimbing II, terimakasih telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran.
6. Poppi Damayanti, M.Si Selaku Dosen Pembimbing Akademik
7. Staf dan karyawan di Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam hal administrasi.

Untuk semua pihak yang telah membantu, peneliti sampaikan penghargaan dan rasa terima kasih. Allah jugalah yang mampu membalas kebaikan dengan lebih baik. Semoga Allah menjadikan karya ilmiah ini sebagai amal jariyah bagi kita semua, Aamiin.

Bengkulu, Juli 2026
Penulis

Frety Zul Aini
NIM. 2223310036

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
SURAT PERNYATAAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Batasan Masalah	9
E. Kegunaan Penelitian	10
F. Kajian terhadap Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
G. Sistematika Penulisan Skripsi	17
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Pesan Dakwah	19
1. Pengertian Dakwah	19
2. Unsur-Unsur Dakwah	21

3. Tujuan Dakwah.....	26
4. Pengertian Pesan Dakwah.....	27
5. Tema Pokok dalam Dakwah	29
6. Karakteristik Pesan Dakwah	32
B. Tauhid	33
1. Pengertian Tauhid	33
2. Pembagian Tauhid	35
3. Syirik sebagai Penyimpangan Tauhid.....	36
C. Novel sebagai Media Dakwah	41
1. Pengertian Novel.....	41
2. Novel Sebagai Media Dakwah.....	42
3. Unsur-Unsur Novel.....	44
4. Teori Kritik Struktural	48
D. Analisis Isi	51
1. Karakteristik Analisis Isi.....	52
2. Langkah-Langkah Analisis Isi	54
E. Kerangka Pemikiran.....	56
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	59
B. Unit Analisis.....	63
C. Operasionalisasi Kategori dan Indikator Penelitian.....	64
D. Tahapan penelitian	66
1. Tahap Analisis Teks.....	66
2. Tahap Pembahasan Hasil Temuan	69
E. Metode Analisis Teks	71
1. <i>Unitizing</i> (Pengunitisasi).....	71
2. <i>Sampling</i> (Pengambilan Sampel)	72
3. <i>Recording/Coding</i> (Perekaman dan Pengkodean)	72
4. <i>Reducing</i> (Reduksi Data)	73
5. <i>Abductively Inferring</i> (Inferensi Abduktif)	74

6. <i>Narrating</i> (Pendarasian).....	74
F. Uji Keabsahan Data	74
1. Uji Kredibilitas (<i>Credibility</i>).....	75
2. Uji Transferabilitas (<i>Transferability</i>).....	80
3. Uji Dependabilitas (<i>Dependability</i>)	81
4. Uji Konfirmabilitas (<i>Confirmability</i>).....	82
G. Jadwal Penelitian	84

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Objek Penelitian	85
1. Identitas Novel.....	85
2. Sinopsis Novel	90
3. Unsur Instrinsik Novel.....	93
B. Hasil Penelitian	96
1. Nilai-Nilai Ketauhidan dalam Novel <i>Di Ambang Kematian</i>	97
2. Penyimpangan Nilai Ketauhidan dalam Novel <i>Di Ambang Kematian</i>	108
C. Pembahasan.....	122
1. Pesan Tauhid Rububiyah dalam Novel <i>Di Ambang Kematian</i> 123	
2. Pesan Tauhid Uluhiyyah dalam Novel <i>Di Ambang Kematian</i> 129	
3. Penyimpangan Nilai Ketauhidan dalam Novel <i>Di Ambang Kematian</i>	134
4. Novel <i>Di Ambang Kematian</i> sebagai Media Dakwah Bil Qalam yang Efektif.....	144

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	147
B. Saran	148

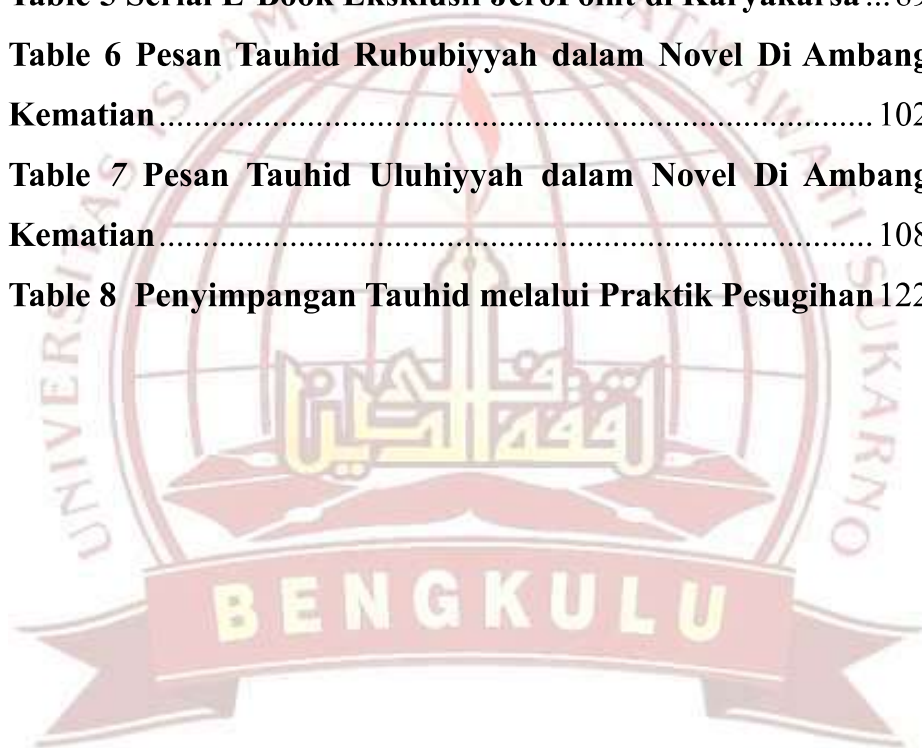
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIOGRAFI PENULIS

DAFTAR TABEL

Table 1. Kategori Teks Yang Mengandung Pesan Dakwah ...	64
Table 2 Oprasionalisasi Kategori Tahapan Penelitian.....	65
Table 3. Jadwal Penelitian	84
Table 4 Karya JeroPoint yang Diadaptasi menjadi Film	89
Table 5 Serial E-Book Eksklusif JeroPoint di Karyakarsa ...	89
Table 6 Pesan Tauhid Rububiyah dalam Novel Di Ambang Kematian.....	102
Table 7 Pesan Tauhid Uluhiyyah dalam Novel Di Ambang Kematian.....	108
Table 8 Penyimpangan Tauhid melalui Praktik Pesugihan	122



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Form Pengajuan Judul
- Lampiran 2 : Jadwal Seminar Proposal
- Lampiran 3 : Berita Acara dan Daftar Hadir Seminar Proposal
- Lampiran 4 : Halaman Pengesahan Penyeminar Proposal
- Lampiran 5 : Form Pengajuan Judul
- Lampiran 6 : SK Penunjukan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 7 : Lembar Pengesahan Nilai Skek
- Lampiran 8 : Rekap Penilaian SKEK
- Lampiran 9 : SK Jadwal Pelaksanaan Ujian Komprehensif
- Lampiran 10 : SK Jadwal Ujian Munaqasyah
- Lampiran 11 : Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing I
- Lampiran 12 : Kartu Bimbingan Skripsi Pembimbing II
- Lampiran 13 : Surat Keterangan Uji Plagiasi Skripsi
- Lampiran 14 : Biografi Penulis